

**ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ФАНЛАР  
АКАДЕМИЯСИ МИНТАҚАВИЙ БЎЛИМИ  
ХОРАЗМ МАЪМУН АКАДЕМИЯСИ**

**ХОРАЗМ МАЪМУН  
АКАДЕМИЯСИ  
АХБОРОТНОМАСИ**

Ахборотнома ОАК Раёсатининг 2016-йил 29-декабрдаги 223/4-сон қарори билан биология, қишлоқ хўжалиги, тарих, иқтисодиёт, филология ва архитектура фанлари бўйича докторлик диссертациялари асосий илмий натижаларини чоп этиш тавсия этилган илмий нашрлар рўйхатига киритилган

**2022-12/3**

**Вестник Хорезмской академии Маъмуна  
Издается с 2006 года**

**Хива-2022**

**Бош муҳаррир:***Абдуллаев Икрам Искандарович, б.ф.д., проф.***Бош муҳаррир ўринбосари:***Ҳасанов Шодлик Бекнўлатович, к.ф.н., к.и.х.***Тахрир ҳайати:**

*Абдуллаев Икрам Искандарович, б.ф.д., проф.*  
*Абдуллаев Баҳром Исмоилович, ф-м.ф.д.*  
*Абдуллаев Рашид Бабажонович, тиб.ф.д., проф.*  
*Абдуҳалимов Баҳром Абдурахимович,*  
*т.ф.д., проф.*  
*Агзамова Гулчехра Азизовна, т.ф.д., проф.*  
*Аимбетов Нагмет Каллиевич, и.ф.д., акад.*  
*Аметов Якуб Идрисович, д.б.н., проф.*  
*Бабаджанов Хушнот, ф.ф.н., проф.*  
*Бекчанов Даврон Жуманазарович, к.ф.д.*  
*Буриев Хасан Чутбаевич, б.ф.д., проф.*  
*Ганджаева Лола Атаназаровна, б.ф.д., к.и.х.*  
*Давлетов Санжар Ражабович, тар.ф.д.*  
*Дурдиева Гавҳар Салаевна, арх.ф.д.*  
*Дўсчанов Бахтиёр, тиб.ф.д., проф.*  
*Ибрагимов Бахтиёр Тўлаганович, к.ф.д., акад.*  
*Жугинисов Тангирберген Исаевич, б.ф.н., доц.*  
*Жуманиёзов Зоҳид Отабоевич, ф.ф.н., доц.*  
*Жуманов Мурат Арепбаевич, д.б.н., проф.*  
*Кадирова Шахноза Абдухалиловна, к.ф.д., проф.*  
*Каримов Улғубек Темирбаевич, DSc*  
*Қутлиев Учқун Отобоевич, ф-м.ф.д.*  
*Ламерс Жон, қ/х.ф.д., проф.*  
*Майкл С. Энжел, б.ф.д., проф.*  
*Махмудов Рауфжон Баходирович, ф.ф.д., к.и.х.*  
*Мирзаев Сирожиддин Зайниевич, ф-м.ф.д., проф.*  
*Мирзаева Гулнара Саидарифовна, б.ф.д.*

*Пазилов Абдуваеит, б.ф.д., проф.*  
*Рахимов Раҳим Атажанович, т.ф.д., проф.*  
*Рахимов Матназар Шомуротович, б.ф.д.,*  
*проф.*  
*Рашидов Негмурод Элмуродович, б.ф.н., доц.*  
*Рўзибоев Рашид Юсуфович, тиб.ф.д., проф.*  
*Рўзметов Бахтияр, и.ф.д., проф.*  
*Садуллаев Азимбой, ф-м.ф.д., акад.*  
*Салаев Санъатбек Комилович, и.ф.д., проф.*  
*Сапарбаева Гуландам Машариповна, ф.ф.ф.д.*  
*Сапаров Каландар Абдуллаевич, б.ф.д., проф.*  
*Сирожов Ойбек Очилович, с.ф.д., проф.*  
*Сотилов Гойипназар, қ/х.ф.д., проф.*  
*Тожибаев Комилжон Шаробитдинович,*  
*б.ф.д., академик*  
*Холлиев Аскар Эргашевич, б.ф.д., проф.*  
*Холматов Бахтиёр Рустамович, б.ф.д.*  
*Чўпонов Отаназар Отожонович, ф.ф.д., доц.*  
*Шакарбоев Эркин Бердикулович, б.ф.д., проф.*  
*Эрматова Жамила Исмаиловна, ф.ф.н., доц.*  
*Эшчанов Рузумбой Абдуллаевич, б.ф.д., доц.*  
*Ўразбоев Ғайрат Ўразалиевич, ф-м.ф.д.*  
*Ўрозбоев Абдулла Дурдиевич, ф.ф.д.*  
*Ҳажиева Мақсуда Султоновна, фал.ф.д.*  
*Ҳасанов Шодлик Бекнўлатович, к.ф.н., к.и.х.*  
*Худайберганаева Дурдона Сидиқовна, ф.ф.д.*

Хоразм Маъмун академияси ахборотномаси: илмий журнал.-№12/3 (96), Хоразм Маъмун академияси, 2022 й. – 219 б. – Босма нашрнинг электрон варианты - <http://mamun.uz/uz/page/56>

ISSN 2091-573 X

Муассис: Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси минтақавий бўлими – Хоразм Маъмун академияси

**МУНДАРИЖА  
ТАРИХ ФАНЛАРИ**

<b>Anvarov D.</b> Eronda temuriylar davri tarixini o'rganuvchi tarixchilar maktabi .....	5
<b>Jumayev A.F., Ollamurodov N.Yo.</b> Birinchi renessans davrida davlat boshqaruvi: Somoniylar va Qoraxoniylar davlati .....	8
<b>Nurullaeva Sh.K.</b> Traditional bijouterie and their peculiarities characteristic to Khorezm oasis .....	10
<b>Qayimova S.O.</b> O'zbekiston tasviriy san'atida maishiy janr tarixi va nazariy asoslari .....	16
<b>Xolliyev A.</b> XIX asrning ikkinchi yarmi – XX asr boshida Rossiyaning tashqi iqtisodiy aloqalarida savdo flotining o'rni va roli .....	19
<b>Xushvaqto'v N.H.</b> Buyuk ipak yo'li tarixini o'rganishda YUNESKO xalqaro tashkilotining o'rni .....	22
<b>Алимов О.С.</b> Иккинчи жаҳон урушида совет давлати ташвиқотида матбуотнинг ўрни .....	25
<b>Бахрамов Т.</b> Бухоро амирлиги даврида қарши беклигининг сиёсий-маъмурий тузилиши .....	28
<b>Бахтиев Ж.</b> Ўзбекистон матбуоти тарихига назар .....	30
<b>Бобоходжаев С.А.</b> Суннат ва ҳадис илмларининг ўзига хос терминлари ҳамда уларнинг бири-биридан фарқлари .....	33
<b>Бўронов О.М.</b> Қишлоқ аҳолиси саломатлигини мустаҳкамлашда тез тиббий ёрдамнинг ўрни .....	37
<b>Гасанов Э.Л.</b> Об исследовании истории переселения города Гянджи .....	39
<b>Ёриқулов Н.Х.</b> Россия империяси босқининг Ўрта Осиё меъморчилигига таъсири .....	44
<b>Исметов Р.</b> Ҳаким ота – Сулаймон Боқирғоний ҳақидаги маълумотларнинг илмий адабиётларда акс этилиши .....	47
<b>Маматқобулов Т. Э.</b> Аштархонийлар ҳамда Сафавийлар ўртасидаги дипломатик муносабатлар тарихшунослигига назар .....	50
<b>Матякубов Ш.С., Жуманиязова Ф.Ж., Ражабова Д.Ш.</b> Жизнь и военная деятельность хивинского хана Шергази .....	54
<b>Матякубов Ш.С., Жуманиязова Ф.Ж., Ражабова Д.Ш.</b> Маъмунийлар даврида Хоразм Маъмун Академиясининг ташкил топиши ва унда Абу Райхон Берунийнинг илмий фаолияти .....	57
<b>Махмудов О.В.</b> Ўрта аср европа таржима марказлари тизимида Сицилия шаҳарларининг ўрни: Палермо .....	60
<b>Махмудов М.А.</b> 1925-1929 йиллардаги ер-сув ислоҳоти даврида тадбиркор деҳқон хўжаликларини иқтисодий жиҳатдан чекланиши .....	65
<b>Машарипов Ш.Р.</b> Саййид Ризо Ализода ижодий меросининг сарчашмалари аламли йиллари .....	67
<b>Облобердиев Ж.К.</b> Судебная система в период Туркестанского генерал-губернаторства .....	72
<b>Очилов Ф.</b> Ўзбекистон жанубий вилоятларида турар-жой ва коммунал соҳа муаммолари .....	75
<b>Раматуллаев М.А.</b> Қорақалпоғистонли мусулмонларнинг 1944-1963 йиллардаги ҳаж зиёратлари ҳақида .....	78
<b>Рўзиев Д.А.</b> Қашқадарё воҳасида чорвачилик хўжалигидаги ўзгаришлар ва уларнинг ўзига хос хусусиятлари .....	84
<b>Саттаров А.</b> 1946-1970 йилларда Андижон области аҳолисини янги ерларни ўзлаштиришда кўчирилиши .....	86
<b>Сафарова З.С.</b> Жизнь и деятельность писателей и поэтов эвакуированных в Узбекистан .....	88
<b>Сулайманов С.А.</b> Амударё экспедицияси тадқиқотларида қорақалпоқлар ҳақида маълумотлар .....	92
<b>Суяров Н.Р.</b> Қашқадарёда “пахта иши”, ўзбеклар иши” доирасида жазоланган зиёлилар-ўқитувчилар тақдири .....	95
<b>Ташкенбаева Д.А.</b> Геополитические вопросы колониального туркестана – как один из основных факторов развития региона .....	100
<b>Тошпўлатов Б.</b> Самарқанд давлат тиббиёт институтида илмий даражали кадрлар тайёрлаш иши тарихи .....	102
<b>Тоштемирова Н.</b> Ўзбекистонда оналик ва болалиқни муҳофаза қилишда амалга оширилган чора-тадбирлар ҳамда унинг натижаси .....	105
<b>Тўйчибоев Б.Б.</b> Қоятош суратларни хужжатлаштириш усуллари хусусида .....	107
<b>Турсунов Б.</b> XX асрнинг 50-70 йилларида Ўзбекистонда таржимашунослик тарихи .....	113
<b>Турсунов Н.Н., Мамаражабов М.А.</b> Бухоро амирлигида савдо ва ҳунармандчиликнинг ривожланиши .....	116

<b>Холиқулов А.Ё.</b> Илк ўрта асрларда Суғда давлат маҳкамачилиги ва иқтисодий муносабатларни ҳужжатлаштириш .....	119
<b>Хосиятов Х.О.</b> Баркамол авлодни тарбиялаш ва ёшларни интеллектуал салоҳиятини рўёбга чиқаришда музейларнинг ўрни .....	124
<b>Шаропова Н.А.</b> Состояние материально-технической базы общеобразовательных школ Сурхандарьинской области .....	126
<b>Эргашева М.П.</b> Мустақил Ўзбекистон янги тарихида хотин-қизлар ҳаракатининг жамият ижтимоий-сиёсий ҳаётига таъсири .....	129
<b>Эштемиров Ж.С.</b> Шаҳар тарихини ўрганишнинг назарий асослари .....	131
<b>Яхияев Ж.К.</b> Тарих дарслари орқали ўқувчиларда миллий ғурур туйғуларини ўстириш .....	134

#### ПЕДАГОГИКА ФАНЛАРИ

<b>Abramatov M.B.</b> “Ekologik shahar qurilishini loyihalash” mavzusini o'rgatishda pedagogik texnologiyalardan foydalanish .....	138
<b>Ashurova S.E.</b> Advantages of using authentic videos in esp classes .....	141
<b>Atadzhanova B.T.</b> Education of invocation technologies in russian language lessons at higher school .....	144
<b>Isayeva G.F.</b> Using electronic resources for improving the listening comprehension .....	146
<b>Islamova T.R.</b> Modern approaches to teaching writing in English .....	148
<b>Каурбергенава S.S.</b> The usage of methods of teaching foreign language .....	151
<b>Malikova D.M.</b> Didactic characteristics of student mental development in the process of specialized education .....	153
<b>Makulov Sh.Z.</b> Physical education and sports as an integral part of personal culture .....	157
<b>Niyozmatov E.</b> Jismoniy tarbiya va sportning mamlakatimizda rivojlanish bosqichlari .....	159
<b>Raimzhanova N.I.</b> Problems and solutions in teaching foreign languages to students in higher educational institutions .....	161
<b>Sharipova I.A.</b> Lexical competence of future mining engineers at professionally oriented teaching of a foreign language .....	163
<b>Sultanov B., Rustamova D.</b> Boshlang'ich sinflarda o'lcham birliklarini o'rgatishda integratsion yondashuv .....	165
<b>Tairov I.Ye.</b> The place of philosophy in the educational process .....	168
<b>Turakulova D.M.</b> Implementing team-like cooperation in a competitive classroom environment .....	171
<b>Xusanov Z.J., Mamatqulov M.F., Faxriddinov O.O.</b> Fizika fanini mustaqil takrorlash va qayta o'rganishda dasturiy pedagogik tizimlardan foydalanish .....	173
<b>Yunusova Z.</b> Developing Reading Comprehension Skills of ESP Learners .....	177
<b>Адилбекова А.</b> Лучший метод в обучении EFL/ESL .....	180
<b>Алленова И.В.</b> Современные методы преподавания русского языка в вузе с учетом специальности обучаемого .....	182
<b>Ахмедов Ф.Н., Юсупова М.Р., Элбобо кизи Н.</b> Использование инновационных форм обучения в преподавании русского языка .....	185
<b>Багаутдинова И.С.</b> Важность и эффективность использования новых технологий в обучении иностранному языку .....	187
<b>Базарова У.М.</b> Техник олий ўқув юрти талабаларининг эстетик тарбиясини такомиллаштиришда амалий асослар .....	190
<b>Бобоходжаев Р.Х.</b> Терминология русского языка с использованием информационных технологий – как системообразующий компонент учебного процесса в образовательных учреждениях .....	192
<b>Кушиева Н.Х.</b> Олий таълим тизимининг биология таълим йўналиши талабаларига инглиз тилини кластерли ёндашув асосида ўқитиш технологияси .....	195
<b>Масалимова А.М.</b> Особенности преподавания русского языка для специальных целей .....	198
<b>Мирзаева М.Н.</b> Техника олий таълим муассасаси талабаларида коммуникатив компетенцияни шакллантиришнинг педагогик .....	200
<b>Раджабов М.Р.</b> Муҳандислик графикаси фанини ўқитиш методикаси .....	203
<b>Ташева У.Т.</b> Особенности обучения языку специальности в техническом ВУЗе .....	206
<b>Ташкенбаев Т.Т.</b> Методические рекомендации по обучению теоретико-литературным понятиям – как важный компонент процесса обучения студентов языковых ВУЗов .....	208
<b>Узайдуллаев Ш.Ш.</b> Олий таълим муассасаларида ўқув-илмий комплекс ташкил этишнинг самарадорлиги ва истикболлари .....	210
<b>Холматов Ф.</b> Современные подходы к проблеме креативности .....	213
<b>Чергинская И.</b> Обучение учеников 8-9 классов средствам выражения условных отношений .....	216

ТАРИХ ФАНЛАРИ

UO'K 930.2

**ERONDA TEMURIYLAR DAVRI TARIXINI O'RGANUVCHI TARIXCHILAR  
MAKTABI***D.Anvarov, tayanch doktorant, O'zFA Tarix instituti, Toshkent*

**Annotatsiya.** Ushbu maqolada Eronda Temuriylar sulolasi davri tarixi bilan shug'ullanuvchi tarixchilar maktabi va uning faoliyati haqida ma'lumot beriladi. Mazkur tarixchilar maktabi faoliyatining ahamiyatli jihati shundan iboratki, fors tarixchilarining ilmiy tadqiqotlarida Temuriylar sulolasi hokimiyati qo'l ostiga kiritilgan Eron bilan bir qatorda qolgan barcha hududlarni qamrab olgan.

**Kalit so'zlar:** Temuriylar, Eron, Abbas Iqbol Oshtiyoniy, Abulhusayn Navoiy, Shohruh, Ulug'bek, Sulton Husayn Boyqaro, Amir Temur Rafeiy.

**Аннотация.** В данной статье представлена информация о школе историков, занимающихся историей династии Тимуридов в Иране и ее деятельностью. Важным аспектом деятельности этой школы историков является то, что в своих научных исследованиях персидские историки охватывали все регионы, находившиеся под властью династии Тимуридов, наряду с Ираном.

**Ключевые слова:** Тимуриды, Иран, Аббас Икбал Аштиани, Абулхусейн Наваи, Шахрух, Улугбек, Султан Хусейн Байкара, Амир Темур Рафеев.

**Abstract.** This article provides information about the school of historians dealing with the history of the Timurid dynasty in Iran and its activities. The important aspect of the activity of this school of historians is that in the scientific researches of Persian historians, they covered all the regions under the power of the Timurid dynasty, along with Iran.

**Key words:** Timurids, Iran, Abbas Iqbal Ashtiyani, Abulhusayn Navoi, Shahrukh, Ulug'bek, Sultan Hossein Baykara, Amir Temur Rafei.

Temuriylar sulolasi tarixi haqida ilmiy tadqiqotlar olib borishda dunyoning Rossiya, Turkiya, Fransiya, Angliya tarixchilari qatorida Eron tarixchilari ham muhim ahamiyat kasb etadi.

Eronda Temuriylar sulolasi davri tarixi bilan shug'ullanadigan tarixchilar maktabi haqida to'xtaladigan bo'lsak, bu ustoz-shogirdlik an'analariga asoslangan tarixchilar maktabi hisoblanadi. Bu jarayon Abbas Iqbol Oshtiyoniy boshchiligida XX asrda shakllana boshlagan. 1979-yilgi islom inqilobidan keyin Eronda ijtimoiy sohalar qatori tarix ilmini o'rganish uchun yanada ko'proq imkoniyatlar yaratila boshlangan. Eronda temurshunoslikning shakllanishi va rivojlanishida tarixchilar maktabining o'ziga xos yondashuvlari mavjud. Ushbu tarixchilar maktabining har bir a'zosi o'zining alohida yo'nalishiga ega bo'lgan.

Ushbu maktabning tadqiqotchilari Temuriylar davridagi iqtisodiy, ijtimoiy, siyosiy, madaniy hayot va islom tarixini o'zida qamrab oladigan mavzularda tadqiqotlar olib borishadi. Yuqoridagi mavzularda olib borilgan izlanishlar nafaqat Eron, balki jahonning boshqa mamlakatlariga ham yetib borgan. Temuriylar tarixining jahon taraqqiyotida tutgan o'rni va ishtirokini chuqur tarzda o'rganish ushbu maktab tarixchilarining vazifa va maqsadlaridan biri hisoblanadi.

Ushbu ustoz-shogirlik maktabining dastlabki vakili Eronning ko'zga ko'ringan tarixchi, adabiyotshunos va tarjimon olimi Abbas Iqbol Oshtiyoniy hisoblanadi. Olim asosan Eronning islomdan keyingi davri tarixi bilan shug'ullangan. Tabiiyki, biz o'rganayotgan mavzu ham aynan shu davrga to'g'ri keladi. Eronda Temuriylar davri tarixi bo'yicha birinchi kitobni yozganligi bilan biz uchun bu shaxs ijodi juda muhim. Abbas Iqbol Oshtiyoniy "Mo'g'ul istilosidan to konstitutsiyaviylik e'lon qilingungacha Eronning batafsil tarixi" deb nomlanadigan to'rt jildlik kitob yozmoqchi bo'lgan. U faqatgina ikkita jildni yozishga ulgurgan xolos. Birinchi jild "Chingiz hujumidan to Temur davlatining tashkil topishi" deb nomlanadi. Ikkinchi jild "Temuriylar davri tarixi va Safaviylar hukumatini tuzishga tayyorgarlik" deb nomlanishi kerak edi. Lekin, olimning bevaqt vafoti munosabati bilan ushbu ikkinchi jildning "Safaviylar hukumatini tuzishga tayyorgarlik" deb

nomlangan ikkinchi qismi yozib tugallanmay qolgan. Uchinchi jild “Safaviylar va Afshor”, to'rtinchi jild esa “Zand va Qojarlar” deb nomlanishi kerak edi. Marhum Abbos Iqbol Oshtiyoniyning ijodi va izlanishlari olimlar hamda tadqiqotchilarni qiziqtirgani bois, Milliy asarlar assotsiatsiyasi vakili Mirhoshim Muhaddis ushbu ikkinchi kitobni o'zlarining nashrlari doirasida chop etishni taklif etdi. Kitob 1981-yilda chop etilgan.

“Temurning yuksalishi” (qiyofasi) nomli kitob kirish, ikki bob va 13 qismdan iborat. Aslini olganda ushbu kitob ham Amir Temur tarixi haqida batafsil ma'lumot bermaydi. Sababi, muallifning bevaqt vafoti natijasida kitobda Amir Temur tavalludidan to Astrobod va Mozandaronning zabt etilishigacha bo'lgan voqealar haqida ma'lumot berilgan. Amir Temur hayotining oxirgi yigirma yili haqida ma'lumot yozilmagan. Ushbu kitob Abbos Iqbol Oshtiyoniy tomonidan to'liq yozib tugatilmaganligi sababli, bu ishni oxiriga yetkazgan Mirhoshim Muhaddis o'quvchilarga qulaylik yaratish maqsadida kitobga ba'zi narsalarni tushuntirish uchun izohlarni qo'shib yozgan.

Abbos Iqbol Oshtiyoniy tomonidan boshlab berilgan Temuriylar davri tarixi bilan shug'ullandigan tarixchilar maktabining keyingi vakili professor, tarixchi va yozuvchi Eronning so'nggi yirik arboblardan biri Abulhusayn Navoiy hisoblanadi. U Eron tarixida asosan Qojarlar davri tarixi bo'yicha o'zidan mashhur nom qoldirgan bo'lsada, biz o'rganayotgan mavzu yuzasidan ham kerakli ilmiy ishlarni olib borgan. Abulhusayn Navoiyning ilmiy ishlaridan ikkita kitobda Temuriylar davri tarixini haqida ma'lumot berib o'tilgan. Bu kitoblar aynan Temuriylar davri tarixiga bag'ishlagan kitob bo'lmasa-da, tadqiqotimiz uchun juda muhim hisoblanadi. Ulardan birinchisi “Temurdan to shoh Ismoilgacha bo'lgan davrda Eron tarixiga oid hujjatlar va yozishmalar” deb nomlanadi. Ushbu kitob Amir Temurning Eronga kelishi va Ismoil Safaviyning taxtga chiqishi orasidagi salkam bir yarim asrlik davrni o'z ichiga oladi. Bu to'plamda maktublar yozilish vaqti ketma-ketligi asosida tuzilgan. Lekin, har doim ham shunday tartibga rioya etilmagan. Sababi, dastlab Temuriy hukmdorlar tomonidan yozilgan maktublar keltirilgan bo'lsa, to'plamning keyingi qismlarida turkman hukmdorlari tomonidan yozilgan maktublar keltirilgan. Bu holatda yuqoridagi tartibga mos kelmaydigan holat ham mavjud. Chunki, bir davrda yashagan hukmdorlarning bir-biriga yozishmalari to'plamda ketma-ketlikda keltirilmagan. Avval, Temuriylar keyin turkman hukmdorlari yozishmalari o'rin olgan. “Temurdan to shoh Ismoilgacha bo'lgan davrda Eron tarixiga oid hujjatlar va yozishmalar” kitobi dastlab 1922-yilda chop etilgan. Keyin yana ikki marta qayta nashr etilgan.

Kitob muqaddima qismida Amir Temurning Eronga kirishidan boshlab Sohibqiron davri keyingi hukmdorlar davri haqida qisqacha ma'lumotlar aytib o'tilgan. Masalan, Amir Temur Eronni zabt etgandan keyin ma'lum darajada ichki urushlar barham topganligi, Shohruxning ko'p muddat hukmronligi davrida esa nisbatan osoyishtalik o'rnatilganligi-yu uning vafotidan keyin yana ichki kurashlar avj olganligi, Ulug'bekning o'g'li Abdulatif tomonidan o'ldirishi, Abulqosim Bobur o'z birodarlari Alouddavla va Sulton Muhammad bilan urushga kirishi, Abu Said Mirzo hukmronligi davridagi barqaror hukumatning o'rnatilishi, undan keyin Sulton Husayn Boyqaroning salkam qirq yillik hukmronligi davrida Hirot maktabi degan tushunchaning vujudga kelishi haqida to'xtalib o'tilgan.

Abulhusayn Navoiyning mavzumizni qamrab oladigan keyingi ilmiy ishi “Eron va jahon: mo'g'uldan to Qojarlargaacha” deb nomlanadi. Ushbu kitobda Eronning mo'g'ullar kirib kelgan davridan to Qojarlar sulolasi hukmronligi boshlanguncha ya'ni Zendlar sulolasi hukmronligi tugashigacha bo'lgan davr haqida ma'lumot beriladi. Bu davr deyarli yettiz yuz yilni qamrab oladi. Kitobning yozilish sababidan biri bu sayohatnomalarda keltirilgan Eron tarixiga oid ma'lumotlarning haqiqatga qanchalik mosligini aniqlashdan iborat bo'lgan. “Eron va jahon: mo'g'uldan to Qojarlargaacha” kitobi to'qqiz qismdan iborat. “VIII-IX asrlarda Eron va jahon munosabatlari” (asr hijriy hisob bo'yicha berilgan. Milodiy hisob bo'yicha XIV-XV asrlarga to'g'ri keladi) deb nomlangan ikkinchi qismi bizning tadqiqotimiz uchun muhim hisoblanadi. Sababi, ushbu qismda Amir Temurning Fransiya podshohiga maktubi, ispan elchisining Sohibqiron dargohida bo'lishi, uning vorisi Shohrux davridagi munosabatlar haqidagi kabi ma'lumotlar berilgan.

Yuqoridagi tarixchilarning davomchisi hisoblanmish Amir Temur Rafeiy Eronning ayni vaqtdagi Temuriylar davri tarixi bilan shug'ullanadigan eng yirik olimi hisoblanadi. Bu olimning Abbos Iqbol Oshtiyoniy va Abulhusayn Navoiydan farqi shundaki, Amir Temur Rafeiy faoliyatining

deyarli katta qismini Temuriylar davri tarixini o`rganishga bag`ishlagan. Aynan bu olim, tor doirada Temuriylar davri tarixini tadqiq qilgan olim hisoblanadi. Bir so`z bilan aytganda, hozirda Temurshunoslikning Erondagi yagona yirik vakilidir.

Doktor Amir Temur Rafeiy Amir Temur va Temuriylar davri tarixi bo`yicha uchta kitobning muallifi hisoblanadi. Ular quyidagilar:

- 1) Temurning yuksalishi va Eronning zabt etilishi;
- 2) Temuriylarning ijtimoiy-siyosiy tarixi (Temurning vafotidan to sulola inqirozigacha);
- 3) Mo`g`ullardan Temuriylargacha (Eronning ijtimoiy-siyosiy tarixi bo`yicha tadqiqotlar).

Dastlabki kitob haqida biroq to`xtalib o`tamiz. Chunki, “Temurning yuksalishi va Eroning zabt etilishi” kitobi Abbos Iqbol Oshtiyoniyning yakuniga yetkazilmagan kitobining davomi hisoblanadi. Kitob muqaddima, uch qism va to`qqiz bobdan iborat. Abbos Iqbol Oshtiyoniy Amir Temur tavalludidan to Astrobod va Mozandaron zabt etilishigacha bo`lgan voqealarni yozgan bo`lsa, Amir Temur Rafeiy esa o`zining kitobida Amir Temur tavalludidan oldin Movarounnahr o`lkasida bo`lib o`tgan voqealarni, ya`ni turklarning bu o`lkaga kirib kelishi haqida qisqacha ma`lumot berib, Chingizxonning yurishidan boshlab to Chig`atoy ulusining tashkil topishigacha bo`lgan voqealarni ham qo`shadi hamda kitobni Sohirqironning vafotigacha bo`lgan voqealar bilan yakuniga yetkazadi. Aynan shu kitob, Eron tarixchilari tomonidan Amir Temur haqida to`liqroq davrni qamrab olgan dastlabki kitob hisoblanadi.

Muallifning keyingi kitobi “Temuriylarning ijtimoiy-siyosiy tarixi (Temurning vafotidan to sulola inqirozigacha)” deb nomlanadi. Kitob muqaddima, ikki qism, yetti bob va xulosadan iborat. Bu kitobda voqealar Amir Temurning vafotidan keyin boshlangan toj-taxt uchun kurashlar, Shohruxning taxtni egallashi va uning davridagi voqealar, Shohruxdan keying vorislarning taxt hokimiyat uchun kurashlari va ularning natijalari, Temuriylar hokimiyatining inqirozi, Temuriylar davridagi ijtimoiy-iqtisodiy va siyosiy ahvol, diniy siyosat va diniy harakatlar haqida to`xtalib o`tilgan.

Amir Temur Rafeiy “Mo`g`ullardan Temuriylargacha (Eronning ijtimoiy-siyosiy tarixi bo`yicha tadqiqotlar)” deb nomlangan uchinchi kitobini doktor Hamidrizo Jadidiy bilan hammualliflikda nashr ettirgan. Kitob kirish va o`n sakkizta maqoladan iborat. Kitobdan biz tadqiqotimizga kerakli ma`lumotlarni topishimiz mumkin. Bular asosan, Temuriylar davrida suyurg`ol, Amir Temurning Hind o`lkasiga yurishi va islomni yoyishi, Temuriylar davrida Xurosonning iqtisodiy vaziyati, Anqara jangining siyosiy sababi, Amir Temur va Yeldirim Boyazid munosabatlari, Temuriylar davri san`ati, Temuriylar hamda fors tili va adabiyoti haqidagi qimmatli tahliliy ma`lumotlarni olamiz.

Shu bilan birgalikda yana bir narsani aytib o`tish joiz. Amir Temur Rafeiy bugungi kunda Temuriylar davri tarixiga oid ilmiy tadqiqot olib borayotgan tadqiqotchilarga ham ilmiy rahbarlik qilib kelmoqda. Bu shaxs bugungi kungacha quyidagi mavzulardagi ilmiy ishlarga rahbarlik qilgan:

- 1) Xurosonda Abulqosim Bobur Temuriyning hukmronligi.
- 2) Mo`g`ullar bosqinidan to Amir Temur Gurkoni vafotigacha O`rta Osiyoda (Movarounnahr) islom dinining tarqalishi.
- 3) Movarounnahrda Ulug`bek hukmronligi davrida madaniy ahvolni o`rganish.
- 4) Sulton Husayn Mirzo Boyqaro asrida siyosiy, madaniy va diniy ahvol.

Yuqorida nomlari keltirilgan ilmiy tadqiqotlarning elektron nusxalari yo`qligi sababli hali bularni o`rganib chiqishning imkoni bo`lmadi.

Xulosa sifatida shuni aytish mumkinki, Eron ilmiy tadqiqotlarida Temuriylar davri tarixi eng muhim bosqichlardan biri hisoblanadi. Shu sababdan, bugungi kunda bu sulola tarixiga bag`ishlangan ilmiy tadqiqotlarga juda ko`p o`rinlarda duch kelish muki. Eron ham Movarounnahr kabi aynan Temuriylar davrida mo`g`ullar va undan keyingi ba`zi mustaqil hokimlar istibdodidan to`liq ravish xalos bo`lib, jamiyat hayoti iqtisodiy, siyosiy, ijtimoiy va madaniy jihatdan taraqqiy eta boshlagan. Bu jarayonning tamal toshi Amir Temur davrida qo`yilib, uning vorislari davrida rivojlantirildi. Bu jarayonni bugungi kunda davom ettirib kelayotgan Amir Temur Rafeiy Abulhusayn Navoiyning shogirdidir. O`z o`rnida Abbos Iqbol Oshtiyoniy esa Abulhusayn Navoiyning ustozini hisoblanadi. Bu olimlarning Temuriylar davri tarixini tadqiq qilishining sababi Eronda islom olamining ikkinchi

uygʻonish davridagi ilmiy-madaniy va ijtimoiy yutuqlarini oʻrganish va uni imkon qadar amalda tadbir etish boʻlgan. Aynan ushbu olimlarning ilmiy tadqiqotlari tufayli Eronda Temuriylar davri tarixiga qiziqish yildan yilga kuchayib bormoqda. Maʼlum maʼnoda Eronda Amir Temur va uning vorislari haqidagi baʼzi salbiy munosabatlar ham ijobiy tomonga oʻzgara boshlamoqda.

#### FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. عباس اقبال آشتیانی (میر هاشیم محدث). ظهور تیمور. س 5. تهران-1981.
2. عبدالحسین نوای. اسناد و مکاتبات تاریخی ایران. تهران-1977.
3. عبدالحسین نوای. ایران و جهان از مغول تا قاجاریه. تهران-1985.
4. امیر تیمور رفیعی. ظهور تیمور و فتح سراسری ایران. تهران-2011.
5. امیر تیمور رفیعی. تاریخ سیاسی-اجتماعی تیموریان. تهران-2021.
6. امیر تیمور رفیعی، حمید رضا جدیدی. از مغولان تا تیموریان. تهران-2016.
7. امیر تیمور رفیعی. سیاست مذهبی امیر تیمور گورکانی. وقف میراث جاویدان، شماره 13، تهران-1996.
8. امیر تیمور رفیعی. سیاست مذهبی شاهرخ تیموری. مجموعه مقالات تاریخ و جغرافیای تاریخی، جلد سوم، اولین همایش بین المللی ایرانشناسی، تهران-2002.
9. امیر تیمور رفیعی. سیری در اوضاع اقتصادی خراسان بزرگ در عهد تیموری. فصلنامه علمی پژوهشی تاریخ، محلات، دانشگاه آزاد اسلامی.
10. حسین میرجعفری. تاریخ تحولات سیاسی، اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی ایران در دوره تیموریان و ترکمنان. ویراست 2. تهران-2009.

UO'K 93/94

### BIRINCHI RENESSANS DAVRIDA DAVLAT BOSHQARUVI: SOMONIYLAR VA QORAXONIYLAR DAVLATI

*A.F.Jumayev, o'qituvchi, Denov tadbirkorlik va pedagogika instituti, Denov*  
*N.Yo.Ollamurodov, o'qituvchi, Denov tadbirkorlik va pedagogika instituti, Denov*

**Annotatsiya.** Mazkur maqolada birinchi renessans davrida davlat boshqaruvi: Somoniylar va Qoraxoniylar davlatilari haqida, ilk o'rta asrlar tarixida eng qudratli davlatlardan biri sanalagan Somoniylar davlati, Somoniylar davlatining davlat boshqaruv apparati shuningdek, davlat boshqaruv tizimlari, bundan tashqari Qoraxoniylar davlatining kelib chiqishi, Qoraxoniylar davlati bilan Somoniylar davlatini qo'shib olinishi, Qoraxoniylar davlatini bo'linishi, Somoniylar davlatidagi yer egaligi, aynan davlat xizmatlari uchun in'om etilgan yer egaligi turlari va vazifalari haqida batafsil bayon etilgan.

**Kalit so'zlar:** birinchi renessans davri, davlat boshqaruvi, yer egaligi, ma'muriy tuzilish, davlatchilik tizimi.

**Аннотация.** В данной статье государственное управление в период первого ренессанса: о государствах Саманидов и Караханидов, государстве Саманидов, считавшемся одним из самых могущественных государств в истории раннего средневековья, аппарате государственного управления эпохи Саманидское государство, а также системы государственного управления, кроме того, возникновение Караханидского государства, Караханидское государство с присоединением Саманидского государства, разделение Караханидского государства, землевладение в Саманидском государстве, виды и задач землевладения, предоставленного за государственные услуги.

**Ключевые слова:** период первого Возрождения, государственное управление, земельная собственность, административное устройство, государственное устройство.

**Abstract.** In this article, the state administration during the first renaissance period: about the Samanid and Karakhanid states, the Samanid state, which was considered one of the most powerful states in the history of the early Middle Ages, the state administration apparatus of the Samanid state, as well as the state management systems, in addition, the origin of the Karakhanid state, the Karakhanid state with the annexation of the Samanid state, the division of the Karakhanid state, land ownership in the Samanid state, and the types and tasks of land ownership granted for state services.

**Key words:** the first renaissance period, state administration, land ownership, administrative structure, state system.

**Kirish:** Somoniylar o'z mamlakatlarida juda yaxshi tashkil etilgan boshqaruv tizimini o'rnatdilar. Davlat boshida katta vakolatlarga ega bo'lgan amir turgan. Somon davlatining ma'muriy tuzilishi quyidagicha edi: birinchidan, ma'muriy organ dargoh va devonga bo'lingan.

Amirning shaxsiy qo'riqchisi mamlakat ichki siyosatida katta rol o'ynagan. Bu qo'riqchi turk g'ulomlaridan saylangan bo'lib, uning rahbarlari muhim davlat lavozimlarida ishlagan. Turk g'ulomlari uzoq yillik sadoqatli xizmati evaziga bunday sharafiga ega bo'lishlari mumkin edi. Mamlakat ma'naviy hayotining asosi hisoblangan islom mafkurasiga bu davrda "ustod" deb atalgan din va fan peshvolari rahbarlik qilganlar. Keyinchalik bu nomdan voz kechilib, diniy peshvolar va islom ulamolari rahbariga "Shayxulislom" nomi berildi. Domla ortidan "xatiblar" turardi.

"Qoraxoniylar" iborasi shartli ravishda sulola nomi sifatida qo'llanilib, davlat hukmdorlari "qoraxon" — buyuk xon unvoni bilan yuritilgan. Shu bois sharq-shunos olim V.V.Grigoryev sulolaga "Qoraxoniylar", deb nom bergan va u ilmiy adabiyotlarda mustahkam o'rinish qolgan.

"Qoraxoniylar" atamasi Xoqon Qoraxonning Islom dinini qabul qilganidan so'ng paydo bo'lgan. Numizmat Tornberg esa ularning xonlari tutib yurgan maqomiga qarab Ilekler deb atagan. Boshqalar esa Uyg'ur xoqonligi deb atashgan.

**Adabiyotlar tahlili va metodologiya:** Somoniylar islom mafkurasining rivojiga katta ahamiyat beradilar. Masjid, madrasa, xonaqohlar qurish uchun maxsus joylar va ularning sarf-xarajati uchun katta-katta mulklar ajratilib beriladi. Natijada diniy muassasalar tasarrufidagi yerlar kengayib, yangi turdagi diniy-vaqf xo'jaligi tarkib topadi. Masalan, Narshaxiyning yozishicha, Afshona qishlog'ining ekin yerlari atrofidagi yaylovli biyobonlar Ismoil Somoniy tomonidan Buxoro madrasasining talabalariga vaqf qilib beriladi.

Bundan tashqari, Amir Registon maydoniga ulashgan va Arab armiyasi egasi Hasan ibn Muhammad Tulutga 10 000 dirham tomonidan 10000 dirhamga bergan Arab armiyasi egasidan bo'lgan ulkan qamrovli maydonlarni sotib oldi va uni Buxoroning masjidiga qo'shdi. Bunday misollar keltirilishi mumkin. Biroq, ushbu misollar nima uchun masjid va madrasalar nima uchun va qanday qilib katta miqdordagi er va mulkni, shuningdek, vaqf iqtisodiyotining tarkibini to'plashini umumiy tushunchaga ega bo'lish uchun etarli.

Somoniylar mamlakatni tashqi va ichki dushman hujumlaridan himoya qilish masalasiga katta e'tibor beradi. Xususan, Ismoil Somoniy yaxshi qurollangan qo'shin va maxsus muntazam saroy soqchi navkarlar sho'ratini tuzadi.

Qoraxon «Tamg'achxon» ham deb yuritilgan. Bu davlatning qudrati yuksalib, u tez orada katta hududlarni o'z qo'l ostiga kirita boradi. Uning poytaxti Sharqiy Turkistonning Bolasog'un shahri bo'lgan. Abdulkarim Bug'roxon vafotidan keyin uning vorislari davrida Markaziy Tyan-Shan va Yettisuv o'lkalari egallanadi.

**Natijalar:** Endi qoraxoniylar somoniylar boshqargan Movarounnahr yerlarini butunlay egallaydilar. Bu davrda Somoniylar davlati chuqur ichki qarama-qarshiliklar va sinfiy tafovutlar ortida keskin taranglik holatida edi. Bundan foydalangan qoraxoniylar hukmdorlari – Hasan va Nasr Bug'roxonlar boshchiligidagi qo'shin somoniylar qarshiligini osonlikcha yengib, Buxoroni ikki marta egalladi. Somoniylar sulolasining oxirgi vakili Ismoil al-Muntasirning hukmronligi barham topdi.

Qoraxoniylar davlati vujudga kelgan dastlabki vaqtda, uning etnik asosi va aholisining tarkibini Yettisuv, Isfijob, Shosh, Sharqiy Turkistonning g'arbiy qismi, Farg'onaning shim.-sharqiy hududlarida yashovchi qarluq, chigil, xalach, to'xsi va arg'un kabi ko'plab qabilalar tashkil etgan. Qoraxoniylar keyinchalik Movarounnahr uzra o'z hukmronligini o'rnatgach, o'lkalarda qadimdan yashab kelayotgan o'troq va ko'chmanchi aholini, mazkur yagona davlatning umumiy chegaralarida o'zaro bir-biriga yaqinlashish va aralashib borish jarayoni tezlashdi. Ularning iqtisodiy, madaniy hayoti, bir-biri bilan aloqadorlikda rivojlana bordi.

Somoniylar o'z davlatlarini o'zlarigacha bo'lgan Sharq davlatlarining boshqaruv an'alarini chuqur o'rgangan holda, ularga suyanib, zamon talablarini hisobga olgan holda o'zgartirishlar kiritib boshqarishga harakat qildilar.

Somoniylar hukmronligi davrida Muhammad Jayhuniy, Abufazl Muhammad Balamiy kabi zodagonlar davlat boshqaruvida katta ta'sir va xizmatlarga ega bo'lgan. Umuman, bu ikki sulola

vakillari Somoniylar hukmronligi davrida vazirlik lavozimlariga tayinlangan. Davlat majmuasining dargoh va devonlarga bo'linishi ma'lum darajada rasmiy bo'lgan. Chunki saroyning nufuzli shaxslari ko'p hollarda devonlarning ishlariga aralashgan. Saroydagi siyosiy hokimiyat xo'jayini Xoros qo'lida edi. Xorazm Xoros Amir farmonlarining bajarilishini nazorat qilgan. Saroyda sharbatdorlar, dasturxonchilar, tashtadorlar, otboqarlar, xo'jalik beklari kabi turli xizmatchilar bo'lgan.

**Muhokama:** Qoraxoniylar davlat tuzumi Turk xoqonligi va turkiy davlat kabi avvalgi turkiy davlatlar tajribasi va an'alariga asoslanadi. Qoraxoniylar sulolasi davlat boshqaruvida bu tajribalardan unumli foydalangan, o'z navbatida uni rivojlantirib, taraqqiyotning yangi bosqichiga olib chiqqan. Mamlakatdagi barcha qabilalar yabg'ularga bo'ysungan va shu bilan birga yabg'ular o'z tasarrufidagi hududdagi barcha qabilalarni tashqi hujumlardan himoya qilganlar.

Vaqt o'tishi bilan Qoraxaniyning ma'muriy boshqaruvining bu usuli rivojlanib, takomillashib bordi. 10-asr o'rtalariga kelib Qoraxoniylar davlati qo'shni qabilalarni o'z ichiga olgan holda hududiy jihatdan kengayib, yirik siyosiy kuchga aylangach, ularning davlat boshqaruvida muayyan islohotlar amalga oshirildi.

Ma'muriy-boshqaruv tizimi. Qoraxoniylar davlat tuzumi o'zidan oldingi turkiy davlatlarning Turk xoqonligi va Turkesh davlatlarining davlat tajribasi va an'alariga asoslanadi. Qoraxoniylar sulolasi davlat boshqaruvida bu tajribadan unumli foydalangan, o'z navbatida uni rivojlantirib, taraqqiyotning yangi bosqichiga olib chiqqan.

Bunda davlat boshlig'i "yabg'u" deb nomlangan. O'lkadagi barcha qabilalar yabg'uga bo'ysungan, ayni vaqtda yabg'u o'zi hukmronlik qilayotgan hududdagi barcha qabilalarni tashqi hujumlardan himoya qilgan. Joylarda har bir qabilani o'z sardorlari boshqargan. Qabila sardorlari ayni vaqtda, shu qabilani harbiy sarkardasi bo'lib, xoqon noibi hisoblangan.

**Xulosa** o'rnida shuni aytish joizki, Somoniylar davlatida tashkil etilgan barcha davlat mansablari shakllantirilgan. Shuningdek, mazkur lavozimlarga yuklatilgan vazifalar Davlat tizimi boshqaruvi davlat lavozimlari tomonidan mahalliy va diniy mansablarga shakllantirilgan davlat lavozimlari tomonidan amalga oshiriladi, bu esa davlat boshqaruvi tizimi soddalashtirilgan.

Shuni takidlab o'tish kerakki somoniylar yer egaligi tizimi ham mukammal tuzilga, ammo davlat xizmatlari uchun in'om etilgan yer egaligi turi davlat markazlashuvini uzoqlashtirib qo'ygan, shu bilan birga turlixil boshboshdoqliliklarni keltrib chiqaradi va usha davr xulosasi bilan aytganda bu davlat yemirilishining bosh sabablarini keltrib chiqargan.

#### FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Nizomulmulk. "Siyosatnoma". Toshkent. "Adolat" - 1997
2. E.V Rtvelatze, A.X Saidov, Abdullayev. Qadimgi O'zbekiston sivilizatsiyasi: Davlatchilik va huquq tarixidan lavxalar. Toshkent. "Adolat" - 2001.
3. O'zbekiston milliy ensiklopediyasi. Toshkent. O'zMU nashriyoti-2000-2001.
4. A.Sagdullayev O'. Mavlonov. O'zbekistonda davlat boshqaruv tarixi. Toshkent. Akademiya - 2006.
5. O'sarov Umidjon Abdumavlonovich. Somoniylar davlatining O'rta Osiyoda tarixida tutgan o'rni. Bitiruv malakaviy ishi. Toshkent-2013.

UDC 93/94

## TRADITIONAL BIJOUTERIE AND THEIR PECULIARITIES CHARACTERISTIC TO KHOREZM OASIS

*Sh.K. Nurullaeva, PhD, Urganch State University, Urganch*

**Annotatsiya.** Maqolada Xorazm vohasining an'anaviy taqinchoqlari haqida so'z boradi. Asosiy e'tibor ular bilan bog'liq urf-odat va an'analarga qaratilgan. Maqolada ilgari surilgan fikrlar muallif tomonidan dala yozuvlari yordamida asoslab berilgan.

**Kalit so'zlar:** Xorazm, taqinchoqlar, zargarlik, Tuprok-qal'a, Ayozaqal'a, Yettiasar, Burgutqal'a.

**Аннотация.** В статье идет речь о традиционной бижутерии Хорезмского оазиса. Основное внимание уделяется обычаям и традициям, связанным с ними. Идеи, выдвинутые в статье, были обоснованы автором с помощью полевых заметок.

**Ключевые слова:** Хорезм, бижутерия, украшения, Тупроккала, Аязкала, Етиасар, Бургуткала.

**Abstract.** *In the article, the speech goes on about traditional bijouterie of Khorezm oasis. The main attention is paid to customs and traditions related to them. The ideas put forward in the article were grounded with the help of field notes by the author.*

**Key words:** *Khorezm, bijouterie, jewelry, Tuprok-kala, Ayozkala, Yettiasar, Burgutkala.*

**Introduction.** Traditional jewelry of the Uzbeks of the Khorezm oasis differs in their structure from those of Uzbek-born jewelry in other regions of Uzbekistan. Archaic forms of jewelry are well preserved in the region. Archaeologists believe that although women have been wearing jewelry for a long time, men have been wearing them at times [1, 27]. The history of the formation and development of jewelry in Khorezm can be found in the material found in ancient Khorezm. For example, the triangle earrings on the ear of a woman on the walls of the Tuprok-kala fortress [9] (the 3<sup>rd</sup> century), the elegant jewelry found around Ayozkala, Yettiasar, Burgutkala in the 1<sup>st</sup>-4<sup>th</sup> centuries, and the diodema on the head of a female statue from Khumbuztepa are all of the characteristic features of Khorezm jewelry. It is important to distinguish local-territorial features and symbolic functions of the various historical and ethnographic regions in the aforementioned features and features of the tags. As the need for the use of ornaments began to grow, their species became very important, meaning that jewelry was divided into a variety of species and served as a means to protect people from demons, to protect themselves from various external influences, and to determine one's identity and status in society. Such jewelry is worn on the forehead, neck, ears, nose, hands and feet, and is decorated with letters and ornaments.

**Topicality of the theme.** In the first half of the 19<sup>th</sup> century, jewelry was the most advanced period in Khorezm, and there are reports of 12 jewelry workshops in Khiva in the middle of the century [11, 37]. Until the beginning of the 20<sup>th</sup> century, the Khorezm jewelry school was distinguished by its local private ownership among the famous jewelry schools in Uzbekistan. In making ornaments, masters used traditional techniques such as casting, printing, gluing, cutting, and gold plating. In the 1830-1840, jewelry traders in Khiva were called the “gold and silver masters”. Khorezm jewelers work mainly in jewelry stores. In the Khorezm Turkmen, the jewelers were called silver. This was probably due to the fact that silverware was made of jewelry.

**Research part.** In Khiva, Urgench, Khazorasp, Khanka, there were jewelry mahallas and more than 15 jewelry stores in Khiva city. Khorezmian jewelry is rich in rich forms, wonderful ornamental features, intricate composition, fine-grained chandeliers decorated with pearls, leaves, buds, cereals, and multi-coloured glass ornaments. They are examples of art.

You can see that many of the traditional jewelry of Khorezm oasis women are related to their headdresses. This is due to the fact that the oasis has a distinct (respectful) attitude towards the headdress. The men in town were wearing only rings. Also at the wedding the grooms were wearing jiga as a head wear. The jewelries can provide information on the owner's socio-economic status, age and place of residence (city, village). In general, the jewelry reflects the rich creative traditions, spiritual heritage and artistic aesthetic thinking of our people.

In the 19<sup>th</sup> and 20<sup>th</sup> centuries, Khiva was a private jewelry settlement among the craft communities. The jewelers of the region widely used pearls, turquoise, fact, pearls, turquoise, emerald, red and green beads in their jewelry making. These gems were imported by local traders from the Emirate of Bukhara and Kokand Khanate, India, Iran, Egypt and other countries. Each stone has its own semantic nature, which is thought to bring happiness, harmony, protection from bad spirits, and some stones will strengthen the heart and heal the sick. The jewelers used them extensively in creating their own products. Khiva jewelry products are unique and have developed in close contact with other jewelry schools. They are also characterized by the magnificence of the shapes, the rigidity of the decorations and lines, the widespread use of embroidery and engraving, and the harmony with the Karakalpak and Turkmen school of jewelry, which retains the traditions of the steppe folk culture. Khorezmian jewelers import raw materials (mainly silver) from Bukhara and sell their products in the markets of Khiva, Dashoguz, and Takhta.

Each type of Khorezm jewelry has undergone certain changes under the influence of urban jewelry, which introduced the fine-grained shape of the jewelry. However, the main difference is in the technology of production, that is, the Khorezmian goldsmiths work on silver and gold. In general, jewelry in Khorezm is similar to Turkmen jewelry, while Karakalpak and Turkmen jewelry are heavier than silver.

In the 20<sup>th</sup> century, Khorezm jewelry is made using non-ferrous metals such as gold, silver, bronze and copper. Gold is also mainly used for covering the ornamental face. Each stone was considered to have its magical power, namely happiness and good luck, goodness, protection from evil forces, heart strengthening, and joy in the spirits of the sick.

The Khiva Ichan-kala Museum-Reserve holds over 200 jewelry collections. This collection has been collected by the museum's staff for 80 years. The oldest of these is a ring with a male lion's head. This ring belongs to the 7<sup>th</sup> century and is the oldest ring in the Khiva Ichan-kala Museum-Reserve. In Khorezm, there are ancient women's jewelry, such as manglayduzi (bird nest), bracelet, osmaduzi, burun chopi, sochvogh, davoduzi, kalit boghi, singsila, shavkala, laskokil, bodomoy, ok yoy duzi, tangaduzi, marjonduzi, butuntirnoq, yarimtirnoq and jighas. In addition, the traditional ornaments of women are diverse, and they are ethnically and locally distinguished by their shape, appearance and ore. However, it is important to note that women's jewelry has changed in different historical periods under the influence of the socio-political environment, natural conditions and enriched with new content and forms.

Jewelry in Khorezm oasis is divided into 3 main groups according to the traditional style of wearing them jewelries for heads, they in turn are worn on forehead, ear, nose, hair, neck and chest, hand jewelry.

Women wear jewelry based on age, colour and style of sewing. The women of the oasis are of different groups and in a variety of sizes: headdresses are worn on the hair, forehead, earrings and necklaces, neck and chest jewelry, and hand jewelry. – divided into rings and bracelets [12, 114].

**Jewelries for the forehead.** There are 82 head jewelry in the Khiva Ichan-kala Museum Reserve fund, 27 of which are for forehead decorations. In the fund of the Museum of History of Uzbekistan, there are 65 jewelry kinds peculiar to the Khorezm oasis, of which 18 are for the forehead. The Museum of Applied Arts has 37 head jewelries in the oasis, of which 32 are forehead jewelry. The jewelries for the forehead are mainly related to the headdress (takhya, lachak): jigha, koshinna, tangaduzi (tilladuzi), takhya duzi, zulfitakhyaduzi, zulfitillo, osma (hanging) or qanot osma (wing hanging), manglayduzi (miyaduzi). Among the traditional forehead decorations, “osmaduzi” (similar to the one in Tashkent which is called “tillakosh”) is unique. The base of this jewelry is cut from a piece of silver and made in the form of a raised eyebrow or a bird that spreads its wings and it is called as “osmaduzi” or “qanot osma” (also called “qora par”). Its base is made of silver with three-toothed ornaments. That is, in paganism, the tree of life. The manglayduzi or kush inna (kosh inna) is also a forehead jewelry. This jewelry is mainly glazed with different colours and each colour has its own importance. The white colour is sunshine and homogeneity, the blue colour is red, and the red colour adds to the ornamental patterns. This jewelry is mainly worn in bridal hats, and has been tradition since the first half of the 20<sup>th</sup> century. These jewelry-related songs are popular among people:

Qoshinnani qoshi yarim,  
Aravakni boshshi yarim.  
Sarjuvonli qizni qo'yib  
Bir juvona oshiq yorim [4].

Takhyaduzi was attached on a fabric made of cloth and the nails of birds of prey are considered to be the protective force of evil spirits since ancient times and existed until the first half of the 20<sup>th</sup> century. Takhyaduzi in the form of a rounded, rectangular, hexagonal or octagonal or dome covered a woman's head. This jewelry resembles a female miniature helmet. The word “duzi” appears in all the names of the Khorezm jewelry, and basically means jewelry. The jewelry “tangaduzi” or “takhyaduzi” is made up of 20 silver coins that are joined together by chains. It is attached to the skullcap by means of hooks on coins. The bottom of the chain is inflated and adorned with stones and corals.

In Khorezm, the most popular women's jewelry, including crowns and headdresses (mostly worn by young women), are also very popular. One of the headgear “jigha” was a symbol of sovereignty. “Jigha” was originally made for the khan and princes. Khiva khans wore gold brooches that are attached to the front of their headdress. The straps are made up of a special tube and inside the tube is covered with a puppet. The brooch later became part of the wedding jewelry category. On the wedding day, the groom's turban was worn by a friend of the groom and received a gift from his brother-in-law. After the wedding, the brooch was preserved and was worn by his father at his son's

wedding. Thus, the bride, originally the symbol of the sovereignty, became the headdress of the bride and bride after the end of the khanate (1920).

Another headdress of women's headwear is called “tumor” (an amulet) and is embroidered on a takhya. The word “tumor” is Arabic, which means “supplication”. It was believed that the prayers written on paper and amulets kept them safe. The ornaments of the ladies are presented with silver, turquoise, and gold. The peculiarity of Khorezmian creations is the flatness of the bottom and the width of the skirt, decorated with ribbon. The goldsmiths are adorned with gold, silver, copper coins, and feathers. In Khorezm, feathers are also considered sacred, called ukipar, yupar and protective of evil eye. There are 5 types of amulets in the region: head amulets, neck amulets, shoulder amulets, breast amulets and seat amulets and differ in their shape (cylindrical, ellipse, triangular, rectangular), and the number of objects and stones used in it. The amulet, for example, is shaped like a cylinder, made of silver with gold brass, with a six-leaf flower pattern, covered with turquoise stone, and worn in pairs.

**Cheek-neck jewelry** include oq-yoy duzi, bodomoy, yarimoy, butuntirnoq and yarimtirnoq. The Khiva Ichanqala Museum and Reserve reserves 8 pieces of sculptures and caps, 21 in the Museum of History of Uzbekistan, and 3 in the fund of the Museum of Applied Arts. The ornament is usually made of silver, copper and sometimes gold, and is decorated with various stones and small ornaments. Cheek jewelry is often worn by brides and girls at weddings. In Khorezm, there were such jewelry as “butuntirnoq” (women's ornamental jewelry, amulets), “yarim-tirnoq” (which also include earrings) and “khokiz shokhi”. It is a “yarimtirnoq” jewelry of Khorezm women hanging between eyes and ears [3, 116-117]. The jewelry has two tiger claws. Because these nails meant protecting the bride and the young woman [2, 32-44]. The jewelers bought tiger nails and feathers from the hunters to make this jewelry. Khorezm's “yarimtirnoq” jewelry looks like a Turkmen dagger.

The “oq-yoy duzi” is also a legendary warrior-type jewelry. It is a sophisticated jewelry with many uppers and is fastened to the waistband of the skull. Moreover, the bow in the decoration reflects the lifestyle of the nomadic population and is symbolic. Accordingly, a bow-shaped necklace is usually used to protect the waist.

Khorezm's oq-yoy duzi is decorated with large numbers of necklaces. Even some of the ancient ornaments have been preserved in it. The oq-yoy duzi jewelry creates an ensemble with takhyaduzi, osmaduzi and yarim tirnoq.

The main purpose of decorating hats and hair brackets is to prevent accidents, eye contact and cold. It was thought that the headdresses and various brooches did not bring disaster to the person.

Bodomoy jewelry is decorated with turquoise and other semi-precious stones. It is made of three rounded medallions. It is believed that this jewelry fulfills the desires of women, such as having many children, providing health and peace in the family.

**Ear jewelry.** Another type of women's jewelry is earrings. There are 9 types of earrings in the fund of the Khiva Ichan-kala Museum Reserve, 9 in the Museum of History of Uzbekistan, 9 in the oasis and 2 in the Museum of Applied Art. Earrings are known by the locals as isirgha, khalqa and zirak. Even in the Khiva district of the oasis, there is a village associated with the earring [5]. In turn, earrings, according to their local characteristics, are divided into Khiva, Tashkent, Samarkand, Bukhara, Shakhrisabz, Fergana earrings. The earrings typical of the Khorezmian people were usually in the form of a dome and were often called isirgha. The earrings differed greatly in their shape and appearance. Since the beginning of the 20<sup>th</sup> century, as in other regions of the country, many traditional earrings in the oceans retain their original appearance, but new earrings have come into the region. This is to a certain extent connected with the tradition of widespread use of gold in jewelry. During this period, gold jewelry was particularly imported from Russia to the taste of the peoples of Central Asia and local jewelers created original local jewelry combining traditional and European jewelry.

**Nose jewelry.** Nose jewelry is also very old and their history goes back a long way. There is considerable information in the scientific literature about the presence of ring jewelry on the nose of women described in miniatures of Central Asia (15<sup>th</sup>-16<sup>th</sup> centuries). In Khorezm oasis, nose jewelry also includes “arabak” (aravak) and “burunchop”. Nose jewelry is of two types: round and star. When girls were young they were wearing burunchops and married women wore aravaks. An aravak is a hoop-shaped nose earring, which is usually worn by women from southern Khorezm. The ear is also punctured in three places and the earrings are worn. Only women who gave birth to twins in the area

were entitled to piercing ears and nose, which means that women who had twins had special respect. S.P. Tolstov argues that this type of jewelry exists because of the relationship between Khorezm and India [13, 225]. The presence of the Indian people in Khorezm is also confirmed by the sculptures of a black Guard found at Tuprok-kala. Hence, the nose jewelry may have been spread across Central Asia by artisans and traders from India. There is no such jewelry in Northern Khorezm. Uzbeks in Northern Khorezm prefer to wear large pieces of jewelry. These earrings are shaped as earrings. In the Soviet era, women who wore heavy jewelry were often criticized at meetings, and their nose jewelry was gradually forgotten.

**Hair jewelry.** Hair jewelry include sochpopuk, jamalak, laskokil and toghnaghich. 13 pieces of hair jewelry in the Khiva Ichan-kala Museum-Reserve; The Museum of History of Uzbekistan has 27 oases in the region; There is one in the fund of the Museum of Applied Arts.

The jewelers also made a laskokil hair jewelry for hair styling. The bells mounted on the laskokil and the keys sounded as the woman moved. There is a saying among the people: “The more keys a princess has, the greater is her wealth”. The main purpose of decorating hats and hair brackets is to prevent accidents, eye contact and cold. It was thought that the headdresses and various toghnaghichs did not bring disaster to the person.

**Neck and breast jewelry.** Khiva “Ichan-kala” nature reserve fund has 55 neck and breast jewelries; In the fund of the Museum of History of Uzbekistan there are 86 oases neck and breast jewelries; There are 8 organizations in the fund of the Museum of Applied Arts. The necklace is called “marjon” in the oasis. The origin and popularity of these jewelry is based on the magical views of our women, namely, that the jewel is linked to grief and sorrow, and brings joy. The necklace is a symbol of fertility, a desire to have many children. Until the mid-20<sup>th</sup> century, women wishing to have more children were wearing necklaces. Women of the Koshkupir district of the oasis are wearing “gulband” jewelry. Gulband consists of small coloured beads of different colours, a system of beads 25-30 cm long and 3-4 cm wide, worn by women. It was believed that Gulband prevents any rash that may occur on the body. There are reports of such jewelry in other parts of Uzbekistan. In a number of areas of the oasis, khapavand jewelry is widespread. The reason why this jewelry was so called was that it had the ability to repay the frustration it had with its owner. These compact necklaces are decorated with necklaces.

Shavkala (shokila or shakila) is also a chest jewelry and the word “shavkala” means noisy and resounding, that is, it is a peculiar gem that makes women move. According to the ancient folk tradition, the evil rux elds were driven away with a noisy sound. It's also the soundtrack to the sound that comes from the jewelry. The tone depends on the woman's pace. The earliest information about this type of jewelry is mentioned in D. Gladyshev and G. Muravin's works who were in Khiva in 1740-1741: “Female head is decorated with pearls hanging from one side to the other. The shavkala consists mainly of three parts.

1. Big size Rings. They serve as a hook, consisting of a silver plate with turquoise and one red glass triangle.

2. Two- and three-line silver chains. They are attached to rings. At the center are medallions, decorated with turquoise, bottles and corals.

3. Large size pendants. There are three large and four small balloons, among which are silver chains and one triangular ring. They are covered with turquoise and bottles.

The “kalitboghi” jewelry for the chest is, as the name suggests, is used (worn) for hanging keys. These keys were basically the symbolic keys of the crates, as well as the desire for wealth and the state. The kaltiboghi is often made of copper, silver, turquoise, glass and gold water. Women also wore “gold” and “tangaduzi” (made of silver and gold coins). This jewelry was made using Russian, Persian, Afghan, English and local coins, most of which were later coined in the early 19<sup>th</sup> and early 20<sup>th</sup> centuries. Where D. Faxretdinova has included the tangle of jewelry as a piece of jewelry. However, as a result of our jewelry collections and ethnographic observations, the museum has been identified as a tilladuzi or tangaduzi [10].

Sometimes the name of the jewelry is based on its mark. Some are also named depending on the way they hang, the ore made, the sound of the jewelry, and the shape of the decoration.

In addition to men's clothing, belts and silver banded or silver-lined weapons were worn. These things are a sign of youthful pride. There is also a waist belt for boys (silver, cloth, gold water, turquoise, glass enriched), gold belt (women's waistband), and laskokil – silver, glass, ribbon,

“tangaduzi” – women's ornamental (silver and pearl), “manglayduzi” – fore decoration (silver, necklace, stone), dovaduzi – silver, turquoise, glass, peshkhaltai – women's belt ornaments (silver, turquoise), kokrakduzi, jamalak, singsila (for ears), khalqa (sirgha), bodomoy – cheek jewelries of women and aravak (nose-rings) for the decorations.

**Hand jewelry** is also very popular among the women of the oasis, and the most common of them are called bracelets. Khiva Ichan-kala Museum Reserve has 35 bracelets and 11 rings; The fund of the Museum of History of Uzbekistan has 48 pieces, including 17 bracelets and 31 rings; There are 65 bracelets in the fund of the Museum of Applied Arts, including 2 peculiar to the oasis, a pair of rings and a total of 25, including 1 peculiar to the oasis. After the marriage, the girls were given bracelets on their hands. They believe that it was a sin to open the wrist openly. In Khorezm, the bracelets were made in cast form, with flat and striking patterns on the face. This also has its own symbolic meaning. By the way, the bracelets are divided into two types: open bracelets and closed bracelets. Khiva bracelets are beautiful, often made of gold and silver and are worn on both hands. These bracelets are typical of Khorezm and are decorated with floral motifs [3, 156]. The last part of the jewelry is made like a snake's head. The snakehead was used as a symbol of the state, a protector of the family, especially a patron of young children, as a security symbol [6].

Another piece of jewelry is a ring, which is widely used as a decorative item for women and men, as the elderly say that women should always wear rings. This is because it is considered “haram”<sup>\*</sup> for a woman who does not have a ring to do household work [7]. Women's rings are made of gold, silver and copper, and are decorated with red, green, blue, and blue rubies, turquoise, chicory, amber and various glasses. The men also wore silver rings. In the oasis, the ring is usually worn on a small, pointing finger. Among the people there were special people called “ghassols” who wore white chogirmas on their heads and silver rings to distinguish them from others [8].

Rings have long been a symbol of wealth and justice for kings. In many nations around the world, brides and bridegrooms wore rings into one another's hands as a symbol of marriage.

In Khorezm oasis, as in other regions of the country, there was a tradition of embroidery among women and children. This tradition is still practiced today, often with snake or fish caps on their heads to protect children from sores and bad eyes. Decorated amulets at first are considered as a symbol of worship faith.

The children's clothing includes a variety of steps and talents to symbolize health and well-being, and luck [14, 188]. The “tumor” is an ornamental women's dress, has a cylindrical shape and is embroidered. Tumors (mainly for chest) are very popular in Tajik, Uighur, and Karakalpak nations. In particular, there is a distinct difference between the asykes created in the Khiva Turkmen environment. The Khorezmian type of amulets is decorated in Islamic style with black non-Turkmen silver. In general, the bears are reminiscent of the heart-shaped pendant (the name of the jewel). In it the shape of the heart is the symbol of the kin that gives life. They consist of special sheaths of various shapes (rectangular, triangular, round, cylinder) for storing amulets. Its traditional shape is tinned to a flat horizontal position with a pipe triangular plastic (the triangular shape is a traditional symbol associated with the doctrine of eye-tracking) and the lower part is decorated with decorative axes. It was believed that a person with such an amulet would always be lucky in Khorezm. In some cases, the amulets have become unobtrusive and, over time, become jewelry and lose their divine significance.

In general, during the period of study various types of jewelry were discovered in the oasis, combining the elements of beauty, decoration, magical protection and redemption. The shapes, embellishments, and symbols of the embroidery are reflected in our ancestors' beliefs, mythological views on the environment, and their views on nature and the material world. Consequently, the specific features of Khorezm jewelry are mainly:

1. Preservation of archaic forms of the indigenous people, reflecting the features of their people;
2. Women in Khorezm are more often associated with headdresses;
3. Men and women in wedding dresses must have brushes and caps on their hats;
4. Jewelries were worn not only for the sake of elegance but also for the protection of various disasters and diseases, and for the protection from the evil eye.

---

<sup>\*</sup> Not accepted in the Islam.

In the 20<sup>th</sup> century jewelry industry collapsed in Khiva because the main customer was the abolition of palaces and apartments, the Soviet government prevented jewelers from working with precious metals, and the reason behind the fact that jewelry from Russia was cheaper than jewelry made by jewellers. Nevertheless, according to the needs of the population, representatives of the famous jewelry dynasty A. Davletov, M. Matchonov, U. Bobojonov, M. Seitovs continued their jewelry tradition.

Thus, the process of creating and distributing jewelry was unique to each region. Based on their artistic traditions, the jewelers have made a particular type of jewelry based on the personal taste and economic status of the customer.

To summarize, the ornaments of the population of the oasis are distinct from the family by their unique ethnic and local characteristics. Especially in the late 19<sup>th</sup> and early 20<sup>th</sup> centuries, the bulk of the jewelry was traditional national ornaments. During this time, the jewelries, along with their aesthetic function, retained their magical-religious characteristics. Since the 30s of the 20<sup>th</sup> century, their magical beliefs have been forgotten and retained only by aesthetic function.

As a result of the growing interest in traditional jewelry, a great deal of work was done by the master jeweler to create a set of ancient forms of national jewelry.

**Conclusion.** Thus, in the traditions of Khorezm jewelry one can clearly see the ethno-genetic ties of peoples. After all, the oasis is more complex than the traditional jewelry description. Khorezm jewelers' jewelry has evolved and evolved over time, but still retains its distinctive local and traditional features. The development of Uzbek art of jewelry in the Khorezm oasis is inextricably linked to the political and ethnic history of the peoples of Central Asia, as well as the history of neighboring nations. The intercultural communication and rapprochement of peoples enriched cultures, they exchanged things that were close and dear to each other, and gradually became absorbed in the local art of each nation.

#### REFERENCES:

1. Ahrorov I. Тақинчоклар таърифи (Definition of jewelries) // Saodat. 1997. -№3. – P. 27.
2. Borozna N.G. Виды женских ювелирных украшений у народов Средней Азии и Казахстана (Kinds of women's jeweller ornaments of the people of Central Asia and Kazakhstan) // Советская этнография. – Moscow, 1974. -№1. – P. 32-44.
3. Fakhretdinova D.A. Ювелирное искусство Узбекистана (Jeweler art of Uzbekistan). – Tashkent: 1988. – P. 116-117.
4. Field notes. Khiva district, Soyot village. 1995. Filed notes. Khiva district, Zari village. 2002.
5. Filed notes. Khiva, Khazorasp, Urgench districts. 2002.
6. Filed notes. Khiva, Khazorasp, Yangiarik, Baghat districts. 2004.
7. Filed notes. Khiva district, Gandimiyan village. 2008.
8. Городище Топраккальа (Site of ancient settlement Tuproq-qala). – Moscow, Наука. 1991.
9. Ichankala Museum Reserve Fund Archive. КП 5431/2, 5859, 5903.
10. Ivanov P.P. Архив хивинских ханов XIX в. Исследование и описание документов с историческим введением (Archive of Khivan khans of the 19<sup>th</sup> century. Research and description of documents with historical introduction). – Leningrad, 1940. – P. 37.
11. Sazonova M.V. Украшения узбеков Хорезма // Традиционная культура народов Передней и Средней Азии (Ornaments of Uzbeks of Khorezm // Traditional culture of the people of Frontier and Central Asia). – Leningrad, 1970. – P. 114.
12. Tolstov S.P. Древний Хорезм (Ancient Khorezm). – Moscow: МГУ. 1948. –P. 225.
13. Vasileva G.P. Магические функции детских украшений у туркмен (Magic functions of children's ornaments of Turkmen) // Ancient ceremonies, beliefs and cults of the people of Central Asia. – Moscow: 1986. – P. 188.

UO'K 93/94

### O'ZBEKISTON TASVIRIY SAN'ATIDA MAISHIY JANR TARIXI VA NAZARIY ASOSLARI

*S.O.Qayimova, bosh mutaxassis, Surxondaryo viloyati Xalq deputatlari Sherobod tuman kengash kotibiyati, Sherobod*

**Annotatsiya.** Maqolada O'zbekiston zamonaviy tasviriy san'ati bugungi kunda o'ziga xos tarzda rivojlanib kelmoqda, kuchli g'oyaviy asarlar yaratish, shu asarlarda hayot va tabiat falsafasini ranglar orqali ifodalash milliy urf odat-u an'analarni yangi uslubiy izlanishlar va tasviriy ifodalar bilan tasvirlash ijodkorlardan kuchli bilim va mahorat talab qiladi deb yoritib berilgan.

**Kalit so'zlar:** tasviriy san'at, milliylik, milliy urf odatlar, urf-odat an'alarimiz, rangtasvir.

**Аннотация.** В статье современное изобразительное искусство Узбекистана сегодня развивается уникальным образом, создавая сильные идейные произведения, выражая философию жизни и природы через цвета в этих произведениях, национальные обычаи и традиции с новыми стилистическими изысканиями и изобразительными выражениями. объяснил, что изображение требует от создателей сильных знаний и навыков.

**Ключевые слова:** изобразительное искусство, национальность, национальные обычаи, традиции, живопись.

**Abstract.** In the article, the modern fine arts of Uzbekistan today are developing in a unique way, creating strong ideological works, expressing the philosophy of life and nature through colors in these works, national customs and traditions with new stylistic research and pictorial expressions. explained that the image requires strong knowledge and skills from the creators.

**Key words:** fine arts, nationality, national customs, traditions, painting.

**Kirish.** Mustaqillik yillari O'zbekiston xalqi milliy o'zligini anglash, yo'qolib borayotgan milliy urf odatlari, an'analarni tiklash ma'naviy-madaniy hayotda dolzarb masalalardan biriga aylandi. Aynan mana shu jixatlarni tasviriy san'atda ijod qilayotgan rassom ijodkorlar ijodida xam kuzatishimiz mumkin. Zamonaviy ijtimoiy-madaniy transformatsiya jarayonida O'zbek xalqi ma'naviy madaniyati rivojiga milliy urf odatlar an'analari qadim qadriyatlar va ular bilan hamnafas rivojlanib kelayotgan xalq hunarmandchiligi san'atining o'ziga xos o'rni va ahamiyatini tasviriy san'atdagi ifodaviylik, milliylik va ramziylik jihatlari tadqiq etish zarurati kelib chiqmoqda.

Ma'naviy madaniyatning ajralmas qismlaridan biri hisoblangan tasviriy san'at bunda muhim ahamiyat kasb etadi. Jumladan, zamonaviy va milliy rangtasvir san'atida ham e'tiborga sazovor ijodiy o'zgarishlar yuz berdi. Endilikda ijodiy vazifalar yo'nalishi keskin o'zgarib, badiiy talqin va plastik uslub mezonlari yangi muhitga mos ravishda shakllanmoqda. Milliy mavzular kengayib plastik kashfiyotlar borasida ham ijobiy natijalarga erishilmoqda. Rassomlar ham o'z navbatida milliy istiqbol g'oyalari, milliy urf-odat va an'analari, umuminsoniylik muammolarini o'z asarlarida aks ettirmoqdalar. Bugungi kunda zamonaviy va milliy rangtasvir san'ati istiqbolli rivojlanish bosqichlarini boshidan kechirib, o'ziga xos ijodiy muvaffaqiyatlarni qo'lga kiritmoqda.

Shu o'rinda tasviriy va amaliy san'at sohasi yo'nalishida biroz ilmiy yondashadigan bo'lsak, bunda ushbu san'atning boshqa san'at turlari bilan o'xshashlik jihati bu – uning jozibadorligi bo'lsa, uning asosiy farqi esa Borliq farsafasini idrok etib, har gal yangidan yangi tafakkur mahsullariga ega bo'lishga majburlashidir.

Albatta, mana shunday noyob iste'dodni talab etadigan san'at izlanuvchi-rassomdan katta matonat talab qiladi va bu, o'z navbatida, shu sohadagi ta'lim muassasalariga ma'suliyat yuklaydi.

O'zbekiston hududi xalqlari qadim-qadimdan ko'p millatlik bo'lib, tolerantlik tamoyiliga amal qilgan holda yashab kelgan. Bu haqida Abu Rayhon Beruniy "Qadimgi xalqlardan qolgan yodgorliklar" asarida yurtimizda Zalushtiylik bilan bir qatorda "Nasroniy, buddaviy va yahudiy dinlariga e'tiqod qiluvchi va o'zga tilli xalqlar istiqomat qilgan. Mahalliy aholi Islom dinini qabul qilgan davrlarda ham ular bilan yonma-yon istiqomat qilgan. Shuningdek, o'zbek va qoraqalpoq xalqlari nafaqat bir tilda so'zlashuvchi turkiy millat, balki tarixiy o'tmishi ham chambarchas bog'lanib ketgani haqida keltirib o'tilgan.

**Mavzuning dolzarbligi.** Mamlakatimizda hayotning barcha sohalarida amalga oshirilayotgan islohotlarning taqdirida, odamlar dunyoqarashining o'zgarishida, buyuk davlat barpo etishdek oliyjanob orzuimizning ro'yobga chiqishiga zamon talablariga javob beradigan yosh kadrlar tayyorlash muhim ahamiyat kasb etadi.

O'zbekiston zamonaviy tasviriy san'ati bugungi kunda o'ziga xos tarzda rivojlanib kelmoqda. Kuchli g'oyaviy asarlar yaratish, shu asarlarda hayot va tabiat falsafasini ranglar orqali ifodalash milliy urf odat-u an'analarni yangi uslubiy izlanishlar va tasviriy ifodalar bilan tasvirlash ijodkorlardan kuchli bilim va mahorat talab qiladi.

Ushbu magistrlik dissertatsiyasining dolzarbligi quyidagilardan iborat. Avvalo, bugungi kunda to'y hashamlarning g'arb davlatlari andozalari asosida bo'lib o'tayotganligi, milliy urf-odat an'analirimizni, zabardast qadriyatlarimizni chetlab o'tayotganligi sir emas. Uzoq o'tmishdan ota-

bobolarimizdan meros bo'lib qolgan to'y marosimlaridagi an'ana va qadriyatlarimizni Boysun to'y marosimlari misolida rangtasvir asarlariga muxrlab qadim qadriyatlarimizni ma'lum bir ma'noda saqlab qolish va tarixga muxrlab kelajak avlodga yetkazish dissertatsiya mavzusining dolzarbligi deb hisoblaymiz.

**Mavzuning o'rganilganlik darajasi:** Zamonaviy badiiy jarayonda rang tasvirga oid ilmiy pedagogik ta'lim munosabatlariga bag'ishlangan muammolar borasida san'atshunoslik hamda rangtasvir sohasida ilmiy izlanishlar tatbiq etilmoqda. Mavzuni yoritishda asosan rus tilidagi adabiyotlarga murojaat etishga to'g'ri keldi.

O'tgan yillar davomida milliy rangtasvir masalalariga oid keng izlanishlar majmui shakllangan bo'lib, ko'p sonli monografiya, albom, maqola va kataloglar nashr etilgan. Masalan S. Raxmetov "Dastgohli rang tasvirda kompozitsiya asoslari" T.:«Sharq», 2007., Abdurasulov S, Tolipov N. Dastgohli rangtasvir «Iqtisod-moliya», 2008-y, R.A.Xudayberganov "Kompozitsiya" T. 2004, Risunok. Jivopis. Kompozitsiya. (Xrestomatiya). Moskva. «Prosveshenie». 1989, Stacey Goerge. Artists Living with Art., Michael John. Angel Pictorial Composition 1 b. kabi qator nashrlar dissertatsiyani nazriy qismini yoritishimizda asosiy manba bo'lib xizmat qildi.

Milliy rangtasvirning shakllanishi, yetakchi tendensiyalar rivojini belgilash bilan birga milliy o'ziga xoslik masalalariga e'tibor qaratgan. 1937 yilda chop etilgan M.Kolinning kitobida O'zbekiston rangtasviriga "shaklan milliy, mazmunan sotsialistik" g'oyasi kesimida yondashilgan. D.Saidova, A.Umarov, A.Egamberdiyev, N.Abdullayev monografiyalarida respublika rangtasvirida portret, manzara, tarixiy va maishiy janrlar shakllanishi va rivoji muammolari tadqiq etilgan. 2017 yildan boshlangan —"O'zbekiston madaniy merosi jahon to'plamlarida" xalqaro loyiha doirasida chop etilayotgan albomlar kolleksiyalarni maqsadli o'rganishga yo'naltirilgani bilan ajralib turadi.

Dissertatsiyada rangtasvir tarixida maishiy mavzuning yaratilishi va asosan O'zbekistonda mustaqillik davrida ijod etgan san'atkorlar tajribalari va san'atshunoslik doktori, A.Xakimovning "Iskusstva Uzbekistana: istoriya isovremennost", san'atshunoslik fanlari doktorlari K.Akilovning "Narodnoe dekorativno-prikladnoe iskusstva Uzbekistana. XX vek.", N.Ahmedovanning "Jivopis sentralnoy Azii XX veka: traditsii, samobitnost, dialog (osobennosti formirovaniy airazvitiya)", R.A.Xudoyberganovning "Rangshunoslik asoslari", "Tasviriy san'atda rang", "Kompozitsiya" kabi adabiyotlarda XX asr o'zbek maishiy janr, rangtasvir san'at rivoji uning shakllanish tarixi haqida so'z yuritiladi.

**Tadqiqotning maqsadi:** O'zbekiston tasviriy san'atida, xususan milliy va zamonaviy rang tasvir asarlarida ko'proq yaratilishini ta'minlash, avvallari yaratilgan asarlarni ilmiy jihatdan atroflicha tahlil qilish, mazkur janrda yaratilgan har bir rangtasvir asarlarini tadrijiy jihatdan ketma-ketlik asosida joylashtirish va shu yo'l bilan qilingan ishlarni yaxlit bir tizimga solish bilan bir qatorda tanlangan mavzu orqali yosh avlodni milliy ma'naviy ruhda tarbiyalash, milliy g'urur va iftihar tuyg'ularini o'stirish qadim qadriyatlarimizga hurmat bilan qarash va ularni yo'q bo'lib ketishini oldini olish kabi maqsadlarini o'z ichiga oladi.

**Tadqiqotning obyekti:** O'zbekiston zamonaviy milliy dastgohli rangtasvirida maishiy janr ifodasi.

**Tadqiqotning predmeti:** O'zbekiston zamonaviy milliy dastgohli rangtasvirida maishiy janrda Boysun milliy madaniyatiga bag'ishlangan rangtasvir asarlarining badiiy tahlili.

**Tadqiqotning ilmiy yangiligi.** Tadqiqot ishining ilmiy yangiligi shundan iboratki, ushbu mavzu san'atshunoslikka oid adabiyotlarda turlicha yoritilib o'tilganlari tadqiq va taxlil qilinib, yaxlit tizim sifatida shakllantirib, ushbu dissertatsiyaga kiritilganligidir. Bundan tashqari tarixda o'chmas iz qoldirgan vatandoshlarimiz, xalq qahramonlari bo'yicha yaratilgan tasviriy san'at, xususan milliy va zamonaviy rangtasvir asarlari boshdan oxiriga qadar tavsiflanib, yaratilishiga ko'ra ketma-ketlikda joylashtirib, ularning badiiy xususiyatlari tadqiq va taxlil etildi. Ushbu mavzu magistrlik dissertatsiyasiga kiritilganligi ham ko'p jihatdan yangilik deyish mumkin.

Mustaqillik davrida O'zbekiston rang tasvir san'ati zafarli yo'lni bosib o'tdi. Respublikamiz rassomlari ko'pgina ko'rgazmalarda faol ishtirok etib, san'atimiz ta'sirchanligini ortib borayotganini namoyish etdilar. Qolaversa, rassomlarimiz bugungi kungacha ko'pgina janrlarda ijod qilib kelmoqdalar.

Rang tasvir san'ati ijodkorning tevarak-atrofdagi kechayotgan voqelikka xos munosabatida yuzaga keladi va insonlarning ma'naviy dunyosini boyitishga, ular qalbida yaratish, yashnatish ishtiyoqini oshiradi. Ijodkorning muvaffaqiyati, ijodiy yaratuvchanlik kayfiyati uning ruhiy holatiga, iste'dodining qadrlanishiga ham bog'liq. Aslini olganda, rangtasvir o'zida ichki kayfiyat; ushbu san'at bilan shug'ullanish istagi esa, kartina haqidagi tiniq tasavvur va konsepsiyani aks ettiradi.

Rassomlik san'atining o'ziga xos xususiyatlariga ega janrlaridan biri maishiy janr tasviriy san'atning kundalik ijtimoiy va shaxsiy hayotni, maishiy turmushni aks ettiradigan janridir. Turmushda ko'zga tashlanadigan o'zaro munosabatlar va hatti-harakatlarni, uning ichki mohiyati va ijtimoiy tarixiy mazmunini chuqur ochib berish kabi xususiyatlarga ega. Ushbu janr demokratik va realistik badiiy an'analarning o'sishi, rassomlarning xalq hayoti va mehnat faoliyatini atroflicha tasvirlashga qiziqishining ortishi bilan bog'liq holda rivojlandi. Maishiy janrda rangtasvir (kartina) yetakchi o'rin tutadi, grafika, kichik hajmdagi haykaltaroshlikda ham maishiy mavzu keng tarqalgan.

**Xulosa qilib shuni aytish mumkinki.** Yosh iste'dodlar madaniy va tabiiy muhitda, o'z yurti san'atining asriy an'analari va mintaqaviy xususiyatlarini o'zlashtirib, mahalliy ustalarning tajriba va bilimlarini chuqur o'rganib, kamol topib, quvvat olib boradilar. Natijalar – ko'plab yosh rassomlar, necha-necha xalqaro nufuzli tanlovlarning yuksak mukofotlariga sazovor bo'lmoqdalar va shu orqali, o'z iste'dodiga, kuchlariga ishonchi ortib, chet ellardagi tengdoshlari bilan bab-baravar Vatanlari shuhratiga shuhrat qo'shmoqdalar. Maishiy janri eng murakkab janrlardan biri deymiz. Inson qiyofasida, harakatlarida shunday nuqtalari borki, bu aynan obraz uchun hamisha xarakterli bo'lib qoladi.

#### FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Abdullaev N.A. O'zbekiston san'ati tarixi. –Toshkent, 2007
2. Abdullaev S.A. Rangtasvir asarida kompozitsiya muammolari. T.:TDSI. O'quv bosmaxonasi. 1996.
3. R.A.Xudoyberganov. "Rangshunoslik asoslari" G'.G'ulom nashriyoti. 2006.
4. R.A.Xudoyberganov. "Tasviriy san'atda rang". TDSI. O'qituvchi. 2004.
5. Axmedova E. "Mening Qoraqalpog'istonim"//San'at -Toshkent,2003. №2.

UO'K 93/94

### XIX ASRNING IKKINCHI YARMI – XX ASR BOSHIDA ROSSIYANING TASHQI IQTISODIY ALOQALARIDA SAVDO FLOTINING O'RNI VA ROLI

*A.Xolliyev, t.f.n., dots., O'zbekiston Milliy universiteti, Toshkent*

**Annotatsiya.** Ushbu maqolada savdo floti rivojlanishining asosiy yo'nalishlari va tendentsiyalari, shuningdek, XIX asrning ikkinchi yarmi - XX asr boshida Rossiyaning tashqi iqtisodiy aloqalari tizimidagi o'rni va roli ko'rib chiqiladi., Rossiyaning tashqi savdo yuk tashishidagi Buyuk Britaniyaishtirokining ko'lami va dinamikasi tarixiy nuqtai nazardan tahlil qilinadi.

**Kalit so'zlar:** Rossiya, savdo, flot, tonnaj, yuk tashish, aloqa, eksport, import, rivojlanish, iqtisodiyot, Buyuk Britaniya.

**Аннотация.** В представленной статье рассматриваются основные направления и тенденции развития торгового флота, а также его места и роли в системе внешнеэкономических связей России во второй половине XIX – начале XX в. С исторической точки зрения анализируются масштаб и динамика участия Великобритании во внешнеторговых грузоперевозках России.

**Ключевые слова:** Россия, торговля, флот, тоннаж, грузоперевозки связи, экспорт, импорт, развитие, экономика, Великобритания.

**Abstract.** The main directions and trends in the development of the merchant fleet, as well as its place and role in the system of foreign economic relations in Russia in the second half of the 19th - early 20th centuries are considered in presented article. From a historical point of view, the scale and dynamics of the UK's participation in Russia's foreign trade cargo transportation are analyzed.

**Key words:** Russia, trade, fleet, tonnage, cargo transportation communications, export, import, development, economics, Great Britain.

XIX asrning ikkinchi yarmida Rossiyaning qishloq xo'jaligi tovarlari va xomashyo eksportchisi sifatidagi jahon bozoridagi mavqei mustahkamlandi. O'zgargan tarixiy vaziyatda savdo flotining Rossiya iqtisodiy rivojlanishidagi roli keskin oshdi. Biroq, XIX-XX asrlar chegarasida rus savdo floti G'arbiy Yevropa flotlaridan orqada qolishda davom etdi. Rossiya savdo floti kemasozligining rivojlanish darajasi Rossiya iqtisodiyotining tobora ortib borayotgan ehtiyojlariga javob bermasdi [2; b.17-18].

XIX asrning oxiriga kelib, Rossiyada dengizchilik bo'yicha tashkil qilingan sinflar, umuman olganda, dengiz savdo flotini diplomli mutaxassislar bilan ta'minlardi, ammo ularning ko'pchiligi bilimlari bo'yicha kemasozlik va navigasiya vositalarining rivojlanish darajasiga to'g'ri kelmasdi [3; b.18-19].

1910-1912 yillarda har yili 45-ta dengiz maktablarini saqlash uchun 500 ming rubldan ortiq mablag' ajratilardi. 1910 yilda bu o'quv yurtlarida 2.107 nafar o'quvchi tahsil olgan [9; b.112].

Shunday qilib, P. Vinogradovning ta'kidlashicha, umumiy 547.319 rubldan Davlat g'aznachiligining mablag'lari atigi 77 189 rublni, ya'ni taxminan 14%-ni, shaxsiy mablag'lar – 45.190 rublni, ya'ni 8%-ni, ta'lim muassasalarining maxsus mablag'lari – 74.453 rublni, ya'ni taxminan 13%-ni tashkil etdi. Qolgan barcha pulni, ya'ni 350.468 rublni, Savdo va sanoat vazirligi o'zining maxsus port (bandargoh) mablag'laridan ajratgan [1; b.87].

Temir yo'llarning raqobati va dengiz savdosining rivojlanishidagi to'siqlarga qaramay, XX asr boshida Rossiya tashqi savdo aylanmasining 3/4 qismi dengiz orqali amalga oshirilardi. Shu bilan birga, Rossiya kemalarida yuklarning atigi 8% tashilgandi [9; b.78].

Yuk tashish sohasiga investisiyalarning ko'payishi bilan sarmoyalar nisbatan arzon va ko'p bo'lgan mamlakatlar iqtisodiy afzalliklarga ega bo'ldi. XIX asrning ikkinchi yarmida ko'pincha inglizlarga tegishli ixtisoslashgan kema qatnovi kompaniyalari paydo bo'ldiki, ular Rossiyaning tashqi savdo yo'llarida ustunlik qildi. Boltiq dengizida faoliyat olib borgan ko'plab shunga o'xshash kompaniyalar orasida quyidagilarning nomlarini ko'rsatib o'tish kerak: «Beyli va Litem» (Vaileu & Leyetham), «K. Norvud va K<sup>o</sup>» (C. Norwood & S<sup>o</sup>), «Braun, Atkinson va K<sup>o</sup>» (Brown, Atkinson & S<sup>o</sup>) va ayniqsa «T. Uilson va o'g'illar» (T. Wilson & Sons) [9; b.79].

Professor P.P. Migulin rus savdo flotining imkoniyatlarini boshqa mamlakatlar flotlari bilan taqqoslab, quyidagilarni ta'kidlagandi: "Ingliz savdo flotining tonnaji 1907-1908 yillarda umumiy jahon tonnajining 44%-dan ortig'ini tashkil etgan holda, kemalar soni (100 tonnadan ortiq sig'imga ega) 11.708 tonna yuk sig'imi bilan 11.517-ga yetgandi. Angliyaga nisbatan ikkinchi o'rinda 3.598 tonna yuk sig'imi bilan 3.558-ta kemaga ega AQSh turadi, keyingi o'rinda 2.690 tonna yuk sig'imi bilan 2.094-ta kemaga ega Germaniya turadi. Qolgan davlatlar nomi tilga olingan jahon yetakchilaridan juda orqada... Rossiya, boshqa davlatlar qatorida, o'zining savdo flotining kemalari soni bo'yicha jahon tashqi savdosining aylanmasi bo'yicha o'xshash o'rinni, ya'ni yettinchi o'rinni egallagan: yuk sig'imi 644 tonna bo'lgan 1.359 ta kemaga ega" [4; b.9]. Uning so'zlariga ko'ra, Rossiya savdo floti Norvegiya, Fransiya va Italiya flotlaridan ham orqada edi.

Shuni ta'kidlash kerakki, Rossiya davlati savdo kemachiligini qo'llab-quvvatlashga intilgan. Muhokamalarda mamlakatning dengiz qudratini mustahkamlash istagi yaqqol ustunlik qildi. 1872 yilda rus savdo kemalarining dengizda yurishini qo'llab-quvvatlash uchun Imperatorlik jamiyati tuzildi.

Vaqt o'tishi bilan Rossiya savdo flotini davlat tomonidan qo'llab-quvvatlash hajmi oshdi. Biroq bu, shubhasiz, Rossiya kemalarida tashiladigan eksport-import tovarlari ulushini sezilarli darajada oshirish uchun yetarli emas edi. Shunday qilib, 18.163 ming tonna (import va eksport birgalikda) umumiy yuk aylanmasidan 1901 yilda xorijiy kemalarning ulushi 16.265 ming tonnani, Rossiya bayrog'i ostida suzib yurganlarniki esa – 1.898 ming tonnani yoki 10,4%-ni tashkil etdi [8; b.136].

Ushbu tanqidlariga qaramay, Rossiya hukumati ichki savdo flotini sezilarli darajada oshirishga va uni modernizatsiya qilishga muvaffaq bo'ldi. 1897 yilda Rossiya bug' savdo floti suv sig'imi bo'yicha hali ham yelkanli flotga nisbatan orqada edi, ammo 1913 yilga kelib suv sig'imining 2/3 qismidan ko'prog'i paroxodlar va teploxodlarga to'g'ri keldi va Rossiya savdo flotining umumiy yuk tashish qobiliyati juda sezilarli darajada o'sdi.

Chet elga Rossiya eksportining 3/4 qismi dengiz orqali amalga oshirildi. Xorijdan amalga oshiriladigan importda ham dengiz yo'li ustunlik qilgan [6; b.461].

O'sish tendensiyasiga qaramay, boshqa yetakchi dengiz davlatlari bilan taqqoslaganda, Rossiya savdo flotining muvaffaqiyati unchalik katta emas edi. Yigirmanchi asrning boshida Rossiya dengiz yuk tashishlarining katta qismi xorijiy kemalarda amalga oshirildi.

Shunday qilib, P.Migulinning ta'kidlashicha, 1909 yilda Rossiyaga 13.215 tonna yuk tashish qurbiga ega 13.141-ta kema kelgan, ulardan 11.960 tonna yuk tashish qurbiga ega 11.363-tasi chet el kemalari bo'lgan, ya'ni 90% tashkil etgan. Rossiyadan esa 13.051 tonna yuk tashish qurbiga ega 12.927-ta chiqib ketgan bo'lsa, ulardan 11.894 tonna yuk tashish qurbiga ega 11.301-ta kema chet elliklarga tegishli edi, ya'ni 91% [4; b.10].

V.I.Sharago tomonidan tahrirlangan statistik to'plamlarga ko'ra, Rossiya tashqi savdosida dengiz savdo kemalarining kelishi va ketishi quyidagi asosiy yo'nalishlar orqali amalga oshirilgan: Oq dengiz va Shimoliy-Muz okeani, Boltiq dengizi, Qora va Azov dengizlari, Tinch okeani [7; b.620-623].

Shuni ta'kidlash kerakki, dengiz yuk tashishda ishtirok etuvchi savdo kemalari soni bilan bir qatorda ularning tonnajini, shuningdek, qancha yuk tashilganligini hisobga olish muhimdir.

Shunday qilib, agar biz barcha dengizlarda va Dunay daryosida tashqi savdoning o'rtacha besh yilliklarini oladigan bo'lsak, xorijga qatnaydigan kemalarining bayroqlari bo'yicha taqsimlanishi (ya'ni tegishlilik) ko'rsatkichlar quyidagicha bo'ladi:

#### Kemalarning kirib kelishi

- 1904-1908 yillarda umumiy sig'imi 1.226 ming tonna bo'lgan 2.338 rus kemasi 36.164 ming pudga teng tovarlarni keltirdi; shu bilan bir paytda, umumiy sig'imi 10.159 ming tonna bo'lgan 9.868-ta xorijiy kema 258.919 ming pudga teng tovarlar olib keldi.

- 1909-1913 yillarda umumiy sig'imi 2.173 ming tonna bo'lgan 3.303 rus kemasi 56.756 ming pudga teng tovarlarni keltirdi; shu bilan bir paytda, umumiy sig'imi 12.588 ming tonna bo'lgan 11.720-ta xorijiy kema 359.964 ming pudga teng tovarlar keltirdi.

#### Kemalarning jo'nab ketishi

- 1904-1908 yillarda umumiy sig'imi 1.211 ming tonna bo'lgan 2.345 rus kemasi 48.810 ming pudga teng tovarlarni olib chiqdi; shu paytning o'zida, umumiy sig'imi 10.150 ming tonna bo'lgan 9.855 xorijiy kema 789,246 ming pudga teng tovarlarni olib chiqdi.

- 1909-1913 yillarda umumiy sig'imi 2.006 ming tonna bo'lgan 3.123 rus kemasi 69.451 ming pudga teng tovarlarni olib chiqdi; shu paytning o'zida, umumiy sig'imi 12.555 ming tonna bo'lgan 11.991 xorijiy kema 1.058.576 ming pudga teng tovarlarni olib chiqdi. [5; b.77].

Kemalarning umumiy soni, ularning tonnaji, import va eksport qilingan yuklari hajmi bo'yicha Rossiyaning tashqi savdosida xorijiy flotning ishtiroki rus flotidan sezilarli darajada oshib ketganligi aniq.

Xullas, J.Rozenfeld shunday deb yozgan edi: "Bizning hatto xorijga qatnaydigan port kemalarimizning nisbiy sig'imi portlarimizga tashrif buyuradigan xorijiy kemalarning o'rtacha sig'imidan sezilarli darajada orqada. Keyingi yillarda bizning foydamizga bo'lmagan bu farq tobora ortib bormoqda» [6; b.463].

Biroq, ta'kidlash kerak bo'lgan ba'zi qiziqarli jihatlar ham bor edi. Jumladan, tonnaj ko'rsatkichlari kemalar tovarlar bilan to'lib ketganligini anglatmaydi. Agar rus kemalarining aksariyati tovarlar bilan kelib-ketgan bo'lsa, xorijiy kemalar ko'p hollarda tovarlarsiz yetib kelardi.

Ammo Rossiya portlaridan jo'nab ketishga kelsak, xorijiy kemalarning aksariyati yuk ortilgan holda jo'nab ketishar edi. Bundan kelib chiqadiki, chet el kemalari Rossiyadan eksport qilinadigan tovarlarni olib ketish uchun ko'p miqdorda ijaraga olingan.

Shuni ham hisobga olish kerakki, kemalarning ko'p soni har doim ham tonnajda yoki tashilgan yuk hajmida ustunlikni ta'minlay olmagan. Masalan, 1905-1909 yillardagi besh yil mobaynida Oq dengiz orqali Rossiya portlaridan jami o'rtacha tonnaji 818 tonna bo'lgan 17.7121 ming pud yuk bilan 1.717-ta rus kemasi jo'nab ketgan; taqqoslash uchun, britaniyaliklarga tegishli 553-ta kema jo'nab ketdi, ammo tonnaji 5.840 tonnani va yuki esa 55.753 ming pudni tashkil etdi.

Umuman olganda, ingliz flotining Rossiya tashqi savdosidagi ishtiroki boshqa savdo flotlari bilan solishtirganda eng sezilarli edi.

Jumladan, 1905 yilda rus portlaridan 2.703-ta ingliz savdo kemasi 319.631 ming pud yuk bilan jo'nab ketgan, 2733-tasi esa 70.581 ming pud yuk bilan kirib kelgan; 1910 yilda 2.801-ta kema 491.860 ming pud yuk bilan jo'nab ketdi; 2.858-ta kema 77.051 ming pud yuk bilan kirib keldi. [7; b.620-623].

Boltiq, Qora va Azov dengizlari orqali tovarlarni olib kirish va eksport qilishda ingliz savdo kemalari eng faol ishtirok etdi. Ayniqsa, katta miqdorda yuklar Rossiyaning janubiy portlari orqali eksport qilindi.

Shunday qilib, agar 1905-1911 yillarda Britaniya kemalari Boltiq dengizi orqali Rossiyadan 417.716 ming pudga teng tovar olib chiqqan bo'lsa (ya'ni, o'rtacha yillik eksport 59.674 ming pudni tashkil etgan), unda Qora va Azov dengizlari orqali 2.349.268 ming pud yuk eksport qilindi (ya'ni, o'rtacha yillik eksport 335.610 ming pudni tashkil etdi). Rossiyaga import qilinadigan tovarlarga kelsak, inglizlar Boltiq dengizi portlariga 466.271 ming pudga teng yuklar olib kelishdi (ya'ni, o'rtacha yillik import 66.610 ming pudni tashkil etdi), Qora va Azov dengizlari orqali 42.755 ming pudga teng yuklar keltirildi (ya'ni, o'rtacha yillik import 6.108 ming pudni tashkil etdi).

Shunday qilib, Rossiyaning tashqi savdo yuklarini tashishda xorijiy, ayniqsa ingliz, savdo kemalarining ishtiroki sezilarli bo'lganligini ta'kidlash mumkin.

#### FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Виноградов В.В. Торгово-мореходное образование в России. СПб.: Тип. В. Киршбаума, 1912.
2. Гранков Л.М. Морской торговый флот и внешнеторговая политика России. XVIII – первая половина XX вв. / автореф. дисс. канд. ист. наук. –М., 2009.
3. Зуев А.В. Капитаны морских торговых судов Российской империи (вторая половина XIX- начало XX вв.): подготовка, статус, повседневность. /Автореф. дисс. канд. ист. наук. –СПб., 2010.
4. Мигулин П.П. Внешняя торговля России и её торговый флот. –СПб.: Т-во. Художественной печати, 1911.
5. Обзор внешней торговли России по европейской и азиатской границам за 1915 год. Ч.1. –Пг.: Тип. М.П. Фроловой, 1917.
6. Розенфельд Я. Наша морская торговля / Промышленность и торговля. Том VI. –СПб.: Тип. Т-ва п. ф. «Электро-Типография Н. Я. Стойковой», 1910.
7. Статистический ежегодник на 1912 г./ Под ред. В.И. Шараго, СПб.: Тип. «Экономия», 1912. Часть III. - С.124-127 (563 с. разд. паг.); Статистический ежегодник на 1913 г./ Под ред. В.И. Шараго, СПб.: Тип. «Экономия», 1913. Часть III.
8. Тери Э. Экономическое преобразование России/ Пер. с франц. А. А. Пешкова. - М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2008.
9. Томпстон С.Р. Российская внешняя торговля XIX - начала XX в.: организация и финансирование. / пер. с англ. Ю.А. Петрова. –М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН). 2008.

UO'K 930.85

### BUYUK IPAK YO'LI TARIXINI O'RGANISHDA YUNESKO XALQARO TASHKILOTINING O'RNI

*N.H.Xushvaqto'v, tayanch doktorant, Samarqand davlat universiteti, Samarqand*

**Annotatsiya.** *Yevrosiyo sivilizatsiyalarini o'zaro birlashtirib turuvchi Buyuk ipak yo'li tarixini o'rganish, bugungi zamon tarixi uchun ham muhim ahamiyatga ega. Shunday ekan, Ipak yo'li tarixini o'rganishga nafaqat tarixchi olimlar, balki xalqaro tashkilotlar tomonidan ham alohida e'tibor qaratilib kelinmoqda. Maqolada YUNESKO xalqaro tashkiloti tomonidan Ipak yo'lini o'rganish va uni tadqiq etishga qaratilgan keng imkoniyatlar, shuningdek, tashkilot ko'magida Ipak yo'li bo'ylab tashkil etilgan sayohatlarning ilmiy izlanishlar uchun yaratib bergan keng imkoniyatlar haqida ma'lumotlar berilgan. Xalqaro tashkilotning tashabbusi natijasida yaratilgan ilmiy-ommabop nashrlarning Buyuk ipak yo'li tarixshunoslikdagi ilmiy ahamiyati batafsil yoritib berilgan.*

**Kalit so'zlar:** *YUNESKO, tarixshunoslik, ilmiy nashrlar, BMT, Samarqand, Buyuk ipak yo'li, O'rta Osiyo.*

**Аннотация.** *Изучение истории Великого шелкового пути, соединяющего евразийские цивилизации, важно и для современной истории. Поэтому не только историки, но и*

международные организации уделяют особое внимание изучению истории Шелкового пути. В статье представлена информация о широких возможностях изучения и исследования Шелкового пути международной организацией ЮНЕСКО, а также о широких возможностях научных исследований, создаваемых поездками по Шелковому пути, организованными при поддержке организации. Подробно объясняется научная значимость научно-популярных изданий в историографии, созданных в результате инициативы международной организации.

**Ключевые слова:** ЮНЕСКО, историография, научные публикации, ООН, Самарканд, Великий шелковый путь, Центральная Азия.

**Abstract.** Studying the history of the Great Silk Road, which connects Eurasian civilizations, is also important for the history of today. Therefore, not only historians, but also international organizations pay special attention to the study of the history of the Silk Road. The article provides information about the wide opportunities for studying and researching the Silk Road by the UNESCO international organization, as well as the wide opportunities for scientific research created by the trips along the Silk Road organized with the support of the organization. The scientific significance of scientific and popular publications in historiography, created as a result of the initiative of the international organization, is explained in detail.

**Key words:** UNESCO, historiography, scientific publications, UN, Samarkand, Great Silk Road, Central Asia.

Buyuk ipak yo'li atamasini bugungi kunda butun Sharq va G'arb ilmiy-ommabop adabiyotlarda, xalqaro tashkilotlar bayonotlarida, iqtisodiy va turizm dasturlarini rivojlantirishda keng ko'lamda qo'llanilib kelinmoqda.

Jahon ilm-faning rivojlanishida xalqaro tashkilotlar, agentliklar, uyushmalarning o'rni o'ziga xos ahamiyatga ega. Tashkilotlar ko'magida yaratilgan keng doiradagi imkoniyatlar orqali fan sohasining bilimdonlari tomonidan ilmiy tadqiqot ishlarini olib borishlari uchun keng imkoniyatlar yaratilmoqda.

XX asrning ikkinchi yarmidan boshlab ilm-fan sohasida keskin ravishda yuksalish davri boshlangan. Bu davrga kelib aniq va tabiiy fanlar qatori ijtimoiy-gumanitar fan sohalari, xususan insonni o'zligini anglashga ya'ni tarixni o'rganishga bo'lgan e'tibor ortib bordi. Ipak yo'li davlatlari bo'ylab barqaror rivojlanishni ta'minlash, ta'lim orqali madaniyatlararo muloqotni o'rnatish, gumanitar fan sohasini rivojlantirish va ma'lumot almashinuviga ko'maklashish kabi sohalarda faoliyat yurituvchi YUNESKOning jahon sivilizatsiyasi tarkibidagi madaniy merosni asrab-avaylash yo'lida ko'plab amaliy ishlar olib borilmoqda.

Birlashgan Millatlar Tashkilotining Ta'lim, fan va madaniyat masalalari bilan shug'ullanuvchi ixtisoslashgan muassasasi – YUNESKO (UNESCO; United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization) 1946-yilda tashkil etilgan.

Qadimiy madaniy merosi, ma'naviy qadriyatlarini, fan va ta'lim sohasidagi ulkan yutuqlari bilan insoniyat tamadduniga salmoqli hissa qo'shgan Buyuk ipak yo'lida yashagan xalqlarning tarixini o'rganish orqali insoniyatning boy o'tmishini kelajak avlodga yetkazishdek vazifani o'z zimmasiga olgan olimlar tomonidan ilmiy tadqiqot ishlari jadal tarzda olib borilmoqda.

YUNESKO tomonidan 2012-yilda "Dunyo meros atlasi" tashkilotning 40 yillik yubileyiga atab nashr etilgan. Ushbu atlasda insoniyat merosining tanlanganlari va barqaror rivojlanishiga oid statistik tahliliy ma'lumotlar keltirilgan. Mazkur to'plamdagi ma'lumotlarni tadqiq etish obyekt sifatida YUNESKOning madaniy meros ro'yxatiga kiritilgan qadimiy shaharlar tanlangan [1]. Butunjahon madaniy meros tarkibiga qo'shiladigan, obyektlarning ijtimoiy, iqtisodiy va tabiiy holatlari chuqur tahlil etilishi muhim ekanligi ta'kidlab o'tilgan. Risolada Jahon madaniy meros tarkibiga kiritilgan shaharlarni quyidagi turlarga bo'lingan: madaniy, tabiiy, aralash, yagona, ko'p tarmoqli, transmilliy yoki transchegarviy, xavf ostida qolgan meroslar.

Yuqorida bo'lingan turlarda keltirilgan ma'lumotlar vizual metodikaning xususiyatlaridan kelib chiqqan holatda, kartografik tadqiqotlar asosida tasvirlanib berilgan. Atlasda shaharlarning YUNESKO merosi tarkibidan joy olganligi haqidagi barcha tafsilotlari keltirilgan. Xalqaro tashkilot tomonidan shaharlarni 3 turga bo'lgan holatda tavsiflangan.

Madaniy meros deganda tarixiy, estetik, arxeologik, ilmiy, etnologik yoki antropologik ahamiyatga ega yodgorliklar, binolar yoki hududlar tushuniladi.

Tabiiy meros obyektlari g'ayrioddiy ko'rinishga ega bo'lgan, biologik va geologik xususiyatlarga ega bo'lgan ekologik manzarali noyob hududlarni o'z ichiga qamrab oladi. Aralash meros, tushunchasi esa madaniy va tabiiy qadriyatlarni o'zida jamlagan merosga nisbatan qo'llaniladi.

Yuqorida ta'riflari keltirilgan meros turlaridan tashqari, madaniy merosni saqlashni YUNESKOning maxsus komissiyasi tomonidan belgilab berilgan xususiyatlaridan kelib chiqqan holatda, har uchala turdagi xususiyatlardan ajralib qolish xavfi ostida bo'lgan yoki Butunjahon madaniy meros ro'yxatidan chiqarilish xavfi bo'lgan meroslar ham mavjud.

2010-2011-yillardagi YUNESKOning ma'lumotiga ko'ra, dunyodagi 962 ta shahar Jahon merosi ro'yxatiga jamlangan. Ayni paytadi ma'lumotlarga ko'ra, 1154 ta madaniy meros (turli shaharlar yoki hududlar) "Jahon madaniy meros ro'yxati"dan joy olgan [2]. Mavjud ro'yxatdagi shaharlar yuqorida keltirilgan 3 ta turdan tashqari yana 8 ta xarakteristika (criteria for sites) bo'yicha tahlil qilingan. Turlar va xarakteristikalar bo'yicha shaharlarni aniq tarzda tavsiflash maqsadida, dunyo xaritasida shaharlar va daraxtlar timsolida dunyo madaniy merosini zamonaviy vizual metodlar orqali tahlil qilingan. O'zbekistondagi tarixiy shaharlari Buyuk Ipak Yo'lining chorrahasida joylashganligi bilan qolgan Osiyo shaharlaridan farqli hisoblanadi. Jahon merosi ro'yxati O'zbekistondan 5 ta hudud kiritilgan. Hududlar quyidagi turlarga ajratib ko'rtatilgan, 4 ta madaniy meros hududlari va 1 ta transchegaraviy meros G'arbiy Tyan-Shan (Qirg'iziston, O'zbekiston va Qozog'iston chegaralarida joylashgan) hududiga bo'lingan. G'arbiy Tyan-Shan hududi tabiiy meroslar tarkibiga ham kiritilgan.

O'zbekiston – Buyuk ipak yo'lida o'ziga xos muhim ahamiyatga ega bo'lgan turli madaniyatlar uchrashgan savdo yo'llari chorrahasida joylashgan. Butunjahon madaniy merosi ro'yxatiga O'zbekiston hududidan ham qadimiy shaharlar kiritilgan va o'ziga xos tarzda nomlangan. Bular quyidagilar: 1. Xivadagi Ichan qal'a; 2. Buxoro shahrining tarixiy markazi; 3. Shahrissabzning tarixiy markazi; 4. Madaniyatlar chorrahasidagi Samarqand shahri.

XX asrning 60-yillaridan boshlab YUNESKO homiyligida "Markaziy Osiyo sivilizatsiyalari tarixi" ("History of civilizations of Central Asia") nomli yirik xalqaro tadqiqoti olib borildi va o'tgan davrda bu loyihaning natijasi sifatida 6 jildi kitoblari nashr etildi. "Markaziy Osiyo sivilizatsiyalari tarixi" deb nomlangan kitoblar jamlanmasi Markaziy Osiyo tarixi, madaniyati va ilmiy yutuqlarining chuqur ilmiy tadqiqotlar natijalari bilan batafsil tanishib chiqish mumkin. 1966-yil noyabr oyida YUNESKO Bosh assambleyasining 14-sessiyasida YUNESKO dasturiga Markaziy Osiyo tamaddunini (tarixini) o'rganish bo'yicha loyiha ishlab chiqilgan edi. Loyihaning asosiy maqsadi-Markaziy Osiyo xalqlari tarixi, ilm-fani va adabiyotiga bag'ishlangan mukammal ilmiy tadqiqot jamlanmasini yaratishdan iborat edi. "Markaziy Osiyo sivilizatsiyalari tarixi" nomli to'plamlari quyidagilardan tarkib topgan:

1-jild. "Sivilizatsiya uyg'onishi: ibtidoiy davrdan - milloddan avvalgi 700 yilgacha bo'lgan davr" [3].

2-jild. "O'troq va ko'chmanchi sivilizatsiya rivojlanishi: milloddan avvalgi 700 yildan-milodiy 250 yilgacha" [4].

3-jild. "Sivilizatsiyalar chorrahasi: milodiy 250-yildan 750-yilgacha" [5].

4-jild. "Muvaffaqiyatli davr: 750 yildan XV asr oxirigacha" [6].

5-jild. "Keskin farqdagi rivojlanish: XVI asrdan XIX asr o'rtasigacha" [7].

6-jild. "Zamonaviy davr sari: XIX asr o'rtalaridan XX asrning oxirigacha"[8].

YUNESKO xalqaro tashkiloti tomonidan Ipak yo'li tarixini o'rganish borasida ko'plab fundamental amaliy ekspeditsiyalar olib borildi. Natijada, 1995-yil 5-iyulda Samarqand shahrida Markaziy Osiyo tadqiqotlari xalqaro instituti tashkil etildi. YUNESKOning "Ipak yo'llarini yaxlit o'rganish: muloqot yo'llari" loyihasi, Jahon madaniy taraqqiyot o'n yilligi (1987-1997) va Markaziy Osiyodagi cho'l yo'li ekspeditsiyasi natijalarining birlashuvi bilan tadqiqot institutining konsepsiyasi ishlab chiqilgan. Institut tomonidan Ipak yo'li shaharlari tarixiga bag'ishlangan Markaziy Osiyo hududiga oid materiallardan foydalanilib "Buyuk Ipak yo'li shaharlari va yo'llari" nomli risola nashr

qilingan [9]. Ipak yo‘li turli mamlakatlar va qit‘alar xalqlari o‘rtasidagi do‘stona iqtisodiy va madaniy aloqalarning ramzi hisoblanadi. 1987-yil noyabrda YUNESKO Bosh Assambleyasi tomonidan “Buyuk ipak yo‘li: xalqlar o‘rtasidagi birlashish vositasi” dasturi qabul qilingan. Ushbu dastur YUNESKO tarixida eng muhim dasturlardan biri bo‘lib, Yevrosiyo mamlakatlari o‘rtasidagi iqtisodiy, ilmiy-texnikaviy va madaniy almashuvlarning barcha turlari bo‘yicha o‘zaro aloqalarni o‘z ichiga qamrab olgan. YUNESKO tomonidan ishlab chiqilgan imkoniyatlar natijasida, Buyuk ipak yo‘li tarixshunosligi va arxeologiyasiga oid olib borilgan ilmiy tadqiqot ishlari natijalarini qiyosiy tahlil etish orqali O‘zbekiston tarixida Ipak yo‘li sivilizatsiyasining qadimdan bugungi kungacha saqlanib qolgan madaniy merosini tadqiq etishni yangi bosqichini boshlan beradi.

#### FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO‘YXATI:

1. UNESCO world heritage Centre. World heritage atlas. UNESCO publishing.2012.278 b.
2. World heritage Convention. <https://whc.unesco.org/>
3. Dani.A.H., Masson.V.M. History of civilizations of Central Asia. Volume I. The dawn of civilization earliest times to 700 B.C. UNESCO publishing. 1992. 537 b.
4. Janos Harmatta. History of civilizations of Central Asia. Volume II. The development of sedentary and nomadic civilizations: 700 B. C. to A. D. 250. UNESCO publishing. 1996. 551 b.
5. Litvinsky. B. A. History of civilizations of Central Asia. Volume III. The crossroads of civilizations: A. D. 250 to 750. UNESCO publishing. 1996. 558 b.
6. Bosworth. C. E., Asimov. M. S. History of civilizations of Central Asia. Volume IV. The age of achievement: A. D. 750 to the end of the fifteenth century. UNESCO publishing.2000. 690 b.
7. Chahryar Adle. Irfan Habib. History of civilizations of Central Asia. Volume V. Development in contrast: from the sixteenth to the mid-nineteenth century. UNESCO publishing.2003.936 b.
8. Chahryar Adle. History of civilizations of Central Asia. Volume VI. Towards the contemporary period: from the mid nineteenth to the end of the twentieth century. UNESCO publishing.2007.993 b.
9. Buryakov Y.F., Batpakov K.M.,Tashbaeva Kh., Yakubov Y. “The cities and routes of the Great Silk Road (on Central Asia documents)”.Tashkent. “Sharq”.1999. 137 b.

УЎК 930.2

### ИККИНЧИ ЖАҲОН УРУШИДА СОВЕТ ДАВЛАТИ ТАШВИҚОТИДА МАТБУОТНИНГ ЎРНИ

*О.С.Алимов, мустақил изланувчи, Қарши Давлат Университети, Қарши*

**Аннотация.** Ушбу мақолада Иккинчи жаҳон уруши йилларида совет муштамлакаси бўлган барча халқларни шу жумладан ўзбек халқини ҳам ягона “Ватан” га яъни партиёга садоқат руҳида тарбиялашда матбуот фаолияти ва унинг оммага таъсири каби масалалар хусусида фикр юритилади.

**Калим сўзлар:** Уруш, давр, давлат, Ўзбекистон, Матбуот, газета, аҳоли, ишчи, режа.

**Аннотация.** В данной статье рассматриваются такие вопросы, как деятельность прессы и ее влияние на общественность в воспитании всех народов, бывших советскими колониями, в том числе и узбекского народа, в духе верности единой «Родине», то есть партии.

**Ключевые слова:** Война, эпоха, государство, Узбекистан, Печать, газета, население, рабочий, план.

**Abstract.** This article discusses issues such as press activity and its influence on the public in educating all the nations that were Soviet colonies, including the Uzbek people, in the spirit of loyalty to the single "Motherland", that is, the party.

**Key words:** War, era, state, Uzbekistan, Press, newspaper, population, worker, plan.

Матбуот доимо янгиликларнинг хабарчиси, давр руҳини ифодаловчиси бўлиб келган. Шунга мувофиқ уруш йилларида матбуот халқни фашист босқинчиларига қарши курашга отлантириши, аҳолини ватанпарварлик руҳида тарбиялаши, халқлар ўртасидаги дўстликни муштаҳкамлаш каби вазифаларни бажариши лозим эди. Бу масалаларни ижобий ҳал этиш матбуот тизими ва тузилишини тубдан ўзгартириб, уруш даври шароитларига мослаштиришни талаб этди.1941-1945- йилларида меҳнаткашларни байналмилал

тарбиялашда тарғибот ва оммавий ахборот воситаларининг ролини оширишга қаратилган ғоя бўйича бир қанча ишлар амалга оширилди[1].

Иккинчи жаҳон уруши даврида энг таъсирчан қурол бу матбуот эди. Шу мақсадда 1941 йил 1 июлдан бошлаб ЎзССР ҳукуматининг қарори билан баъзи туман газеталари нашри вақтинча тўхтатилди. Баъзиларининг эса тиражи 50 фоизга қисқартирилди[2]. Урушнинг дастлабки кунлариданоқ матбуот саҳифаларида бутун халқни фашист босқинчиларига қарши курашга даъват этиш учун мақолалар чоп этишга алоҳида эътибор берилди. Масалан, «Правда» газетасида 1941 йил 24 июнда шундай ёзади: «Уруш эълон қилинган кундан буён тинч касбларнинг ўзи йўқ. Эндиликда бутун мамлакат мудофаага, Ватан ҳимоясига хизмат қилади. Ғалабанинг тақдири фақатгина фронтда эмас, балки фронт ортида ҳам ҳал бўлмоқда. Ғалабага эришиш ўзимизга боғлиқ эканлигини, ўзимизнинг шижоатимиз, интизомимиз, меҳнатимизнинг сермахсуллиги, уюшқоқлигимиз ва ғалабага эришиш учун ҳамма нарсдан воз кечишга тайёрлигимизни тасаввур қилишимиз ва тушунишимиз лозим»[3].

Иккинчи жаҳон уруши йилларида Туркистондан борган жангчиларнинг ҳар учтасидан биттасига ҳақиқий жанговар милтиқ, қолган иккитасига эса ёғочдан тайёрланган “Милтиқ” ва 15 дона патрон берилган эди. Урушнинг дастлабки босқичларида туркистонлик Қизил аскарларнинг маънавий руҳий ҳолатлари ҳам тушқун ҳолатда бўлган. Чунки компартия Маркзий Кўмитаси қабул қилган қарор бўйича 1937-1939 йилларда Ўрта Осиё республикаларидан тахминан 2 миллионга яқин киши қамоққа олинган эди. Албатта бу ҳол армия сафига чақирилган аскарларнинг руҳий ҳолатига салбий таъсир қилган эди[4]. Маршал Г.К. Жуков этироф этганидек “1937 йил ёзи бўлмаганида 1941 йилнинг ёзи ҳам бўлмас эди”[5]. Аммо ҳеч бир газета ҳеч қандай ҳарбий тайёргарликсиз ва қўлда таёқ билан жанг қилаётган жангоҳдаги туркистонликларнинг аҳволини ҳамда миллат зиёлиларини сургунга, қамоққа ёки олий жазо ўлимга ҳукм қилиб йўқ қилаётган совет ҳукумати ҳақида ёзмади. Совет ҳукумати бундай вазият матбуотдан жанг майдонларида жон бериб, жон олаётган жангчиларнинг жанговар руҳини кўтаришда қудратли қурол сифатида фойдаланди. Жангчиларнинг жанг майдонидаги жасоратлари, курашлари матбуот саҳифаларида батафсил ёритиб борилди. 1941 йил 21 октябрда «Қизил Ўзбекистон» газетаси саҳифасида «Жонажон Москва ҳимоясига» мақоласи эълон қилинди[6].

Бундан ташақи уруш йилларида Ўзбекистон вилоятларида «Красная Бухара», «Кашкадарьинская правда», «Хорезмская правда», «Коммунист», «Меҳнат йўли», «Ленинское знамя», «Ленин йўли», «Ферганская правда» каби вилоят газеталари нашр этиб турилди[7]. Фронт газеталарида фаолият юритган ёзувчиларимиз Мирзакалон Исмоилий, Назир Сафаров, Зиннат Фатхуллин, Иброҳим Раҳим, Мумтоз Муҳамедов, Адҳам Раҳмат, Адҳам Ҳамдам ўзбек жангчи баҳодирларининг кундалик мардликларини ёритишган. Матбуот устидан назорат ўрнатилганди. Афсуски ўша йилларда бор ҳақиқатнинг айтишнинг, ёзишнинг иложи йўқ эди.[8]

КПСС XXI съезди томонидан қуйдагилар белгиланди. " Ватан - Партиянинг муқаддас бурчи - дейилади Съездга КПСС Марказий Комитетининг Ҳисоботида, - меҳнаткашларни совет ватанпарварлиги ва сотсиалистик интернационализм, ягона буюк Совет халқига дахлдорлик ғурурли туйғуси руҳида тарбиялашдан иборат.." [9]. Аслида эса умуман бунинг акси бўлган, халқларни ватанпарварлик руҳида тарбиялаш никоби остида партиёга қарамлигини ошириш ва партиёга садоқатли бўлиш руҳида тарбиялаш орқали итоатда тутиб туришдан иборат бўлган.

Матбуот оммага таъсир этишда энг кучли қурол бўлди. Уруш йилларида Ўзбекистонда жами 200 та газета нашр этилиб, булардан 124 таси ўзбек тилида чиқарилди. Шу билан бирга 52 та журнал нашр этилиб, шунинг 19 таси ўзбек тилида эди. Республикада нашр этиладиган газеталар тиражи 900 минг бўлиб, бундан 600 минг нусхаси ўзбек тилида эди[10].

Ўзбекистон матбуот материаллари фронтга узлуксиз равишда етказиб турилди. Масалан, Ўзбекистон ХКС ва ЎзКП(б) МКнинг 1942 йил 17 мартдаги 388-сонли қарорига мувофиқ 12-гвардиячи ўқчи дивизияси учун «Правда Востока» газетасидан 500 нусха ва «Қизил Ўзбекистон» газетасидан 250 нусха ажратиш ҳақида кўрсатма берилди[11].

1943 йилдан бошлаб ҳаракатдаги армияга «Қизил Ўзбекистон» газетасидан йил давомида 13000 нусха, «Правда Востока» газетасидан йил давомида 4000 нусха газета бепул етказиб берилди[12].

Уруш йилларида Газета материалларининг аксарият қисми ахборот ҳарактерида бўлиб, халқ хўжалигининг турли соҳалардаги ютуқ ва камчиликлар, унинг сабаблари тўғри таҳлил қилинмас эди[13].

Фронт газеталари аскарлар ўртасида рус тили тарғиботчисига айланди. Мазкур газеталарда «Рус тилини ўрганамиз» рукни ҳам бўлиб, мухбирлар газета саҳифаларида, асосан, рус тилини ўрганиш юзасидан кўрсатмалар бериб, русча-ўзбекча луғатни узлуксиз равишда чоп этиб борди. Бунда ташқари ўзбек матбуотининг ёзувчи-публицистлари, жангчи-шоир журналистлари тинимсиз хизмат қилдилар. Улар бутун халқнинг куч-қудратини Ватан ҳимоясига сафарбар этишда энг олдинги сафда турдилар.[14] Бундан ташқари совет ижтимоий олимларидан КПСС назарияси, тарихи ва сиёсий фаолиятини буржуазия сохталаштирувчиларининг асосли равишда фош қилишни талаб қилади.

Уруш йилларида Ўзбекистонда матбуот билан биргаликда барча ижодкорлар буюртма асосида ишлаб, уларнинг ижод эркинлиги чекланди.

Совет ҳукумати “Партиянинг асосий мақсади - коммунистик идеалларга садоқат, сотсиалистик Ватанга муҳаббат, пролетар интернационализм ғояларини шакллантириш, бу вазифани амалга оширишда душманона мафкуравий саботажга ўз вақтида зарба бериш муҳим ўрин тутди” деб ҳисоблаган эди.

Ҳаттоки, Адабиёт ва санъат намоёндалари партия ва давлат органлари томонидан қаттиқ назорат қилиниб, улар бажарадиган ишларнинг аниқ режалари тузилиб берилди ва ундан четга чиқишга ҳеч кимнинг ҳаққи йўқ эди. Ижодкорлар, асосан, коммунистик партия хукмрон мафкурасининг асосий тарғиботчиси ва ташвиқотчисига айлантирилди. Иттифоқдош республикаларда турли тилларда яратилаётган асарлар бир қолипга «совет» андозаларига мувофиқлаштирилди. Бу давр адабиётининг характерли хусусияти шундан иборат бўлдики, яратилган шеърларда чақириқ, марш, жанговарлик мотивлари етакчилик қилиб, сиёсий лирикага ката ўрин берилди. Проза жанридаги асарлар камайиб, поэзия устунлик қилди. Халқлар ўртасидаги «ҳамкорлик» баҳонаси билан ягона «совет адабиёти» шакллантирилиб, ўзбек ва бошқа миллат адабиётининг ўзига хос хусусиятлари инкор этилди. Оқибатда ўзбек халқи менталитетидан анча йироқ бўлган бадиий асарлар, жумладан, балладалар, повестлар, ҳикоялар яратилиб, мазмун ва шаклнинг бир-бирига номувофиқлик тенденцияси кўзга ташланди. Юқоридаги маълумотларга таянадиган бўлсак, иккинчи жаҳон уруши йилларида матбуот ходимлари билан биргаликда ёзувчиларинг асарлари ҳамда шоирларнинг шерларида партияга садоқат, совет ҳукуматига садоқат акс этиши керак эди.

Хуллас, Совет мусамлакаси бўлган барча халқларни ягона шахсга ва ягона партияга сифинишига эришиш эди. Бунинг учун ҳарқандай воситадан жумладан матбуот соҳасидан жуда моҳирона фойдаланишди. КПСС Марказий Комитетининг “Мафкуравий, сиёсий-тарбиявий ишларни янада такомиллаштириш тўғрисида”ги қарорида “Мафкуравий, сиёсий-тарбиявий ишнинг ўзаги” совет одамларида фидокорона илмий дунёқарашни шакллантириш бўлган ва шундай бўлиб қолади. Маданий-маърифий муассасалар коммунистик партия мафкурасининг асосий тарғиботчисига айлантирилди.

#### Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Ахтямова Ю.С. К критике фальсификации дружбы народов СССР в годы Великой Отечественной войны. - Общественные науки в Узбекистане, 1981, № 5, с.43-44.
2. Ахмедова Н.И. Роль местной печати Узбекистана в подъеме трудовой активности трудящихся республики в период Великой Отечественной войны (1941-1945гг.). Автореф...дисс.канд.ист.наук. –Т.: 1983. –С. 11-12.
3. Правда, 1941. 24 июня.
4. “Sharq yulduzi” 1992-yil, 3-son, 154-bet.
5. А.С. Барсенков, А.И Вдовин История России. Ас-пект – пресс Москва 2005, стр 288-293.
6. Қизил Ўзбекистон, 1941. 21 октябрь.
7. Вавилов Ф.И. Ферганская область в Великой Отечественной войне. –Т.: Фан, 1988. –С. 67-68.

8. Мудофаа вазириги хузуридаги “ғалаба боғи” мажмуаси таркибидаги “шон- Шараф ” давлат музейи. Тошкент-2021 й
9. КПСС в резолюциях и решениях съездов, конференций и пленумов ЦК. - И.: Политиздат, 1978, т. II, с. 46-63 ;
10. Пўлатов И. Буюк ғалабада Ўзбекистоннинг хиссаси. –Т.: Ўзбекистон, 1974. –Б. 134.
11. ЎзРМДА, Р-837-жамғарма, 32-рўйхат, 3266-иш, 251-варақ.
12. ЎзРМДА, Р-837-жамғарма, 32-рўйхат, 3735-иш, 78-варақ.
13. Вавилов Ф.И. Ферганская область в Великой Отечественной войне. –Т.: Фан, 1988. –С. 67-68.
14. Азимов Ҳ.И. Ўзбекистонликлар иккинчи жаҳон уруши йилларида (1941-1945 йиллар). –Т.: 2006. –Б. 110.

УЎК 903

## БУХОРО АМИРЛИГИ ДАВРИДА ҚАРШИ БЕКЛИГИНИНГ СИЁСИЙ-МАЪМУРИЙ ТУЗИЛИШИ

*Т.Бахрамов, таянч докторант, Қарши давлат университети, Қарши*

**Аннотация.** Ушбу мақолада Бухоро амирлиги даврида Қарши беклигининг сиёсий-маъмурий тузилиши ўрганилади. Турли манба ва адабиётларда Қарши беклиги ҳақидаги маълумотлар ҳақида сўз боради. Айни Бухоро амирлиги даврида мавжуд маҳаллий ва чет тилида ёзилган адабиётлар таҳлил қилинади.

**Калим сўзлар:** Бухоро амирлиги, Қарши беклиги, Қарши ўзбеклари, Насаф, Чаганиён (Денов), Амуя (Чоржуй), Фулоди (Пўлати), Фиқкас (Бешикент), қадимий паҳлавий (ўрта форс), Ўртачўл, қишлоқ, амлок.

**Аннотация.** В данной статье рассматривается политико-административное устройство Каршинского бека в период Бухарского эмирата. В различных источниках и литературе упоминаются сведения о Карши-беке. Анализируется литература, написанная на местных и иностранных языках в период Бухарского эмирата.

**Ключевые слова:** Бухарский эмират, Каршинская губерния, каршинские узбеки, насаф, чаганиян (денов), амуя (чоржуй), фулоди (полати), фиккас (бешкент), древние пехлеви (среднеперсидские), ортачол, село, имущество.

**Abstract.** This article examines the political-administrative structure of Karshi Bek during the Bukhara Emirate. Various sources and literature mention the information about Qashrshi Bek. Literature written in local and foreign languages during the period of Bukhara Emirate is analyzed.

**Key words:** Bukhara Emirate, Karshi Province, Karshi Uzbeks, Nasaf, Chaganiyan (Denov), Amuya (Chorjuu), Fulodi (Po'lati), Fiqqas (Beshkent), ancient Pahlavi (Middle Persian), Ortachol, village, property.

Бухоро амирлиги (1753-1920) даврида, яъни бир ярим асрлик давр мобайнида Қарши беклигида юз берган ижтимоий-сиёсий, иқтисодий ва этномаданий жараёнлар нафақат Қашқадарё воҳасидаги қўшни беклик ва туманларга, балки воҳага қўшни Бухоро, Самарқанд, Навоий ва Сурхондарё вилоятларига ҳам ўз таъсирини кўрсатди. Буни Қарши беклиги билан боғлиқ равишда минтақада “қаршилиқ”, “қаршилиқлар” каби этнографик гуруҳ номлари билан боғлиқ бир қатор аҳоли масканларининг пайдо бўлганлиги [1], Бухоро амирлиги тарихнавислигига хос тарихий асарларда “Қарши ўзбеклари” каби маълумотларнинг учраши каби далиллар ҳам тасдиқлайди.

Қадим ва илк ўрта асрларда Нахшаб номи остида алоҳида тарихий-географик вилоят ёки ҳукмдорлик (мулклик) сифатида билинган Қарши Суғд воҳасининг таркибий бир қисми бўлиб, Кеш билан бирга Жанубий Суғд ҳукмдорликларидан бири бўлган. Ривожланган ўрта асрларда Насаф номи билан танилган ушбу тарихий-географик вилоят Чигатой улуси, Темурийлар, Шайбонийлар, Аштархонийлар ва Бухоро амирлиги даврида асосан Қарши номи билан юритилган. Шу билан бирга, ўрта асрларга тегишли араб, форс ва туркий тилли тарихий ва адабий асарларда Насаф номи билан ҳам тилга олингани кўзга ташланади.

Илк ўрта асрларда Нахшаб, ривожланган ўрта асрларда эса Насаф деб аталган [2] ушбу тарихий-географик вилоят муайян бир ҳукмдорлик сифатида шимоли-ғарбда Бухоро,

шимолда Самарқанд, шарқда Кеш, жанубда Чағониён (Денов), жануби-ғарб ва ғарбда Амуя (Чоржуй) каби воҳа ҳукмдорликлари билан кўшни бўлган. Бу даврда Нахшаб ҳукмдорлиги асосан бугунги Қарши туманидан ташқари ҳозирги кундаги Косон, Касби, Миришкор, Муборак, Ғузур ва Деҳқонобод туманлари ҳудудини ўз таркибига олиши билан бирга, Чироқчи ва Қамаш туманларининг ҳам сезиларли бир қисми ушбу ҳукмдорлик таркибига кирган. Шу билан бирга, асосан бугунги Ғузур ва Деҳқонобод туманларини ўз ичига олган тарихий Ғузур баъзан Нахшабдан алоҳида маъмурий бирлик сифатида билинган. Илк ўрта асрларда ушбу тарихий вилоятнинг марказий шахри доимо Қарши (Нахшаб – Насаф) бўлиши билан бирга, Қашқадарё воҳасининг ўрта ва қуйи ҳавзаларида жойлашган Косон, Фулоди (Пўлати), Фижкас (Бешкент), Маймурғ (Майманок), Касби, Базда (Фазли), Жуйнав, Хўжа Муборак, Қамаш каби айримлари шаҳар, айримлари эса нисбатан йирик аҳоли масканлари – туман, кўрғон ёки қишлоқларни ўз ичига олган. Ушбу аҳоли масканлари орасида Фижкас, Касби, Базда, Маймурғ каби аҳоли масканларининг номи IX – XII асрлар араб-форс географлари асарларида учраса [3], бир қисми эса ўрта асрларга тегишли араб, форс, туркий тилли асарларда учрай бошлайди. Масалан, Қарши номи Заҳириддин Муҳаммад Бобурнинг “Бобурнома” асарида (XVI аср) учраб, Бобур шаҳарга “*Яна Қарши вилоятидурким, Насаф ва Нахшаб ҳам дерлар ... Кам оброқ ердур, баҳори хуб бўлур, экин ва қовуни яхши бўлур*” деб таъриф берган [4]. Нахшаб номи қадимий паҳлавий (ўрта форс) ва юнон тилли манбаларда Нахшаб, Никшапа, Никшапайа шаклларида, қадимги хитой йилномаларида эса Нашебо, Нашеболо ва қайд этилган бўлса [5], Касби номи илк ўрта асрларга оид арман манбаларида Казбион кўринишда тилга олинади [6].

Бухоро амирлигининг асосий сиёсий ва иқтисодий марказларидан бири сифатида билинган [7] Қарши беклигидаги аҳоли масканларининг номи Бухоро амирлиги даврида, хусусан, XIX асрнинг охирилари – XX аср бошларида кўплаб ёзма манбаларда нисбатан тўлақонли равишда қайд этилган бўлиб, уларнинг катта бир қисми ҳозирги кунда ҳам сақланиб қолган (*қаранг.* 1-харита, 1-2 иловалар). Асосан амирликка тегишли турли ҳужжатлар ҳамда рус элчи ва сайёҳлари асарларидан маълум бўлишича [8], Қарши беклиги ўнлаб қишлоқлардан иборат Бешкент – Давр-кўрғон, Файзобод, Хонобод, Потрон, Фазли, Қамаш, Жуйнав, Касби, Чим, Парғуза, Косон, Фулоди, Даҳа-и миёна, Майманок каби 14 та амлок (мулклик)ка бўлиниб бошқарилган. Ушбу амлоқлар орасида энг кўп аҳоли масканлари - қишлоқлар Бешкент – Давр-кўрғон амлоғида жойлашган бўлиб, уларнинг сони 40 тадан ошган бўлса, энг кам аҳоли масканига эга Жуйнавда 8 та, Косонда 5 та қишлоқ бўлган [9].

Бухоро амирлигининг йирик маъмурий бирликларидан бири бўлмиш Қарши беклиги (ёки вилояти)даги амлоқликлар, уларнинг географик жойлашуви, табиати, аҳолисининг сони ва этник таркиби, хўжалик турмуш тарзи ва ҳоказоларга доир маълумотлар ўз даври ёзма манбаларида у ёки бу даражада ўз ифодасини топган. Шундай ёзма манбалардан бири Муҳаммад Солиххўжа Гулшаний томонидан 1909 йилда ёзилган “Таърихи Ҳумоюн” асаридир. Форс-тожик тилида ёзилган ушбу асар Жўрабек Нарзиев томонидан кириш сўзи билан нашрга тайёрланган бўлиб, 2006 йилда Душанбе шаҳрида чоп этилган [10]. Асарда Бухоро амирлигидаги йирик маъмурий бирликлар - вилоятларнинг XX аср бошларидаги ҳолати, аҳолисининг этник таркиби ва сони бўйича қимматли маълумотлар ўрин олган. Хусусан, “Таърихи Ҳумоюн”да Қарши беклиги (вилояти)даги амлоқликлар аҳолиси бўйича муҳим маълумотлар ўрин олган бўлиб, кўйида уларни кўриб чиқамиз. Шу ўринда айтиб ўтиш керак, Қарши беклигидаги айрим амлоқликлар келтириб ўтилмаган. Масалан, Потрон, Даҳа-и Миёна каби.

Қарши вилоятининг Косон амлоқлиги Қарши шаҳридан шимоли-шарқда, Бухоро йўналишида жойлашган бўлиб, ўнлаб қишлоқларни ўз ичига олган. “Таърихи Ҳумоюн” асарида ёзилишича, Косон амлоқлигининг боғ-роғлари аҳдан ташқари кўп бўлиб, бу ерда етиштириладиган бодомлар Бухородаги бодомга бўлган эҳтиёжнинг катта қисми ушбу амлоқлик бодомлари ҳисобига қопланади. Асарда қайд этилишича, Косон аҳолисининг кўпчилигини тожиклар ташкил қилган. Улар қайси бир замонларда Фарғонадаги Косон шаҳридан кўчиб келиб жойлашганлар. Косон шаҳрида харобага айланган кўрғон мавжуд

бўлиб, у ерда ҳеч ким яшамайди. Қалъа атрофидаги тупроқларда қадимий ашёлар топилиб туради. Бундай ашёлар орасида олтин ва кумушдан ясалган, турли тасвирлар туширилган буюмлар ҳам учрайди. Бунга ўхшаш топилмалар Косон амлоклигидаги қадимий шаҳар харобаларидан кўплаб топилиб, уларни чуқур қазилаётган ёки иморат қураётган чоғларда тупроқ остида учратиш мумкин бўлган. “Таърихи Хумоюн”да эслатилишича, чуқур қазилар ва иморат қуриш чоғида кўплаб қимматбаҳо буюмлар топилиши натижасида бу ер аҳолиси бойиб кетишган[11].

“Таърихи Хумоюн”да қайд этилишича, Косон амлоклигидаги йирик аҳоли масканлари орасида Пулоти мавзеси алоҳида кўзга ташланиб, бу ерда арабларнинг “искандарий” қабиласига мансуб беш минг хонадон яшаган. Улар ислом дини қурашувчилари бўлиб, шу ерда ўринлашиб қолишган. Ушбу арабларнинг икки минг хонадони “аҳли тамаддун”, яъни ўтроқ аҳоли сифатида Пулоти ва Бўлмас мавзелари орасида истиқомат қилишган, уч минг хонадони эса чодир-у ўтовларда яшаб, ғаллачилик ва туячилик билан шуғулланишган.

#### Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Кармышева Б.Х. Очерки этнической истории южных районов Таджикистана и Узбекистана (по этнографическим данным). – Москва: Наука, 1976. – С. 66, 69-72; Эштемиров Ж.С. XX – XXI аср бошларида Қарши шаҳри маданияти.: Тарих фанлари бўйича фалсафа фанлари доктори (PhD) диссертацияси автореферати. – Т.: ЎЗР ФА Тарих институти, 2018. – Б. 12.
2. Махмуд ибн Вали. Море тайн относительно доблестей благородных (география). Введение, перевод, примечания, указатели Б. А. Ахмедова. – Ташкент: Изд-во «Фан» УзССР, 1977. – С. 79.
3. Истахрий. «Китаб ал-масалик вал-мамалик». Йўллар ва ўлкалар китоби. Тадқиқот, араб тилидан таржима, изоҳ ва кўрсаткичлар муаллифи Р. Т. Худайберганов. – Тошкент: Фан, 2019. – Б. 166-167; Ибн Ҳавқал. Мовароуннахр / Ибн Ҳавқал; араб тилидан тарж., изоҳлар муаллифи Ш.С.Камолиддин, масъул муҳаррир Ф.С.Ҳасанов. – Тошкент: «Ўзбекистон миллий энциклопедияси» Давлат илмий нашриёти, 2011. – Б. 10, 67-68.
4. Бобур Заҳириддин Муҳаммад. Бобурнома. – Тошкент: Юлдузча, 1989. – Б. 47.
5. Бичурин Н. Я. (Иакинф). Собрание сведений о народах, обитавших в Средней Азии в древние времена. В 3-х томах. Том II. – М. - Л.: Изд. АН СССР, 1950. – С. 264, 271-275, 280-281, 286-287, 310-313, 315-317.
6. Тревер К. В. Кушаны, хиони и эфталиты по армянским источникам IV–VII вв. (К истории народов Средней Азии) // СА. – Москва, 1954. – № XXI. – С. 140-142.
7. Сухарева О.А. К истории городов Бухарского ханства. – Т.: АН УзССР, 1958. – С. 109-127; Амонова Ф. Бухоро амирлиги иқтисодиётига тарихий назар. (XIXаср охири—XXаср бошлари). – Тошкент: Yangui nashr, 2013. – Б. 94-95.
8. Ханыков Н.В. Описание Бухарского ханства. – СПб., 1843. – С. 65; Вяткин В.Л. Материалы к исторической географии Самаркандского вилаята // СКСО, 1902. Вып. VII. – Самарканд, 1902. – С. 22, 32.
9. Населенные пункты Бухарского эмирата (конец XIX - начало XXв.) / Материалы к исторической географии Средней Азии. Под. Ред. А.Р. Мухаммеджанова. – Т.: Университет, 2001. – С. 292-296.
10. Муҳаммад Содикхочаи Гулшанӣ. Таърихи Хумоюн. Бачоптайёрқунанда, мураттиб ва сарсухан Чўрабек Нарзиев. – Душанбе, 2006.
11. Муҳаммад Содикхочаи Гулшанӣ. Таърихи Хумоюн. – Б. 91.

УЎК 930.85

### ЎЗБЕКИСТОН МАТБУОТИ ТАРИХИГА НАЗАР

*Ж.Бахтиев, эркин изланувчи, Қарши Давлат Университети, Қарши*

**Аннотация.** Мазкур мақолада Ўзбекистон матбуоти тарихи, уни ривожлантириши мақсадида давлат томонидан олиб борилган сиёсат, соҳадаги ютуқлар ва муаммолар ҳақида таҳлилий фикрлар юритилган.

**Калит сўзлар:** Матбуот, даврий нашрлар, газета, журнал. оммавий ахборот воситалари, демократик қадриятлар.

**Аннотация.** Данная статья содержит аналитические размышления об истории печати Узбекистана, политике, проводимой государством в целях ее развития, достижениях и проблемах в области.

**Ключевые слова:** Пресса, периодические издания, газета, журнал. средства массовой информации; демократические ценности.

**Abstract.** This article contains analytical thoughts about the history of the press of Uzbekistan, the policy carried out by the state in order to develop it, achievements and problems in the field.

*Key words: Press, periodicals, newspaper, magazine, mass media; democratic values.*

Ҳар бир миллат тарихини ёритишда тарихий асарлар билан бирга матбуотнинг ўрни ҳам бекиёсдир. Чунки матбуот тарихнинг китобларда ёритилмаган жиҳатларини ҳам очиб бериши билан ажралиб туради. Матбуот янгиликлар хабарчиси, давр руҳининг ифодачиси сифатида ижтимоий-сиёсий ҳаётнинг энг олдинги сафида туради. Матбуот босма маҳсулотларнинг мажмуини ифодалаган ҳолда тор маънода даврий нашрларни, асосан, газета ва журналларни ифодалайди. Ижтимоий онгнинг ўткир ва таъсирчан воситаси сифатида матбуот кишилиқ жамиятига доимий ва фаол таъсир кўрсатади, жамоатчилик фикрини шакллантиради, омма онгига муайян қарашларни сингдиришда қудратли ғоявий омил ҳисобланади. Матбуот жамият ҳаётини турли йўналишларини ёритади[1].

Мамлакатимиз мустақиллигига эришгач, миллий матбуотимиз ҳам янги босқичга қадам қўйди. Президент Ш.Мирзиёев таъкидлаганидек, “жамиятимизда демократик кадрларни қарор топтириш, фуқароларимизнинг ахборот соҳасидаги конституциявий ҳуқуқларини таъминлаш, дунёда ва мамлакатимизда содир бўлаётган ижтимоий-сиёсий жараёнлар, воқеа-ҳодисалар ҳақида тезкор ва ҳаққоний маълумотлар етказиш борасида сиз, матбуот аҳлининг фидокорона меҳнат қилаётганингизни ҳалқимиз яхши билади ва юксак қадрлайди[2]”. Матбуотда мустақилликнинг мазмун-моҳияти, унинг аҳамияти каби муҳим мавзуларга кенг ўрин ажратилди. Миллий, тарихий ва диний кадрларнинг тикланишида матбуотнинг ўрни бир неча бор ошди. 1991 йилда Ўзбекистондаги оммавий ахборот воситаларининг умумий сони 395 тани ташкил этган бўлса, 2018 йилга келиб бу кўрсаткич жами ҳисобда 1636 тага етди. Босма нашрлар, теле ва радиоканаллар билан бир қаторда, янгича ОАВ тури сифатида рўйхатдан ўтган 480 та веб-сайт ҳам фаолият олиб бормоқда[3].

Ўзбекистонда миллий матбуотни ривожлантириш, мустақилликдан сўнг янги руҳдаги нашрларни қўллаб қувватлаш мақсадида кўплаб қонун, фармон ва қарорлар қабул қилинди. Шу туфайли мустақилликнинг дастлабки йилларида матбуот нашрларининг кўпайиши ва янгидан вужудга келиши кузатилди. Бу жараёнларда давлат томонидан матбуот ва оммавий ахборот воситалари ходимларини ҳимоялаш ва рағбатлантириш алоҳида аҳамиятлидир.

1993 йил 24 июнда Ўзбекистон Республикаси Президентининг “Матбуот ва оммавий ахборот воситалари ходимлари кунини белгилаш тўғрисида”ги Фармонида кўра матбуот ва оммавий ахборот воситаларининг мустақиллик ғояларини тарғиб этиш, янги демократик жамият қуришда, аҳолини Ватанга садоқат руҳида тарбиялаш борасидаги хизматларини эътироф қилган ҳолда, журналистлар ва матбуот ходимларини рағбатлантириш мақсадида 27 июнь матбуот ва оммавий ахборот воситалари ходимлари кунини этиб белгиланди[4].

1993 йил 25 августдаги Президент фармонида кўра “Ўзбекистон республикаси матбуотини қўллаб-қувватловчи жамғарма” ташкил топди[5]. Жамғарма газета ва журналлар фаолиятини такомиллаштириш, даврий нашрларни чиқариш ва тарқатиш, шунингдек бозор муносабатларига ўтиш шароитида журналистларни ижтимоий ҳимоялашни кучайтириш билан боғлиқ масалаларни ҳал этишда уларга кўмаклашиш мақсадида ташкил этилди. Фармонга кўра, Республика даврий нашрларининг молиявий ва моддий техникавий базасини мустаҳкамлаш мақсадида Жамғармага Вазирлар Маҳкамаси захирасидан 1 миллиард сўм ажратилди[6]. Бу эса ўз навбатида матбуот ходимларини рағбатлантириш ва уларни ҳар томонлама қўллаб қувватлашга йўл очди. Республикада оммавий ахборот воситалари, ноширлик, матбаа ва китоб савдоси соҳаларини ривожлантириш бўйича давлат сиёсатини амалга ошириш мақсадида Ўзбекистон Республикаси Давлат матбуот кўмитаси ташкил топди[7]. Ўзбекистон Республикаси Давлат матбуот кўмитаси фуқароларнинг ҳар томонлама ҳолис ахборот олиш ҳуқуқини, вақтли матбуот, китоб нашри ишларини иқтисодий-ҳуқуқий жиҳатдан ҳимоя қилиш, матбуот соҳасининг моддий-техника базасини мустаҳкамлаш, матбаа корхоналари ишларини мувофиқлаштириш, уларнинг замонавий, илмий-техник тараққиёти йўлларини, тармокни ижтимоий-иқтисодий ривожлантириш истиқболини ишлаб чиқиш, кадрлар тайёрлаш ва қайта тайёрлашни таъминлаш мақсадида тузилди.

2002 йилда Ўзбекистон Республикаси Давлат матбуот қўмитаси Ўзбекистон матбуот ва ахборот агентлиги сифатида қайта ташкил этилди[8]. 2004 йилда бу агентлик оммавий ахборот воситалари, ахборотлар алмашиш, матбуот, ноширлик, матбаачилик фаолияти ҳамда даврий нашрларни тарқатиш соҳасида давлат сиёсатини ишлаб чиқиш ва амалга ошириш борасидаги вазифаларни ҳал этиш учун ваколат берилган давлат бошқаруви органи сифатида фуқароларнинг ахборотлар олишга бўлган эҳтиёжини янада тўлиқ қондириш, аҳолининг, энг аввало, ўсиб келаётган авлоднинг таълим, маънавий ва маданий даражасини ошириш, уларни миллий мустақиллик ғоялари руҳида тарбиялаш мақсадида оммавий ахборот воситаларини, ноширлик ишларини ва матбаачиликни кенг ривожлантиришга қўмаклашувчи давлат ташкилотига айланди. Агентлик бошқарувининг ташкилий тузилмаси қуйидагилардан иборат қилиб ташкил этилди:[9]



Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2019 йил 2 февралдаги «Ахборот соҳаси ва оммавий коммуникацияларни янада ривожлантиришга оид қўшимча чора-тадбирлар тўғрисида»ги ПФ-5653-сон Фармонида асосан “Ўзбекистон Матбуот ва ахборот агентлиги” “Ўзбекистон Республикаси Президенти Администрацияси ҳузуридаги Ахборот ва оммавий коммуникациялар агентлиги [10]”га айлантирилди.

Ушбу фармон журналистлар ҳамда оммавий ахборот воситалари, матбуот, ноширлик-матбаа ва ахборот-кутубхона корхоналари ходимларини тайёрлаш, қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини оширишга қаратилган комплекс чора-тадбирларни амалга ошириш, шунингдек, тармоқнинг муҳандислик-техник мутахассисларини тайёрлашда қўмаклашиш, уларнинг ижтимоий ва ҳуқуқий ҳимоясини таъминлашга хизмат қилди.

Хулоса қилиб айтганда, мустақиллик даврида миллий матбуот том маънода қайтадан ташкил этилди. Шу мақсадда “Ўзбекистон республикаси матбуотини қўллаб-қувватловчи жамғарма” ташкил этилиб, матбуот ижтимоий-иқтисодий жиҳатдан қўллаб турилди. Даставвал “Ўзбекистон Республикаси Давлат матбуот қўмитаси” бу соҳани ривожлантириб келган бўлса, кейинчалик мазкур қўмита “Ўзбекистон Матбуот ва ахборот агентлиги”, сўнгра “Ахборот ва оммавий коммуникациялар агентлиги”га айлантирилди.

#### ФОЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР РЎЙХАТИ:

1. Ўзбекистон Республикаси Энциклопедияси. –Т., 1997.–Б. 279
2. Шавкат Мирзиёевнинг матбуот ва оммавий ахборот воситалари ходимларига табриги. Халқ сўзи. 2018 йил 17 июн.

3. Алимов Б. Ўзбекистон журналистикаси: 150 йиллик тарихга назар // <https://beruniyalimov.uz/archives/654>
4. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 1993 йил 24 июндаги “Матбуот ва оммавий ахборот воситалари ходимлари кунини белгилаш тўғрисида”ги Фармони. Ўзбекистон Республикаси Олий Кенгашининг Ахборотномаси, 1993 й., 7-сон, 276-модда.
5. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 1993 йил 25 августдаги “Ўзбекистон Республикаси матбуотини қўллаб-қувватловчи жамғармани ташкил этиш тўғрисида”ги Фармони. Ўзбекистон Республикаси Олий Кенгашининг Ахборотномаси, 1993 й., 8-сон, 307-модда.
6. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 1993 йил 25 августдаги “Ўзбекистон Республикаси матбуотини қўллаб-қувватловчи жамғармани ташкил этиш тўғрисида”ги Фармони. Ўзбекистон Республикаси Олий Кенгашининг Ахборотномаси, 1993 й., 8-сон, 307-модда.
7. Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 1997 йил 10 апрелдаги “Ўзбекистон Республикаси Давлат матбуот қўмитаси тўғрисидаги низомни тасдиқлаш ҳақида”ги қарори. <https://lex.uz/docs/536352#536354>
8. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2002 йил 3 июлдаги “Матбуот ва ахборот соҳасида бошқарувни такомиллаштириш тўғрисида”ги Фармони. Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлисининг Ахборотномаси, 2002 й., 6-7-сон, 119-модда.
9. Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2004 йил 11 июндаги “Ўзбекистон матбуот ва ахборот агентлиги фаолиятини янада такомиллаштириш тўғрисида”ги қарори. Ўзбекистон Республикаси қонун ҳужжатлари тўплами, 2004 й., 24-сон, 272-модда;
10. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2019 йил 2 февралдаги «Ахборот соҳаси ва оммавий коммуникацияларни янада ривожлантиришга оид қўшимча чора-тадбирлар тўғрисида»ги ПФ-5653-сон Фармони. Қонун ҳужжатлари маълумотлари миллий базаси, 04.02.2019 й., 06/19/5653/2568-сон; 11.12.2019 й., 06/19/5892/4134-сон

## УЎК 297

## СУННАТ ВА ҲАДИС ИЛМЛАРИНИНГ ЎЗИГА ХОС ТЕРМИНЛАРИ ҲАМДА УЛАРНИНГ БИР-БИРИДАН ФАРҚЛАРИ

*С.А.Бобоходжаев, таянч докторант, бўлим бошлиғи, Ўзбекистон халқаро ислом академияси, Имом Термизий халқаро илмий-тадқиқот маркази Халқаро алоқалар ва зиёрат туризмни ривожлантириш бўлими, Термиз*

**Аннотация.** Ҳадис илми исломий илимлар ичида энг аввалларидан биридир. У бошқа турдош исломий илимлар билан боғлиқ бўлиб, уларнинг узвий алоқаси узоқ ўтмишга бориб тақалади. Расулulloҳнинг сўз, амал ва ҳаракатлари суннат ва ҳадис сўзларининг бош омилдир. Тадқиқотда ҳадис ва суннат илмининг терминлари уларнинг тарихий илдизлари ундаги ўзаро фарқлар изоҳ ва мисоллар билан ўрганилган.

**Калим сўзлар:** Ҳадис, суннат, таблиғ, баён, тазкия, маъсум, исмат, хабар, асар, табиин, тақририй суннат.

**Аннотация.** Наука о хадисах является одной из самых ранних исламских наук. Она связана с другими родственными исламскими науками, и их неотъемлемая связь уходит своими корнями в далекое прошлое. Слова, дела и действия посланника Аллаха являются основными факторами слов сунны и хадисов. В исследовании изучены термины науки хадисов и сунны с пояснениями и примерами их исторических корней и различий между ними.

**Ключевые слова.** Хадис, сунна, таблиғ, утверждение, тазкия, маъсум, исмат, сообщение, работа, табиин, тақрир сунна.

**Abstract.** The science of hadith is one of the earliest of the Islamic sciences. It is associated with other related Islamic sciences, and their integral connection goes back a long way. The words, deeds and actions of the Messenger of Allah are the main factors of the words of Sunnah and Hadith. In the study, the terms of the science of hadith and sunnah have been studied with explanations and examples of their historical roots and the differences between them.

**Keywords.** Hadith, sunnah, tabligh, statement, tazkiya, infallibility, ismat, message, work, tabyin, taqrir sunnah.

Ҳадис илмини таниш ҳамда тушинишдан аввал, ҳадис илмига яқин бўлган термин ва калималар билан танишиш лозим бўлади. Ҳадис илмини яхши тасаввур қилиш ва англаш учун энг биринчи навбатда суннат терминини билишдан бошлаш тўғри бўлади. Ушбу мақолада

суннат, расулуллоҳнинг сифатлари, ислом уммати учун вазифалари ҳамда умматнинг Аллоҳ ва унинг расули ўртасидаги муомаласи ҳақидаги илмий терминлар борасида сўз боради.

Суннат (السنة) сўзи арабча с-н-н ўзагидан олингандир. Луғатларда суннат йўл, тариқа, одат, қонун, вожиб ёки фарз бўлмаган қилиш мақтовли саналган, [4: 394] деган маъноларни англатади. Суннат калимаси ора-сирада чиройли бажарилган нарсалар эмас, балки одат, давомли, тез-тез ҳамда онгли равишда бажариладиган амалларга айтилади. Айни вақтда онгсиз равишда ҳамда илмсизлик билан бажарилган ишлар суннат ҳисобланмайди. Суннатнинг ҳадис илмидаги маъноси расулуллоҳ соллаллоҳу алайҳи васалламнинг сўзлари, ҳаракатлари, амаллари, тавсиялари ҳамда у зот қайтарган ишлар суннатдир [1: 21]. Яъни унинг ҳаёт тарзи кунлик ва доимги амаллари демакдир. Бу маъноси билан суннат термини “Аллоҳ расулининг суннати” (سنة رسول الله) деган ифоданинг қисқартирилган шаклидир. Суннат, расулуллоҳ соллаллоҳу алайҳи васалламнинг амалларига кўра учга бўлинади:

1. Қовлий суннат (السنة القولية): Расулуллоҳнинг сўзлари.
2. Феълий суннат (السنة الفعلية): Расулуллоҳнинг феъл атвор ва ҳаракатлари.
3. Тақририй суннат (السنة التقديرية): Расулуллоҳнинг ҳузурида саҳобалар тарафидан сўзланган гаплар, бажарилган амалларга рағбатлари, уларга бўлган розилиги ёки уларга қарши чиқмаслигидир. Расулуллоҳ соллаллоҳу алайҳи васалламнинг Аллоҳнинг тақиқлаган сўз ва амалларини мақулламаганлиги шу каби вазиятларга дуч келганида сессиз қолмаганлигидир [5: 4].

Суннат тушунчаси Қуръони карим билан боғлиқ тушунчадир. Чунки расулуллоҳ соллаллоҳу алайҳи васаллам ўз ҳаётида Қуръони каримнинг барча амр ва ҳукмларини бажариш ва ўз ҳаётига татбиқ қилиш билан мукаллаф эдилар. Пайғамбаримизнинг аёли Оишага, “Расулуллоҳ соллаллоҳу алайҳи васалламнинг хулқлари қандай эди?” деб сўраганларда, у зотни энг яқиндан таниган киши ўлароқ “Унинг ахлоқи Қуръон эди”, деб жавоб берган [6: 4]. Расулуллоҳ соллаллоҳу алайҳи васаллам “Тирик Қуръон”, “Юруб турган Қуръон” номлари билан чақирилган.

Суннат тушунчасининг, Расулуллоҳга Аллоҳ тамонидан берилган вазифалар жиҳатидан қийматлантирилиши керак. Қуръон каримга кўра расулуллоҳнинг асосий вазифалари шулардан иборатдир:

1- **Таблиғ:** Аллоҳдан олган ваҳий, амр ва ҳукумларни камчилик ва қусурларсиз мўминларга етказишлик. Ояти каримада Аллоҳ таоло шундай амр қилади: “Эй расул! Роббингдан сенга нозил бўлган нарсани инсонларга етказ (таблиғ эт). Агар буни қилмасанг унинг элчилигини етказмаган бўласан. Аллоҳ сени одамлардан сақлар” [5: 118].

2- **Баён/Табйин:** пайғамбарларга нозил қилинган китобни, умматига очиқлаши, уларнинг ихтилофга борган мавзуларида ойдинлатиши тушунтиришидир. Ояти каримада Аллоҳ пайғамбарига шундай дейди: “одамларга нозил қилинган нарсани баён қилиб беришингиз учун, шоядки тафаккур қилишса, деб сизга Зикрни нозил қилдик” [5: 271]. Бу оятдаги баён қилиш вазифаси фақатгина сўз билан бўлган баён эмас, балки яшаб, ўрнак бўлиб, Қуръон ҳукмларини оммага амал қилинишини тامينлашини ҳам ўз ичига олади.

3- **Тазкия:** инсонларнинг ёмон одатлардан, гуноҳларда, ёмонликлардан покланиши ва тозаланиши демакдир. Расулуллоҳ соллаллоҳу алайҳи васалламнинг ушбу вазифаси куйидаги оятда келади: “У зот саводсизлар ичидан, гарчи улар бундан аввал очиқ залолатда бўлсалар ҳам, уларга оятларни ўқиб берадиган ва уларни поклайдиган ҳамда китобни ва ҳикматни ўргатадиган Пайғамбарни юборди” [5: 552].

Бу уч вазифа бир-бирини тўлдирадиган ва тамомлайдиган вазифадир. Ушбу уч вазифанинг сўнги вазифаси инсонларни поклашдан иборат. Бу ҳам пайғамбар суннатининг мақсади, маънавий жиҳатдан покланиш ва улардан юзага келадиган жамият маносида келади.

Аллоҳнинг ушбу вазифалари юкланган пайғамбар биз каби оддий инсон бўлиши билан бирга биздан фарқли ўлароқ Аллоҳдан ваҳий йўли билан амрлар олади. Унинг ҳар бир ҳаракати сўз ва гапи, ваҳий йўли билан Аллоҳнинг назорати ва синови остидадир. Ундан ташқари барча пайғамбарлар маъсумдир [2: 5]. Яъни вазифалари билан боғлиқ хато ва гуноҳ қилишдан Аллоҳ тамонидан ҳимоя қилингандир. Пайғамбарларнинг ушбу хусусиятини исмат

дейлади. Исмат барча пайғамбарларда бўлиши керак бўлган беш сифатдан биридир. Бу хусусиятларда ҳам хато қилса, Аллоҳ тарафидан огоҳлантирилади, шунда расуллар тезда у хатодан қайтиб, тавба қилади. Пайғамбарларнинг ҳеч бир хатоси давомли бўлмаган ва хатолари билан умматига ўрнак бўлмагандир. Қуръони каримда пайғамбарларнинг фазилатли ва танланганлиги ҳақида оятлар мавжуддир. Зотан, Аллоҳнинг инсонларни тўғри йўлга бошлаши учун танлаган пайғамбарларининг хатолари билан оддий инсонларни хатога йўлиқиши ҳеч ҳам тўғри келмайди. Бу пайғамбарликка зиддир [6: 21].

Мусулмонлар пайғамбардан ўрнак олиши, унга итоат этиши, унинг қарорларига қалбларида тарадуд қилмасдан таслим бўлиши лозимдир. Бу йўлда инсонни танлаш имкони йўқлигини ифода этган бир қанча оятлар нозил бўлган:

*“Ким Пайғамбарга итоат қилса, Аллоҳга итоат қилган бўлур”* [6: 90].

*“Аллоҳ ва унинг расули бир ишга ҳукм қилганида, Ҳеч бир мўмин эркак ва ҳеч бир мўмина аёл учун ўз ишларини ўзларича ихтиёр қилмоғи йўқ”* [3: 422].

*“Йўқ, Роббинга қасамки, сени ўз ораларида чиққан келишмовчиликларга ҳакам қилмагунларича, кейин, чиқарган ҳукминга дилларида танглик топмасдан, бутунлай таслим бўлмагунларича, зинҳор мўмин бўла олмаслар”* [5: 87].

Расулуллоҳнинг барча ҳаракат ва феъл –атворларининг суннат бўлган-бўлмаганлиги умматнинг у зотнинг ҳар бир ҳаракатига эргашиши ёки эргашмаслиги жуда муҳим мавзудир. Баъзи тоифадаги олимлар расулуллоҳ соллалоҳу алайҳи васалламнинг диний мавзудаги сўз ва ҳаракатларини суннат ҳисоблаб, диндан ташқари мавзудаги ҳаракат ва амалларини суннат ҳисобламаслик тарафдоридир [5: 12].

Энг аввало, ҳаётни диннинг ичи ва диннинг ташқариси деб кескин чегаралар билан аниқ иккига бўлиб қўйиш мумкин эмас. Дин амрлари у дунё (жаннат-дўзах) эмас бу дунё учундир. Дин дунё ҳақида ҳам тартиб-қоидалар келтиради. Ислом динида: емоқ, ичмоқ, ухламоқ, кийинмоқ, яшамоқ каби энг асосий фаолиятлар билан боғлиқ бўлган кўплаб тартиб-қоидалар мавжуд. Инсоннинг кундалик фаолиятидаги ҳар бир соҳа ислом дини билан боғлиқ. Дин инсонларнинг маънавий дунёларини, фикрлашларини, ҳаёт ва воқеаларга бўлган муносабатларини ўзгартиради ва шакллантиради. Шу сабабдан ҳаётнинг ҳар бир соҳасига кириб боради. Дин, диндор бир инсоннинг барча ҳатти-ҳаракатлари орқасида турадиган тамал ва асосдир. Мусулмон инсон ҳатти ҳаракатларидаги ниятлари ва мақсадлари билан дин тартибга солиб қўйган майдонга киради. Мусулмон инсон ҳар бир амалини Аллоҳнинг рози-ризолиги йўлида бажармоғи лозимдир.

Дин ва дунё бўлинишидаги чегаралар қаердан чизилиши масаласи ҳам муаммолидир. Дин соҳасини қисқартириш диннинг дунёвийлашшига, ҳаётнинг марказидан четга чиқиб қолишига, ҳаётнинг тартибга олиш хусусиятидан чекинишига, бирламчи мўтадил восита ҳолига қайтиб қолишига олиб келиши мумкин. Дин соҳаларининг кенгайтирилиши эса ҳаётни динга кичрайтириш каби бир натижага олиб келади. У ҳолда дин бази соҳаларда тартиб қоидалар яратмаган, у соҳалардаги тартиб қоидалар яратишни инсонларга қолдирган бўлади. Бу соҳа динда мубоҳ тушунчасини ифода этади. Мубоҳ сўзи динга тесқари тушмаслик шарт билан инсон ақли, билими ва келишуви билан тартибланади. Бу соҳани дин соҳаси ичига қўшишга ҳаракат қилиш, диндорнинг мақсадига зиддир.

Суннат калимаси, “пайғамбар суннати” тушунчаси ёнида, “илк мусулмон авлодлари олимларининг сўзлари, ҳаракатлари ва ҳаёт тарзлари” тушунчасида ҳам қўлланилади. Мусулмон олимларининг кўпчилиги ва дастлабки уч авлод, кейинги ислом умматига ўрнак бўлганлиги маълумдир. Расулуллоҳ соллалоҳу алайҳи васаллам:

*“Умматининг энг яхшиси менинг замонимда яшаганларидир. Сўнг ундан кейингилар, ундан сўнг кейинги келганлардир”* [2: 897].

Шу маънода суннат, ислом жамоасининг ҳаёт тарзи ва одатларидир. Саҳоба ва тобеинларнинг ҳамма сўз ва ҳаракатлари ҳадис ҳисобланмайди. Фақат диний мавзулардаги ақл юритиш билан жавоб тополмайдиган мавзулардаги сўз ва фикрлари ҳадис ҳисобланади. Бунинг сабаби, саҳобалар сўз ва фикрларининг манбасини Расулуллоҳдан, тобеинлар эса сўз ва фикрларини саҳобалардан олгандир.

**Ҳадис** (الحديث) калимаси арабча таҳдис (التحديث) масдарининг (ҳаракат номи) шакли бўлиб: “хабар бериш”, “тушунилган, хабар берилган хусус”, “хабар” ва “сўз” демакдир. Бу сўзнинг кўплиги аҳадис (الأحاديث) шаклидадир. Ҳадис илмида расулуллоҳ соллаллоҳу алайҳи васалламдан келган хабар/хабарлар маъносида келади [5: 7]. Яна бир маънода бу сўз, расулуллоҳнинг суннатидан хабар берган, суннатни сўз билан ифода қилинган шаклига ҳадис дейилади. Мисол учун: “*Пайғамбар шундай деди, шундай қилди ёки фалончи кишининг фалон ҳаракатларини мақуллади*” каби сўзли ифодалар ва хабарларга, буларнинг ёзилган вариантларига ҳадис дейилади. Шу маънода ҳадис, пайғамбарни кўрган саҳобаларнинг у ҳақидаги сўз ва тушунтиришлари ҳамда уларнинг матнга туширилган шаклидир.

Баъзи ҳадис олимлари, суннатни расулуллоҳнинг ҳаракатлари, ҳадисни эса сўзлари маъносида қўллайдилар. Ҳадисни суннат билан бир маънода қўллайдиганлар ҳам бор ва шуниси кўпроқ тарқалган қўлланилишдир [5: 7].

**Хабар** (الخبر): арабча сўз бўлиб, ўзбек тилида луғавий жиҳатдан араб тилидаги маъноси билан бир хил қўлланилади. Бу сўзнинг кўплиги Ахбор (الأخبار) дир [6: 14]. Луғавий маъноси бир воқеа ёки ҳодисани кўрган, гувоҳоҳи бўлган кишининг; кўрмаган гувоҳи бўлмаган инсонларга айтиши, маълумот бериши, эшиттириши, билдириши билан қўлга киритилган билимдир. Хабар тўғри ёки янглиш бўлиш хусусиятига эгадир. Ақл юриртиш билан қўлга киритилган билимлар хабар гуруҳининг илмига кирмайди. Ҳадис илмида хабар, ҳадис илми билан бир маънода қўлланилади. Чунки ҳадислар пайғамбар ҳақидаги хабарлардир. Баъзи олимлар ҳадисни пайғамбардан нақл қилинган воқеа ҳодиса сўз десалар, хабарни пайғамбардан бошқа, саҳоба ва тобеинлардан нақл қилинган сўз ва воқеа ҳодисалар маъносида қўллайдилар. Хабар ҳадисни ҳам ўз ичига олган ҳолда расулуллоҳ соллаллоҳу алайҳи васаллам, саҳоба ва тобеиндан нақл қилинган сўз ва воқеа ҳодисалар маъносида қўллайдиган олимлар ҳам мавжуд [6: 8]. Хабар ҳақидаги охирги берилган таъриф ҳадисдан кучлироқ таърифдир. Мисол учун:

*Ҳар ҳадис бир вақтда хабардир, аммо ҳар хабар ҳадис эмасдир.*

**Асар** (الأثر): арабча сўз бўлиб, “из”, “қолган” маъносида келади. Ушбу сўзнинг араб тилидаги кўплиги Осор (الأثر) калимасидир. Баъзи тоифа вакиллари ушбу сўзни ҳадис маъносида қўллашсалар, яна бир тоифа муҳаддис олимлар хабар термини маъносида Пайғамбар, саҳобий ва тобеинлардан нақл қилинган сўз ва ҳаракатлар маъносида қўллайдилар. Ундан бошқа пайғамбардан нақл қилинган хабар, саҳобалардан келган ривоятлар эса асар деганлар ҳам мавжуддир. Аммо Хуросон диёри ва шофеий ҳадис илми олимлари асар терминини саҳобийларга оид ривоятлар учун қўллайдилар [6: 8].

Бу терминлар ҳақидаги турли хил таъриф ва тавсифлар тўлалигича бир хил эмаслигини кўрсатади. Шу сабабдан, кунимизда бу терминлар ҳақида энг кўп аниқ ёйилган маълумот булар расулуллоҳнинг ҳаракатлари учун – суннат нақл қилинганлари учун – ҳадис дейилади ва шу икки тариф энг кўп ёйилган таъриф ҳисобланади.

Хулоса ўрнида шуни такидлаш лозимки, ислом динининг энг асосий манбаларидан бўлмиш ҳадис илми ва Расулуллоҳ соллаллоҳу алайҳи васалламнинг суннатлари ҳақида сўз борганда, бу икки терминни ўзаро боғлиқлиги ҳамда фарқларини тушиниб олиш ҳар бир мусулмон учун лозимдир. Ҳадис илмига кириш ҳамда ундаги атама ва терминларни англаш учун, албатта, суннат илмини, расулуллоҳнинг сийратини англаш керак бўлади. Суннат илмининг ўзига хос хусусиятлари ҳамда ундаги атамаларни англамасдан туриб, ҳадисни англаш бир оз мушқил ҳисобланади. Юқоридаги мақолада бунга доир баъзи хусусият ва бу икки илм борасидагилар баён қилинди.

#### ФЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР РЎЙХАТИ:

1. Абдуллатиф ибн Абдулазиз ибн Амниндин. Мабарику-л-азҳор шарҳи машарику-л-анвор. Байрут, 1889.
2. Имом Бухорий. Саҳихул Бухорий. Байрут, 2002.
3. Шайх Усмонхон Темурхон ўғли Самарқандий. Қуръони карим ва ўзбек тилидаги маънолар таржимаси. Анкара, 2021.
4. Ал-қомус. Тузувчилар: Нематуллоҳ Иброҳимов, Абдулҳамид Зайриев, Абдулҳаким Орипов, Акмалжон Икромжонов. Тошкент, 2017.

5. Koçyiğit Talat. Hadis tarihi. Ankara, 1977.

6. Polat Sabahattin. Hadis Tarihi ve Usulü. Ankara, 2015.

УЎК 61. 32.019.5

## ҚИШЛОҚ АҲОЛИСИ САЛОМАТЛИГИНИ МУСТАҲКАМЛАШДА ТЕЗ ТИББИЙ ЁРДАМИНИНГ ЎРНИ

*О.М.Бўронов, докторант, Қарши Давлат Университети, Қарши*

**Аннотация.** Ушбу мақолада мустақиллик йилларида қишлоқ қишлоқ аҳолисига бирламчи тиббий ёрдам кўрсатиш борасида амалга оширилган ислохотлар, мавжуд муаммолар ва уларнинг ечимлари ҳақида таҳлилий фикр ва мулоҳазалар ўз аксини топган.

**Калим сўзлар:** Соғлиқни сақлаш, вилоят, қишлоқ, аҳоли, тез тиббий, ҚВП, демография, “Damas”, шифокор, ҳамшира, санитария, тиббий жиҳозлар, дорихона.

**Аннотация.** В данной статье отражены аналитические мысли и мнения о реформах, существующих проблемах и их решениях, осуществленных в годы независимости в сфере оказания первичной медико-санитарной помощи сельским жителям.

**Ключевые слова:** Здравоохранение, район, село, население, неотложная медицинская помощь, КВП, демография, «Дамас», врач, медсестра, санитария, медицинское оборудование, аптека.

**Abstract.** This article reflects the analytical thoughts and opinions about the reforms, existing problems and their solutions, implemented in the years of independence in the provision of primary medical care to rural residents.

**Key words:** Health care, region, village, population, emergency medicine, QVP, demography, “Damas”, doctor, nurse, sanitation, medical equipment, pharmacy.

Аҳоли саломатлигини мустаҳкамлаш, ҳар томонлама соғлом авлодни вояга етказиш, халқимизнинг узоқ умр кечиришини таъминлаш, соғлом ва фаровон турмуш учун қулай шароит яратишга қаратилаётган доимий эътибор ҳамда ғамхўрлик юртдошларимизнинг ҳаётга иштиёқини кучайтириб, уларда эртанги кунга ишончни янада мустаҳкамламоқда.

Ўзбекистон Республикаси Президенти 2018 йил 16 октябрда “Ўзбекистон Республикасида тез тиббий ёрдам хизматини такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги қарори қабул қилингани тез тиббий ёрдам хизматининг устувор йўналиши ҳисобланган шошилиш ёрдамга муҳтож ҳар бир кишига юқори сифатли тиббий хизматларни ўз вақтида кўрсатишда юқорида кўрсатиб ўтилган мавжуд муаммоларни бартараф этишга қаратилгани билан жуда муҳим воқеа бўлди[9].

Аҳолига шошилиш тиббий ёрдам кўрсатиш соҳасидаги меъёрий-ҳуқуқий ҳужжатларни такомиллаштириш, моддий-техник базани мустаҳкамлаш, илмий ишланмаларни ривожлантириш, малакали кадрлар, дори воситалари, тиббий ускуналар, ихтисослаштирилган автотранспорт ва алоқа воситалари билан таъминланиш даражасини яхшилаш долзарб масалалардан бир бўлиб келаётган эди.

Ҳозирги кунда қишлоқ аҳолиси учун 157 та туман тиббиёт бирлашмалари, 30 та туман шифохоналари, 23 та қишлоқ участка шифохоналари ҳамда 3218 та қишлоқ врачлик пунктлари ва 315 та унинг филиаллари ҳамда бошқа муассасалар тиббий ёрдам кўрсатиб келмоқда[1].

1991 йилдан 1998 йилгача аҳолисига тез ва шошилиш тиббий ёрдам хизмати фелдшер акушерлик пунктлари, қишлоқ врачлик амбулаториялари, қишлоқ участка шифохоналари, туман марказий шифохоналари ва тез тиббий ёрдам кўрсатиш хизмати томонидан кўрсатилган. Аммо улар етарли кадрлар ҳамда тиббий анжомлар билан таъминланмаган. Марказий шифохоналарда режали касаллар билан бир қаторда шошилиш тиббий ёрдамга муҳтож бўлган беморларга тиббий хизмат кўрсатилган.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 1998 йил 10 ноябрдаги «Республикада Соғлиқни сақлаш тизимини ислоҳ қилиш давлат дастури тўғрисида»ги ПФ-2107-сонли фармонининг ижросини таъминлаш мақсадида республикада ягона тизим - Республика

шошилич тиббий ёрдам илмий маркази ва унинг вилоятлардаги филиаллари ҳамда барча шаҳар, туман тиббий бирлашмалари қошида шошилич тиббий ёрдам бўлимлари барпо этилиб, ушбу тизимга тез тиббий ёрдам ва санитария авиацияси хизмати киритилди. Фармонига асосан мамлакатимизда тез ва шошилич тиббий ёрдамнинг мукамал, янги, жаҳонда ягона бўлган соғлиқни сақлаш тизими яратилди. У Тошкент шаҳридаги Республика шошилич тиббий ёрдам илмий маркази, унинг Қорақалпоғистон Республикаси ва барча вилоятлар филиаллари (13 та) ҳамда шаҳар ва туман тиббий бирлашмалари қошидаги 183 та шошилич тиббий ёрдам бўлимларини ўз ичига олган[2].

Аҳолига кўрсатилаётган тез тиббий ёрдам тизмининг такомиллаштириш мақсадида республикадаги 196 та тез тиббий ёрдам бўлим ва шахобчаларида таъмирлаш ишлари ниҳоясига етказилиб, ушбу мақсадлар учун 3,1 млрд. сўм маблағ сарфланди[1].

Автотранспорт воситаларига техник хизмат кўрсатиш ва ёқилғи материаллар билан таъминлаш мақсадида 3,3 млрд. сўм қўшимча бюджет маблағлари, тез тиббий ёрдам бригадаларининг штат жадвалига асосан тўлиқ таъминлаш мақсадида қўшимча 1693 та штат бирлиги (6,7 млрд. сўм) ажратилди[3].

2010 йил Инвестиция лойиҳаларига мувофиқ Соғлиқни сақлаш вазирлиги бўйича 20,73 млн. АҚШ долл. миқдорида 5 та инвестицион лойиҳа амалга оширилиб, 2010 йил якунига ҳақиқий ўзлаштиришлар 20,93 млн. АҚШ долл. (режага нисбатан 101,0%) ташкил этди[4]. «Шаҳар ва туман марказий касалхоналаридаги 171 та шошилич тиббий ёрдам бўлимларини тиббий асбоб-ускуналар билан жиҳозлаш» (КФАЭР) инвестиция Дастурига мувофиқ 4,31 млн. АҚШ долл. ўзлаштирилиши кўзда тутилган бўлиб, йил якунига ҳақиқий ўзлаштиришлар 4,31 млн. АҚШ долл. (режага нисбатан 100%) ташкил этди. Лойиҳа доирасида белгиланган барча тадбирлар амалга оширилди[4].

2012 йил бошида республикада 3196 та қишлоқ врачлик пунктлари фаолият юритаётган бўлиб, уларда чекка қишлоқларда истиқомат қилувчи аҳолига тез ва шошилич тиббий ёрдам кўрсатиш пунктлари очилган. Сўнгги йилларда тез ва шошилич тиббий ёрдам хизматини такомиллаштириш мақсадида бир қатор меъёрий ҳужжатлар ишлаб чиқилди: Ўзбекистон Республикаси Биринчи Президенти И.Каримов 21.05.2009 йил ПФ-1114-сонли «Тез тиббий ёрдам кўрсатиш тизими фаолиятини такомиллаштириш тўғрисида»ги[6]фармони ва 2011 йил 28 ноябрдаги ПҚ-1652-сонли «Соғлиқни сақлаш тизимини ислох қилишни янада чуқурлаштириш чора тадбирлари тўғрисида» қарорига асосан соғлиқни сақлашни 2012-2015 йиллар давомида ривожлантиришдаги асосий вазифалар белгилаб олинди[7]. Режага биноан яна 102 та қишлоқ врачлик пунктларини барпо қилиш режалаштирилган. Ушбу ҳужжатларда шошилич ва тез тиббий ёрдам кўрсатиш хизмати самарадорлигини, хизматлар тезкорлиги ва сифатини ошириш вазифаси алоҳида таъкидлаб ўтилган.

Тез тиббий ёрдам бўлимлари томонидан 2013 йилда 2012 йилга нисбатан кайд этилган улим ҳолатлари сони 1884 тадан 1844 тага ёки 2,2% га камайган булиб, шундан тез тиббий ёрдам ходимлари келгунга қадар содир булган улим ҳолатлари сони 1811 тадан 1775 тага ёки 2% камайган, тез тиббий ёрдам ходимлари иштироки билан содир булган улим ҳолатлари сони 73 тадан 69 тага камайган. Бу курсаткич Фарғона шаҳрида 18 тадан 4 тага, Кувасой шаҳрида 5 тадан 1 тага камайган бўлса Маргилон шаҳрида 15 тадан 20 тага, Кукон шаҳрида 12 тадан 17 тага, Фарғона туманида 7 тадан 12 тага ортган[9].

Тез ва шошилич тиббий ёрдам кўрсатиш ва уни ташкил қилиш билан 4 боғлиқ кўпчилик муаммолар мамлакатимиздаги туманлар ва вилоятларнинг географик хилма-хиллиги, улардаги аҳоли зичлиги, аҳоли яшаш пунктларининг бир-биридан олисда жойлашганлиги ва нотекислиги, алоҳида минтақаларда аҳоли ҳаракатланиш хусусиятлари, инфратузилма ва транспорт тизимлари ривожининг турли-туманлиги билан боғлиқдир. Ушбу хусусиятлар бугунги кунда амал қилаётган тез ва шошилич тиббий ёрдам кўрсатишни ташкил қилишга ўз таъсирини ўтказмоқда. Бундай ҳудудий хусусиятларга эга бўлган минтақаларга Жиззах вилояти ҳам кириб, у тоғли, текислик ва яримчўл зоналардан иборат ер майдонлари бўлган ҳудудларда жойлашган. Жумладан, вилоят туманларида аҳоли сони (24 мингдан 170 минггача) ва зичлиги 1 кв кмга 7,8 дан 161,8гачани ташкил этади. Туманлардаги бу каби фарқлар вилоят

аҳолисига тез ва шошилинич тиббий ёрдам кўрсатишнинг ўзига хос шакллари ташкил этишни тақозо этмоқда. Шунинг учун ҳам Жиззах вилоятида вилоят ва туман ТТЁ фаолиятининг ўзига хос ташкилий хусусиятларини, унинг ҳажми ва характерини ўрганиш, тез тиббий ёрдам хизмати фаолиятини мувофиқлаштириш долзарб вазифалардан ҳисобланади[7].

Кейинги вақтларда тез тиббий ёрдам хизматига мурожаатлар (чақириқлар) тобора кўпайиб бормоқда. Чақириқлар сони 7-9 фоиз ортаётгани ҳам ушбу фикримизни тасдиқлайди. Тез тиббий ёрдам хизматига талаб бу тарзда ошиб боришига қарамасдан, республика бўйича талаб этилган 2538 та тез тиббий ёрдам бригадалари ўрнига 2305 таси фаолият кўрсатмоқда, холос.

Мавжуд муаммоларнинг олдини олиш мақсадида 2018 йил 16 октябрда “Ўзбекистон Республикасида тез тиббий ёрдам хизматини такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги қарори қабул қилингани тез тиббий ёрдам хизматининг устувор йўналиши ҳисобланган шошилинич ёрдамга муҳтож ҳар бир кишига юқори сифатли тиббий хизматларни ўз вақтида кўрсатишда юқорида кўрсатиб ўтилган мавжуд муаммоларни бартараф этишга қаратилгани билан жуда муҳим воқеа бўлди. Шошилинич тез тиббий ёрдам Марказлашган ҳолда сотиб олинган дори воситалари, тиббий асбоб-ускуналар вв буюмдарнн вилоятларга ташиш учун 10 дона «ISUZU» юк автомашинаси, эпидемиологик хизмат учун 18 дона ДАМАС, скрининг марказлари учун 7 дона ДАМАС, тез тиббий ёрдам хизмати учун 50 дона ДАМАС АМВ, тиббий хўжалик хизмати учун 14 дона ДАМАС VAN автомашиналари сотиб олинди ва жойларга етказилди. Республика қон қуйнш марказлари учун 4 дона «ISUZU» автобуси базасида махсус қон қуйиш автобуслари сотиб олиш учун шартнома имзоланди. Ҳозирги кунда 1 дона автобус сотиб олинди[8].

Хулоса ўрнида шуни айтиш мумкинки, юртимизда аҳоли турмуш даражасини янада яхшилаш, кўрсатилаётган тиббий хизматлар сифати ва самарадорлигини ошириш борасида том маънода янгиланиш ва ривожланиш жараёнлари кечмоқда. Бу, албатта, соғлиқни сақлаш тизимининг шошилинич ва тез тиббий ёрдам хизмати фаолиятига ҳам тааллуқлидир.

#### Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Ўзбекистон Республикаси Соғлиқни Сақлаш Вазирлиги идоравий архиви, М-372-фонд,1(давоми)-рўйхат, 916-иш, 38-варак
2. И.Соатова “Тизимдаги самарадорликнинг муҳим босқичлари” //Ўзбекистонда соғлиқни сақлаш, 2010 йил, 22 июнь 2 б
3. Ўзбекистон Республикаси Соғлиқни Сақлаш Вазирлиги идоравий архиви, М-372-фонд,1(давоми)-рўйхат, 865-иш, 37-варак
4. Ўзбекистон Республикаси Соғлиқни Сақлаш Вазирлиги идоравий архиви, М-372-фонд,1(давоми)-рўйхат, 865-иш, 40-варак
5. Ўзбекистон Республикасининг «Тез тиббий ёрдам кўрсатиш тизими фаолиятини такомиллаштириш тўғрисида»ги Қонуни // Халқ сўзи, 2009 йил, 22 май.
6. И.Соатова «Якуний натижалар ва келгуси режалар» //Ўзбекистонда соғлиқни сақлаш, 2013 йил 8 февраль 1-2 б
7. Ўзбекистон Республикаси Соғлиқни Сақлаш Вазирлиги идоравий архиви, М-372-фонд,1(давоми)-рўйхат, 879-иш, 38-варак
8. <https://parliament.gov.uz/uz/events/opinion/24351/>
9. ЎРИТТХ МДА, М-372-фонд, 1-рўйхат, 997-иш, 75-варак

УДК 94(479.24)

### ОБ ИССЛЕДОВАНИИ ИСТОРИИ ПЕРЕСЕЛЕНИЯ ГОРОДА ГЯНДЖИ Э.Л.Гасанов, PhD, главный специалист, Гянджинское отделение Национальной Академии Наук Азербайджана, г. Гянджа, Азербайджан

*Аннотация. Илмий мақолдада ко‘плаб илмий ишлар, манбалар, yozma манбалар, археологик ва этнографик ашйовий далillar asosida juda qadimiy va sharaflı tarixiy o‘tmishga ega bo‘lgan Ganja shahrining turli davrlarda ko‘chirilishi sabablari, hududning tarixiy-geografik o‘zgarishiga imkon yaratgan shart-sharoitlar o‘rganiladi. Mahalliy va xorijiy tadqiqotchilar va arxeologlar tomonidan shahar hududida o‘tkazilgan so‘nggi ikki asr davomida turli mahalliy va xalqaro arxeologik-*

*etnografik ekspeditsiya va qazishmalarga asoslanib, Ganjaning shahar madaniyati markazi sifatidagi tarixiy-xronologik yoshi va uning turli davrlardagi ko'chishlari ilmiy ma'lumotlarga tayangan holda o'rganildi. Ilmiy ishda birinchi marta Ganja shahrining tarixiy-geografik ko'chishlari ketma-ketligi tegishli ilmiy manbalar, inkor etib bo'lmaydigan hujjatlar va zamonaviy bosqich qo'lyozmalari asosida xronologik davrlashtirishga muvofiq bo'lindi, shuningdek, kamida besh marta kuzatilgan shahar ko'chishi davrlari bilan bog'liq moddiy madaniyat namunalari, tarixiy obidalar, arxeologik va etnografik materiallar haqidagi ma'lumotlarni aks ettiradi. Maqolada Ganja shahrining ko'chishidan dalolat beruvchi ko'plab tarixiy turar-joy binolarining soni, tuzilishi va xususiyatlari ko'rib chiqilib, ushbu hududlardan topilgan ko'chmas me'moriy yodgorliklar, turli bosqichlarga oid hunarmandchilik buyumlari o'rganildi.*

**Kalit so'zlar:** *Ganja, Ozarbayjon, shahar madaniyati, tarixiy migratsiya, me'morchilik an'analari, geografik joylashuvi, an'anaviy hunarmandchilik*

**Аннотация.** *В научной статье на основе многочисленных научных трудов, источников, письменных источников, археологических и этнографических материальных свидетельств изучены основные причины, условия, сделавшие возможным историко-географическое изменение местности города в разное время, а также исторического переселения города Гянджа, имеющего очень древнее и почетное историческое прошлое. На основе местных и международных археолого-этнографических экспедиций и раскопок, проведенных местными и зарубежными исследователями и археологами на территории города в течение последних двух столетий, историко-хронологический возраст Гянджи как городского культурного центра и его перемещения на разных этапах были исследованы со ссылкой на научные данные. В научной работе впервые составлена последовательность историко-географических переселений города Гянджа на основе соответствующих научных источников, неопровержимых документов и рукописей, отражены сведения об археологических и этнографических материалах в соответствии с хронологической периодизацией, а также памятники истории, образцы материальной культуры, относящиеся к периодам перемещений города, которые наблюдались не менее пяти раз. В статье рассмотрены количество, структура и характеристики его многочисленных исторических жилых кварталов, выступающих свидетельством переселений города Гянджи, были изучены наряду с обнаруженными в этих районах архитектурными памятниками, ремесленными изделиями, относящимися к разным этапам.*

**Ключевые слова:** *Гянджа, Азербайджан, городская культура, историческое переселение, архитектурные традиции, географическое расположение, традиционные ремесла*

**Abstract.** *In scientific paper on the basis of numerous scientific works, the reasons for the displacement of Ganja city, which has a very ancient and honorable historical past, at different times, the conditions that made possible the historical and geographical change of the area, are studied. sources, written sources, archaeological and ethnographic material evidence. Based on various local and international archaeological and ethnographic expeditions and excavations conducted by local and foreign researchers and archaeologists in the territory of city over the past two centuries, the historical and chronological age of Ganja as an urban cultural center and its movement at different stages of the indicators were studied with reference to scientific data. In the scientific work, for the first time a sequence of historical and geographical movements of the city of Ganja was compiled on the basis of relevant scientific sources, irrefutable documents and manuscripts of the modern stage in accordance with chronological periodization, as well as historical monuments, samples of material culture related to the periods of city movements that were observed at least five times, reflects information about archaeological and ethnographic materials. In article have been considered the number, structure and characteristics of its many historical residential quarters, which are evidence of the movements of Ganja city, along with the immovable architectural monuments found in these areas, handicrafts belonging to different stages were studied.*

**Key words:** *Ganja, Azerbaijan, urban culture, historical migration, architectural traditions, geographical location, traditional crafts*

**Введение.** Один из основных центров культуры и науки Кавказа город Гянджа находится в западной части Азербайджанской Республики, является одним из древнейших городов с многовековой историей, богатыми национально-духовными ценностями, толерантными и мультикультуральными традициями.

Проводимые научные исследования показали, что люди основали первые поселения в долине реки Гянджачай, где занимались различными видами хозяйственной деятельности и многочисленными видами ремесла.

С древних времён из-за тесных экономических и культурных отношений города Гянджи и окрестных его районов сформировались ценности, сближающие людей этой территории. Жители этого региона, помимо того, что близки с точки зрения традиционных, бытовых и хозяйственных отношений, также прошли общий путь культурного развития. В этнографическом понятии близость этих поселений подтверждается конкретными примерами.

Несмотря на то, что жители этого региона создали отдельные отличающиеся в какой-то мере образцы ковровых изделий, в то же время они тождественны по техническому методу и цветовому разрешению. Поэтому объединение ковров этого региона в единую группу диктуется как с творческой, так и научной точек зрения.

Находящиеся на этой территории бесчисленные жилые построения: некрополи, курганы, крепости, развалины дворцов и их укреплений, караван-сарай, мосты, могилы с надгробьем, а также камни со странными формами, статуи коней и оводов, храмы, церкви, мечети, священные места и очаги сообщают об истории, мировоззрении и этнической принадлежности местных жителей.

Как географические названия и топонимы, так и фольклор, сохранившийся до современных времён, олицетворяют в себе богатое культурное наследие азербайджанских тюрков (азербайджанцев), изначально живущих на этой территории.

Местные жители занимались здесь ремесленничеством, земледелием и животноводством. Фольклор, мифы и легенды, сказки, поэтические примеры как плод богатого воображения местных жителей также являются показателями мировоззрения поселившихся здесь людей.

Кроме мифов и повествований, отражающих традиционное тюркское миропонимание, в этом регионе создавались также рассказы, увековечившие в себе маленькую историю каждого географического названия и священного места.

Обнаруженные в древних жилых постройках и отражавшие огромную культурную историю бытовые вещи и драгоценности, а также орудия могут расцениваться как жемчужины искусства. Эти образцы вместе с отражением общих эстетических взглядов жителей, показывают также богатство и многосторонность традиционного мастерства.

Найденные материальные доказательства подтверждают высокий уровень развития разных видов скотоводства и земледелия на территории древней Гянджи.

В течение тысячелетий в Гяндже развивались такие традиционные отрасли ремесла как гончарное дело, металлообработка, ковроткачество, зодчество, декоративно-прикладное искусство и др.

Первые археологические раскопки в долине реки Гянджачай проводились в конце XIX века со стороны Дюбуа де Манпере, Ф. Баерна, Э. Реслера, Я. Гуммеля и других зарубежных ученых-археологов.

Позднее историко-археологические поисковые работы были проведены Азербайджанскими археологами и впервые месторасположение города Гянджи было полно и всесторонне изображено И. Джафарзаде.

Нужно отметить, что в последние годы довольно успешно продолжается изучение древней истории, культурно-материального наследия города с участием таких видных ученых, как профессора из Музея Истории Естествознания Смитсоновского Института Соединенных Штатов Америки Пол Майкл Тейлор, профессора из Токийского университета Японии Йошихиро Нишияки на территориях древней и античной Гянджи археологические

исследования. Обнаруженные многочисленные исторические материалы служат доказательством 4000 летней древности города.

Благодаря проведенным многочисленным археологическим раскопкам были обнаружены важные источники доказательства древней истории Гянджи-археологические памятники, этнографические и исторические материальные ценности, которые хранятся в разных музеях мира, как Лувр, Эрмитаж, Метрополитен-музей и др.

Важно отметить что, при сравнении исторических источников и археологических, этнографических материалов в большинстве случаях факты не совпадают друг с другом.

Поэтому, нужно учесть тот важный исторический факт, что, в течение тысячелетий Гянджа 5 раз менял свое географическое местоположение.

Основными причинами данных исторических переселений города являлись войны, нашествия захватчиков, природные катаклизмы и др. Это и способствовало существованию разногласий между учеными по поводу хронологического основоположения города и его географических данных [1, с. 5-6; 2-4].

**Материалы и методика исследования.** Важно, отметить, что город Гянджа пять раз в своей многовековой истории менял свое местоположение, исследование чего является довольно интересным элементом для развития экотуризма, а также археотуризма в Западном регионе страны. Так как, изначально Гянджа располагался на левом берегу Гянджачая (крепость – Гала Ери) на территории, близлежащей к селу Гедмиш, находящейся в 5-ти км от села Зурнабад.

Из исторических источников известно, что в VI в до.н.э. правитель Ахеменидов Кир II был побежден вблизи крепости Гянджа храброй женщиной-полководцем Томрисом. Древний город Гянджа начиная с VI века до н.э. по V век нашей эры был расположен на указанной территории.

В результате землетрясения в 427 году и войн сасанидов с гуннами древний Гянджа был разрушен. Во второй раз город поменял свое местоположение в 8-9 верстах от места под названием Кызыл Кая (Золотая Скала), то есть в 10-11 км севернее нынешней Гянджи.

В VII веке арабские войска вторглись на территорию нашей родины. В этот период город был вновь разрушен арабскими завоевателями. Затем, Гянджа в третий раз населялся на территории Шехербурну, находящееся на левом берегу реки Кура.

Стихийное бедствие в 1139 году в четвертый раз разрушило Гянджу и в городе погибло более 300 тысяч людей. Данный факт подтверждает, что Гянджа в XII веке был величественным городом по культурному наследию и по численности населения, также по площади превышающий такие крупные города как Лондон, Париж и др.

После этого стихийного бедствия город обосновался на территории нынешнего святилища Имамзаде, то есть Шихской равнины [1, с. 4-5; 5-7; 13, с. 23-25].

Наконец, в пятый раз город Гянджа во время Сефевид-османских войн в конце XVI – начале XVII веков был переселен на территорию нынешней Гянджи. Здесь еще в 1588 году османским полководцем Фархадом Паша была построена крепость. Часть данной крепости сохранилась до наших дней и как историко-архитектурный памятник республиканского значения охраняется. Этот памятник находится на территории самого древнего парка-коплекса города – в паке Хан багы (Ханский двор).

Нужно отметить, что после переселения города Шахом Аббасом I по его распоряжению Гянджа была полностью благоустроена по проекту выдающегося ученого, архитектора Шейха Бахааддина Мухаммеда Амули неповторимыми жемчужинами зодчества Гянджи как Джума мечеть, Чекек-хамам (Древняя подземная баня), Каравансарай и другие памятники, построенные в начале XVII века.

**Заключение.** Древний центр толерантности и мультикультуризма Гянджа, является вторым городом Востока, где и по сей день сохранились сотни мусульманские, христианские, лютеранские, также и доисламские гробницы, надгробные памятники, мавзолеи в древней святилище «Имамзаде» и кладбище «Себзикар».

Вышеотмеченные факты доказывают что, Гянджа с древних времен славилась высоким развитием торговли, ремесла, считалась одним из основных центров науки, образования, культуры и отличалась своим интеллектуальным потенциалом.

Начиная с VII-VIII веков в Гяндже существовали такие видные научно-просветительские центры как «Дома мудрости», «Центры исцеления», кроме того было довольно много школ-медресе при мечетях [8, с. 14-17; 9-11; 13, с. 45-47, 68-70].

Именно в таких научных центрах преподавали многочисленные учителя-педагоги, выдающиеся деятели науки своего времени.

Благодаря таким личностям в городе в течение веков жили и творили гении всех времен. Среди них важно особо отметить имена таких личностей как великий мыслитель мировой поэзии Низами Гянджеви, первая женщина-философ, поэтесса Мехсети Гянджеви, первые женщины представители средневековой поэзии Востока – поэтессы Сити Гянджеви, Разия Гянджеви, Дохтари Гянджеви, руководитель совета Арранских поэтов XII века Абул-ула Гянджеви, выдающейся поэт XIX столетия Мирзы Шафи Вазех, на стихи которого сочинили свои великие труды всемирно известные композиторы мира – Штраус, Чайковский, Бах [8, с. 56; 24, с. 71-73].

Также в городе было много библиотек, самым известным которым считался «Дар-эль Кютуб», который существовал уже в X-XI веках. Важно отметить, что и сегодня в городе действуют Централизованная библиотечная система, детская центральная библиотека, единственный в регионе филиал Миниатюрного музея и некоторые филиалы городской библиотеки и др. Современная Гянджа сохранила свою твердую позицию как важного научно-культурного центра.

#### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Нейматова М. Эпиграфические памятники Гянджи. Баку. - 1991. - С. 4-7
2. Azərbaycan etnoqrafiyası: 3 cildə. I cild. Bakı: Şərq-Qərb. - 2007. - 544 s.
3. Ализаде А.А. Социально-экономическая и политическая история Азербайджана XIII-XIV вв. Баку: Изд-во АН Аз. ССР. - 1956. - С. 17
4. Hasanov S.L., Hasanov E.L. Applied features of comparative technical, sociological investigation of historical and contemporary heritage of Azerbaijan // International Scientific Journal Theoretical & Applied Science, 2018. - Issue 1. - Vol. 57. - Part 1. - P. 9-16
5. Həsənov E.L. Azərbaycan ziyarətgahları: Gəncə İmamzadə türbəsi. Bakı: Elm və təhsil. – 2012. - 268 s.
6. Həsənov E.L. Gəncə İmamzadə türbəsi ənənəvi multikulturalizm abidəsi kimi / Qafqazda mədəni-dini irsin qorunması mövzusunda beynəlxalq konfransın materialları. Bakı. - 2015. - S. 117-120
7. Azərbaycan incəsənəti. VIII cild. Bakı: Elm. - 1959. - 276 s.
8. Əhmədov F.M. Gəncənin tarix yaddaşı. Gəncə: Elm. - 2007. - 246 s.
9. Əhmədov F.M. XIX-XX əsrlərin hüduqlarında Gəncənin yaşayış məhəllələri və ticarət obyektləri / Azərbaycanın qərb regionunun problemlərinə həsr olunmuş elmi-tədqiqat işlərinin yekunları elmi-təcrübi konfransının materialları. Bakı. – 1989. - S. 247
10. Azərbaycan Respublikası Milli Arxiv İdarəsi Dövlət Arxivinin Gəncə şəhər filialı. F. 20, s. 1, iş 17
11. Mustafayev A.N. Azərbaycan sənətkarlığı. Bakı: Altay. – 2001. - 232 s.
12. Məmmədov F.N. XIX əsrdə Gəncə şəhərinin ərazisi, əhalisi və idarəsi (1868-ci ilə qədər) // Azərbaycan SSR Elmlər Akademiyasının Xəbərləri (Tarix, fəlsəfə və hüquq seriyası). – 1976. - № 3. - S. 30-37
13. Hasanov E.L. Applied significance of investigation of handicrafts branches in Ganja city based on innovative technologies (Historical-ethnographic research). Prague: Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ» (Czech Republic). – 2018. - 110 p. ISBN 978-80-7526-323-0
14. Памятная книжка Елисаветпольской губернии на 1914 годъ. Елисаветполь. – 1910. - 337 с.
15. Guliyeva N.M., Hasanov E.L. Investigation of basic decorative-applied arts of Ganja on the basis of some innovative arguments and technologies / Science and Society: Proceedings of the 3rd International scientific-practical conference. London: Scieuro, 2013. - P. 281-291
16. Hasanov E.L. To the Question on Research of Craftsmanship Traditions of Ganja of XIX – First Half of XX Centuries // Mediterranean Journal of Social Sciences. – 2015. - Vol. 6. - № 1. - Part S1. - P. 433-437. Doi:10.5901/mjss.2015.v6n1s1p433
17. Mustafayev C.M. Orta əsrlərdə sənətkar təşkilatları // Cahan jurnalı. - 1998. - № 4. - S. 17-21
18. Həsənow E.L. Ethno-anthropologische merkmale der Gändschänischen Teppiche von XIX-XX Jahrhundert (auf die 220-jährige jubiläum der Aserbaidshanischen gelehrten und dichter gewidmet Mirsä Schäfi Waseh) // Austrian Journal of Humanities and Social Sciences. - 2014. - №1. - P. 3-4
19. Azərbaycan arxeologiyası. 6 cildə, VI cild. Bakı: Şərq-Qərb nəşriyyatı. – 2008. - 632 s.

20. Hasanov E.L. Local Ganja carpets as the samples of contemporary museum studies / Conferința științifică internațională a Muzeului Național de Istorie a Moldovei. Istorie - Arheologie - Muzeologie. Ediția 31, 28-29 octombrie 2021, Chișinău. Chișinău: Bons Offices SRL. - 2021. - P. 139-140. ISBN 978-9975-87-140-2.

21. Tabeikyna E. K., Kamalova G. T., Hasanov, E. L., Dzhumagaliyeva K. V., Demeuova N. K. The place of intelligentsia in socio-economic development of society: the creative perspective // Creativity Studies. -2021. - 14 (1). - P. 235-250. <https://doi.org/10.3846/cs.2021.13639>

22. Гасанов Э.Л. Мультикультуральные ценности как показатель традиционного общества / «Традиционные общества: Неизвестное прошлое»: материалы XVII Международной научно-практической конференции. Часть 2. Южно-Уральский Государственный Гуманитарно-Педагогический Университет. Челябинск. - 27-28 мая 2021. - С. 177-182.

23. Hasanov E.L. Innovative study of historical-ethnographic and cultural heritage of Ganja city for Renaissance period // International Scientific Journal Theoretical & Applied Science. - 2021. Issue 02, vol. 94. - P. 248-254. Doi: <https://dx.doi.org/10.15863/TAS.2021.02.94.53>

24. Hasanov E.L. Innovative significance of research of traditional architectural features of Ganja // TSU-TI — The International Scientific Journal of Humanities. - 2022. No 1(1). - P. 71-74. DOI: <https://doi.org/10.55804/TSU-ti-1/Hasanov>

УЎК 908

## РОССИЯ ИМПЕРИЯСИ БОСҚИНИНГ ЎРТА ОСИЁ МЕЪМОРЧИЛИГИГА ТАЪСИРИ

*Н.Х.Ёриқулов, тадқиқотчи, Қарши давлат университети, Қарши*

**Аннотация.** Бир неча мингйиллик тарихга эга Ўзбекистон ўзининг узоқ ўтмиши мобайнида бой, бошқа минтақалар учун ўртак бўлишга арзигулик, залворли тарих ярата олди.

**Калит сўзлар:** Ўзбекистон, Бухоро амирлиги, Хива, Қўқон хонлиги, Россия империяси.

**Аннотация.** Узбекистан, имеющий историю в несколько тысяч лет, смог создать богатую, богатую историю, достойную быть примером для других регионов.

**Ключевые слова:** Узбекистан, Бухарский эмират, Хива, Коканское ханство, Российская империя.

**Abstract.** Uzbekistan, which has a history of several thousand years, has been able to create a rich, rich history worthy of being an example for other regions.

**Key words:** Uzbekistan, Emirate of Bukhara, Khiva, Kokan Khanate, Russian Empire.

Ватанимиз худудида XIX асрда Бухоро амирлиги, Хива ва Қўқон хонликлари каби уч мустақил давлат мавжуд бўлиб, бу давлатларда ишлаб чиқариш, ижтимоий-иқтисодий муносабатлар, савдо-сотиқ ва бошқа соҳалар билан бир қаторда, қурилиш, меъморчилик соҳалари ҳам ўзига хос сиёсий давр нуктаи назаридан ривожланди. Лекин, ушбу ҳолат Ғарб давлатларига нисбатан олиб қаралганда анча орқада эди.

Ўзбекистон худуди XIX ўрталаридан бошлаб Россия империясининг мустамлакачилик объекти айланди. Бу даврда Ўрта Осиёда ҳукм сурган сиёсий инқироз, минтақанинг уч давлатга бўлиниб кетиши ҳамда бу давлатлар ўртасидаги доимий ҳудудий муаммолар минтақанинг сиёсий таназулига олиб келди. Натижада, кучли давлатга айланган Россия империяси ўз эътиборини Ўрта Осиё давлатларига қаратди. Россия империяси томонидан 1847-1885 йиллар давомида Ўрта Осиёни босиб олиш тўрт босқичда амалга оширилди. Ўрта Осиёнинг қадимий шаҳарлари: Авлиёота, Чимкент, Тошкент, Хўжанд, Ўратепа, Жиззах, Самарқанд, Ургут, Каттакўрғон, Андижон, Наманган, Чуст, Марғилон, Қўқон, Хива, Урганч шаҳарлари Россия империяси томонидан вайронага айлантирилди.[1]

XIX аср охири - XX аср бошларида Туркистондаги ялпи иқтисодий таназул, ўзаро урушлар, Хива хонлиги ва Бухоро амирлигининг исёнчи гуруҳларга қарши кураши, шунингдек, Россия империясининг ҳарбий юришлари нафақат сиёсий ва иқтисодий, балки маданий тараққиётга ҳам салбий таъсир кўрсатди. Унинг оқибатлари келгусидаги ўлка тараққиётида оғир асоратлар қолдирди. Бу асорат излари ўзбек меъморчилигини ҳам четлаб ўтмади. Зеро, Муҳтарам Президентимиз Ш.Мирзиёев таъкидлаганидек: “Буюк тарихда ҳеч нарса изсиз кетмайди. У халқларнинг қонида, тарихий хотирасида сақланади ва амалий ишларида намоён бўлади. Шунинг учун ҳам у қудратлидир. Тарихий меросни асраб-авайлаш,

ўрганиш ва авлодлардан авлодларга қолдириш давлатимиз сиёсатининг энг муҳим устувор йўналишларидан биридир”. [2]

Россия империясининг Ўрта Осиё давлатларини босиб олиш сиёсати ўлка учун кўплаб вайронагарчиликка олиб келди. Жумладан, 1895-йилда Туркистонда бўлган швед меъмори Мартин Самарқанддаги меъморий ёдгорликлари фақатгина Осиё учун эмас, балки умумжаҳон маданияти учун улкан аҳамиятга эга эканлигини таъкидлайди ва Россия империяси ҳукумат бошлиғи граф С.Ю.Виттега мурожаат қилиб, обидаларни вайронагарчиликдан сақлаб қолишни илтимос қилади.[3]

XIX асрда рус зобит-рассоми В. Верещачиннинг 1888 йилда “Живая старина” ойномасида босилган мақоласида босилган мақоласида руслар бостириб келган вақтда Темур аркидаги бинолар, унинг мухташам заллари, сарҳовузлари яхши ҳолатда бўлганлигини ёзган. Кейинчалик арк ва шаҳар растаси (бозори) бузиб, ёқиб юборилганлигини ёзади. Шундан сўнг бу ер Тепакўрғон номини олди. Самарқанддаги Регистон майдонидан Сиёб бозорига олиб бориладиган кўча кенгайтирилиши чоғида Мадрасаи Хон бузиб ташланади.[4]

XIX аср охири XX аср бошларида Ўрта Осиёни подшо Россияси босиб олгач, Ўзбекистоннинг йирик шаҳарлари Тошкент, Самарқанд, Бухоро, Қўқонда рус ҳарбий муҳандис ва меъморлари (В.С.Гейнцельман, Л.А.Бенуа ва б.) лойиҳалари асосида маъмурий ва турар жой бинолари қурилди. Масжид ва мадрасалардан бошқа мақсадларда фойдаланилди. 1868-йилда Самарқанд маркази эски қалъада гарнизон офицер ва чиновчикларининг уйлари, савдогарларнинг омборлари жойлашди. Самарқанд шаҳрининг янги лойиҳаси 1870-йилда тасдиқланган.[5]

Лекин шундай бўлсада, XIX аср охири XX аср бошларида Бухоро амирлиги шаҳарларида қурилиш, меъморчилик ишлари тўхтаб қолмади. Амирлик шаҳарларида кўплаб сарой, мадраса, масжид, хонақоҳ ва кўплаб бозорлар каби иншоотлар қурилди. Бухоро меъморлик мактаби намуналари Болоҳовуз масжиди, халифа Худойдод мажмуоти, халифа Ниёзқул мадрасаси, шаҳар ташқарисидаги амирлар чорбоғи Ситораи Моҳи хоса бинолари шаклу-шамойилида яққол кўзга ташланади. Бухоро Аркидаги уй-жой бинолари, атрофдаги гузарлар таркиби, синчқори уй ва ҳовлилар меъморий услуби, безаклари юксак санъати ва маҳорати билан ҳозиргача алоҳида эътиборни тортади.[6]

XIX асрнинг охирида Бухоро меъморчилиги қадимий анъаналарни сақлаган ҳолда замон руҳи билан бойиб борди. Сарой мажмуалари, мадраса, жоме масжидлари, касалхона каби давлат ва жамоат бинолари, шунингдек, улкан миноралар барпо этилди. Уларни бунёд этганлар ўз даврининг етук меъморлари бўлиб, қадимий Бухоронинг тарихий биноларини вужудга келтиришдек оғир, лекин шарафли ишга бош-қош бўлган аждодларнинг бинокор авлодлари эдилар. XIX аср охири ва XX аср бошларида номлари нафақат Бухоро амирлиги, балки Хива хонлиги, Туркистон ва Хуросонда ҳам машҳур бўлган Облоқул ва Иброҳим Ҳофизовлар, Мўминжон Солиҳов, Ширин Муродов каби кўплаб усталар етишиб чиқди.

XX аср бошларида барпо этилган Ситораи Моҳи Хоса қурилишида юқорида номлари зикр этилган меъморлар, усталар фаол қатнашган эдилар. Мажмуанинг махсус Оқсарой залига пардоз бериш ишини Уста Ширин Муродов бошчилигида бир гуруҳ уста ганчкорлар амалга оширдилар. Хоразм меъморчилиги мактабининг сарқори Одина Муҳаммад Мурод пардоз ҳамда нақшинкор парчинларни жойлаштиришнинг барча сир-синоатларини мукамал эгаллаган. Уста кулоллар Нурмуҳаммад, Абдужаббор, унинг ўғли Сўфимуҳаммад Ниёз ва Абдулаллар эса оддий лойдан гўзал санъат асарлари яратиш ва табиатдаги турли гиёҳ ва ўсимликлардан бетакрор ранглар кашф этиш мумкинлигини амалда исботлаб бердилар.[7]

Европа меъморчилигига хос бўлган айрим услублар ўша даврда қурилган Бухоро амирининг ёзги саройи – Ситораи Моҳи Хосада ҳам кўзга ташланади. Ситораи Моҳи Хоса Бухоро шаҳри марказидан 2,5 км жанубда жойлашган. Сарой Бухоро амири Олимхоннинг ёзги қароргоҳи бўлган. Бундан ташқари амир чет эл элчиларини ва рус вакилларини шу ерда қабул қилган. Саройнинг бир қисми бўлган Оқ залнинг қурилишида Европача қурилиш услуби устунлик қилади. Оқ зал Бухоро ганч ўймақорлиги санъатининг энг сўнгги ютуқлари асосида уста Ширин Муродов раҳбарлигидаги усталар томонидан икки йил давомида ишланган.[8]

Умуман олганда, Ўрта Осиё меъморчилиги ва шаҳарсозлиги XIX аср охири XX аср бошларида қуйидаги уч йўсинда тараққий этди:

1. Европа шаҳарсозлигининг кириб келиши ва Ўрта Осиё шаҳарларининг янги қиёфаси.

2. Маҳаллий меъморчилик ва рус архитектурасининг ўзаро таъсири натижасида юзага келган янги муҳандислик қурилиши ечимлари.

3. Анъанавий меъморчиликнинг ривожини.[9]

Бухоро амирлиги шаҳарларининг янги қисмлари маҳаллий меъморчилик ва рус архитектурасининг ўзаро таъсири натижасида юзага келган янги йўналишдаги усуллар асосида кенгайтирилди. Ҳамма ҳолатларда ҳам янги ҳоким қўрғони олдида кенг хиёбон тарзидаги майдон - эспланада ташкил қилинганлигини кўриш мумкин. Бунда баъзан кўчаларни кенгайтириш ва янги қўрғонларни бунёд этишда эски тарихий ва меъморий обидалар бузилиб йўқ қилинди. Жумладан тарихий манба ва илмий адабиётларда Самарқанддаги савдо растасини кенгайтириб, почта шоҳ кўчасини (ҳозирги Тошкент кўчаси) тузишда Мадрасаи Хоннинг катта қисми бузилиб ташланганлиги маълум.[10]

Жумладан, халқ меъморчилигида анъанавий пахса, гувала ва хом ғишт қўллаш билан бирга замонавий тўртбурчак юзли ғишт, фанер, тунука, ойна каби қурилиш ашёларидан кенг фойдаланилди.

Хивадаги Нуруллабой саройида ҳам Ғарб меъморчилиги анъаналари устунлик қилади. Сарой етти хонадан иборат: кутиш зали, қабулхона, тахтхона, зиёфатхона ва учта меҳмонхона. Қаср қурилиши муносабати билан рус подшоҳи Николай II иккита махсус қандил ва камқувватли нурқувват ускунаси совға қилган. Қабулхонадаги баланд эшиклар, катта рангдор ойналар, паркет поллар ва кошинкор печлар Европа меъморчилиги билан уйғунлашган. Ташқи томони силлиқ ғиштлар ва феруза ранг кошинлар билан шахмат тахтаси шаклида безатилган. Бино қурилишида ҳам Ғарб, ҳам Шарқ меъморчилиги анъаналаридан фойдаланилган. Туркистоннинг босиб олинган йирик шаҳарлари ва вилоятларида ҳарбий кўшинлар учун қалъалар, казармалар, ҳарбий-сиёсий амалдорлар, генераллар учун европача кўринишдаги қароргоҳлар қурилади бошланди. Тошкентнинг Янги шаҳар қисмида генерал-губернаторликнинг маъмурий ва бошқа бинолари қад кўтарди. Улар меъморий жиҳатдан ғарб муҳити ва услубида қурилган бинолар эди.

Таассуфки, Европа муҳандислик илми билан бирга кириб келган илғор қурилиш ва меъморчилик усулларини ўзлаштиришда бир ёқламаликка йўл қўйилди. Европадан нимаики кириб келса, барчаси илғор ва аксинча—маҳаллий барча анъаналар зарарли, эскирган, деган нотўғри ақида юзага келди. Натижада бир қатор ижобий меъморий илмлар унутилди. Жумладан, ўрта асрлар меъморчилигимиздаги ҳандасавий уйғунлаштириш усуллари, нақш боғлаш санъати, кошинкорлик, гумбаз, қанослар боғлаш ва шу сингари қатор анъаналар қадрсизланиб, истеъмолдан чиқиб кетди. Бугунги кунда қадимий қадриятлар қайтадан ўрганилиб чиқилмоқда ва ундан фойдаланиш чоралари қидирилмоқда.

#### Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Ўзбекистон тарихи. Ш. Каримов маъсул муҳаррирлигида. Тошкент. “Шарқ”. 2000-йил. 161-168 бетлар.
2. Ш.М.Мирзиёев. Ислом Ҳамкорлик Ташкилоти Ташқи ишлар вазирлар кенгаши 43-сессиясининг очилиши. Самарқанд. 2018 йил 25 июль.
3. Ўз.Р МДА, 394-жамғарма, 1-рўйхат, 143-иш, 19-варақ.
4. Аҳмедов М.Қ Ўрта Осиё меъморчилиги тарихи. Т.:Ўзбекистон. 1995 йил, 133-бет.
5. Ўзбекистон Миллий Энциклопедияси, Тошкент. “Ўзбекистон Миллий Энциклопедияси” Давлат илмий нашриёти, 12-том, 539-бет.
6. Ўзбекистон Миллий Энциклопедияси, Тошкент. “Ўзбекистон Миллий Энциклопедияси” Давлат илмий нашриёти, 12-том
7. Ўзбекистон тарихи. Дарслик, Тошкент.: “Шарқ”, 2019-йил, 150-бет.
8. Шу жойда
9. Аҳмедов М.Қ Ўрта Осиё меъморчилиги тарихи. Т.:Ўзбекистон. 1995 йил, 132-бет.
10. Аҳмедов М.Қ Ўрта Осиё меъморчилиги тарихи. Т.:Ўзбекистон. 1995 йил, 132-бет.

## ҲАКИМ ОТА – СУЛАЙМОН БОҚИРҒОНИЙ ҲАҚИДАГИ МАЪЛУМОТЛАРНИНГ ИЛМИЙ АДАБИЁТЛАРДА АКС ЭТИЛИШИ

*Р.Исметов, илмий ходим, ЎзР ФА Қорақалпоғистон бўлими, Қорақалпоқ гуманитар  
фанлар ИТИ, Нукус*

**Аннотация.** Республикамизда жойлашган муқаддас қадамжолар қаторида Ҳаким-ота зиёратгоҳи алоҳида аҳамиятга эга ҳисобланади. Ҳаким-ота зиёратгоҳи бўйича ва шу билан бирга бобомиз умри, қилган хайрли ишлари бўйича ҳам фақат ватанимизда эмас, қўшни халқлар илмий тадқиқотларида ҳам бир қанча кенг кўламли тадқиқот ишлари олиб борилган бўлиб, улардан ҳам бебаҳо маълумотлар олишимиз мумкин.

**Калим сўзлар:** Ҳоким-ота, илмий ишлари, келиб чиқиши, тасавуф илм, ҳаёти, ижоди.

**Аннотация.** Среди священных святынь, расположенных в республике, усыпальница Хаким-ата имеет особое значение. Проведен ряд широкомасштабных исследований не нашей стране, но и в научных исследованиях соседних народов о святыни Хаким-ата, а также о жизни и добрых делах нашего предка, от которых мы можем получить ценную информацию.

**Ключевые слова:** Хаким-ата, научная деятельность, происхождение, суфизм, наука, жизнь, творчество.

**Abstract.** Among the sacred shrines located in the Republik, the shrine of Hakim-ata is of special importance. A number of large-scale researches have been carried out not only in our country, but also in the scientific researches of neighboring nations on the shrine of Hakim-ata, as well as on the life and good deeds of our ancestor, from which we can obtain valuable information.

**Key words:** Hokim-ata, scientific work, origin, Sufism science, life, creativity.

Халқимиз азал-азалдан табиат кучларига, илохий ва муқаддас жойларга эътиқод қилиб ишониб келган. Ислом дини кириб келгандан сўнг халқимиз ушбу дин бўйича чуқур билимга эга бўлган эшонларга, ислом оламида ёки барча мусулмонлар орасида катта аҳамиятга эга бўлган авлиёларга ишониб келмоқда. Бу ҳолат неча асрлардан буён сақланиб келаётган урф-одатга, анъаналарга айланган. Шу сабабдан ҳам ҳозирги кунга қадар халқимиз бундай муқаддас қадамжоларга бориб зиёрат этиб Қуръон тилолот қиладилар.

Мустақилликка эришганимиздан кейин эса муқаддас қадамжоларни зиёрат қилувчи инсонларнинг зиёратгоҳларга боришига, бу тарихий жойларни ободонлаштириш ҳамда мусулмон аҳлига белгили бўлган ота-боболаримизнинг номларини мангулаштиришга кенг имкониятлар яратди. Ҳозирги вақтга келиб зиёрат туризмни йўлга қўйиш мақсадида зиёрат туризм йўл карталари ишлаб чиқилмоқда.

Яна шу билан бирга, халқимиз орасида бундай муқаддас зиёратгоҳларга бориб, ўзларига саломатлик, фарзандли бўла олмаётган хотин-қизларимиз фарзанд сўраб, фарзандлари ёки ўзларининг ишлари юришиб кетиши учун дуолар қилиб келишган. Жумладан, мамлакатимиз бўйлаб бундай зиёрат масканлари кўплаб учрайди. Шу ўринда, олимларимиз томонидан бундай муқаддас қадамжолар бўйича маълумотлар тўпланиб, уларнинг пайдо бўлиш манбалари, сабаблари, нима сабабдан бунақа номлар билан аталиши ва яна шу билан бирга тарихига ва бошқа да омилларига катта эътибор қаратилиб, ўрганилиб келинмоқда.

Ана шундай бутун туркий халқларнинг орасида ўзига хос из қолдирган ҳамда туркий халқлар орасида ўзининг донолиги билан ажралиб турувчи мўътабар зотлардан бири Сулаймон Боқирғонийдир. Унинг иккинчи исми Ҳаким-ота бўлиб ҳисобланади. Ҳаким-ота бўйича маҳаллий олимларимиз, чет эл олимлари, жумладан Туркия, Қозоғистон ва бошқа-да тадқиқотчилар томонидан тадқиқот ишлари олиб борилган ва ҳозирги кунда ҳам олиб борилмоқда.

Энг дастлаб Ҳаким-ота ким бўлган, унинг қабри қаерда жойлашганлигига тўхталиб ўтсак. Бу ҳақидаги маълумотни, яъни Ҳаким-ота қабристонини жойлашган ўрни бўйича энг биринчилардан бўлиб қимматли маълумотларни В.Бартольд асари орқали билиб олишимиз мумкин. [4, 251].

Яна шу билан бирга, Қ.Байниязовнинг «Ҳақим-ота – Сулайман Бақирғаний бизиң уллы жерлесимиз» номли китобида Ҳақим-ота ҳақида тадқиқот ишларини олиб борган олимларнинг илмий асарларидан, шу билан бирга халқ оғзаки ижоди намуналаридан кенг фойдаланган ҳолда, Ҳақим-отанинг келиб чиқиши, қабри қаерда жойлашганлиги, қаерлик эканлиги, асосан нима билан шуғулланганлиги, шунингдек у ҳақида ривоят ва афсоналарни ўқиб билиб олишимиз мумкин. [2, 3-14].

Шу билан бир қаторда, айрим маълумотларда Ҳақим-ота қабристонини жойлашган ўрни бўйича бир қанча муаммоли маълумотларни ҳам кўришимиз мумкин. Бу маълумотларга кўра, қабристон келиб чиқиши бўйича Хоразм ҳудудида деб келтирилса, бошқа маълумотда Хўжанд ҳудудида деб кўрсатилади. [14].

Лекин, Ҳақим-ота зиёратгоҳига дала тадқиқотига чиққан пайтимизда Кўнғирот тумани билан Муйноқ тумани чегарасида жойлашганлигига, яъни Ҳақим-ота зиёратгоҳи Кўнғирот туманидан 30 чақиримлар чамасида, Муйноқ туманидан эса 60 чақиримлар чамасида, ушбу туманига қарашли катта йўлдан чап томон қараб кета беришдан 10 чақирим масофада жойлашган «Дослық» ОФЙ ҳудудида жойлашганлигига гувоҳ бўлдик. Яъни юқорида келтирилган маълумотларнинг бир қанча тўғри эканлигига амин бўлдик.

Шунингдек, мавзуга оид бир қатор адабиётларни ўрганишга ҳаракат қилдик. Ҳақим-отага ушбу номнинг нима сабабдан берилганлиги албатта қизиқарли бўлса керак. Ҳазрат Алишер Навоий ўзининг “Насойим ул-муҳаббат” асарида шундай жумлалар мавжуд: «Хўжа Аҳмад Яссавий ошпазга овқат пиширишга буюрган вақтда, ошпаз унга «Ўтин етмаябди» дея айтади. Ана шу вақтда ўтинлар ёмғир ёғиб турганлиги сабабли бошқа одамларнинг олиб келган ўтинлари келгунича хўл бўлиб қолган экан. Ҳақим ота ўзининг терган ўтинларини чопонига ўраб курук ҳолда халқига олиб келипти. Хўжа ҳазратлари: «Ҳой, фарзанд, Ҳақимона иш қилдинг» дебди ва унга бу ном шундан қолган, яна Ҳақим отага ҳикмат тили пайдо бўлган кўринади» деб кўрсатади. [15].

Юқорида санаб ўтилган маълумотлардан ташқари бу китобда Ҳақим отанинг суфизм йўналиши бўйича қилган хизматлари ҳақида ҳам тўхталиб ўтилган.

Шунингдек, Ҳақим-ота бўйича халқ орасида йўрган афсоналар асосида ёзилган Ж.Тангирбергенов ва Ж.Шамуратовларнинг асарларини атаб ўтиш жоиз деб биламиз. Яъни Ж.Тангирбергеновнинг «Ҳақим Сулайман ҳаққинда эпсана» асарида ҳам Ҳақим отанинг «Султон убби» асари ҳақида кенг кўламли маълумотлар олиш мумкин. [5,3-12]

Ҳақим-ота бўйича қимматли маълумотларни Ж.Шамуратовнинг “Эмиўдәрья” журналида нашр қилдирган илмий биографик маълумотлари орқали ҳам олишимиз мумкин. Бунда, асосан Ҳақим ота бўйича, унинг олдинги асарида келтириб ўтилмаган Ҳақим отанинг ота-онаси бўйича, шу билан бирга, Ҳақим ота бўйича илмий тадқиқот ишларини олиб бораётган олимлар бўйича маълумотлар келтириб ўтилган. Яна, Сулаймон Боқирғоний бобомизга Ҳақим номининг берилиши бўйича ҳам бир қанча ривоятлар келтириб ўтилган. Туғилиб ўсган ҳудуди, худди шу масканга яна қандай қилиб қайтиб келганлиги, Хўжа Аҳмад Яссавийнинг нима сабабдан сеvimли шогирдларидан бири бўлганлиги ва унинг фарзандлари ҳақида қимматли маълумотлар қайд этилган. [12, №3-4]. Бу берилган маълумотлар юқорида ёзилган маълумотларни инкор қилмайди, аксинча, уларни тўлдиришга хизмат қилади.

Юқорида таъкидлаб ўтканимиздек, ҳозирги вақтда ҳам Ҳақим-ота зиёратгоҳи чет эл олимлари эътиборини ўзига жалб этиб, улар томонидан ҳам бир қанча илмий изланишлар олиб борилмоқда. Хусусан, Э.Қурбонованинг «Ўзбек тили ва адабиёти» журналида нашр қилинган «Сулаймон Боқирғоний ҳаёти ва ижодининг Туркияда ўрганилиши» номли мақоласи орқали туркиялик бир қатор олимлар томонидан илмий тадқиқот ишлари олиб борилаётганлигининг гувоҳи бўлишимиз мумкин. Бу олимлар қаторида Фуад Кўпрули, Камол Эрарслон, Наждат Тосун ва Ҳаёти Бижа каби турк олимларининг илмий тадқиқотлари айтиб ўтилган. Шу билан бирга, турк олимлари ўз тадқиқотларида ҳам Ҳақим-ота Хўжа Аҳмад Яссавийнинг энг сеvimли шогирдларидан бири бўлганлигини таъкидлаган. Хусусан, Фуад Кўпрули Сулаймон Боқирғоний Хўжа Аҳмад Яссавийнинг учинчи халифаси бўлганлиги ҳақида тўхталиб ўтган. [6, №4]

Яна шу билан бирга кўшни Қозоғистон Республикаси олимлари томонидан ҳам тадқиқот ишлари олиб борилмоқда. Ҳақим-ота ҳақида ушбу тадқиқотлар орқали қимматли маълумотларга эга бўлишимиз мумкин. Бу тадқиқот ишларидан Ҳақим-ота ҳақидаги ривоят ва афсоналар бўйича бир қанча кенг маълумотлар олишимиз мумкин. [13]

Дала тадқиқотларимиз давомида ҳам Ҳақим-ата Хўжа Ахмад Яссавийнинг шогирдларидан бири бўлганлиги, бу маконга эса устозларининг васиятлари билан келиб, шу жойга келиб яшаганлиги информаторимиз томонидан атаб ўтилди. Шундан кўришиб турганидек, Ҳақим-ота Хўжа Ахмад Яссавийнинг шогирди бўлганлиги ва бу жойларга устоз васияти билан келганлиги келтирилган маълумотларнинг ҳақиқатга тўғри келишини кўришимиз мумкин [8].

Яна шуни ҳам атаб ўтишимиз жоиз, қадимги даврлардан халқимиз орасида ҳар бир нарсанинг пирлари бўлган. Масалан: темир пири – Довут ота, чорва пири - Чўпон ота ҳисобланган. Халқ орасида тарқалган айрим афсоналарга ва оғиздан-оғизга ўтиб келаётган ривоятларга кўра, «Сулаймон Боқирғоний Кўнғирот қавмининг ва шу билан бирга сувнинг ҳам пири ҳисобланган. Ўғилларидан Асқар султон - жўхорининг пири, Махмуд султон - мошининг пири, Убби султон - илоҳиётлар пири, аёли Арвана эса (айрим адабиётларда Анвар она деб ҳам юритилади – янги иш бошловчиларга мадад берувчи пир, шунингдек, аёл-қизларни, ёши катта кампирларни кўллаб-қувватловчи пир деган тушунча бутун халқимиз онгига теранг синган». [1, 52].

Фольклоршунос олим Ж.Хошниязов Ҳақим-ота бўйича ёзган мақоласида халқ оғзаки ижодида, халқимиз орасида кенг тарқалган афсона ва ривоятлар ҳақида маълумотлар келтириб ўтган. Бу мақоладаги манбалар орқали юқорида санаб ўтилган ва келтирилган материаллар, унда келтирилиб ўтилган афсона ва ривоятлар ҳақиқатга тўғри келишининг гувоҳи бўлишимиз мумкин. [7, №4 95-97]

Шунинг учун ҳам, Ҳақим-ота ҳақида фақат бизнинг халқимизда эмас, балки бутун туркий халқлар орасида юқори мартабага эга бўлган уламо инсон сифатида қаралиши бежизга эмас.

Бобомиз ҳақида юқорида санаб ўтилган тадқиқот маълумотлардан ташқари, “Қорақалпоғистонда Ислом таълимоти ва Қорақум эшонлари авлодлари” мавзусидаги китобни ҳам таъкидлаб ўтишимиз ўринли ҳисобланади. Сабаби, бу китобда юқорида санаб ўтилган илмий тадқиқотлар, нашрдан чиққан илмий мақолаларда ҳам бу маълумотларни тасдиқлаган ҳолда бобомиз ҳақида бир қанча қимматли маълумотлар келтирилган. [10, 34-38].

Келтирилган маълумотлардан ва шу билан бирга Сулаймон Боқирғоний ёки халқ орасида Ҳақим-ота номи билан аталувчи бобомиз ҳурматига бағишлаб 2002 йил 27 ноябрь куни Кўнғирот шаҳрида 880 йиллиги муносабати билан «Сулаймон Боқирғоний ва унинг даври» мавзусида республика миқёсида илмий-назарий конференция бўлиб ўтди ва шу билан биргаликда Ҳақим-ота ҳақида ёзилган моқаллар тўплами ҳам нашрдан чиқарилди. [3, №1-2.]

Ҳақиқатан ҳам Мўйноқ туманида дала амалиёти пайтида Ҳақим-ота зиёратгоҳида бўлган пайтимизда бў ерда давлатимиз томонидан катта эътибор қаратилиб, ободанлаштириш ишларининг олиб борилаётганлигига гувоҳ бўлдик. Бу ерда энг даставвал Ҳақим-ота зиёратгоҳи қайта қурилганлигига, бу ерда янги масжид, кутубхона ва янги тиловхона солинганлиги эътиборимизни тортди. Шу билан бирга бу жойда эски масжид ўрнининг сақланиб қолганлиги, эски қудуқ ўрнининг бор эканлиги, эски масжид ёнида эса қариб икки аср ёшга тенг «Оқтал» дарахтининг сақланиб қолганлигига гувоҳ бўлдик. Ҳақим-ота зиёратгоҳининг пайдо бўлиш даври эрта даврларга тўғри келишини, бу ердаги эски қабрлардан ҳам билса бўлади ва шу билан бирга ҳозирги кунга қадар ҳаракатда эканлигига янги қабрларни кўриб гувоҳи бўлдик. Яна бў ерда археолог олимлар томонидан эски масжид ўрни топилиб, шу масжиднинг қазимша ишларининг олиб борилаётганлигини кўрдик. Келтирилган маълумотларимизнинг далили ва Ҳақим-ота зиёратгоҳининг эрта даврларда пайдо бўлганлигини шу ерлик фуқаролар билан гаплашган пайтимизда ҳам амин бўлдик. [9]

Шунинг учун ҳам, мамлакатимизда олиб борилаётган сиёсатимизда маданий ёдгорликларимиз, уламо ота-боболаримизнинг меросини қайта тиклаш ҳамда улуғлаш

ишларига бўлган диққат-эътибор юқори бўлиб ҳисобланади. Бундай ишларни кўллаб-қувватлаш ҳар биримизнинг юксак вазифамиз саналади.

Хулоса қилиб айтганда, ота-боболаримизнинг номларини қайта тиклаш, уларнинг номларини янада улуғлашга асосланган ҳолда олиб борилаётган ўзгаришларни кенг кўламда оммавий ахборот воситалари орқали тарғиб қилиб боришимиз жоиз деб ўйлаймиз. Бундай ота-боболаримизга деган ҳурмат ва эҳтиром ўсиб келаётган ёш авлод учун моддий ва маънавий бойлик бўлиб хизмат қилиши аниқ, шунингдек, бундай тадқиқотларни кенг кўламда олиб бориш лозим деб ҳисоблаймиз.

#### Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Абдиев А, Реймов А. Тахтакөпир тэрийпи. – Ташкент: Турон-Иқбол. 2019. 804-4 б.
2. Байниязов Қ. Ҳақим ата-Сулайман Бақырғаний – бизиң уллы жерлесимиз. – Нөкис: Қарақалпақстан, 1997. – 28 б.
3. Бердиев Ж. Сулайман Бақырғаний ҳам оның дәўири // Ўзбекистон Республикаси Қорақалпоғистон бўлими. «Вестник» журнали. 2003. №1. – 2. 127 б.
4. Бартольд В.В. Сочинения. Том II, часть 2. – Москва.: Издательство восточной литературы, 1963. – 1024 с.
5. Таңирбергенов Ж. Ҳақим Сулайман ҳаққинда эпсана. – Нөкис: Қарақалпақстан. 1997. – 40 б.
6. Қурбонова Э. Сулаймон Бақирғоний ҳаёти ва ижодининг Туркияда ўрганилиши // Ўзбек тили ва адабиёти, 2021. №4. – Б. 101-104.
7. Хошнйязов Ж. Ҳақим-ата туўралы аңызлардың дәўирлик белгилери ҳам гейпара паралеллер // Ўзбекистон Республикаси Қорақалпоғистон бўлими «Вестник» журнали. 2007. №4. – Б. 95-97.
8. Муалиф. Дала тадқиқотлари. Информатор Жалил уғли Жийемурат хожа. 1938-жыл. 2022. №2. Нөкис районы.
9. Муалиф. Дала тадқиқотлари. Информатор Таңбаев М, 1968-жыл. 2022. №8. Мойнақ районы.
10. Идрисов А. Қарақалпақстанда Ислам тәлийматы ҳам Қаракум ийшанлары әўладлары. – Нөкис: Қарақалпақстан, 2021. – 363 б.
11. Шамуратов Ж. Ҳақим ата-хожа Сулайман Бақырғаний (илимий өмирнамалық қысса) // Әмиўдарья. 2008. №3 95-106.
12. Шамуратов Ж. Ҳақим ата-хожа Сулайман Бақырғаний (илимий өмирнамалық қысса) // Әмиўдарья. 2008. №4 83-92.
13. <https://kozhalar.kz/20208588-hakim-ata>
14. <https://ru.wikipedia.org/wiki>
15. <https://www.ziyouz.com>

УЎК 93/94

### АШТАРХОНИЙЛАР ҲАМДА САФАВИЙЛАР ЎРТАСИДАГИ ДИПЛОМАТИК МУНОСАБАТЛАР ТАРИХШУНОСЛИГИГА НАЗАР

**Т. Э. Маматқобулов, таянч докторант, ЎзР ФА Тарих институти, Тошкент**

**Аннотация.** Мазкур мақолада Бухорода XVII аср бошида ҳокимият тепасига келган Аштархонийлар сулоласи ҳамда XVI асрда бугунги Эрон ҳудудларида ҳукмронлик ўрнатган Сафавийлар сулоласи ўртасидаги муносабатларнинг ўрганилиши сабаблари, унинг маълум босқичларда ўрганилиши динамикаси ва масала интерпретациясидаги умумий ва хусусий фикрлар келтириб ўтилади. Мазкур мақола маҳаллий наишрлар (турли даврлардаги) классик ва замонавий Эрон наишрлари ҳамда ўзга хорижий тадқиқотлар солиштирма таҳлили асосида амалга оширилди. Аштархонийларнинг сафавийлар билан таиқи алоқаларига доир маълумотлар Эрон наишрларини солиштирган ҳолда берилди.

**Калит сўзлар:** Бухоро хонлиги, Сафавийлар, Аштархонийлар, Балх, Хуросон.

**Аннотация.** В данной статье рассматриваются причины изучения взаимоотношений между династией Аштарханидов, пришедшей к власти в Бухаре в начале XVII века, и династией Сефевидов, правившей территориями современного Ирана в XVI веке, представлены динамика его изучения на определенных этапах, общие и частные моменты в трактовке вопроса. Данная статья основана на сравнительном анализе местных изданий (разных эпох), классических и современных иранских изданий, зарубежных исследований. Информация о внешних связях Аштарханидов с Сефевидами дана путем сопоставления иранских изданий.

**Ключевые слова:** Бухарское ханство, Сефевиды, Аштарханиды, Балх, Хорасан.

**Abstract.** In this article, the reasons for the study of the relationship between the Ashtarkhanid dynasty, which came to power in Bukhara at the beginning of the 17th century, and the Safavid dynasty, which ruled the territories of today's Iran in the 16th century, the dynamics of its study at certain stages, and general and specific points in the interpretation of the issue are presented. This article is based on the comparative analysis of local publications (of different eras), classical and modern Iranian publications, and foreign studies. The information on the foreign relations of the Ashtarkhanids with the Safavids was given by comparing Iranian publications.

**Key words:** Bukhara Khanate, Safavids, Ashtarkhanids, Balkh, Khorasan.

**Кириш:** СССР парчаланганидан кейин Марказий Осиё мамлакатлари билан Эрон ўртасидаги муносабатларда сиёсий, иқтисодий ва маданий соҳаларда сезиларли силжишлар юз берди. Бугунги кунда – янги вужудга келган геосиёсий воқелик шароитида – постсовет худудидаги Марказий Осиё мамлакатлари билан Эрон ўртасида уйғун ва конструктив муносабатларни ўрнатиш учун бу давлатларнинг XVII – XVIII аср ўрталаридаги муносабатларини ўрганиш долзарб вазифа ҳисобланади. Бу муаммони кўриб чиқиш зарурати, биринчи навбатда, кўпчилик олимларнинг Эроннинг асосан ғарбий чегарадасида жойлашган давлатлар хусусан Усмонли турклар, Европа мамлакатлар Россия империяси билан муносабатлар контекстида кўрилганлиги ва буни натижасида шимолий ва шимолий-шарқий чегарада жойлашган давлатлар билан алоқалар етарли даражада ўрганилмаганлиги билан асосланади. Нашр этилган тадқиқотларнинг кичик бир қисмида фақат ҳарбий тўқнашувлар ёки маълум бир даврда содир бўлган сиёсий воқеалар билан боғлиқ мавзулар кўриб чиқилади. Шу билан бирга, Эрон ва Мовароуннаҳр хонликлари ўртасидаги ташқи алоқаларни ҳар томонлама илмий ва илмий текширишга етарлича эътибор берилмаган.

Таникли рус, ўзбек, тожик, совет, эрон ва европалик тарихчиларнинг асарлари XVII-XVIII асрларда Эрон ва Мовароуннаҳрда содир бўлган тарихий воқеаларни ўрганишга алоҳида бағишланганлигининг ўзи ҳам унга жиддий эътибор берилганидан далолат беради. бу масалага. У маълум даражада тарихшунослик таҳлилини ҳам олган.

XVII-XVIII асрлардаги Эрон билан Мовароуннаҳр муносабатлари тарихини, шунингдек, бу мамлакатлар тарихининг бошқа кўплаб муҳим даврларини изчил ва чуқур ўрганиш фақат XX асрдан бошланади. Қуйидаги тадқиқотларда ушбу муаммонинг турли жиҳатлари ўз аксини топган.

**Методлар ва ўрганилганлик даражаси:** Мавзуни очиб беришда тарих фанининг хос методларидан қиёсий-таҳлил, манбалар таҳлили, фанлараро методлардан фойдаланилди. Шу билан бирга, тарихийлик, даврийлик ва ҳолислик тамойили асосида мавзу ёритиб беришга ҳаракат қилинди.

Тадқиқотга тортилган мавзу бугунги кунгача Ўзбекистон тарихчилари томонидан алоҳида масала сифатида чуқур тадқиқ этилмаган бўлса-да, аммо кўплаб тарихчи ва шарқшунос олимлар уз тадқиқотларида масаланинг айрим томонлари хусусида ўз фикрларини баён қилишган. Шундан келиб чиқиб, мавзунинг ўрганилиш даражасини:

1. Чор Россияси мустамлакачилиги даври тарихшунослиги.

2. Совет даври тарихшунослиги.

3. Мустақиллик даври тарихшунослиги кўринишида даврлаштириб, таҳлил қилиш мумкин.

**Тадқиқот натижаси:** Тадқиқ этилаётган даврда ушбу муаммонинг турли жиҳатлари ҳулосавий ишлар ва мақолаларда, тадқиқотларни сарҳисоб қилишда ўз аксини топган.

Ўрганилаётган масала бўйича мавжуд биринчи тоифадаги манбаларини таҳлил қилганда, уларни қуйидаги тоифаларга таснифланди:

- ўрганилаётган мавзу бўйича тадқиқот жиҳатларини ўз ичига олган, муаллифлари академик академик П.И. Ричков[13], В.Н. Татишев[23] XVIII асрда, академик В.В. Веляминов-Зернов[7], А. Левшин[5], XIX аср биринчи ярмида, Ч.Валихонов[5], А.Вамбери[6], XIX аср ўрталарида, академиклар В.В.Бартольд[4], Н.Веселовский[8], П.П.Семенов[21], А.Л.Кун[14],

шунингдек, Н. Севертсов[20], Г. И Карпов [9], Н.Ф. Петровский[18], В.П. Наливкин[17] XIX асрнинг иккинчи ярми - XX аср бошларида;

Совет даврида олиб борилган изланишлар ҳам қизиқарли ва мавзу жиҳатидан ранг-баранг бўлсада, мустақиллик йилларида тадқиқотчилар кўпинча совет тарих фанини ўрганиш методологиясини кескин танқид қиладилар.

Мазкур давр тарихчиларини воқеалар ривожини бирёқлама ёритишда айблаш кўп кузатилади. Биз шуни ҳурмат қилишимиз керакки, манбанинг синфий табиатига алоҳида эътибор қаратишга қарамай, совет даври тадқиқотлари теранлиги ажралиб туради. Биз тадқиқ этаётган бирламчи ва иккиламчи манбаларнинг катта қисми айнан шу даврда замонавий жиҳатдан илмий муомалага киритилгани ҳам бу даврнинг ютуғи саналади.

Бу давр тадқиқотлари орасида П.П.Ивановни алоҳида таъкидлаб ўтиш лозим унинг асари Марказий Осиёнинг учта хонлигига бағишланган бўлиб, унда Бухоро хонлигининг сиёсий ҳаётига оид қизиқарли материаллар мавжуд. Тадқиқотда муаллиф тарихий йилномалар ва мавжуд материалларга асосланиб, илк бора совет даври тадқиқотчилари қисқа ва ихчам шаклда бўлсада, лекин Бухоро хонлигининг ташкил топишидан то давлат сифатида кулашигача бўлган Бухоро тарихини мазмунли ёритади[15].

Шу билан бирга, маҳаллий олимларимиз ҳам бу давр тарихини ёритишда совет йилларида анча меҳнат қилишган. Хусусан, Б.Аҳмедов[3], В.Лунин[15], Р.Г.Мукминова[16], Д.О.Чехович[25] каби олимлар масаланинг сиёсий, ижтимоий томонларига алоҳида эътибор қаратишган ва уларнинг баъзилари мустақиллик йилларида ҳам мазкур йўналишда бир қатор илмий ишларни нашр этганлар.

Мустақиллик йилларида олиб борилган тадқиқотлар ҳам мавзу жиҳатидан турли бўлиб, тадқиқотчилар ўзга аспектиларда тадқиқот олиб боришган бўлса-да биз кўриб чиқаётган муаммога дахлдор қимматли маълумотларни тадқим этганган.

Биз уларни ҳам маълум тоифага бўлиб таснифлашга ҳаракат қилдик:

Мазкур даврга тегишли манбаларни тадқиқ этишда Д.Юсупова[26], Б.Аҳмедов[21], Ҳ.Тўраев[24], Р.Мукминова[23], А.Идиев[11], А.Замонов[10]ларнинг ишларини алоҳида келтириб ўтиш мумкин.

Масаланинг сиёсий томонларини ўрганишда А.Замонов, Т.Саидқуловлар[19] алоҳида жонбозлик кўрсатганлар.

Дипломатик алоқалар контекстида Н.Аллаева[2], Г.Султонова[22] ишлари долзарб аҳамиятга эга саналади.

Мавзуни тадқиқ этишда эронлик тарихчи мутахассислар ҳам салмоқли ишларни амалга оширганлар жумладан: Абдулазим Ризои[1], Расули Жаъфариён [12] ва бошқалар.

Мавзуни ўрганишдаги ёндашув масаласига тўхталиб ўтадиган бўлсак, юқорида келтирилган барча тадқиқотларда масалага доир қимматли маълумотлар келтирилган бўлса-да, методологик ёндашув ва таҳлил борасида қилинадиган ишлар мавжудлигини кўришимиз мумкин.

Муаллифлар жамоаси (И.В.Пигулевская ва бошқалар) томонидан ёзилган “Эроннинг қадим замонлардан XVIII аср охиригача бўлган тарихи” китобида асосий эътибор Эроннинг хорижий давлатлар билан ҳарбий-сиёсий алоқалари муаммоларига қаратилган. Тадқиқотчилар Бухоро ва Хива хонликларига етарлича эътибор бермаган.

“Эрон тарихи очерклари” китоби муаллифи М.С.Иванов ўз асарида Эроннинг яқин тарихига алоҳида эътибор беради. Эроннинг қўшни давлатлар, хусусан, Бухоро ва Хива хонликлари билан сиёсий ва дипломатик алоқалари ҳақида бу китобда етарлича маълумот берилмаган.

Веселовский Н.И “Қадим замонлардан ҳозирги кунгача Хива хонлиги ҳақида тарихий-географик маълумотлар очерки” номли ишида Хива хонлигининг қадимдан XIX асргача бўлган тарихи ва географиясига оид муҳим маълумотлар беради. Муаллиф Араб Муҳаммадхон ва унинг авлодларининг ҳокимият тепасига келишига алоҳида эътибор беради. Китобда хиваликларнинг Эрон ва Бухоро хонлиги билан алоқалари ҳақида қимматли маълумотлар берилган бўлиб, бу ўрганилаётган даврни ўрганишда қимматли аҳамиятга эга.

Эронлик тадқиқотчилар Абулхусайн Навоий ва Аббосқули Гафарифард “Таърихи таҳаввулоту сиёши, ижтимои, иқтисади ва фарҳангии Ирон дар даврани Сафавийя” (Сафавилар даврида Эронда содир бўлган сиёсий, ижтимоий, иқтисодий ва маданий ўзгаришлар тарихи) номли тадқиқотида мавзу юзасидан муҳим маълумотлар беради. Бироқ, таҳлил масаласида бироқ камчиликлар кузатилади.

**Хулоса:** Умуман олганда, шу даврга қадар амалга оширилган ишлардаги умумийлик уларнинг барчасида мавзуга доир қимматли масалалар ёритилганлигида бўлса, унинг хусусий томони даврий ва сиёсий нуқтаи назардан мавзу ёритилишидаги қарашлар ўзгариб борган. Бугунги кундаги тадқиқотларда маълум бир маънода қарашларда объективлик масаласи устувор вазифа қилиб олинган бўлсада мавзу доирасида йирик фундаментал тадқиқот олиб борилмаган.

#### Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Абдулазим Ризаи. Тарихи даххазарсалаи Ирон аз силсилаи Газнавиён то инкирази Сафавия (Десяти тысячелетняя история Ирана Одинагии Газнвидов до шдониягосударства Сефевидов). Тегеран. 1368.
2. Аллаева Н. Хива хонлигининг дипломатияси ва савдо алоқалари (XVI-XIX асрлар). – Тошкент: Akademnashr, 2019. – 143 б.
3. Ахмедов Б.А. Историко-географическая литература Средней Азии XVI-XVIII вв. – Т., 1985, –146 с.
4. Бартольд В.В. Сочинения. Т. II, часть 2. Работы по отдельным проблемам истории Средней Азии. М., 1964.
5. Валихонов Ч. О Западном крае Китайской империи // [Собр. соч.]: В 5 т. – Т. 2 / АН Каз ССР. – Алма-Ата, 1985. – С. 272–303.
6. Вамбери А. Бухоро ёхуд Мовароуннахр тарихи. Тошкент., 1990. 64 б.
7. Веляминов-Зернов В.В. Сведения о Коканском ханстве // Вестник Императорского Русского географического общества. Ч. 18. 1856. СПб, 1856.
8. Веселовский Н. Веселовский Н. Русские невольники в среднеазиатских ханствах. Ташкент, 1883.
9. Карпов Г. И. Очерки по истории туркмен и туркменского народа. — Ашхабад: Туркменгосиздат., 1940. 60 с.
10. Замонов А. Бухоро хонлигининг қўшин тузилиши ва ҳарбий бошқаруви (XVI аср). 2018. 190 б.
11. Идиев А. "Бахр ал асрор" асаридаги этник маълумотларга оид мулоҳазалар. Мерос. 1/2021.
12. Расули Джа'фариев. Сафавия аз зуод то завал (Сафавия с возникновения до падения). Тегеран, 1378.
13. Рычков П. И. Жизнь и географические труды. Государственное издательство географической литературы. Москва, 1953. 144 с.
14. Кун А. Л. Заметки о Хивинском ханстве. Туркестанские ведомости, 1873, № 40.
15. Лунин Б. В. Средняя Азия в научном наследии отечественного востоковедения. Историографический очерк». Еашкент., 1979.
16. Мукминова Р. Г. [18], К истории аграрных отношений в Узбекистане XVI веке - Вақфнаме. - Ташкент, 1966. - 354 б. Очерки по истории ремесла в Самарканде и Бухаре в XVI веке. - Ташкент: Фан, 1976. - 234 с.
17. Наливкин В. П. Туземцы раньше и теперь: Этнографические очерки о тюрко-монгольском населении Туркестанского края. — Изд. 2-е. — М.: URSS, 2012. — 148 с. — (Академия фундаментальных исследований: этнология). — ISBN 978-5-397-02726-7. (в пер.)
18. Петровский Н.Ф. Моя поездка в Бухару // Вестник Европы. 1873, т. II, кн. 3. С. 209–248
19. Саидкуловлар Т. [26] Ўрта Осиё халқлари тарихининг тарихшунослигидан лавҳалар. – Т.: “Ўқитувчи”. 1993.– 150 б.
20. Северцов Н.А. Путешествия по Туркестанскому краю и исследование горной страны Тянь-Шаня, совершенные по поручению Императорского Русского географического общества Н. Северцовым. Ч. 1. Общие отчеты о путешествиях 1857-1868 гг. – Спб., 1873. – 462 с., 1 л. карт.
21. Семенов А. А. Бухарский трактат о чинах и званиях и об обязанностях их носителей в средневековой Бухаре//Советское востоковедение. – М., Л.,1963.– 256 с.
22. Султонова Г. Связи Бухарского ханства с Казахскими Яркендским ханствами во второй половине XVI века. / Автореф. ... канд.истор.наук. – Ташкент,139 б.
23. Татищев В. Н. Избранные труды по географии России. М., 1950
24. Тўраев Ҳ. Бухоро тарихи. – Б.: 2020. 321 б.
25. Чехович Д.О. Документы к истории аграрных отношений в Бухарском ханстве. Акты феодальной собственности на землю XVII - XIX вв. Подбор документов, перевод, введение и примечания. – Т.: Издательство АН УзССР, 1954. – 269 с.
26. Юсупова Д. Собрание восточных рукописей академии наук Республика Узбекистан. История. Ташкент. 1998.

**ЖИЗНЬ И ВОЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ХИВИНСКОГО ХАНА ШЕРГАЗИ***Ш.С.Матякубов, м.н.с., Хорезмская Академия Маъмуна, Хива**Ф.Ж.Жуманиязова, м.н.с., Хорезмская Академия Маъмуна, Хива**Д.Ш.Ражабова, м.н.с., Хорезмская Академия Маъмуна, Хива*

*Аннотация.* Ушбу мақолада Хива хони Шергозихоннинг ҳаёти ва ҳарбий маҳорати ҳақида маълумот берилган.

*Калим сўзлар:* Хоразм, ҳукумдорлар, ҳарбий юриш, сулола, мадраса, маданий ёдгорликлар.

*Аннотация.* В этой статье предоставлена информация о жизни и о военных навыках Хивинского хана Шергази.

*Ключевые слова:* Хорезм, правители, военный поход, династия, медресе, памятники культуры.

*Abstract.* This article provides information about the life and military skills of the Khiva Khan Shergazi.

*Key words:* Khorezm, rulers, military campaign, dynasty, madrasah, cultural monuments.

Огромная территория Средней Азии, которая находится в долинах рек Амударья и Сырдарья, от Каспийского до Аральского морей на протяжении четырёх столетий находилась под властью Хорезмского ханства. Узбекские династии Арабшаидов и Кунгратов правили государством с 1512 года до 1920 года двадцатого столетия.

История Хорезмского или Хивинского ханства насчитывает около 53 правителей с разным периодом правления. Власть передавалась по наследству от отца к сыну, и каждый из правителей в период своего правления старался. Власть передавалась по наследству от отца к сыну, и каждый из правителей в период своего правления старался.

Власть передавалась по наследству от отца к сыну и каждый из правителей в период своего правления старался расширить границы государства. В результате этих набегов территория ханства прирастала новыми землями. Жителей завоёванных территорий разоряли, подчиняли и уводили в рабство. Территория Хорезмского ханства своих максимальных размеров достигла к середине XVII века.

Одним из ханов, правивших государством в сложный период истории был Шергазихан. После смерти Ядигархана на хорезмский престол взошел Шергази-хан. Он был потомком Султан Гази-хана, старшего сына Ильбарс-хана. Шергазихан родился в Бухаре, возможно из-за того, что, в Хорезме происходили политические неурядицы его предки переселились в Бухару. Шергазихан окончил медресе в Бухаре и был весьма образованным человеком. Шергазихан особо выделялся среди других представителей династии, и поэтому его называли сахибкиран, также, как и великого Амир Тимура[1].

Вскоре после начала его правления слава о могуществе Шергазихана быстро распространилось по всему краю, и Эшимхон испугавшись сохибкирана сбежал из Арала каракалпаков. Узбеки, проживающие на Арале, пришли к хану и попросили его принять их в своё подданство. И подданным хана на Арале был объявлен Мухаммад Бакибий сын Шердолибия, а после смерти Мухаммада Бакибия хакимом Арала стал его брат Аваз Бакибий. В этот же год с 5 тысячным войском Шергазихан вернулся в земли где проживают каракалпаки для захвата не подчинившихся каракалпаков[2].

Через год в 1715 году Шергазихан устроил поход на Мешхед. Причиной этому была месть Рустам Алихану который всячески угнетал мусульманскую часть населения. Взяв в свой состав и войска из туркменских племён Шергази-хан два дня вёл завоевательную борьбу. Одержав победу над Алиханом, Шергази-хан продолжил свой военный поход в Нишапур.

Джафар Али старший сын хакима Нишапура Хасан-хана героически погибает в бою. В этот период в окрестностях Нишапура жил Надиршах со своим племенем. Услышав о том что Хорезмский хан возвращается к себе на Родину, Надиршах преследует Шергазихана и

начинает борьбу. В этой битве героически сражались сын Одина Мухаммада Эшмухаммадбий и Шердолибий. Борьба заканчивается поражением Надиршаха (он тогда ещё не был ханом), но в этой битве был ранен Шердолибий. После возвращения в Хиву, из-за того, что Шердолибий получил ранение в бою против Нодиршаха Шергази-хан повысил ему должность[3].

Время правления Шергазихана прошло в завоеваниях, он захватил Мешхед, Мерв. А также при Шергазихане был поход российской миссии во главе с Бековичем-Черкасским на Хиву в 1717 году который закончился полным разгромом российского отряда.

В начале июня 1714 года Российский император Пётр I издает указ «О посылке преображенского полка капитан поручика князя Александра Бековича-Черкасского для отыскания устьев реки Дарьи...». В этот период в империи сведения о среднеазиатских государствах, о географии региона, о маршрутах в Индию через Среднюю Азию были крайне отрывочны и фрагментарны. И поэтому, для дальнейшего подчинения этих территорий появилась необходимость досконального изучения местности.

Одной из главных причин этой экспедиции считают легенду, что якобы в Амударье имеются золотые пески, а ещё о наличии там золота Петру I донесли Аширбай посланник хивинского хана и в туркмен Ходжа Нефес.

Ф.С. Салтыков, который был отправлен Петром I в Англию для закупки кораблей, в сочинении с названием «Изъяснения, прибыточные государству» нарисовал императору радужные перспективы от проникновения России в Среднюю Азию и Индию, которые торговали серебром, золотом, драгоценными камнями и шёлком.

В феврале 1716 года Пётр I вручил Бековичу лично им написанную следующую инструкцию:

- Исследовать прежнее течение Амударьи и, если возможно, опять обратить её в старое русло; - Склонить хивинского хана в подданство; - На пути к Хиве и особенно при устье Амударьи устроить где нужно, крепости; - Утвердившись там, вступить в сношения с бухарским ханом, склоняя и его к подданству; - Отправить из Хивы, под видом купца, поручика Кожина в Индостан для проложения торгового пути, а другого искусного офицера в Эркет для разыскания золотых руд.

Под руководством Бековича в экспедицию было отправлено 4000 регулярных войск, 2000 яицких и гребенских казаков и 100 драгун; кроме того, несколько морских офицеров, 2 инженера и 2 купца. Большая часть 1716 года была проведена в Астрахани в приготовлениях к экспедиции. В Астрахани Бекович побывал ещё и в 1715 году и, для того чтобы исследовать берега моря; в результате чего Бекович составил первую карту Каспийского моря, и за это он был произведен в капитаны гвардии[4].

В сентябре 1716 года Бекович выступил из Астрахани в Каспийское море и имел остановки у мыса Тюк-Карагана, в заливе Александровском и у урочища Красные воды; везде были оставлены отряды для постройки крепостей. У урочища Красные воды Бекович рассчитывал найти прежнее устье Амударьи, отсюда же он послал двух послов (которые не вернулись) в Хиву, а сам поехал обратно в Астрахань. Набрав новые войска, численностью превосходившие первые, весной 1717 года он направился по суше в Хиву[5].

Бекович-Черкасский выступил в поход в начале июне 1717 года и к августу достиг владений хивинского Шергазихана. Шергазихан, разумеется, "склоняться" в русское подданство не собирался. Количество солдат в отряде Бековича на хивинцев большого впечатления не произвело. Возле Амударьи русский отряд был атакован превосходящими силами хивинского хана.

После трёхдневного боя хивинский хан пригласил Бековича на переговоры. Тот взял с собой 500 человек и отправился в Хиву. Более того, он согласился с предложением хивинцев разделить отряд на пять частей и расставить их по разным городам. Хан уверял, что иначе его подданные не смогут прокормить русский отряд.

Надо сказать, что некоторые офицеры пытались возражать - но Бекович-Черкасский их не послушал. Почему он настолько доверился Шергазихану, с которым воевал буквально

несколько дней назад - загадка. Может быть, действительно надеялся склонить хана к принятию российского подданства, демонстрируя свое расположение и доверие?

Как только стало понятно, что отряд русских разделился, хивинские войска напали на Бековича и людей, которые были вместе с ним. Князь погиб, его голову хивинский хан отправил в "подарок" своему "коллеге" из Бухары. Многие солдаты из отряда погибли, остальные были пленены.

Так закончилась попытка присоединения Средней Азии к России. В следующий раз русские солдаты оказались в пределах Хивинского ханства почти полтора столетия спустя[6].

Шергази-хан, возвращаясь после завоевания Мешхеда оставил там Шариф-хана. После ухода Шергазихана Рустам Али-хан вернулся назад, захватил Мешхед и сделал Шариф-хана своим помощником. Шергазихан опять вернулся в Машхед, полностью уничтожил город и вернулся из Кизилбаша с более чем 5000 пленными и с множеством трофеев[7].

Также, есть сведения о том что в 1718 году враги оклеветали Шердали и хан поверив сплетням отвернулся от него. После чего Шердали разозлившись ушёл в Арал и стал врагом Шергазихана. Через год Шердали в союзе с аральскими узбеками привёл из Бухары Шах Темура сына Мусахана и объявили его ханом. Арал снова становится независимым и аральцы снова начинают нападать на города Хорезмского ханства, проявляя угрозу многим городам. Пять раз безрезультатно нападают на Бешкальу но на шестой раз они одерживают победу и подчинив города Вазир, Гурлан, Шахабат, Багалан, Уйгур, Ханках и Хазарасп в Хазараспе Шах Темир-хан садится на трон государства. Почто все придворные отвернулись от Шергазихана и перешли в сторону Аральцев. На стороне хана остались только Амир Эшмухаммадбий, Амир Эшимбой, Ярим Девон и Дусим арбоб[8].

Время правления Шергазихана считалось одним из самых могущественных и влиятельных в истории существования Хивинского ханства. В 1717–1718 годах великий Шергазихан совершил несколько важных завоеваний, в результате которых у него в плену оказалось множество солдат, ставших его рабами.

При возведении медресе Шергазихана с 1718 по 1726 год использовался труд этих пленных, приведенных в Хиву после успешной военной операции в Хорасане. Сам хан получил за эту громкую победу величественные титулы «Лев Аллаха», а также «Солнце мира», медресе же было призвано напоминать потомкам о великих заслугах воинственного правителя, ревностного поборника веры. Пленникам по завершении строительства сооружения была обещана свобода, однако проволочки, чинимые самим ханом, всё время искусственно затягивали сроки окончательного завершения здания.

По иронии судьбы памятник прижизненным заслугам «Солнца мира» стал его фактическим надгробием. Существует легенда о том, что, взбунтовавшиеся рабы спустя два года после начала работ во время очередного осмотра хивинским владыкой долго строящегося медресе дерзко напали на хана и убили его в 1728 году. Но также есть версии о том, что медресе было достроено задолго до его смерти. Прах убиенного правителя покоится тут же, в мавзолее, пристроенном к западной стене главного строения.

В заключении можно отметить что Шергази-хан был последним истинным арабшахидом, хотя после него ещё 12 лет до завоевания Надиршахом правил ещё и Ильбарсхан. Шергазихан в период своего правления, как и множество других Хорезмских ханов не только уделял внимание политической деятельности - расширяя границы своего государства или подчиняя непокорных граждан, но и пытался внести свой вклад в развитие культуры и науки, тем самым он оставил великий след в истории нашего края. Медресе, который был построен по приказу Шергази Мухаммад Бахадур хана, получает название «Маскани фазилан» – что означает в переводе – «Дом учёных».

В этом учебном центре учились студенты со всей Центральной Азии и с прилегающих территорий. Как свидетельствуют исторические документы, в конце XIX века в медресе работали Мухаммад Якуб ахунд ишан, Хусаин ахунд ишан, Мухаммад Рафи ахунд ишан, Артурк ахунд ишан и 45 дамулла, 83 мулла обучали талибов-студентов, в числе которых были великие умы своего времени поэты — Махтумкули и Ажинияз.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Firdaws al-iqbal. History of Khorezm by Shir Muhammad Mirab Munis and Muhammad Riza Mirab Aghahi. Translated from Chaghatay and annotated by Yuri Bregel. Brill, 1999, p.55
2. Худайберганов К. Хоразм Хонлари. Т.:Академнашр., 2019. С. 113-117.
3. Материалы Военно-ученого архива Главного штаба. Т. I. СПб, 1871. С. 197-506.
4. <http://kungrad.com/history/pohod/bekov1/bekov6/>
5. <https://mytashkent.uz/2017/10/27/300-let-pohoda-bekovicha-cherkasskogo/>
6. Жуковский С. В. Сношения России с Бухарой и Хивой за последнее трехсотлетие. Петроград, 1915
7. История Узбекистана. Т. 3. Т.,1993
8. Шерғозихон мадрасаси // Ўзбекистон миллий энциклопедияси: [узб.]. — Т. : Ўзбекистон миллий энциклопедияси, 2000—2005. — 268 с.

УЎК 93/94

## МАЪМУНИЙЛАР ДАВРИДА ХОРАЗМ МАЪМУН АКАДЕМИЯСИНИНГ ТАШКИЛ ТОПИШИ ВА УНДА АБУ РАЙХОН БЕРУНИЙНИНГ ИЛМИЙ ФАОЛИЯТИ

*Ш.С.Матякубов, кич.и.х., Хоразм Маъмун Академияси, Хива*  
*Ф.Ж.Жуманиязова, кич.и.х., Хоразм Маъмун Академияси, Хива*  
*Д.Ш.Ражабова, кич.и.х., Хоразм Маъмун Академияси, Хива*

**Аннотация.** Ушбу мақолада Хоразмга Ислом динининг кириб келиши, Маъмунийлар даврида иқтисодий ва маданий ҳаёт, шунингдек ўша даврда Маъмун Академиясининг ташкил топиши ва унда Абу Райхон Берунийнинг илмий фаолияти ёритиб берилган.

**Калит сўзлар:** Қадимги Хоразм, Қиёт, Хоразмишоҳлар, Маъмун, Кот, Урганч, Маъмун Академияси, ал-Беруний, фалаккиёт, риёзиёт, минерология.

**Аннотация.** В данной статье описывается внедрение ислама в Хорезм, экономическая и культурная жизнь в период Маъмуна, а также создание Академии Маъмуна и научная деятельность Абу Райхана Беруни.

**Ключевые слова:** Древний Хорезм, Кият, хорезмшахи, Мамун, Кот, Ургенч, Академия Мамуна, ал-Беруни, астрономия, математика, минерология.

**Abstract.** This article describes the introduction of Islam into Khorezm, economic and cultural life during the Mamun period, as well as the creation of the Mamun Academy and the scientific activities of Abu Raykhan Beruni.

**Key words:** Ancient Khorezm, Kiyat, Khorezmshahi, Mamun, Kot, Urgench, Mamun Academy, al-Beruni, astronomy, mathematics, mineralogy.

Буюк ипак йўли чорраҳасида жойлашган Кўҳна Хоразм худудида қадим ўтган даврларда ўзига хос турли цивилизациялар вужудга келган илк давлатчилик пайдо бўлган Миср, Афина, Рим билан тенгдош, буюк ипак йўлининг марказида жойлашган жаҳон илм-фани ривожига салмоқли ҳисса қўшган Хоразмийлар, Берунийлар, Замахшарийларни етказиб берган қадимий ўлка ҳисобланади. Абу Райхон Беруний ўз асарларида “Хоразмнинг маълум бўлган қадимий тақвим тизими Искандар Зулкарнайдан 980 йил илгари бўлган эди[1]”-деб маълумот беради. Ушбу қадимий ўлка фан ва маданият маркази сифатида бутун дунёга донг таратган бўлиб, бу ерда хайратомуз гўзалликка эга шаҳарлар барпо этилган, бу заминда буюк математиклар, астрономлар, табиблар, қомусий олимлар, шоирлар ва етук алломалар яшаб ижод қилган. Буюк оламшумул илмий кашфиётлар математика, геодезия, астрономия, тарих, адабиёт ва санъатга оид бўлса, булар билан бир қаторда бетакрор гўзал иншоотлар, чиройли шаҳарлар бунёд этилган, шунингдек халқ хунармандчилиги ва амалий санъатнинг ўлмас дурдоналари ҳам шу масканда яратилган. VIII-асрда Ўрта Осиёни икки дарё оралиғида жойлашган давлатларида ислом динини тарқатган араблар истило қилдилар. Араблар босқинида олдинги мерос ва анъаналар билан боғлиқ нимаики бўлса ҳаммаси шафқатсиз яқсон этилди. Бу даврдаги ҳолатлар ҳақида Абу Райхон Беруний бундай ёзади: “Қутайба, хоразмча ёзувни яхши билган, хоразмликларда мавжуд илмларни ўрганган ва ривоятлардан бохабар бўлган одамларни йуқ қилди ва уларни турли туман қийноқларга маҳкум этди[2]. Арабларнинг истилоси илк ўрта аср Хоразм иқтисодий ва маданий ҳаёти ривожланишига салбий таъсир

кўрсатди. Кўплаб шаҳарлар вайрон этилди, мамлакат хўжалиги таназзулга юз тутди. “Тарихи ат-Табарий” асарида келтирилишича VIII-аср бошларида Хуросон валиахдларидан бири Қутайба ибн Муслимнинг замондоши Язид бин ал-Муҳаллабнинг Халифанинг Хоразмнинг устига юриш қилишдаги даъватига жавоби диққатга сазовордир: “Хой амир! Унда арзирли ўлжа йўқдир, йўллари эса ғоятда оғирдир[3]”-деган. VIII-асрда ҳокимият тепасига келганларнинг сиёсий фитналари ҳамда араб истилочиларининг босқинчилик юришлари оқибатида Хоразм бутунлай халифа ҳокимиятига бўйсунди, зеро Хоразмшоҳлар сулоласи ва ҳокимияти номигагина сақланиб қолди. Уларнинг қароргоҳи Қиётда жойлашган эди. Қиётдан ташқари Хоразмда яна иккита йирик шаҳар Хазорасп ва Урганч мавжуд эди. Хоразм тангалари ўрнига халифа ноибларининг номлари ёзилган тангалар муомалага киритилди. Фақат IX-асрнинг охирларига келиб Хоразм бирмунча ўзини ўнглай бошлади. Хоразм маданий ҳаётининг тикланиши, унинг жаҳон аҳамиятига молик марказлардан бирига айланиши ва бу ерда ўз замонасининг етук олимлари юксак маънавий намояндаларнинг пайдо бўлиши минтақанинг тарихий ва маданий тараққиётидаги бундан олдинги кўп асрлик ривожланиш даражаси билан боғланган эди. X-аср охирида Хоразмшоҳ унвонини қабул қилган Маъмун ибн Муҳаммад “996-йилда ўз ҳукмронлиги остига Хоразмни иккала қисмини бирлаштириб, иккинчи Хоразмшоҳлар сулоласига асос солди[4]”. Унинг бошқаруви остида пойтахти Гурганч (Кўхна Урганч) бўлган Хоразм ягона давлат бўлиб қолади ва ҳарбий-сиёсий ва иқтисодий жиҳатдан янада мустақиллик ва қудрат касб этади. Маъмун ибн Муҳаммаднинг иниси Маъмун ибн Маъмун даврида (1009-1017й.й.) Урганчда Маъмун Академияси ташкил этилиб, бу ерда фан ва санъатнинг энг етук намоёндалари тўпланди[5]. Маъмун даврида Хоразм иқтисодий, сиёсий, маданий жиҳатдан мислсиз даражада тараққий этди, дунёнинг энг нуфузли савдо марказига айланди. Бунинг натижасида илм-фан ҳам ўз тараққиётини бошлади.

Мана шу ўлкада дунёга келган Абу Райхон Муҳаммад Аҳмад ал-Беруний 973 йил 4 сентябрда қадимги Хоразмнинг Кот (ҳозирги Беруний тумани) шаҳрида таваллуд топди ва Хоразмлик олим Абу Наср бин Ироқ қўлида тарбияланди. Ибн Ироқ фалаккиёт ва риёзиётга оид бир қанча асарлар ёзиб, шулардан 12 тасини Берунийга бағишлайди. Беруний ҳам устозининг исмини ҳамма вақт ҳурмат билан тилга олади. Беруний ёшлигидан илмга ташна бўлган, бу ҳақда “Мен болалик чоғимданоқ – деб ёзган эди Беруний – ўз ёшим ва шароитимга қараб, имкони борича кўпроқ билим олишга интидим. Бунинг далили сифатида қуйидагини келтириш kifоя: - биз турадиган жойга бир юнон кўчиб келган эди. Мен ҳар хил донлар, уруғлар, мевалар ва ҳақозаларни олиб бориб, унга кўрсатиб ва бу нарсалар унинг тилида қандай аталишини сўраб, номини ёзиб қўяр эдим”. Берунийшунос олим П.Г.Булгаковнинг маълумотига қараганда, Беруний Абу Наср Ироқ раҳбарлигида ёшлигидан риёзиёт ва фалаккиётни ўрганиб, 16-17 ёшларидаёқ Қуёшнинг чошгоҳдаги баландлигини армила билан ўлчаган. Орадан 30 йил ўтгач, Беруний ёшлигида ўзи ўлчаб олган натижаларни таҳлил қилар экан, улар анчагина ишончли бўлганлигини таъкидлайди. Ёшлик йилларида у қуёш тутилишини кузатиш билан шуғулланади. 22 ёшида Беруний Марказий Осиёда биринчи бор ер глобусини яратди. Ўздан олдинги аждодлар қолдириб кетган кўплаб китобларни ўрганади ва бизгача етиб келган, турли халқларнинг йил ҳисоблари ҳақидаги илк йирик асари – “Осорул бокия” (“Қадимги халқлардан қолган ёдгорликлар”)ни яратади. Унда юнонлар, римликлар, форслар, суғдийлар, хоразмийлар ва бошқа кўплаб қабила ва халқларнинг барча даврлари, байрам ҳамда тақвимлари, шунингдек Шарқнинг турли мамлакатларининг маданият ва адабиёт тарихи тўла баён этилган. Бу асарда Беруний ўзини фақат элшунос олим эмас, балки тилшунос, араб, юнон, форс, сурёний ва бошқа тил ҳамда адабиётларнинг билимдони сифатида намоён этди. Ал-Беруний Урганч шаҳрида Хоразмшоҳ Маъмун саройида хизмат қилди. Унинг иштирокида Урганчда Бағдоддагига ўхшаш Хоразм Маъмун Академияси ташкил этилди. Мазкур Академияга раҳбарлик қилган ал-Беруний билан бир қаторда ўша даврнинг етук олимлари, мутафаккир ва шоирларидан саналган Ибн Ироқ, Ибн-Сино, Абу Саҳл Исо Масихий, Абул Ҳайр Ҳаммор, Абу Мансур ас-Саолибийлар ҳам мазкур илм даргоҳида самарали фаолият олиб боришган. Ал-Беруний томонидан яратилган риёзиёт ва фалаккиёт соҳасидаги илмий кашфиётларнинг бемисл аҳамияти ул зотнинг ҳатто Европада

хам яхши танитган эди. Беруний фаннинг деярли ҳамма соҳалари билан шуғулланди. Шарқнинг бой фан ва маданиятини пухта ўрганиб, юнон илми билан ҳам чуқур танишиб, йирик олим бўлиб етишди. Беруний шоир, адабиётшунос ҳам эди. Она тилидан ташқари араб, суғдий, форс, сурёний, юнон ва яхудий тилларини эгаллади. Кейинчалик, Ҳиндистонда санскрит тилини ўрганди. Ал-Беруний рисоалари асосан риёзиёт ва фалакшуносликга оид эди, шунингдек физика, тарих, хронология ва бошқа фанларга оид асарлари ҳам бор эди. Ал-Берунийнинг дунёнинг тузилиши, Ернинг ҳаракати, унинг тортиш кучи ҳақидаги илмий қарашлари унинг замонасидан илм-фан соҳасида жуда кўп илгарилаб кетганлигини билдиради. Ўша даврда Беруний томонидан файдаланилган асосий фалакшунослик асбобларни (устурлоб, квадрант, секстант) такомиллаштирди. Қуёш ва сайёраларни кузатадиган илк қўзғалмас квадрантни қурдирди, ушбу асбоб ундан кейинги 400 йил мобайнидаги жаҳондаги осмон жисмларини ўлчайдиган энг ноёб ва энг катта астрономик асбоб ҳисобланади. Фалакшунослик соҳасида ал-Беруний томонидан ўтказилган ўлчовлар кўп асрлар давомида аниқлик бўйича бетакрор бўлиб қолмоқда. Берунийнинг тарихий ва жўғрофий ишлари “Қадимги халқлардан қолган ёдгорликлар” ва “Ҳиндистон” асарлари олимнинг бошқа асарлари каби жаҳон фанига қўшилган буюк ҳисса бўлиб, у ислом тарқалишининг дастлабки асрларида Хоразм иқтисоди ва маданияти ривожланиш даражасини намоён этади. Айниқса “Ҳиндистон” асарида халқ дўст, иноқ, иттифоқ бўлиб яшаши учун курашиб, инсониятга у яратган фан ва маданиятга қирғин келтирувчи урушларни қаттиқ қоралади. Олим ушбу асарида “халқлар ўртасида тортишиш ва талашиш кўп[6]”-дея афсусланиб ёзган эди. Унинг Ҳиндистонда олиб борган кенг илмий-тадқиқот ишлари халқлар ўртасидаги дўстлик, ўзаро ҳамкорлик ва маданий муносабатларни мустаҳкамлашга қаратилган эди. Бундан кўриниб турибдики, Беруний маданий ҳамкорлик ва илм-маърифатнинг кенг тарқалишига катта эътибор берди. Аллома филология соҳасида ҳам қалам тебратиб, мумтоз араб шеърляти, ҳинд шеърляти, тузилишига оид тадқиқотлар, эрон фольклори намуналарини араб тилига таржималарини яратди. Беруний мамлакат равнақи фан равнақи билан узвий боғлиқ деб билди. “Ҳар бир олим ўз муҳокамасида амалиётга асосланиши, ўз тадқиқотларида аниқ бўлиши, тўхтовсиз меҳнат қилиш, хатоларини қидириб тузатиши, илмда ҳақиқат учун ҳар хил уйдирма, юзакичиликка қарши кураш олиб бориш зарур[7]”-деган эди. Беруний ўз асарлари рўйхатини тузгандан кейин яна иккита муҳим китобини ёзган. Булардан бири “Минералогия”дир. Бу рисола ўз замонаси учун Марказий Осиё ва Яқин Шарқ, ҳатто Европада ҳам минералогия соҳасида энг яхши, тенги йўқ асар ҳисобланади. Берунийнинг охириги асари – “Доривор ўсимликлар ҳақида китоб”ининг қўлёзмаси XX асрнинг 30–йилларида Туркияда топилди. Асар “Сайдана” номи билан машҳур, унда Беруний Шарқ, айниқса, Марказий Осиёда ўсадиган доривор ўсимликларнинг тўла тавсифини беради. Беруний сўнгги авлодларга катта илмий мерос қолдирди. Берунийнинг ўз даври илм-фанининг турли соҳаларига оид 160 дан ортиқ таржималари, турли ҳажмдаги асарлари, ёзишмалари қолганлиги бизга маълум. Юқорида кўрсатиб ўтилган катта ҳажмдаги асарларидан ташқари астрономия, астрология, математика, геодезия, геология, минералогия, география, арифметика, тиббиёт, фармакогенезия, тарих, филология масалаларига оид катор рисоалар яратди ва санскрит тилидан арабчага, араб тилидан санскрит тилига таржималар қилди, бадиий ижод билан ҳам шуғулланиб шеърлар ёзди. “Астрологияга кириш”, “Астрономия калити”, “Жонни даволовчи қуёш китоби”, “Икки хил ҳаракатнинг зарурлиги ҳақида”, “Кўпайтириш асослари”, “Птолемей “Алмагест”ининг санскритчага таржимаси”, “Фойдали саволлар ва тўғри жавоблар”, «Фарғоний “Элементлар”ига тузатишлар”, “Турклар томонидан эҳтиёткорлик”, “Оқ кийимлилар” ва карматлар ҳақида маълумотлар”, “Шеърлар тўплами”, “Ал-Муқанна ҳақидаги маълумотлар таржимаси”, “Ибн Сино билан ёзишмалар”и шулар жумласидандир.

Буюк комусий олим ва мутафаккир Беруний шогирди Абул-Фадл ас-Серахсий маълумоти бўйича 1048 йил 11 декабрда Ғазна (Афғонистон) шаҳрида 75 ёшида оламдан ўтди. XIX асрдан бошлаб Европа ва Осиё мамлакатларида Беруний мероси билан қизиқиш янада кенг тус олди. Унинг асарлари лотин, француз, итальян, немис, инглиз, форс, турк тилларига

таржима этила бошланди. Беруний асарларига бағишланган европалик олимларнинг китоблари, таржималари нашр этилди.

Абу Райҳон Беруний ўз илмий ишларининг рўйхатини тузади. Бунда 1035 йилгача ёзилган китоблари ва рисоалари 113 тага етгани кўрсатилган. Кейинги ёзган асарларини ҳам қўшсак, у қолдирган илмий мерос 152 та китоб ва рисоладан иборат. Олимнинг асарлари мавзу жиҳатдан турли-туман. Кўпчилик асарлари эса ўз замонасида ўзига хос бир энциклопедия ҳисобланган. Асарларининг 70 таси фалакиёт, 20 таси риёзиёт, 12 таси география ва геодезия, 3 таси маъданшунослик, 4 таси хартаграфия, 3 таси иқлимшунослик бири физика, бири доришунослик, 15 таси тарих ва этнография, 4 таси фалсафа, 18 таси адабиёт ва бошқа фанларга оиддир. Абу Райҳон Беруний турли тиллардан бир қанча илмий ва адабий асарларни таржима ҳам қилган.

Ўзбекистонда Берунийнинг “Қадимги халқлардан қолган ёдгорликлар”, “Ҳиндистон”, “Қонуни Масъудий”, “Геодезия”, “Сайдана” каби асосий асарларини ўз ичига олувчи кўп томли сайланма асарлари ўзбек ва рус тилларида Ўзбекистон Фанлар академияси томонидан нашр этилди.

Хулоса қилиб айтганда Буюк Хоразм давлатининг ўзига хос маданияти, тарихи, илм фани тараққиёти ҳозирги кунларда ҳам ўзининг қадимий ва заминий анъаналарини бутунлигича сақлаб қолиб, ижодий ва амалий жиҳатдан янгилана бориб, ҳозирги ҳаётимизни ҳам хар томонлама бойитиб, жаҳон илм фани ривожига илҳомбахш ва ёрқин бетакрор саҳифаларни тақдим этмоқда.

#### ФЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР РЎЙХАТИ:

1. Беруний. Танланган асарлар. I-том. -Т., 1968. -Б.29.
2. Беруни. Памятники минувших дней. Абу Рейхан Беруни. Избранные произведения. Том-I. -Т., 1957. стр. 20.
3. История Ат-Табари. -Т., 1987. стр. 98.
4. С.П. Толстов. По следам древнехорезмийской цивилизации. Ч. II. гл.Х. Стр.115.
5. История Хорезма с древнейших времен до наших дней. -Т., 1976. Стр.102.
6. Ирисов.А. “Беруний ва Ҳиндистон.-Т., 1963. –Б.16.
7. Беруний. Танланган асарлар. I-том.-Т.,1968. -Б.49.
8. Бартольд.В.В. История Туркистана. История культурной жизни Туркистана. Соч.10 томах. -Т., часть-I. Стр.15.
9. Крачковский. И.Ю. Избранные сочинения. -Т., 4. стр.247.

УЎК 93/94

### ЎРТА АСР ЕВРОПА ТАРЖИМА МАРКАЗЛАРИ ТИЗИМИДА СИЦИЛИЯ ШАҲАРЛАРИНИНГ ЎРНИ: ПАЛЕРМО О.В.Маҳмудов, PhD, доц., Фаргона давлат университети, Фаргона

**Аннотация.** Мақолада лотин тилли манбалар таҳлили асосида Сицилиянинг Палермо шаҳрида араб – лотин таржимачилик анъаналарининг шаклланиши ва ривожини, мазкур жараёнда иштирок этган таржимон-олимларнинг фаолияти ёритилган. Муаллиф ўз тадқиқот натижаларига таянган ҳолда, Палермони ўрта аср Европа таржима марказлари тизимидаги иккинчи тоифа – таржимонлар мустақил фаолият юритган таржима марказлари қаторига киритиши лозим, деган хулосага келган.

**Калит сўзлар:** Сицилия, Палермо, Рожер II, Фридрих II, лотин, араб, манбалар, арабшунослик, таржима, таржимонлар, таржима марказлари.

**Аннотация.** В статье на основе анализа латиноязычных источников освещается формирование и развитие традиций арабо-латинского перевода в сицилийском городе Палермо, а также деятельность ученых-переводчиков, участвовавших в этом процессе. Автор, основываясь на результатах своего исследования, пришел к выводу, что Палермо следует отнести ко второй категории в системе средневековых европейских переводческих центров, где переводчики действовали самостоятельно.

**Ключевые слова:** Сицилия, Палермо, Рожер II, Фридрих II, латынь, арабский язык, источники, арабистика, перевод, переводчики, переводческие центры.

**Abstract.** *The article, based on the analysis of Latin-language sources, highlights the formation and development of the tradition of Arabic-Latin translation in the Sicilian city of Palermo, as well as the activities of the scholar-translators involved in this process. The author, based on the results of his research, has concluded that Palermo should be classified in the second category in the system of medieval European translation centres, that is translation centres, where translators acted independently.*

**Keywords:** *Sicily, Palermo, Roger II, Frederick II, Latin, Arabic, sources, Arabic studies, translation, translators, translation centers.*

**Кириш.** XII–XIII асрларда Испанияда фаолият юритган таржима марказлари ўзининг кўп жиҳатларига кўра Толедо мактаби таъсирида шаклланган бўлса, Сицилиядаги таржима жараёнларида Палермо шаҳри бош марказ вазифасини ўтади. Биз, ўзимизнинг айна мақоладан аввалроқ эълон қилинган «Италияда ўрта аср арабшунослик таржима марказларининг шаклланишига таъсир кўрсатган тарихий омиллар» номли ишимизда мазкур масала хусусида сўз юритиб, худудда араб тилидаги асарларнинг тарқалиши Пиреней ярим оролида бўлгани каби мусулмонлар ҳукмронлиги даврида эмас, балки христианлар ҳокимияти қайта тиклангач юз берганлигини латин ва араб тилли манбаларга таянган ҳолда асослашга ҳаракат қилган эдик. Аввал қайд этилганидек, қирол Рожер II (1130–1154)нинг илм ва санъатга бўлган шахсий қизиқиши, шунингдек мазкур соҳа вакилларига яратиб берган шарт-шароитлари, антик давр ва мусулмон илм-фани ютуқларини ўрганишга алоҳида эътибор қаратганлиги натижасида Палермо шаҳри ва умуман Сицилия Европанинг муҳим маданий марказлари қаторига кўшилди. Бироқ, мазкур шаҳарда таржима фаолиятини йўлга қўйилиши, унда иштирок этган таржимон-олимларнинг ҳаёти ва ижоди бўйича илмий адабиётларда турли даражадаги бўшлиқларнинг кўплиги, ушбу масалани махсус тадқиқот объекти сифатида янада чуқурроқ ўрганиш зарур эканлигини кўрсатмоқда.

**Мавзуга оид адабиётлар шарҳи.** XII–XIII асрларда Италия худудидаги арабшунослик таржима марказларининг тарихи ҳозирги кунга қадар махсус тадқиқ этилмаган. Мавжуд тадқиқотларнинг асосий қисмини эса кичик ҳажмли мақола ва тезислар ташкил этади. Италиянинг Палермо шаҳарида таржимачиликнинг йўлга қўйиш ва ривожлантириш ишларига бошчилик қилган император Фридрих II (1220–1250)нинг араб тилидаги асарларни латин тилига таржима қилувчи олимлар жамоасини ташкил қилиши ва уларнинг фаолиятини қўллаб-қувватлаш борасидаги ишларига оид масалалар Пьер Тубер ва Августино Паравачини Баглианининг ҳаммуаллифликдаки «Federico II e le scienze» («Фридрих II ва илмлар») [9] номли асарида муайян даражада таҳлил этилган. Аммо, соҳага оид бошқа илмий адабиётларда шаҳарда йўлган қўйилган араб – латин таржимачилик фаолиятига деярли эътибор қаратилмаган.

**Тадқиқот усуллари.** Мавзунини ёритишда тарихийлик тамойили, тизимлаштириш, қиёсий таҳлил, муаммовий-хронологик, таснифлаш, комплекс ёндашиш каби усуллардан фойдаланилган.

**Таҳлил ва натижалар.** Рожер II ҳукмронлигининг сўнгги йилларида Палермода дастлабки таржимачилик ишлари яратила бошланган. Жумладан, «Liber de Rengo Sicilie» («Сицилия қироллари китоби»)да келтирилган маълумотга кўра 1154 йилда асли юнон бўлган Эухенио де Палермо (1130–1202) Клавдий Птолемей (90–161)нинг «Ὀπτικά» («Оптика») асарини унинг арабча «ал-Манозир» номли нусхасидан латин тилига ўгиради [2: 124]. Муҳим жиҳати шундан иборатки, Птолемейнинг асл нусхаси сақланмаган «Ὀπτικά» асари айнан Эухенионинг «Opticus» номли таржимаси орқали ҳозирга қадар етиб келган. Манбада, таржимон томонидан ҳинд оғзаки ижодининг ноёб дурдонаси «Қалилах ва Димнах» асари ҳам араб ва юнон тилларидаги нусхалари асосида латин тилига ўгирилган [2: 123] лиги қайд этилади. Бундан кўринади, Эухенио де Палермо юнон, араб ва латин тилларини мукамал ўзлаштирган.

«Liber de Rengo Sicilie»да ушбу даврда Палермода ижод қилган яна бир таржимон Пистоалик Аккурсиус ҳам тилга олинган бўлиб, у юнон тилидан «Ἀπό τη γνῶση του παλμού»

[Από τῆ γνόςῃ τυ пальмύ], «Σχῆτικὰ με τα αίτια του παλμού» [Схэтика мэ та айτια ту пальмύ] ҳамда арабчадан «Мадҳал ило китоб Жолину» номли асарларни лотин тилига ўгирган таржимон [2: 98] сифатида эътироф этилади. Асарларнинг номланишига қарайдиган бўлсак, улардан дастлабки иккитаси Гален (129–216)нинг «Томир уруши ҳақида билимлар» ва «Томир урушига эҳтиёж» номли рисолалари, арабчадан таржима қилинган учинчиси эса Хунайн ибн Исҳоқ (809–877)нинг «Жолину» асарига кириш» номли китоби эканлиги аён бўлади. «Liber de Rengo Sicilie»да Аккурсуис ҳақида кўшимча маълумотлар қайд этилмаган. Мавзуга оид бошқа манбаларда ҳам ушбу таржимон исми бирор бир ўринда учрамайди. Бироқ, таржимон исмидаги Пистоиалик нисбаси уни Италиянинг шимоли-ғарбидаги Тоскана минтақасида жойлашган Пистоиа (Pistoia) шаҳаридан эканлигини кўрсатмоқда. Агар, «Liber de Rengo Sicilie»нинг тарихий хронологияси 1154–1169 йилларни ўз ичига олишини ҳамда таржимон тўғрисида асарнинг бошланғич қисмида, яъни 1154 йилдаги воқеаликлар шарҳида маълумот берилганлигини инобатга олсак, Аккурсуисни Рожер II давридаги таржимонлардан бири бўлган, деб хулоса чиқариш мумкин бўлади. Афтидан у ҳам қирол Рожер II нинг таклифига биноан бошқа кўплаб олимлар қаторида 1140 йилда Палермога келган ва шу ерда яшаб қолган. «Liber de Rengo Sicilie»да келтирилган юқоридаги маълумотлар Рожер II нинг мусулмон математиклари, географлари, файласуф ва табибларини махсус таклиф билан 1140 йилда Палермога чақиртирган вақтида, олимлар билан бирга турли фан соҳаларига оид кўп сонли араб тилидаги асарлар ҳам Палермога олиб келинганлигини тасдиқлайди.

XII аср ўрталарида Палермода фаолият юритган Генри Аристипп (1105–1162)нинг таржимонлик ишлари ҳам алоҳида аҳамиятга эга бўлиб, у томонидан антик давр олимларининг асарлари лотин тилига ўгирилган. «Liber de Rengo Sicilie»га асосланган бўлсак, бу таржималар қаторига Платон (мил. авв. 428–347)нинг «Φαίδων» [Файдон] («Федон») ва «Μένων» [Мэнон] («Менон»), Аристотел (мил. авв. 384–322)нинг «Μετεωρολογικὰ» [Мэтэоролёгика] («Метеорологика») ва Птолемейнинг «Μεγάλη Μαθηματικὴ Σύνταξις» [Мэгалэ матхэмастикэ сўнтаксис] («Ҳисобга оид буюк китоб») номли асарларини [2: 76–77] киритиш мумкин. Манбада қайд этилишича, таржимон 1158–1160 йилларда Константинополда яшаб, император Мануэл I (1143–1180) қабулида бўлган чоғида император Сицилия қироли Вильгельм I (1154–1166) га Птолемейнинг юқоридаги асарини совға тариқасида етказишини сўраб, уни Генрига тортиқ қилган. Генри Аристипп Палермога қайтиши билан санаб ўтилган тўрт асарни лотин тилига ўгиради ва янги кўлэмаларни 1161 йилда Вильгельм I га етказди [2: 131]. Демак, юқоридаги асарлар 1160–1161 йилларда юнон тилидан таржима қилинган экан. Бундан ташқари, ушбу маълумот антик давр олимларининг асарлари нафақат уларнинг мусулмон мамлакатларида яратилган арабча таржималари, балки христиан оламининг қадимги илм-фан марказларида сақланган асл нусхалари асосида ҳам лотин тилига таржима этилганлигини кўрсатмоқдаки, айти жиҳат Сицилия таржима марказларидаги фаолиятнинг яна бир ўзига хос хусусиятларидан ҳисобланади.

Қирол Рожер II даврида Палермода шакллана бошлаган таржимачилик ишлари унинг набираси Фридрих II (1220–1250) ҳукмронлик йилларида янада ривожланиб, тизимли равишда йўлга қўйилган фаолият турига айланган. Қиролнинг ўз давридаги турли илмларга кизиққанлиги ҳамда улар билан бевосита шуғулланишга ҳаракат қилганлиги, илм аҳлига бўлган эътиборни давлат раҳбари даражасида бўлишини таъминлади. 1212 йилда Майнцда, 1215 йилда Ахенда қайтадан Германия қироли деб эълон қилинган ва 1220 йилда Рим шаҳрида императорлик тожини кийган Фридрих II ўзининг доимий қароргоҳи сифатида Сицилиядаги Палермони танлаган [6: 412]лиги мазкур шаҳарни Европанинг XIII асрдаги энг йирик илмий марказларидан бирига айланишига сабаб бўлди.

Манбаларга назар ташлайдиган бўлсак, Фридрих II нинг таржима ишларига алоҳида эътибор қаратишининг бош сабаби турли фанларни ўзлаштириш вақтида императорда юзага келган саволларга жавоб топиш бўлган. Мисол учун, Мартин фон Троппоу (1220–1279) қаламига мансуб «Chronicon pontificum et imperatorum» («Папалар ва императорлар солномаси») номли асарда Фридрих II ўша даврда машҳур бўлган «existentiam aeternam mundo» (абадий дунёнинг мавжудлиги), «essentia theologia» (илоҳиётнинг моҳияти),

«Categoriae» (Аристотел категориялари) ва «immortalitate animae» (руҳнинг абадийлиги) га оид саволларга жавоб топиш учун ал-Муваҳхидунийлар халифаси Абдулвоҳид I га мактуб йўллаб, мазкур саволлар бўйича халифа олимларининг жавоби қандай эканлигини сўраган [7: 75]. Ушбу саволларга жавоблар халифанинг файласуфи Ибн Сабин (1216–1271) томонидан рисола кўринишида тайёрланиб, унга «ал-Масо'ил ал-Сиқиллийя» [4–5] деб ном берилган. Мазкур рисолада Ибн Сабин юқоридаги саволлар бўйича антик давр олимлари ҳамда ал-Форобий (873–950), Ибн Сино (980–1037) ва ал-Ғаззолий (1058–1111) каби машҳур мутафаккирларнинг қарашларини келтириб, уларнинг бу борадаги айрим асарларини санаб ҳам ўтади. Жумладан, асарнинг Бодлиан кутубхонасидаги (Hun. 534) қўлёзмасида ал-Форобийнинг «Шарҳ китоб ал-Мақулот» ва «Мақола фи ма'но ал-'ақл», Ибн Синонинг «Шарҳ китоб ал-қиёс» ва «Китоб аш-Шифо'», ал-Ғаззолийнинг «Таҳофут ал-фалосифа» номли асарларига ишоралар мавжуд. Манбаларда Фридрих II қўлига мазкур рисола қачон етиб борганлиги қайт этилмаган. Бироқ, рисола Абдулвоҳид I билан тўғридан-тўғри олиб борилган ёзишмалар вақтида жўнатилганлигини ва уни 1224 йилнинг февралдан сентябрга қадар халифалик қилганлигини инобатга олсак, асар 1224 йилнинг охиригача Палермога етказилган, деб тахмин қилиш мумкин. Наздимизда, император асардан ўзини қизиқтирган саволларига тўлиқ жавоб топа олмаган. Чунки, император рисолада исми тилга олинган олимларнинг асарларини топиш ва уларни лотин тилига таржима қилиш ҳамда бу ишни амалга ошириш учун таржимонларни Палермога чақиртириш тўғрисида буйруқ беради. Натижада шаҳарда таржима ишлари билан доимий шуғулланувчи олимлар жамоаси шаклланади.

Салимбене де Адам(1221–1288)нинг «Cronica»сида саройдаги таржима ишларини ташкил қилишга Салернодан таклиф этилган файласуф ва математик олим Теодор (XIII аср) бошчилик қилган [8: 556]лиги таъкидланади. Манбада олим исмини Theodorus Physicus (Теодор Физик) шаклида келтирилганлигига қараганда, у физика соҳаси бўйича ҳам йирик мутахассис бўлган. «Cronica»да таржимон ва олимларга сарой ҳудудида зарурий шароитларни яратиш, уларнинг фаолиятини мувофиқлаштириб бориш ишларига яна бир математик олим Жованни де Палермо (XIII аср) ҳам раҳбарлик қилган [8: 558]лиги айтилади. Теодор ҳамда Жованни ташаббуси билан Палермога таклиф этилган машҳур олимлардан бири фан тарихида Фибоначчи нисбаси билан танилган Пизалик Леонардо (1170–1250) бўлиб, у 1225 йилда саройга ташриф буюради ва маълум муддат шу ерда ижод қилади. Леонардо Фибоначчи исми юртимиз тарихчиларига ҳам яхши маълум. Олим ўзининг 1202 йилда ёзилган «Liber abaci» («Абак китоби») ва 1220 йилда тугулланган «Practica geometriae» («Амалий геометрия») номли асарларида Муҳаммад ал-Хоразмий (783–850)нинг соҳага оид бир қанча китобларидан бевосита фойланган. Фибоначчи Палермога келгач, бу ерда ҳам иккита янги асар ёзади. Булар, 1225 йилда ёзилган «Flos» («Гул») ва «Liber quadratorum» («Тўғри тўртбурчаклар китоби») номли асарлар бўлиб, иккиси ҳам Жованни де Палермонинг топшириғига биноан яратилади ва император Фридрих II га бағишланади. Олим асарлари ўзида мусулмон ҳисоб илмлари ютуқларини маҳаллий анъаналар билан уйғунлаштирганлиги билан алоҳида аҳамиятга эгадир. Жумладан, унинг «Liber abaci» китоби орқали ал-Хоразмий ривожлантирган ўнлик позицион ҳисоблаш тизими илк бор Европа минтақасида амалиётга татбиқ этилган бўлса, «Practica geometriae» асарида ал-Хоразмий асос солган алгебра биринчи маротаба геометрияга татбиқ қилинган. Мухтасар қилиб, айтганда Фибоначчи ўрта асрларда Европадаги математик фанлар ривожининг бошлаб берган олимлардан саналади, шу боис ҳам у математика тарихида алоҳида феномен сифатида улуғланади.

Леонардо Фибоначчи араб тилини яхши ўзлаштирганлиги ва ўз фаолиятида мусулмон математикларининг асарларидан доимий равишда фойдаланганлигига қарамадан, олим таржима ишларида бевосита иштирок этмаган. Палермода таржима ишларининг кенг кўламда йўлга қўйилиши асли Испаниядаги Толедо мактабининг аъзоси ҳисобланган Майкл Скот (1175–1234) номи билан боғлиқ. Машҳур таржимоннинг 1227 йилда Палермога келиши билан бу ерда араб тилидаги асарларни таржима қилишга катта эътибор қаратила бошланган. Майкл Скотнинг бу ердаги фаолияти давомида антик давр олимларидан Аристотел, мусулмон алломаларидан ал-Балхий (787–886), ал-Фарғоний (тах. 798–865), Ибн Сино, ал-Битружий

(ваф. 1185) ва Ибн Рушд (1126–1198) қаламига мансуб астрономия, фалсафа, биология ва зоологияга оид йигирмага яқин асарлар араб тилидан латин тилига таржима қилинган. Қайд этиб ўтиш жоизки, Майкл Скот Палермода нафақат таржимонлик билан шуғилланган, балки астрология, астрономия, фалсафа ва зоология соҳалари бўйича изланишлар ҳам олиб борган. Бу, айтиш мумкин, даврга келиб таржимонни етук олим бўлиб етишганлигидан далолат беради. Бундан ташқари, у император Фридрих II шахсий астролог ҳам ҳисобланган.

Манбаларда таржимон ва император ўртасидаги муносабатлар тўғрисида ҳам маълумотлар сақланиб қолган. Жумладан, Салимбене де Адамнинг берган маълумотларига кўра, Фридрих II ўз мунажжимига Ер ва осмоннинг тузилиши, осмоннинг орқасида нима борлиги, жўзах ва жаннатнинг жойлашган нуқталари, руҳнинг кўриниши, шунингдек, дарё, денгиз ва вулқонларнинг пайдо бўлишига оид саволлар бериб, уларни тушунтиришга бағишланган асар ёзиш тўғрисида [8: 689] кўрсатма беради. Бундан ташқари, унга Ибн Сабин жавобларида тилга олинган асарларни ҳам латин тилига таржима қилишни топширади. Олим император саволларига жавобларини 1227 йилда ёзилган «Liber particularis» («Махсус [саволлар] китоби»)нинг иккинчи қисмида батафсил баён этади. Фридрих II ва Майкл Скот ўртасидаги савол-жавоблар Ч.Г.Ҳаскинз томонидан 1921 йилда [2: 264] махсус тадқиқ этилган. Майкл Скотнинг Палермога келиши таржимачилик билан бир қаторда бу ердаги илмий изланишларни янги босқичга олиб чиқди. Жумладан, Леонардо Фибоначчи бу ерда машҳур таржимони билан танишгач, ўз ишларида унинг таржималаридан фойдаланишни бошлаган. Ҳатто олим юқорида тилга олинган «Liber abasi» номли асарини Скотнинг соҳага оид таржималари асосида қайта ишлаб унга тузатишлар киритган. 1228 йилда қайта ёзилган ва Майкл Скотга бағишланган асарнинг мазкур нусхаси ҳозирга қадар етиб келган бўлиб, у Флоренциянинг миллий-марказий кутубхонасида *Supp. C 1, 2616* хос рақами билан сақланади.

Бу даврда ижод қилган таржимонлардан яна бири Саббионеталик Жерард (XIII аср) бўлиб, манбаларда унга оид маълумотлар деярли сақланамаган. Саббионеталик нисбаси уни шимолий Италиянинг Ломбардия вилоятидаги Саббионета шаҳридан эканлигини кўрсатмоқда. Салимбененинг «Cronica»сида у Жованни де Палермо томонидан саройга чақиртирилган таржимонлар қаторида [8: 651] тилга олинган. Таржимон тўғрисида манбаларда сақланган маълумотларни таҳлил қилиш асосида уни тахминий таржимаи ҳолини қайта тиклашга ҳаракат қилган итальян фан тарихчиси Бальдасар Бонкомпаньи (1821–1894) таржимонни асосан астрономия ва астрология билан шуғулланган [1: 490–491], деб мулоҳаза билдиради. Бироқ, Жерард фан тарихида тиббиётга оид асарларни таржимони сифатида ном қолдирган бўлиб, у томонидан ар-Розий (865–925)нинг «Китоб ал-Мансурий» ҳамда Ибн Синонинг «Ал-Қонун фи-т-тибб» асарлари латин тилига таржима қилинган. Ҳар икки таржимани император Фридрих II га бағишланганлиги, таржимонни бевосита Палермода ижод қилганлигини яна бир бор тасдиқлайди. Палермода таржимачилик ишлари Фридрих II вафотидан сўнг ҳам давом этган. XIII асрнинг иккинчи ярмида бу ерда асли яҳудий бўлган Фараж ибн Салим ижод қилган бўлиб, у томонидан тибга оид араб тилидаги ўнга яқин асарлар латин тилига ўгирилади. Булар қаторига ар-Розийнинг «Китоб ал-ҳови фи-т-тиб», Ибн Синонинг «Китоб аш-Шифо», Ибн Бутлон (ваф. 1065)нинг «Тақвим ас-Сихҳа» («Соғлиқни сақлаш») номли асарлари ҳамда Гален асарларининг арабча нусхаларини киритиш мумкин. Салимбене де Адам берган маълумотга кўра, Фараж ибн Салим ўз таржималарини қирол Карлга бағишлаган [8: 689]. Бундан кўринадики, таржимон фаолияти 1266–1282 йилларида Сицилия қироли бўлган Карл I раҳнамолигида олиб борилган.

**Хулоса.** Юқорида тавсифланган таржима жараёнлари Палермони ўрта аср Европа таржима марказлари тизимида муҳим ўрин тутганлиги ва шаҳар бу борада Европанинг XII–XIII асрлардаги жануби-шарқий маркази бўлганлигидан далолат бермоқда. Буни, айтиш мумкин, даврга яратилган таржималарнинг сонини кўплиги ҳам тасдиқлайди. Бироқ, бу ерда Италиянинг Салерно ва Неаполь, Испаниянинг Толедо, Севилья ва Мурсия, Франциянинг Монпелье шаҳарларида бўлгани каби таржима жараёнлари илмий ёки таълим муассасаларида олиб борилганмаган. Шаҳарда таржима жараёнлари таржимонларнинг мустақил фаолияти

кўринишида кечган ва улар асосан бирор бир давлат раҳбари ёки диний арбоб раҳнамолигида саройда ёхуд шаҳарларнинг марказий черковида ижод қилишган. Айни жihat Палермони ўрта аср Европа таржима марказлари тизимидаги иккинчи тоифа – таржимонлар мустақил фаолият юритган таржима марказлари қаторига киритилишига асос бўлади.

#### Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Boncompagni B. Della vita e delle opere di Gherardo Cremonese, traduttore del secolo decimosecondo, e di Gherardo da Sabbioneta, astronomo del secolo decimoterzo // Atti dell 'Accademia Pontificia dei Nuovi Lincei. 1850. – Vol. IV.
2. Falcald U. Liber de Rengo Sicilie. / Ediz. G.Battista. – Rome: Forzani, 1897.
3. Haskins C.H. Michael Scot and Frederick II. – München: Weissenbruch, 1921.
4. Ibn Sabin. Le questioni siciliane. / Ed. P.Spallino anche Bakri Aladdin. – Palermo: Officina di Studi Medievali, 2002.
5. Ibn Sab'in. Al-Kalam 'ala-l-al-Siqiliyya Masa'il. / Ed. and English annotation by S.Yaltkaya. – Bayrut: Dār al-kutub, 1941.
6. Norwich J.J. The Normans in Sicily: The Normans in the South 1016–1130 and the Kingdom in the Sun 1130–1194. – London: Penguin Global Books, 2004.
7. Oppaviensis M. Chronicon Pontificum et Imperatorum. / Monumenta Germaniae Historica. – Vol. XXII. / Ed. L.Weiland. – Hannoverae: Bibliopolii aulici Hahniani, 1872.
8. Salimbene da Parma. Cronica. / A cura di F.Bernini. – 2 vol. – Bari: Laterza e Figli, 1942.
9. Toubert P., Bagliani A.P. Federico II e le scienze. – Palermo: Sellerio, 1994.

#### УЎҚ 93/94

### 1925-1929 ЙИЛЛАРДАГИ ЕР-СУВ ИСЛОҲОТИ ДАВРИДА ТАДБИРКОР ДЕҲҚОН ХЎЖАЛИКЛАРИНИ ИҚТИСОДИЙ ЖИҲАТДАН ЧЕКЛАНИШИ

*М.А.Махмудов, катта ўқитувчи, Андижон давлат тиббиёт институти, Андижон*

**Аннотация.** Ушбу мақолада 1925-1929 йиллардаги ер-сув ислоҳоти даврида тадбиркор деҳқон хўжалиklarини иқтисодий жиҳатдан чекланишидоир маълумотлар келтирилган.

**Калит сўзлар:** аграр сиёсат стратегияси, ер-сув ислоҳоти, чоризм руслаштириши сиёсати, “помешчик” хўжалиги, бой-қулоқ хўжалиklари, ёлланма меҳнат, камабагал деҳқонлар, чорикорлар, батраklar, қулоқ хўжалиklари, солиқ сиёсати.

**Аннотация.** В статье представлены сведения об экономических ограничениях предпринимательских крестьянских хозяйств в период земельно-водной реформы 1925-1929 гг.

**Ключевые слова:** стратегия аграрной политики, земельно-водная реформа, царская политика русификации, помещичье хозяйство, богатые дворяне, наемный труд, бедняки, хорикоры, батраки, графства, налоговая политика.

**Abstract.** The article presents information about the economic limitations of entrepreneurial peasant farms during the land and water reform of 1925-1929

**Key words:** agrarian policy strategy, land and water reform, tsarist policy of Russification, landlord economy, rich households, hired labor, poor people, chorikors, laborers, counties, tax policy.

1925-1929 йиллардаги ер-сув ислоҳоти совет давлатида ёппасига коллективлаштириш йилларида амалга оширилган “қулоқ қилиш” сиёсатини амалда бошлаб берган эди. Уни амалга ошириш жараёнида, “буюк бурилиш” даврида бўлгани каби, белгиланган режаларни бажаришда кўплаб ҳаддан ошиш ҳолатларига йўл қўйилди, мусодара қилишнинг ноиктисодий усуллари кенг татбиқ этилди. Энг муҳими, ер-сув ислоҳоти маълум маънода ва маълум даражада бой ёки қулоқ хўжалиklarини тугатди, кўпгина ўртаҳол деҳқон хўжалиklarидан “нормадан ортиқча” ерлар қирқиб олинди.

“Қулоқлар” “социалистик қишлоқ”нинг манзарасига мос келмади. Улар “феодал-капиталистик муносабатларнинг ёрқин тимсоли” сифатида қабул қилинган. Шунинг учун улар фақат иқтисодий жиҳатдангина эмас, балки жисмоний ҳалокатга ҳам маҳкум эдилар. Тўғри, ер-сув ислоҳотлари даврида қишлоқнинг бадавлат қатламлари ҳали жазо лагерларига юборилмаганди. Ислоҳот даврида бадавлат хўжалиklarнинг катта қисми янги тизимга

мослашишга ҳаракат қилишди. Кўпчилик ихтиёрий равишда ўз ерларини ер комиссияларига топширишди, тасарруфидаги иш ҳайвонлари ва қишлоқ хўжалик асбобларини чорикорларга арзон-гаров сотдилар. Бироқ, уларнинг барча хатти-ҳаракатларига большевикларга хос бўлган ишончсизлик нуқтаи назаридан қаралди. Ақл-идрокли бойлар, аминлар, қулоқлар ва собиқ амир амалдорларининг ўзаро мақбул муносабатларни топишга қаратилган ҳаракатлари уларнинг қишлоқ камбағалларига бўлган таъсирини сақлаб қолиш учун ҳийла-найранглари сифатида қабул қилинди.

Хуллас, ер-сув ислоҳоти асосан қишлоқнинг бадавлат, тадбиркор деҳқон қатламларининг советларга қарши қайфиятининг ўсишига сабаб бўлди. Ҳар тарафлама қийин аҳволда қолган бой-қулоқ хўжаликлари ҳокимиятга нафақат иқтисодий қаршилик кўрсатишга, балки қўлга қурол олишга ҳам мажбур бўлдилар. Бир қатор туманларда ислоҳот фаолларига қарши терактлар содир этилди, қишлоқ фаолларини ўлдириш ҳолатлари юз берди.

Давлатнинг бутун қудрати “бой-қулоқ унсурлар”га қарши курашга қаратилди. 1925 йилда ЎзССР Советлари МИК Жиноят Кодексининг 80-моддасига қўшимча киритди, унда ер майдонини яширган ёки қишлоқ хўжалик асбоблари сони ҳақида нотўғри маълумот берганлик учун 3 йилгача муддат билан озодликдан маҳрум этилиб. Мол-мулки мусодара қилиниши назарда тутилган эди. Шу билан бирга, Ер ишлари халқ комиссарлиги маҳаллий суд-ижроия органларини ислоҳот ўтказиш бўйича комиссияларга фаол ёрдам беришга чақирди. Шу муносабат билан чиқарилган махсус кўрсатмада: “Хозирги жараёнлар судларнинг алоҳида эътиборини ер ислоҳоти билан боғлиқ жиноятлар тўғрисидаги ишларга қаратишни талаб қилади” деб қайд этилган эди. Ер ишлари халқ комиссарлиги ер майдонини, қишлоқ хўжалиги асбоб-ускуналарининг миқдори ва бошқаларни яширишга оид барча ишларни суд орқали ҳал этишни, уларнинг баъзиларини эса кўргазмали судлар орқали жазолашни таклиф қилди[1].

Ушбу ҳуқуқий чоралар Ўзбекистон Коммунистик партиясининг ташаббуси билан деҳқон хўжаликларининг камбағал деҳқонлар қисми фаолиятини ривожлантириш кампанияси томонидан қўллаб-қувватланди. Ерсиз ва камбағал деҳқонлар мусодара қилинишдан яширилган ёки ўзларининг хатти-ҳаракатлари тўғрисида нотўғри маълумот берган ер эгалари ҳақида хабардор қилиш, солиқлар миқдорини аниқлаштириш ишларига даъват этилган.

Кўрилган чоралар ўз натижаларини ҳам берди. Ерларни яширишга қарши кураш шу қадар муваффақиятли олиб борилдики, бир қатор районларда мусодара қилиш режаси ортиғи билан бажарилди. Масалан, дастлабки режаларга кўра, Фарғона вилояти бўйича 155 “помешчик” хўжалигини тугатиш кўзда тутилгани ҳолда, амалда 1926 йил 15 январгача 575 хўжалик тугатилди[2].

Маъмурларнинг ҳуқуққа зид хатти-ҳаракатлари қишлоқ аҳолисининг жуда кенг қатламлари орасида, ҳатто деҳқонларнинг энг камбағал қисмлари орасида қораланди. Камбағал деҳқонларнинг айримлари ахлоқий ва диний қоидаларга амал қилиб, яқин кишиларидан тортиб олинган ерларни олишдан бош тортдилар. Мисол учун, Самарқанд уездининг Оқтош қишлоғи камбағаллари қишлоқ йиғинида “бегонанинг еридан фойдалангандан кўра, очликдан ўлганимиз афзал” дедилар[3].

Советларнинг ер-сув ислоҳотини маҳаллий халқ томонидан қабул қилмаслик ҳоллари кўп жойларда қайд қилинган. Жумладан, Мустафо Чўкай бундай ёзади: “Октябрнинг ўн йиллик байрами нишонланиши арафасида Ўрта Осиё бюросининг “За партию” нашри 1927 йил сентябрь сонидан, камбағал туркистонликларнинг ўзларига бўлиб берилган томорқаларни аввалги эгаларига ўз хоҳишлари билан қайтариб беришгани ҳақидаги бир қанча ҳодисаларни келтирган. Ҳатто, ерларни зўрлик билан маҳаллий ҳокимият тазйиқида бўлиб бериш ҳоллари ҳам юз берган. Баъзида эса, ер олган деҳқонлар ернинг олдинги хўжайини олдига бориб, узр ҳам сўрашган: “Ерингизни бўлиб беришгани учун мен айбдор эмасман”[4].

Ислоҳот давомида масжид-мадрасаларга тегишли вақф мулклари ҳам мусодара қилинди. Бу эса руҳонийлар ва аҳолининг кенг қатламлари ўртасида катта норозиликларга сабаб бўлди. Вақф мулкларини мусодара қилишда маҳаллий аҳоли диний онгининг ўзига хос хусусиятлари, ислом дини қадриятлари тизими билан белгиланадиган деҳқонлар турмушининг хусусиятлари умуман ҳисобга олинмади.

Умуман, 1925-1929 йиллардаги ер-сув ислоҳоти натижасида Ўзбекистон бўйича “помешчик типи”даги 1492 та хўжалик тугатилди, 27992 та хўжаликнинг ери тортиб олинди ёки қисқартирилди[5]. 89492 та ерсиз ва кам ерли деҳқон хўжаликлари ер билан таъминланди.

1925-1929 йиллардаги ер-сув ислоҳоти тегишли моддий-ташкилий тайёргарликларсиз, тезлаштирилган суръатларда, коммунистик раҳбариятга ҳос бўлган волонтаристик шошқалоқлик ва оммавий зўравонлик билан амалга оширилди. Ерларнинг қайта тақсимоти асосан, қишлоқнинг камбағал қатламлари манфаатларига хизмат қилдики, бу қатламнинг маълум бир вакиллари ислоҳот давомида ер, от-улов ва бошқа қишлоқ хўжалик асбоб-ускуналарига эга бўлдилар. Бироқ, шуни алоҳида қайд этиб ўтиш лозимки, ер, иш ҳайвони ва асбоб-ускуналар олган камбағал хўжаликлар амалда бу нарсаларга эгалик қилишга улгурмадилар, ислоҳотдан кейиноқ бошланиб кетган ёппасига коллективлаштириш натижасида жами ерлар ва ишлаб чиқариш воситалари умумий фонд – колхозларга олинди.

Ер-сув ислоҳоти ўз олдида қўйган мақсадларга эриша олмади. “Бой ва кулоқ хўжаликлари”дан тортиб олинган ер, иш ҳайвонлари ва қишлоқ хўжалик анжомлари ерсиз камбағал деҳқонларни таъминлашга етмади. Ер-сув ислоҳоти ўзбек қишлоғидаги ижтимоий гуруҳлар сонининг қисқаришига таъсир кўрсатди. Шунга қарамай, камбағал хўжаликлар республика аҳолиси таркибида юқори салмоғини (36,6 фоиз) сақлаб қолди.

#### ФОЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР РЎЙХАТИ:

1. Зайченко Ж. Классовая борьба в узбекском кишлаке (1925-1929 гг.) – Ташкент: Узбекистан, 1989. – С. 31-32.
2. Ризаев Г. Сельское хозяйство Узбекистана за 40 лет. – Ташкент: 1957. – С. 101.
3. Ўзбекистоннинг энг янги тарихи. Иккинчи китоб. Ўзбекистон совет мустамлакачилиги даврида (Тузувчилар: М.Жўраев, Р.Нуруллин, С.Камолов ва бошқалар). – Тошкент: Шарқ, 2000. – Б. 333.
4. Шамсутдинов Р., Каримов Ш. Ватан тарихи. Иккинчи китоб. – Андижон: Мерос, 1998. – Б. 346-347.
5. ЎзР МДА, Р.86-фонд, 1-рўйхат, 5565-иш, 34-35-варақлар.

УЎК 93/94

## САЙИД РИЗО АЛИЗОДА ИЖОДИЙ МЕРОСИНING САРЧАШМАЛАРИ АЛАМЛИЙ ИИЛЛАРИ

*Ш.Р. Машарипов, илмий ходим, СамДУ тузилмасидаги Қатагон қурбонлари хотираси музейи, Самарқанд*

**Аннотация.** Буюк жадид олим, журналист Саййидризо Ализоданинг қамоққа олингандан умрининг сўнгига қадар бошидан кечирган аччиқ воқеалар ҳақида янги маълумотларни қуйида эътиборингизга ҳавола этамиз.

**Калим сўзлар:** Жадид, тоталитар, қатагон, ГПУ-НКВД-КГБ, ружу, теран, зукко, басират, возедурким, хандаса, гортланиш.

**Аннотация.** Предлагаем вашему вниманию новую информацию о болезненных событиях великого ученого XX-века журналиста Саййидризо Ализода, от заключения до конца жизни.

**Ключевые слова:** Джадиды, тоталитаризм, репрессии, ГПУ-НКВД-КГБ, руджу, теран, зукко, басират, возедурким, хандаса.

**Abstract.** We bring to your attention new information about the painful events of the great modern scientist, journalist Saidrizo Alizoda, from his imprisonment to the end of his life.

**Key words:** Jadid, totalitarian. Repression, GPU-NKVD-KGB, ruju, teran, zukko, basirat, vosedurkim, khandasa, dafa, looting.

Совет давлатининг 1930-50 йилларида тоталитар тузимнинг қатагон сиёсати натижасида Ўзбекистоннинг бир қанча таниқли давлат ва жамоат арбоблари, ёзувчи ва олимлари сиёсий тухматлар билан бегуноҳ қатагон қилинган. Бундай адолатсиз сиёсат таълим соҳасини ҳам четлаб ўтмади.

Саййид Ризо Ализода ҳам Ф.Хўжаев, А.Икромов, А.Фитрат, А.Қодирий, А.Чўлпон, Усмон Носир каби халқимизнинг асл фарзандлари қатори 30-йиллар қатагонининг қурбони бўлган. Кейинчалик турғунлик йилларида унинг ҳаёт йўли ва бой ижодий меросини ўрганиш

“унутилган”. Алломанинг бой кутубхонаси талон-тарож қилинган. Улуғвор инсоннинг невараси Фарход Тоғиевич Ализода 50 йил давомида бобосини шарафли номини ва ижодий меросини тиклаш йўлида заҳмат чекди. Бугун юртдошимиз Саййид Ризо Ализода номи ва илмий мероси ўзини иккинчи умрини яшаяпти.

Россиянинг Владимир шаҳридаги сиёсий маҳбуслар қамоқхонасининг зах хонаси Саййид Ризо Ализода учун ёруғ дунёдаги охирги манзил бўлиб қолди. Эллик саккиз йиллик умрининг сўнгги нафасини олаётган, жадидлик ҳаракатининг тамал тошини қўйган Исмоилбек Гаспринский унинг ақли, заковатига тан бериб эҳтиром ила “Оғо Саййид Ризо Ализода” деб атаган, зўр эҳтирос билан битилган асарлари Туркия ва Эрон, Озарбайжон ва Туркистонда машҳур бўлган бу зот шу тариқа жон бераётган эди. Ким билсин, ўша пайтда унинг хаёлидан нелар кечди экан?..

Юрт равнақи, Туркистон фарзандлари истиқболини ўйлаб қилган ишлари кўз олтидан ўтди? Ёки уни ўша машъум 1938 йилда қамоққа олиб кетаётганларида орқасидан кўз ёш тўкиб қолган аёли, содир бўлаётган воқеаларнинг бутун даҳшатини англолмай жовдираб турган болаларини ўйладими? Бу ёғи бизга қоронғу.

Кўп йиллар давомида ГПУ-НКВД-КГБ махфий архивларида Саййид Ризо Ализода тақдирига оид ҳужжатлар сир сақланди. Фақат орадан 30 – 35 йил ўтгачгина унинг набираси Фарход Ализоданинг хатти-ҳаракатлари, изланишлари туфайли Саййид Ризо ҳақидаги айрим ҳужжатлар билан танишишга муваффақ бўлдик.

“...Азиз қизим Саидажон! Мен соғ-саломатман. Ҳозир Тошкент қамоқхонасида сақлашмоқда. Мени азиз фарзандим тақдири ташвишга солаётир. ... (бу ерда Саййид Ризо Ализоданинг ёлғиз ўғли – Тағи Ализода назарда тутилаяпти. – тах.) Агар имкон топсангизлар менга тамаки, ёнғоқ, туршак ва талқон юборингизлар. Агар имкон тополмасанглар ҳожати йўқ. Мен чидайман. Жондан азиз набираларим Ховар, Фарход, Парвиз, Фаррух, Зебо, Бахтиёр, Гулрух, Хормуз қандай ўқишаяпти? ...Сизлардан сабрсизлик билан хат-хабар кутаман... Саййид Ризо Ализода”.

1937-1939 йилларда Ички ишлар халқ комиссарлиги идоралари инқилобий қонунчиликни жуда қўпол тарзда буздилар ва оёқ ости қилдилар. Бундай бедодлик кейинги йилларда ҳам, 1950-йилларга қадар давом этди. Сира айби бўлмаган ҳалол одамлар кўплаб қамоққа олинди ва қириб ташланди[1]. Бировни қамоққа олиш учун унинг айб қилишига ҳожат қолмаганди. Бу одамга нисбатан бўҳтондан иборат хатни битиб, тегишли идораларга етказиб берса етарли эди, орадан икки-уч кун ўтмай ғойиб бўлиб қоларди. Саййид Ризо Ализоданинг бошига ҳам худди шундай тухмат ёғилди. Диний ва дунёвий илмларни пухта эгаллаган. XX-аср бошидаёқ шайх Абдулқосим Ал-Ганжийнинг Самарқанднинг Чорраҳа даҳасидаги жадид (янги усул) мактабини тугатган. Ўзбек, форс, озарбайжон тилларидан ташқари рус, татар, арман, яҳудий, инглиз, араб, курд, урду тилларини ҳам яхши билган Саййид Ризо Ализоданинг шуҳрати бошқа Шарқ мамлакатларига ҳам кенг ёйила бошланди.

Унинг бир севимли ибораси бўлғувчи эди. Замондошларининг айтишича, у “Муаллим ила муҳаррир миллатнинг икки қўлидир” деб тез-тез тақрорлашни ёқтираркан.

С.Ализодани эзган нарса тухмат эди. У қандай қилиб бўлмасин, оила аъзоларига ўзини ҳеч қандай “халқ душмани” эмаслигига, “инглиз жосуси” бўлиш у ёқда турсин аксинча айнан инглиз жосуслари ўзимизнинг бадбин, қизил сотқин жосуслар қўли билан ундан ўч олаётганларини билдириб қўймоқчи эди. У ҳақиқат абадул-абад ер остида қолиб, йўқ бўлиб кетишидан қўрқарди[2].

Умрининг асосий қисмини эл-юрт равнақи, Туркистон фарзандлари камолоти йўлидаги меҳнатга бағишланган бу инсон бир куни келиб нодон терговчининг “Сен инглиз, фаранг тилларини беҳуда ўрганмагансан. Асл мақсаднинг ўша давлатлар разведкасига хизмат қилиш бўлган” деган тухматини эшитишни хаёлига ҳам келтирмаганди.

Ҳар бир ана шундай сўроқлардан кейин Саййид Ризо муздай хонада ҳушига келарди. Лекин бир куни ҳақиқат қарор топади, бундай англашилмовчиликларга чек қўйилади, деган умид кўнглида сўнмаганди. Шу сабабли қайта-қайта юқори ташкилотларга, турли даражадаги прокурорларга мактуб ёзарди. Владимир шаҳридаги сиёсий маҳбуслар қамоқхонаси архивида

шундай маълумотлар қолган: Саййид Ризо Ализода ҳаммаси бўлиб 400 та ана шу мазмундаги мактубларни йўллаган экан. Улардан 40 таси Сталин, Молотов, Каганович, Ворошилов номига юборилган. Лекин қамоқхоналардаги қийиноқлар, даҳшатли азоблар иродасини бука олмаган бу инсон бошига тушган барча ғурбатларнинг асосий сабабчилари айнан ўзи паноҳ истаб мактублар битаётган Сталин, Каганович, Молотов ва улар амалга ошираётган сиёсат эканлигини хаёлига ҳам келтиролмасди.

“Владимир шаҳар НКВД бошқармаси хузуридаги қамоқхона бошлиғига. Менинг қишки телпагим ва ёстигим бор эди. Уларни тортиб олиб қўйишган, Сиздан ана шу буюмларни қайтаришда ёрдам беришингизни сўрайман. Чунки, яқинда қизим билан учрашувга рухсат этилган. Бу буюмларни қизим ямаб, ювиб беради. Шунингдек, терговчидан менга қариндошларимдан егулик нарса олишимга рухсат сўрайман. Менинг аҳволим ниҳоятда оғир, ҳолдан тойганман. Ализода 26. VIII. 4..йил”.

Саййид Ризо ўзининг қамалиши муносабати билан оиласи бошига ҳам кўп ташвишлар тушганидан яхши хабардор эди. Чунки ундан сўнг ўғлини ҳам қамоққа олишди. Ўғли Саййид Тоғи Ализодани, жиянлари Саййид Али Ализода, куёви Ҳасан Ирфонларни ҳам турмага солдилар. Оила тўкилди. Қўрқиб қочиб қолган қизлари, куёвлари, жиянлари тўрт томонга тарқаб сачраб кетди... Бундан ташқари, қаттиқ шамоллаган ўпкасидаги оғриқ ҳам хуруж қилмоқда эди. Владимир қамоқхонасининг зах ва совуқ хоналари энг сўнгги кучини сўриб олаётганди.

Саййид Ризо Ализода аслида ким эди ва унинг бошига бу маломат тошлари нега ёғилди?

1887 йилда Самарқанд шаҳрида косиб Мирмахсум Ализода оиласида дунёга келади. Ҳаёти давомида турли дунёвий илмларни хатм қилади. Айниқса, тил ўрганишга ружу қилган Саййид Ризо 1904 йилдан эътиборан тараққийпарвар мураббий ва фозил инсон шайх Абулқосим Ал-Ганжийнинг Самарқандда, Чораҳа даҳасидаги янги усул мактабида муаллимлик қилган. Унинг қўлида мадраса таълимини кўради[3]. Бу инсон 19 ёшидаёқ янги усулдаги “жадид мактаблари”ни ташкил қилиш, улар учун дарсликлар яратиш борасида кўп ишларни амалга оширди. Унинг 1904 йилда ёзилган “Қалам аҳилларига даъват” рисоласида болаларга янгича усулда илм бериш афзаллиги, жадид мактабларида ўқитиладиган фанлар баён қилинади. 1907 йилдан эътиборан унинг номи иқтидорли журналист сифатида Туркистон ва Озарбайжонда, Эрон ва Туркияда, Покистон ва Ҳиндистонда машхур бўла бошлади. Саййид Ризо Ализоданинг публицистик мақолалари, шеърлари ва фелъетонлари “Туркистон хабарлари”, “Самарқанд”, “Хуррият”, “Голос Самарқанда”, “Бухорои шариф”, “Турон” рўзномаларида, Эронда чоп этиладиган “Тарбият”, Туркияда чиқадиган “Оқшом”, Мисрдаги “Чехранамо”, Ҳиндистондаги “Ҳаблул матун” каби нуфузли нашрларда ва 1919 йилда ўзи Самарқандда асос солган биринчи ойнома – “Шуълаи инқилоб”да чоп этиб борилган[4].

Бу кишининг нақадар комил инсон бўлганлиги ва чет эллардаги номи жаҳонга машхур ўнлаб олимлар у билан мунтазам мактублар ёзишиб туришгани энди маълум. Туркиялик аллома Муҳаммад Рифат, озарбайжонлик маърифатпарвар У. Ҳожибеков, Мирзо Алиакбар Собир, қозонлик олимлар ва маърифатпарварлар Аҳмад Ҳодий, Максуд Қозоний, афғон ношири ва олими Мирмуҳаммад Гулмоний, эронлик Зиё Муҳаммад, машхур ҳинд олими Мавлоно Муҳаммад Баракатулло, петербурглик шарқшунослар П. И. Петров, И. П. Сахаров шулар жумласидандир. Фақат кейинги йилларда олиб борилган изланишлар туфайли шу нарса маълум бўлдики Саййид Ризо Ализода битган турли асарларнинг 500 дан зиёд нусхаси хорижий мамлакатларнинг нуфузли кутубхоналарида сақланаётган экан.

Бу алломанинг асарларини, турли рўзнома ҳамда ойномаларда чоп этилган мақолаларини варақлар экансиз, Саййид Ризо Ализоданинг нақадар теран тафаккур, зукко ақл соҳиби эканлигига кўп марта тан берасиз.

Биз мактаб ислоҳоти ҳақида эндигина жон куйдираётимиз. Саййид Ризо эса бундан роса 110 йил муқаддам “Ҳамма басират арбобларига ошкор ва возеъдурким ҳар бир миллат ва ҳар бир тоифанинг равнақи мактаб сиёсатининг равнақи ва ислоҳотига боғлиқдур” деб ёзган эди. Ёки яна бир мисол. “Ҳар миллат ўз тили ила фахр этар” мақоласида “Замонамиздаги энг муҳим масалаларнинг бири-да тил масаласидур. Ҳушёр миллатлар унинг аҳамиятини барча

масалалардан ортиқ санайдурлар... Агарда тил ва адабиётимизни муқофазат қилмай, анга ажнабий луғат ва сўзларни кўша берсак, биров замонда тил ва миллатимизни йўқотганда диёнатимиз ўз-ўзи ила албатта йўқолур..." деб ёзар экан, энг катта маънавий бойлигимиз бўлган тилни авайлаб-асрашга даъват этади. Ўсмирлик чоғларидан ижод билан шуғулланишни бошлаган Саййид Ризо Ализода 17-18 ёшларида "Низомнома", "Рисолат ул иттиқодия" каби рисолалари билан ҳисоб дарслигини тузган. Мақолалари "Бахул", "Зомбур", "Коргар" каби таҳаллуслар билан босилган [5].

1906 йилда Саййид Ризо Ализода деҳқон болалари учун мактаб ташкил қилган эди. Шаҳсан ўзи бу мактаб ўқувчилари учун дарсликлар яратди. "Илми ҳисоб", "Қалам ахлларига даъват" (1904 й.), "Ҳосилот" (1908 й.) каби бир қанча ўқув-педагогик ишларни яратди ва бошқа китоблари шулар жумласидандир. 1913-1915 йилларда Маҳмудхўжа Бехбудий муҳаррирлигида "Ойна" журнали учун "Алифбе" китоблари тузиб, нашр эттирган. Унинг "Алифбо"си ҳатто совет даврида ҳам мактабларда алоҳида қадрланарди. Мактаблар учун битган дарсликларининг ўзиёқ Саййид Ризо Ализоданинг нақадар кенг қамровли, теран фикрли, комил инсон бўлганлигидан дарак беради. Масалан, форс тили бўйича дарслик, ислом асослари, араб тили ва умумий жуғрофия, ҳандаса ва коинот ҳақидаги фанлар бўйича дарсликлар яратди.

Саййид Ризо ташкил қилган бу мактаб Самарқанднинг Мингтут маҳалласида жойлашган эди. Уни Ҳожи Мўйин исмли мулкдор ва маърифатпарвар бир шахс маблағ билан таъминлаб турарди. Ўша пайтлардаёқ чор миршаблари маҳаллий ҳалқни ҳур фикрлашга, билим олишга ўргатаётган бу одам устидан назоратни кучайтириб юборишганди. У ташкил қилган мактабни бир неча марта ёпишди. Лекин мактаб ҳар гал янги ном билан қайта-қайта очилаверди.

Шу ерда бевосита Саййид Ризо Ализоданинг халқаро миқёсда топган обрў-эътибори хусусида ҳам икки оғиз тўхталиб ўтиш жоиздир. Ўша даврда уни алоҳида нуфузли сиёсатдон сифатида Афғонистон, Эрон, Туркия давлатларига юксак лавозимларда ишлаш учун таклиф қиладилар. Хусусан, Афғонистон ҳукумати бошлиғи Омонуллахон давлат маслаҳатчиси Муҳаммад Довудни икки даъфа Самарқандга йўллаб, Саййид Ризони афғон диёрига чорлайди. Ундан маориф-матбуот ишларини йўлга қўйиб беришни илтимос қилади. Лекин, Саййид Ризо бу хусусдаги барча таклифларга миннатдорчилик билдириб, рад жавобини беради. Лекин С. Р. Ализода чет давлатлардан келган илтимосномаларни, таклифларни қисман бўлсада бажаришга интилади. Чунончи, у ўнта кўлёзма асарини афғон олими ва ношири Мирмуҳаммад Гулмонийга нашр этиш учун юборади. Шу тарика унинг "Маросилот", "Саодат асри", "Ислом Маданияти" каби тўртта асари Покистонда нашр этилади. Бироқ ҳозиргача қолган олтита кўлёманинг тақдири номаълум. Самарқанднинг фахри, Марказий Осиёда қадим замонлардан бери тинч-тотув яшаб келаётган биз ўзбеклар, тожиклар, озарбойжонлар, усмонли турк, афғон ва эрон фуқаролари учун энг сўнгги дамгача ёниб яшаган, Саййид Ризо Ализода икки ўт орасида қолиб, бир томондан инглиз империализми, иккинчи томондан қизил империянинг қурбони бўлди.

Саййид Ризо Ализода "Туркистон – бизнинг ватанимиз" сарлавҳали мақоласида "Шу ернинг оби-ҳавосидан баҳраманд бўлиб камол топсанг-у, унинг шарафини ҳимоя қилмасанг, оёқ ости бўлиши, қадрсизланишига йўл қўйсанг, нобакор ажнабий ўз ватанини шон-шавкати учун ота-боболаринг киндик қони тўкилган ерингни ваҳшиёна топтаб, қонингни симирса-ю сен ҳиссизларча қараб турсанг ёки ундан қочсанг, ўзинг унинг ғоратланишига кўмаклашсанг, унда сен бу Ватаннинг номусли ва содиқ фарзанди эмассан" деб ёзганди. Саййид Ризо Ализода ана шундай ҳур фикрлари билан, ўқувчиларнинг миллий ифтихори ва ватанпарварлик ҳиссини оширар, ўз юртини ҳимоя қилишга даъват этарди. Саййид Ризо Ализода юқорида айтган сўзларига содиқ қолиб, ҳаётининг оғир дамларида ҳам унга бошқа давлатлардан келган таклифларни рад қилади. Бу мактубларга: "Мен яшаётган Ватанда ҳам юмушлар кўп", - дея рад жавобини беради.

1924 йилдан эътиборан Саййид Ризо "Зарафшон" нашриётининг мудир, Ўзбекистон Компартияси Марказий Қўмитасининг нашриёт ишлари бўйича вакили лавозимларида фаолият кўрсатди. Ана шу йиллар давомида таржима билан кўп шуғулланди. Рус адиблари

асарини ўзбек тилига, ўзбек ёзувчилари китобларини тожик тилига ўгиришга муносиб ҳисса қўшди. А.Қодирийнинг “Ўтган кунлар”, “Меҳробдан чаён” романларини тожик тилига таржима қилган. Шунингдек, Пушкиннинг “Капитан қизи”, “Евгений Онегин”, “Дубровский”, “Белкин қиссалари”, “Бўрон”, Л.Толстой, А.Чеховларнинг ва бошқа кўплаб ёзувчиларнинг асар ва ҳикояларини таржима қилган.

Саййид Ризо 1933-1937 йилларда ЎзДУда талабаларга араб ва форс тилларидан сабоқ берди. Саййид Ризо Ализода 1938 йилнинг 3 февралда чет эл жосуси деб қамоққа олинган. Бир ойдан сўнг уни Самарқанд НКВДси турмасига ўтказишади. Сўроғу текширишлардан натижа чиқмагач, ясама айблар қўйишади. 1940 йил 8 декабрда соғлиғи ёмонлашгани сабабли Самарқанд 2-умумий турмасига ўтказишади (Бу турма ўша пайтда ҳозирги вилоят кўптармоқли шифохонаси жойида бўлган) [6]. Ниҳоят, 1942 йил декабрида суд ҳукмисиз 3 йил турмада азоб чеккан маҳбус устидан суд эмас, балки НКВД Ички ишлар вазирлиги ҳузуридаги алоҳида кенгаш томонидан ҳукм ўқилиб, уни Россиядаги Тобольск турмасига ўтказишади. 1943 йил 4 февралда Саййид Ризо Ализоданинг жазо муддати тугайди. Бироқ НКВД раҳбариятига маҳбус антисовет тарғиботи учун қамалганлиги сабабли уни уруш тугагунга қадар турмада сақлашга қарор қилинади. Сибирь совуқларида ўпкасини олдириб қўйган жадид, натижада 8 йил яккашин камераларда азоб чекади. Саййид Ризо 1944 йилнинг ноябрида Тобольск сиёсий маҳбуслар қамоқхонасидан оғир касал ҳолатда Владимирдаги қамоқхонага келтирилади. 1945 йил 24 декабрида ўпка шамоллашидан вафот этади.

Афсуски шундай ҳамюртимиз номи кўп йиллар давомида унутилиб келинди. Билганлар ҳам бу ҳақда сўз юритишга чўчидилар. Эҳтимол алломанинг набираси Фарҳод Тағиевич Ализода бўлмаганида ҳозирги ёш авлод ҳам унинг хизматларини билмай, эъзозламай ўтиши мумкин эди. 1977 йили бобосининг тўла оқланганлиги ҳақидаги ҳужжатни олгач, Фарҳод ака Владимир шахрига бориб, бобосининг изларини ахтарди. Яхши одамларнинг кўмагида мақсадига қисман бўлса-да эришди.

1987 йилда эса яна Владимир шахрига келиб ўша йиллари бу ердаги қамоқхонада ишлаган медицина ҳамширалари ва бошқа қишилар туфайли бобосининг қабрини топишга муваффақ бўлди. Шундан сўнг Владимир шахри раҳбариятининг кўмагида бобоси ҳокини олиб келиб Самарқанддаги Панжоб қабристонига дафн этди [7].

Шу тариқа Туркистоннинг яна бир асл фарзанди – маърифатпарвар Саййид Ризо Ализоданинг ярим асрдан зиёд вақт топталган шаъни ва пок номи тикланди.

Юртимиз тинчлиги ва равнақи учун курашиб жон фидо қилган Саййидризо Ализоданинг хизматлари улкандир. У кишининг самарали ижодини ўрганишни давом эттириш бугунги давр талаби ҳисобланади.

Муҳтарам Президентимиз таъкидлаганларидек: “Жадид боболаримиз юртимизни озод этишга, қоқоқликдан олиб чиқиб, ҳамма соҳаларни ривожлантиришга борини бағишлаган. Бунинг бадалини ўз жонлари билан тўлаган. Биз бугунги мустақиллик, тинчлик, эркинлик шароитида уларни эслашимиз, эъзозлашимиз ҳам қарз, ҳам фарздир”. Бинобарин, бугунги авлод вакиллари халқимизнинг буюк донишманд фарзандлари қатори Саййидризо Ализода фаолияти ва ижодий меросини илмий жиҳатдан тадқиқ этишга бурчли ҳисобланади.

#### **Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:**

1. “Ўзбекистонда совет давлатининг катагон сиёсати: келиб чиқиш сабаблари ва фожеали оқибатлари” илмий мақолалар тўплами. Тошкент-2012. 10-бет.
2. Муаллим ила муҳаррир “Зарафшон” газетаси, 2017. 9 бет.
3. Фарҳод Ализода, “Маърифатпарвар, таржимон ва журналист Саййид Ризо Ализода” Самарқанд-2017. 7 бет.
4. Саййид Ризо Ализода абадияти, -Т.: “Sharq”. 2017. 5 бет.
5. Саййид Ризо Ализода (1887-1945) маълумотнома, Самарқанд-2008, 4 бет.
6. Жадид Саййидризо Ализода ҳаёти ҳақида янги маълумотлар. Фармон Тошев “Зарафшон” газетаси, 2022 йил 19 июль. 82 (23.649)-сон.
7. Фарҳод Ализода. Саййидризо Ализода (тарихий-библиографик очерк) “ABU MATBUOT-KONSALT” нашриёти, 2011. 208 бет.

**СУДЕБНАЯ СИСТЕМА В ПЕРИОД ТУРКЕСТАНСКОГО ГЕНЕРАЛ-ГУБЕРНАТОРСТВА**

*Ж.К.Облобердиев, магистр, Самаркандский государственный университет, Самарканд*

**Annotatsiya.** *Maqola Turkiston general-gubernatorligi davrida huquq manbalari, huquqni muhofaza qilish subyektlari, sud va sud protsessining o'zgarishiga olib kelgan sud-huquq tizimini o'rganishga bag'ishlangan. Maqolada ushbu hududda mavjud bo'lgan an'analarni hisobga olgan holda sud hokimiyati faoliyatiga siyosiy hokimiyatning ta'sirining xususiyatlari ko'rib chiqiladi. Taqdim etilgan material tahlili asosida Turkiston general-gubernatorligining sud tizimi Rossiya imperiyasining markaziy hukumati tomonidan mahalliy an'analarni saqlab qolgan holda unga musulmon ruhoniylarining ta'sirini susaytirish maqsadida bir necha bor isloh qilinganligi isbotlangan. Bosh hukumat ma'muriyati tomonidan amalga oshirilgan sud tizimidagi ba'zi o'zgarishlarning loyqaligi va shoshqaloqligi shariat sudlari tizimidagi korrupsiya va boshqa salbiy oqibatlarga olib keldi, natijada Turkistonda shariat sudlarini bekor qilish to'g'risida qaror qabul qilindi. yangi imperator tipidagi sud tizimini joriy etish va ayrim vakolatlarning yangi adliya organlarini birlashtirish. Xususan, Turkistondagi islohotchilik harakatlarining milliy-ozodlik g'oyalari qarshi kurashda umumimperator sudlari, Toshkent sud palatasi va harbiy sudlar ijtimoiy qurol bo'lib xizmat qildi.*

**Kalit so'zlar:** *Turkiston general-gubernatori, sud tizimi, qozi va biylar sudlari, shariat sudlari, rus sudlari*

**Аннотация.** *Статья посвящена исследованию судебной системы в период Туркестанского генерал-губернаторства, что привело к изменению источников права, субъектов правоприменения, судоустройства и судопроизводства. В работе рассмотрены особенности влияния политической власти на функционирование судебных органов, с учетом традиций, существовавших на данной территории. На основе анализа представленного материала доказано, что судебная система Туркестанского генерал-губернаторства была реформирована несколько раз центральным правительством Российской империи с целью ослабления влияния на нее мусульманского духовенства при одновременном сохранении местных традиций. Нечеткость и поспешность некоторых изменений в судебной системе, проводимых администрацией генерал-губернаторства, привели к коррупции и другим негативным последствиям в системе шариатских судов, что в итоге привело к решению об упразднении шариатских судов в Туркестане, а также к введению нового судопроизводства имперского типа и закреплению для новых органов правосудия определенных полномочий. В частности, общеимперские суды, Ташкентская судебная палата и военные суды служили социальным оружием борьбы против национально-освободительных идей реформаторских движений в Туркестане.*

**Ключевые слова:** *Туркестанское генерал-губернаторство, судебная система, суды казиев и биев, шариатские суды, русские суды.*

**Abstract.** *The status of the sanctified excised judicial system during the period of the Turkestan Governor- General, which led to a change in eastern rights, subjects of legal proceedings, court management and kitchen sink. The paper considers the peculiarities of the influence of political power on functioning judicial bodies, with the teaching of tradition that prevailed on Danish territory. Based on the analysis of the presented material, it is proved that the judicial system of the Turkestan Governor-General was reformed several times by the central government of the Russian Empire with the whole weakened influence of the Muslim clergy on it with the timeless preservation of local traditions. The vagueness and promotion of certain changes in the judicial system carried out by the administration of the Governor- General, attracted to corruption and other negative consequences in the systems of Sharia courts, which eventually led to a settlement on the abolition of Sharia courts in Turkestan, as well as to a new imperial-type shell and to enlist a new organic judicial system of mandatory genitals. In particular, the general imperial courts, the Tashkent Judicial Chamber and*

*military courts served as social weapons of struggle against the national liberation ideas of reform movements in Turkestan.*

**Keywords:** *Turkestan Governor-General, the judicial system, courts of kaziyev and biyev, sharia courts, russian courts.*

Рассматривая предмет данного исследования, необходимо кратко изложить суть истории Туркестанского генерал-губернаторства, потому как история создания данного административного органа и его географическое положение ключевым образом сказались на судебной системе этого региона и ее дальнейшим реформам. Во второй половине XIX в. Российская империя включает в состав стратегически важные регионы на территории Средней Азии. Среди важных в военном плане территорий были Ташкент, Ходжанд и Самарканд. Уже в 60-е гг. XIX в. начинает складываться особая система управления Российской империей данным регионом. Особенность данной системы управления состояла в сосредоточении власти у военной администрации. Во второй половине XIX века Российская империя организовала внутреннее правление в Туркестанском крае, с учетом того, чтобы держать под контролем местное население. Центральным звеном власти был институт генерал-губернаторства, практика, учреждения которого распространилась на все национальные окраины Российской империи. По словам К. Палена, проводившего ревизию Туркестанского края в 1908–1910 гг., «все административные должности были переданы военным, представители населения даже самая незначительная административная должность в крае была в руках военных начальников». Представителями коренного населения Туркестанского края в данной период могли быть назначены лишь начальниками волостей (тысячниками), аксакалами сел и аулов, казиями, биями или их помощниками [3]. Инженер-генерал, генерал-адъютант К.П. фон Кауфман (1867–1882 гг.) стал первым Туркестанским генерал-губернатором, который в своих руках сосредоточил всю власть. Сенатор граф К.К. Пален, говорил о том, что генерал-губернатор К.П. Кауфман «силами своей мощной личности мог устранять вмешательство в его дела какого-либо постороннего ведомства и нес один всю ответственность перед Верховной властью, от которой получал лично указания» [2]. Генерал-губернатор Туркестана объединил военное и гражданское правительство своих сотрудников. В тоже время он был единодушным в роли лейтенанта-короля, командующего военным округом. Бухарский эмират был вассализирован в Туркестанском генерал-губернаторстве в Российской империи (1885–1917) и Амударьинского дивизиона Хивинского ханства в 1973–1918 годы. Главные вопросы управления решались Генеральным советом при губернаторе. Совет состоял из военного губернатора, председателя судебного заседания, прокурора, главы районной администрации и помощника генерал губернатора. На основании положения 1886 «Об управлении Туркестанского края» совет Туркестанского генерал-губернатора представлял собой учреждение, непохожее ни на один орган власти и управления, подобных не было во всей Российской империи. Разрешая важные вопросы, Совету при генерал-губернаторе была отведена решающая роль, он ведал законодательной инициативой, при этом его заключения имели совещательное значение; рассматривал сметные и сверхсметные денежные повинности, и расходы; ведал вопросами поземельного и податного устройства; изучал жалобы и давал ответы на них [2]. Главное управление Туркестана состояло из пяти провинций: Сыр-Дарьинская, центром которой являлся Ташкент, Ферганская – Скобелев, Самаркандская – Самарканд, Семиречинская – Верный и Закаспийская – Асхабад [4]. В провинциях управляли военные губернаторы, назначенные королем. А также они были командующими провинциальными воинскими частями. Административные, полицейские и судебные органы в регионе также были военными. Провинции, в свою очередь, управляли уездами. Уезд контролировался его руководителем и был отнесен к административным зонам. Более дробное территориальное устройство составляли волости, в каждая из которых включала сельские и аульные общества. У каждой волости главой являлся волостной управитель, а сельские и аульные общества возглавляли сельские старшины (аксакалы) и аульные старшины. Последние, в свою очередь были выборными населением, срок их

правления был ограничен и составлял три года. Волостной съезд осуществлял избрание волостных управителей и кандидатов на должности народных судей. Изначально судебная система Туркестана была представлена двумя судами, которые были сохранены для коренного населения – это суды по шариату (суд казиев) и по адату (суд биев). В последствие, лишь постепенно ограничив функции судов казиев и биев, за ними сохранилось рассмотрение мелких споров, а именно мелкие неурядицы и жалобы между населением частного характера. Согласно «Положению» 1867 года, в крае были введены суды казиев и биев, уездные суды, временные военно-судейские комиссии, судебные отделения областного правления, а также Судебная канцелярия генерал-губернаторства [5]. Судам казиев были отданы на рассмотрение уголовные дела, а также дела, относящиеся к гражданско-правовым отношениям, но с ограничением суммы имущественного характера до 100 рублей. Более значимые дела с большими суммами рассматривались народными судьями или, как их называли коренные жители – курултай казиев и биев. Данный суд разрешал дела уголовного и гражданского характера с суммой свыше 100 до 1000 рублей и относился ко второй инстанции, т.е. у лица, который был не согласен с решением первой инстанции была возможность обжалования в следующую инстанцию. Более сложные дела, например, споры между уездами и волостями, рассматривались в третьей инстанции, данные суды именовались – чрезвычайный курултай народных судей. По численности выборы казий зависели от численности населения, например, в более крупном городе, таком как Ташкент их было от одного до четырех в каждом из районов, в Самарканде наоборот, их численность составляла всего два казия и в каждой волости – по одному. В соответствии с законодательством того периода споры между европейским населением разрешали русские суды. Отдельно существовали Военно-судебные комиссии для русского населения, в полномочия которых входило рассмотрение уголовных дел, при этом большое внимание отводилось политическим преступлениям, где местное население покушалось на власть. Канцелярский орган и непосредственно, управление генерал-губернаторства осуществляли полномочия областных и краевых судов, а прокурорские обязанности и обязанности Верховного судьи края были закреплены за Генерал-губернатором. Заменивший военного губернатора Черняева Дмитрий Ильич Романовский, учредил в Ташкенте мехкеме – коллегиальный муниципальносудебный орган. Его председателем был русский чиновник; постоянным участником заседаний являлся судья из шариатского суда, остальные члены были избраны влиятельными местными судьями. Все члены мехкеме получали жалованье. Разбиравшиеся вопросы решались по шариату. При несогласии с решением членов мехкеме председатель мог передать дело на усмотрение военного губернатора. Попытка совмещения российской и местной судебных систем, предпринимавшаяся имперской администрацией совместно с туземной аристократией, закончилась провалом, так как сложно было сформировать универсальную структуру, в которой бы сочетались столь различающиеся элементы. Для рассмотрения собранных ревизией данных и составления окончательного проекта положения об управлении Туркестанским краем 21 января 1884 г. была организована Особая комиссия, под председательством члена государственного Совета, генерал-адъютанта графа Н. Н. Игнатьева. Пятый по счету проект «Положений», состоявший из четырех главных разделов: административное устройство края, устройство суда, поземельное устройство, подати и сборы, официально был утвержден русским царем 12 июня 1886 г.

В соответствии с «Положением» коренным образом преобразован существовавший до того времени порядок административного управления во всем крае, судебная же система подверглась лишь некоторым изменениям. Существовавший институт уездных судов с 1 января 1887 г. был заменен институтом мировых судей как в уездах, так и в городах. Однако власть мировых судей по составлению окончательных решений по гражданским делам была ограничена ценностью иска до 50 рублей, тогда как прежние уездные судьи решали окончательно дело стоимостью до 100 рублей. В то же время уголовные и гражданские дела, превышающие подсудность мировых судей, были изъяты из введения областных правлений и подчинены вновь учрежденным областным судам, на которые были возложены и функции

мировых съездов. Во всех областях для осуществления надзора за деятельностью судов были учреждены должности областных прокуроров и их товарищей, а следственные работы по наиболее важным делам было поручено в некоторых областях особым судебным следователям.

В 1898 году в крае изменилась судебная система, в нее вошли окружные суды (учреждены во всех областях), а также была создана Ташкентская судебная палата, которая была подчинена Верховному суду империи. В состав окружных судов входили председатели, их заместители и члены, судья и два члена суда определяли меру наказания, а жалоба на их решение рассматривалась Сенатом (апелляционная инстанция). В связи с изложенным, следует констатировать тот факт, что судебная реформа Российской империи, полностью изменила звенья судебной системы Туркестанского края, поставив их в прямое подчинение колониальному правительству и краевой администрации [5]. Для сохранения безопасности политической власти, в случае недовольства населения и их проявления, были созданы военные суды в форме карательных отрядов [1]. В заключение хотелось бы подытожить все вышесказанное. Судебная система Туркестанского генерал-губернаторства была реформирована несколько раз центральным правительством Российской империи с целью ослабления влияния на нее мусульманского духовенства при одновременном сохранении местных традиций. Нечеткость и поспешность некоторых изменений в судебной системе, проводимых администрацией генерал-губернаторства, привели к коррупции и другим негативным последствиям в системе шариатских судов, что в итоге привело к решению об упразднении шариатских судов в Туркестане.

Администрация Туркестанского генерал-губернаторства пыталась улучшить работу шариатских судов, искоренить негативное в их деятельности. С этой целью в 1900 г. была введена единая такса, по которой тяжущимися оплачивалась работа казиев. Для исключения случаев подкупа избирателей практиковалось избрание 2-3 казиев, из которых власти утверждали в должности одного. Наконец, совершенствовался и сам выборный механизм, однако меры ни к чему не приводили. Даже местные жители, в особенности те, кого можно было назвать ревностными мусульманами, отзывались о шариатских судах крайне отрицательно.

#### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Абдулхонов Ф.М. Судопроизводство в Туркестанском генерал-губернаторстве // Мир политики и социологии. – 2016. – № 8. – С. 175–180.
2. Всеподданнейшая записка, содержащая главнейшие выводы отчета о произведенной в 1908–1909 гг., по высочайшему повелению сенатором гофмейстером, графом К.К. Паленом ревизии Туркестанского края, часть II, СПб., 1910. [Электронный ресурс] URL: [https:// articlekz.com/article/18202](https://articlekz.com/article/18202) (Дата обращения: 25.02.2022).
3. Политико-административная система управления Туркестанского Генерал-Губернаторства. [URL: <http://vek-noviy.ru/istoriya-uzbekistana-vtoraya-polovina-xixnachalo-xxv/kolonialnaya-politika-rossiyskoyaimperii-v-turkestane/politiko-administrativnayasistema-upravleniya-turkestanskogo-generalgubernatorstva.html> (Дата обращения: 25.02.2022).
4. Система административного управления Туркестаном [Электронный ресурс] URL: <https://ru.wikipedia.org> (Дата обращения: 25.02.2022).
5. Создание судебной системы и военнополицейского режима в Туркестане. [Электронный ресурс] URL: <http://vek-noviy.ru/istoriyauzbekistana-vtoraya-polovina-xix-nachalo-xxv/kolonialnaya-politika-rossiyskoya-imperii-vturkestane/sozдание-sudebnoy-sistemy-i-voennopolitseyskogo-rezhima-v-turkestane.html> (Дата обращения: 25.02.2022)

УЎК 903

## ЎЗБЕКИСТОН ЖАНУБИЙ ВИЛОЯТЛАРИДА ТУРАР-ЖОЙ ВА КОММУНАЛ СОҶА МУАММОЛАРИ

*Ф.Очилов, т.ф.н., Қарши Давлат Университети, Қарши*

*Аннотация. Ижтимоий соҳа ишhini самарали ташкил этишининг асосий омилларидан бири уй-жой ва коммунал хўжалиги фаолиятини яхшилаш ҳисобланди. Уй-жойга эга бўлиш барча давлат фуқароларининг асосий конституциявий ҳуқуқларидан бири ҳисобланиб, соҳа ишhini қай даражада ҳал этилиши аҳоли турмуш даражасини белгиловчи асосий мезонлардан*

биридир. Аҳолининг уй-жой билан таъминланиш кўрсаткичининг юқори ёки паст бўлиши муайян давлатнинг ижтимоий-иқтисодий соҳадаги сиёсатининг ҳосиласини намоён қилади.

**Калим сўзлар:** Совет иттифоқи, Ўзбекистон, Қашқадарё, Сурхондарё ижтимоий соҳа, уй-жой, коммунал хўжалиги, электр, водопровод, ичимлик суви.

**Аннотация.** Одним из основных факторов эффективной организации социальной работы считалось благоустройство жилищно-коммунального хозяйства. Владение жильем считается одним из основных конституционных прав всех граждан страны, а степень, в которой решается работа отрасли, является одним из основных критериев, определяющих уровень жизни населения. Высокий или низкий показатель обеспеченности населения жильем показывает результат социально-экономической политики той или иной страны.

**Ключевые слова:** Советский Союз, Узбекистан, Кашкадарья, Сурхандарьинская область, социальная сфера, жилье, коммунальное хозяйство, электроэнергия, водоснабжение, питьевая вода.

**Abstract.** One of the main factors in the effective organization of social work was the improvement of housing and communal services. Ownership of housing is considered one of the basic constitutional rights of all citizens of the country, and the degree to which the work of the industry is decided is one of the main criteria that determine the standard of living of the population. A high or low indicator of the provision of housing to the population shows the result of the socio-economic policy of a particular country.

**Keywords:** Soviet Union, Uzbekistan, Kashkadarya, Surkhandarya, social sphere, housing, communal economy, electricity, water supply, drinking water.

Совет даврининг 50-60 йилларида аҳолини уй-жой билан таъминлаш ва коммунал шароитларини яхшилаш борасида қатор ишлар амалга оширилди. Масалан, Иттифоқ бўйича 1951-1955 йилларда 240,5 млн. кв. метр уй-жой қурилган бўлса, 1966-1970 йилларда бу кўрсаткич 518,5 млн кв. метрни ташкил этди[1]. Шунингдек, Ўзбекистонда 1950 йилда 43,0 минг кв.м, 1970 йилда эса 94,2 минг кв.м турар-жой қурилди[2]. Умуман Иттифоқ миқёсида 1926-1956 йилларда давлат турар-жой фонди 4 мартага ортди[3]. Юқоридаги рақамлардан кўришиб турибди-ки совет даврида соҳада ривожланиш бўлса-да, лекин уй-жой билан таъминлаш масаласи энг кескин ижтимоий муаммолардан бирига айланди. Жумладан, аҳоли жон бошига турар-жой майдонининг тўғри келиши, тоза ичимлик суви таъминоти, газлаштириш ва электрлаштиришда кўпгина муаммолар мавжуд эди.

Совет ҳукмронлиги даврида Ўзбекистонда аҳоли сонининг ўсиш кўрсаткичининг юқорилаб кетиши кузатилади. Масалан, республикада XX асрнинг 30-50 йиллар ўртасида аҳоли сони 1,6 мартага, шаҳар аҳолиси эса 2,2 мартага кўпаяди. Тадқиқ этилаётган йилларда Ўзбекистонда, жумладан, Қашқадарё ва Сурхондарё вилоятларида шаҳар ва қишлоқ уй-жойларининг ярмидан кўпи умуман фойдаланишга яроқсиз ҳолда эди. 50-йилларда республикада турар-жой қурилиши режаси 60-80 фоизга бажарилиб, 1950-1956 йилларда соҳага ажратилган маблағдан тахминан ярим миллиарди турли сабабларга кўра ўзлаштирилмади. 1956 йилда турар-жойларни фойдаланишга топшириш режаси республикада 79,0 фоизга, Қашқадарё вилоятида эса 52,0 фоизга бажарилди[4].

1951-1955 йилларда Ўзбекистонда жами 2158 минг кв.м. турар-жой майдони қурилган бўлса, шундан 331 минг кв.м. давлат ва кооператив ташкилотлари ҳисобидан, 487 минг кв.м. ишчи ва ходимлар ҳисобидан, 1340 минг кв. м. колхозчилар ва қишлоқ зиёлилари ҳисобидан бунёд этилди[5]. Тадқиқот таҳлиллари шуни кўрсатади-ки, қурилган турар-жой майдонларининг кўпчилиги яқка тартибда бунёд этилди. Аммо, ўз кучи билан уй қурган кишилар хусусий мулк эгаси сифатида танқидга ва қаршилиқка учраб, қурилиш материалларини топишда қатор қийинчиликларга дуч келдилар.

1956 йилда республикада яқка тартибда уй-жой қурувчилар учун жами 285 минг кв.м. турар-жой майдони ажратилди. Лекин, бир вақтнинг ўзида аҳоли ер участкаларини олиш учун йиллар давомида навбатга туришга мажбур эди. Область, шаҳар, район ижроия кумиталари аҳолига ер участкаларини ажратишда бюрократизмга йўл қўйиши, хизмат вазифаларини

суистеъмол қилиб ўзларига яқин кишиларга ер ажратишлари ҳамда ер участкаларини олди-сотди қилиш каби ҳоллар учрайди. Бундан ташқари, яқка тартибда уй-жой қурувчиларни зарур материаллар билан таъминлаш эътибордан четда қолдирилди. Савдо министрлиги ва “Ўзбекбирлашув” ташкилоти аҳолининг қурилиш материалларига бўлган талабини фақат 10-12 фоизга қондирган ҳолос[6].

1940-1956 йиллар мобайнида Ўзбекистон колхозлари 86 млрд. рубль даромад олиб, шундан фақат 3 млрд. рубль капитал қурилишга сарфланди[7]. Шунингдек, республика колхозлари 1940-1956 йиллар давомида “Сельхозбанк” дан қурилиш учун 1 млрд. рубль олди. 1953-1956 йиллар давомида республикада колхозчилар учун жами 36 минг кв.м. турар-жой бунёд этилган бўлса-да, аммо соҳада камчиликлар кўп эди. Уларнинг олдини олиш учун 1956 йил 20 апрелда Ўзбекистон КП МК ва Министрлар Советининг “Колхозларда ишлаб чиқариш, уй-жой ва маданий-маиший қурилишни яхшилаш чора-тадбирлари тўғрисида” ги қарори қабул қилинди. Мазкур қарор ижросини таъминлаш юзасидан Қашқадарё, Сурхондарё ва Самарқанд вилоятларида етарли чора тадбирлар олиб борилмаганлиги Ўзбекистон КП МК нинг 1957 йил 20 августда бўлиб ўтган йиғилишида жиддий танқид қилинди.

Қишлоқ аҳолисини турар-жой билан таъминлаш юзасидан совет ҳукумати томонидан етарли эътибор берилмай келинди. Деҳқонларнинг турар-жойлари ночор ҳолатда бўлиб, уй-жой қурилиши асосан ибтидоий усулларда амалга оширилган бўлиб, аксарият хом ғишт ёки пахсадан бунёд этилди. Урушдан кейинги йилларда қишлоқларда уй-жойлар қаровсиз аҳволда бўлиб, колхоз ва совхоз ишчилари уй-жой масаласида жуда кўп қийинчиликларга дуч келдилар. Қишлоқ оилаларида уй-жойлар асосан 2-3 хонали бўлиб, уларда 10-12 кишилаб яшашган, ошхона, ётоқхона, дарсхона вазифасини одатда битта хона бажарар эди. Уй-жойлар жуда содда усулда бунёд этилганлиги, сифатли ва мустаҳкам қурилиш материаллари ишлатилмаганлиги сабабли улар баъзан фойдаланишга умуман яроқсиз ҳолатга келиб қолар эди. Қиш ва баҳорда ойлаб уйларнинг шифтидан ёмғир суви томиб турар, уй-жойларининг томи деярли шиферланмас эди.

Давлат томонидан колхозчиларга уй-жой қурилиши учун ажратиладиган маблағлар жуда кам миқдорда бўлганлиги учун, колхозчилар турар-жой муаммосини мустақил равишда ҳал қилишга мажбур эдилар. Масалан, Ўзбекистон қишлоқларида 1953 йили жами 36,8 минг кв.м. уй-жой қурилган бўлса, Қашқадарё ва Сурхондарё вилоятларида бу кўрсаткич 8,0 минг кв.м. ни ташкил этди[8]. Кейинги йилларда бу кўрсаткич янада пасайиб бориб, 1958 йилда жанубий вилоятларда бу рақам 4,3 минг кв.м. ни ташкил этди[9].

Ўзбекистонда уй-жой қурилиши нафақат қишлоқларда, балки шаҳарларда ҳам талаб даражасида эмас эди. Масалан, 1951-1955 йилларда Қарши шаҳрида ҳаммаси бўлиб, 4 та 4 хонали, 1 та 6 хонали уй қурилди ва унинг умумий майдони 620 кв.м. ни ташкил этди ҳолос[10].

Тадқиқот таҳлиллари шуни кўрсатадики, 1952-1958 йилларда Қашқадарё ва Сурхондарё вилоятларида бир кишига 4,2 кв.м. турар-жой майдони тўғри келган. Қарши шаҳрида эса бу кўрсаткич 3,9 кв.м. га тўғри келди. Ҳолбуки, белгиланган норматив бўйича бир кишига тўғри келадиган турар-жой майдони 9,1 кв.м. бўлиши лозим эди[11].

Тадқиқ этиладиган йилларда вилоятда турар-жой қурилиши режаси 50 фоизга ҳам бажарилмади. Ажратилган маблағлар ҳам тўлиқ ўзлаштирилмади. 1955-1956 йилларда режадаги 28 та квартира ўрнига бор-йўғи 11 таси қурилиб, фойдаланишга топширилди. 1955 йили вилоятда режа бўйича жами 612 кв.м. ўрнига, 187 кв. м. уй-жой майдони қурилди. Биргина Қарши шаҳри бўйича 1956 йилда 300 киши турар-жой сўраб ариза топширди[12]. Уларнинг кўпчилигини ўқитувчилар, инженер-техник ходимлари ташкил этди. Турли соҳа мутахассисларининг уй-жой билан етарли даражада таъминланмаганлиги кадрлар қўнимсизлигини юқори даражага чиқишига олиб келди.

Аҳоли турар-жойга муҳтожлиги туфайли тўла қурилиб битказилмаган биноларга кириб жойлашиб олишлари кўп кузатилади. Бундан ташқари, капитал қурилиш ишларини ташкил этишда ҳам жиддий камчиликлар мавжуд эди. Қурилишни лойиҳалаштиришда, қурилиш майдонини тайёрлаш, ичимлик сув таъминоти, электрлаштириш, канализация ўтказиш пухта

ишланмай, курилиш техникаси ва механизмларидан фойдаланишда ҳам қатор камчиликларга йўл қўйилди. Масалан, республикада 1956 йилда курилиш майдонларида машиналар ва механизмлардан фойдаланиш ҳажми бор-йўғи 45-50 фоизни ташкил этди[13].

Хуллас, 50-йилларда турар-жой биноларини лойиҳалаштириш жараёнида бир томонлама иш олиб борилди. Ўзбек миллий меъморчилик анъаналаридан фойдаланилмади. Ўша давр меъморларининг баъзилари, “Ўзбек миллий меъморчилиги ҳозирги замон талабларига жавоб бермайди”, деган баҳона билан ўз лойиҳаларида миллий меъморчилик анъаналарини киритмади. Баъзилар эса меъморчиликда “эски усулдан фойдаланиш замонавий индустрия талабларига тўғри келмайди” деб ҳисоблар эди.

#### Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Народное хозяйство СССР за 60 лет. –М.: Статистика, 1977. –С. 492.
2. Ўша жойда. –Б.494.
3. Ўз МА. 2531-жамғарма, 1-рўйхат, 34-иш, 47-варак.
4. О развитии жилищного строительства в Узбекистане. –Ташкент: Госиздат Уз ССР, 1957. –С.31.
5. Народное хозяйство Узбекской ССР за 50 лет. –Ташкент: Узбекистан, 1967. –С. 208.
6. О развитии жилищного строительства в Узбекистане. –Ташкент: Госиздат Уз ССР, 1957. –С. 45.
7. Ўша жойда. –Б. 54.
8. Советский Узбекистан за 40 лет. Ст.сб. –Ташкент: Узбекистан, 1964. –С. 287.
9. Ўша жойда.
10. ҚВДА. 150-жамғарма, 1-рўйхат, 33-иш, 10-варак.
11. СВДА. 476-жамғарма, 1-рўйхат, 150-иш, 10-варак.
12. ҚВДА. 150-жамғарма, 1-рўйхат, 33-иш, 10-варак.
13. О развитии жилищного строительства в Узбекистане. –Ташкент: Госиздат Уз ССР, 1957. –С. 33.

УЎК 93/94

### ҚОРАҚАЛПОҒИСТОНЛИ МУСУЛМОНЛАРНИНГ 1944-1963 ЙИЛЛАРДАГИ ҲАЖ ЗИЁРАТЛАРИ ҲАҚИДА

*М.А.Раматуллаев, ЎзР ФА Қорақалпоғистон бўлими Қорақалпоқ гуманитар фанлар ИТИ, Нукус*

**Аннотация.** Ушбу мақолада совет ҳукумати йилларидаги диний сиёсат, 1944-1963 йилларидаги Қорақалпоғистонли мусулмонларнинг ҳаж зиёратига бориши ва шу йилларда ҳаж зиёратига борган айирим зиёратчилар ҳақида маълумотлар келтирилади. Шунингдек, истиқлол йилларида ҳаж зиёрати соҳасида амалга оширилаётган ижобий ишлар ҳам алоҳида таъкидланади. Мақолада архив ҳужжатлари, тарихий адабиётлар ва интернет сайтлари материалларидан кенг фойдаланилган.

**Калит сўзлар:** ҳаж, мусулмонлар, Ўрта Осиё ва Қозоғистон Мусулмонлар Диний Бошқармаси, зиёрат, ҚҚАССР.

**Аннотация.** В данной статье представлены сведения о религиозной политике в годы советской власти, о паломничестве мусульман из Каракалпакстана в 1944-1963 гг., о некоторых паломниках, отправившихся в паломничество в эти годы. Кроме того, будут отмечены положительные работы, проведенные в сфере хадж-паломничества за годы независимости. В статье широко использованы архивные документы, историческая литература и материалы интернет-сайтов.

**Ключевые слова:** хадж, мусульмане, Духовное управление Средней Азии И Казахстана, паломничество, ККАССР.

**Abstract.** This article presents information about religious policy during the years of Soviet power, about the pilgrimage of Muslims from Karakalpakstan in 1944-1963, about some of the pilgrims who went on pilgrimage during these years. In addition, the positive work carried out in the field of Hajj pilgrimage during the years of independence will be noted. The article makes extensive use of archival documents, historical literature and materials from Internet sites.

**Key words:** Hajj, Muslims, Spiritual Directorate of Muslims of Central Asia and Kazakhstan, pilgrimage, KKAASSR.

Мамлакатимизда сўнги йилларда тарихимизни объектив ва холисона ўрганиш, совет мустабид тузуми даврини янгидан тадқиқ қилиш, шу асосда мамлакатимиз тарихини янгидан ёзиш бўйича бир қатор илмий ютуқлар қўлга киритилди ва шу давр тарихини тадқиқ қилишга бўлган қизиқиш ортиб бормокда.

Маълумки Ўрта Осиё халқлари ҳаётида, аҳолининг кундалик маънавий – маърифий турмуш тарзида ислом динининг ўрни бекиёс бўлиб, миллий қадриятлар ва урф-одатлар ислом дини билан уйғунлашиб кетган. Шундан қилиб чиқиб мустақиллик йилларида ҳақиқий маънодаги виждон эркинлиги, унутила бошлаган ислом қадриятлари, диний уламоларимизнинг муборак номлари халқимизга қайтарилди.

Тарихимизнинг энг қоранғу, очилмаган саҳифаларидан бири Собиқ Иттифоқ даврида мамлакатимиз мусулмонларининг ҳажга бориш масаласи бўлиб ҳисобланади.

Ҳаж зиёрати мусулмончилик фарзларидан бири бўлиб, моддий жиҳатдан таъминланган, соғлиги жойида бўлган мусулмон киши мусулмонлар учун муқаддас саналган Маккадаги Каабага ҳаж зиёрати учун йўлга чиққан. Ўрта Осиёда узоқ асрлардан буён истиқомат қилиб келаётган мусулмонларнинг ҳаётида муқаддас ҳисобланган ҳаж зиёрати нафақат мусулмончилик фарзи, қолаверса маданиятлараро муносабатларда ҳам муҳим ўрин эгаллайди.

XIX-XX асрлар чегарасида зиёратчи мусулмонлар сони Ўрта Осиё аҳолиси орасида кескин ўсиб бораётган эди. Империя маъмурияти зиёратчилар устидан назорат ўрнатиш учун махсус идораларни ишга солди. Бу борада давлат кенгаши, Ички Ишлар Вазирлиги, Молия вазирлиги каби идораларнинг мутассадилари ўзларининг дастур ва хулосаларини император Николай II га юбордилар. 1903 йилда Николай II мусулмонларнинг ҳаж зиёрати ҳақида махсус бир буйруқ чиқариб, унда Туркистон генерал-губернаторлиги ҳудудида яшовчи мусулмон зиёратчиларга таалуқли бандлар бор эди.

Император буйруғида мусулмон зиёротчиларга нисбатан ҳукуматнинг сиёсати белгиланиб, дастлаб мусулмонларга ҳаж фарзини бажаришга кескин қаршилик қилинмади. Мусулмон зиёратчилар ўзларининг моддий аҳволларидан келиб чиқиб, турли-туман транспорт воситалари билан (темир йўл, пороход) ҳаж зиёратини адо этиб ўз юртиларига қайтишлари мумкин эди. Умуман бу борада юритилган сиёсат, тўлқинсимон, зиддиятли характерга эга бўлган эди [1, 386]. Россия империяси ҳукумати мусулмон зиёратчилар масаласига эҳтиёткорлик билан муносабатда бўлган.

Совет ҳокимияти ўрнатилганидан кейин собиқ Россия империяси халқини ўз томонига оғдириш мақсадида диний сиёсатда «эпчиллик» била ниш кўришга ҳаракат қилди. Ҳаж зиёратининг адо этилишига ҳам совет ҳукуматининг муносабати хар доим бирдек бўлмасдан, баъзида ижобий, баъзида салбий бўлган.

Ўрта Осиё халқлари тарихи ўрганилар экан, 1920-1930 йилларда Фарғона водийси, Бухоро ҳудудларидан айрим йилларда 2-3 киши ҳаж зиёратига борганлиги кузатилади [2,62].

Бундан кейин йигирма йил давомида Совет Иттифоқи Саудия Арабистонига биронта мусулмонни ҳаж зиёратига юбормади. Ўрта Осиё ва Қозоғистон мусулмонлари диний бошқармаси (ЎОҚМДБ) 1944 йил сентябрида Дин ишлари бўйича кенгаш бошлиғига ёзган хатида бу ҳолатга эътибор қаратган. Расмийлар СССРда диний эркинлик борлигини жаҳон ҳамжамиятига кўрсатмоқчи бўлганлиги сабабли, Кенгаш мусулмонларнинг истакларини қўллаб-қувватлади...[3.169] Шундай қилиб Ўрта Осиё ва Қозоғистон мусулмонлари диний бошқармасининг илтимосини қаниқтиришга кўрсатма берилди ва қуйидаги шарт қўйилди: Собиқ Иттифоқ ҳудудида обрў-этиборга эга бўлган, Иттифоқнинг Яқин Шарқдаги обрўсига хизмат қиладиган 6 нафар зиёратчининг (Ўзбекистондан 4 та, Тожикистондан 1 та, Қозоғистондан 1 та) боришига рухсат берилади[4, 163].

Бу 6 киши, яъни 1944 йил СССРдан Саудия Арабистонига ҳаж зиёратига бориб келганлар ҳақида Ўзбекистон Миллий Архиви ҳужжатларига асосланиб қуйида уларнинг исмларини келтириб ўтамиз[5]:

№	Исми шарифи	Туғилган йили	Миллати	Яшаш манзили
1	Муродхўжа Солиххўжаев	1872	Ўзбек	Тошкент, Қўйлик, Рисовая кўчаси 73

2	Исмоил Саттиев	1893	Ўзбек	Тошкент, Хамза кўчаси 27
3	Абдулмажид кори Юсуфзода		Тожик	Ленинабад, Ворошилов кўчаси, Красноярск берк кўчаси 9
4	Мусин Мухаметгали	1887	Қозоқ	Қарағанди, Загородная 7, 54-уй
5	Бари Губайдулович	1879	Татар	Кўстанай, Советская кўчаси 11
6	Янгибай Абдулхайр (Жаңабай Абдулхайиров*)	1885	Ўзбек	ҚҚАССР, Шаббоз тумани, Қаландархона к/к

Мана шу тарзда йиллар давомидаги таъқиқлардан кейин ҳажга бориш масаласи Собик Иттифокдаги мусулмонлар учун ҳақиқатга айланди, аммо ҳар йили кам сонли шахсларгина зиёратга борар эди.

*1954 йилги зиёратчилар рўйхати[6]*

1	Усманов Абдулахат	Диний хизматкор	Татар	Тошкент
2	Ниғманов Мирзо	Динчил	Ўзбек	Тошкент
3	Қорабоев Шорасул	Диний хизматкор	Ўзбек	Тошкент
4	Саидов Имомқул	Диний хизматкор	Ўзбек	Бухоро
5	Идрисов Раҳматулла	Диний хизматкор	Қорақалпоқ	ҚҚАССР
6	Мамазиев Нўмон	Диний хизматкор	Ўзбек	Андижон
7	Абдуқодиров Шохимардонқул	Динчил	Ўзбек	Бухоро
8	Ғаниев Оқил	Врач	Ўзбек	Тошкент
9	Иноғамов Охунжон	Динчил	Ўзбек	Тошкент
10	Мактибаев Сарсенбой	Диний хизматкор	Қозоқ	Чимкент
11	Шарипов Абдурахмон	Диний хизматкор	Ўзбек	Туркменистон ССР
12	Рафиқов Саттар	Диний хизматкор	Ўзбек	Тожикистон ССР
13	Омаров Ҳаким	Диний хизматкор	Қозоқ	Семипалатинск
14	Умархўжаев Тошпўлат	динчил	Ўзбек	Тошкент
15	Бадалов Тилла	динчил	Ўзбек	Тошкент
16	Иброҳимов Абдуқайом	Диний хизматкор	Ўзбек	Наманган
17	Авазов Тошмуҳаммед	динчил	Қорақалпоқ	Жалолобод Қирғизистон ССР
18	Исабоев Абдуқодир	динчил	Қорақалпоқ	Жалолобод Қирғизистон ССР
19	Ризақулов Олтмишқори	динчил	Ўзбек	Жалолобод Қирғизистон ССР
20	Носиржонов Собир	динчил	Ўзбек	Самарқанд

Биз юқоридаги рўйхатдан ҚҚАССРдан Янгибай Абдулхайрни кўрсак, бундан кейинги йилларда ҳам Қорақалпоғистонли мусулмонларнинг СССР делегацияси таркибида ҳаж зиёратини адо этиб келганлигини архив ҳужжатларини ўрганиш орқали кўришимиз мумкин. Масалан, 1954 йили ҳаж зиёратига бориш учун Ўрта Осиё ва Қозоғистон мусулмонлари диний бошқармасига ариза билан мурожат этган ва ҳаж зиёратига бориб келганлар орасида диний хизматкор, «Султон-бобо» мозори имом-хатиби Раҳматулла Идрисовни кўришимиз мумкин.

Раҳматулла Идрисов 1954 йили ҳаж зиёратига кетишидан олдин Ўрта Осиё ва Қозоғистон мусулмонлари диний бошқармасига берган таржимаи холида куйдагиларни келтиради:

*«Мен, Идрисов Раҳматулла, миллатим қорақалпоқ, 1930 йили Қорақалпоғистон АССР Чимбой тумани Қизил Аскар колхозида, диний эшон оиласида туғилганман. Отам 1930 йили вафот этган. Отамнинг вафотидан сўнг онамнинг қарамоғида бўлдим.*

*1937-1947 йилларда совет мактабида 9 йил ўқиб битирганман. Бир пайтнинг ўзида Чимбой педагогик училищесида сиртқи курсни ҳам ўқиганман.*

*1947-1951 йилларда Бухорода мусулмон диний училищесида ўқиб, 5-синфни битирганман.*

*1951 йили Ўрта Осиё ва Қозоғистон мусулмонлари диний бошқармаси тарафидан ҳозирги кунгача ишлаб келаётган ҚҚАССР Шаббоз туманидаги «Султон-бобо» мозорига бош шайх (диний хизматкор) этиб тайинландим.*

*Судланмаганман ва терговда бўлмаганман, шет элда яқинларим йўқ.*

*Қарамоғимда: аёлим ва икки болам бор.*

*Менинг уй манзилим: Қорақалпоғистон АССР, Чимбой тумани, Чимбой шаҳри, Крупская кўчаси 12-уй»[7].*

1955 йилда Ўрта Осиё ва Қозоғистон мусулмонлари диний бошқармаси тарафидан тақдим этилган ҳужжатда Бухородаги Мир Араб мадрасаси талабаси, ҚҚАССРи Кегейли тумани Жданов номли 5-қишлоқ кенгашида яшовчи Алауатдинов Ваис исми ҳам келтирилади[8]. Лекин Москва орқали ҳажга кетадиган зиёратчилар рўйхатида исми кўрсатилгани билан унинг Москвага учиб кетиши қолдирилади[9].

Кейинги 1956 йил ҚҚАССРидан ҳаж зиёратига бориш учун 3 одамдан Ўрта Осиё ва Қозоғистон мусулмонлари диний бошқармасига ариза берилади. Булар Алауатдинов Ваис, Нагзитдинов\* Ризо, Ирджанов Шерниёзлар бўлган. Лекин 1956 йили Ўзбекистон ССР бўйича ариза берган 62 кишидан фақатгина 14 киши ҳаж зиёратига бориб келади. Улар орасида Алауатдинов Ваис, Нагзитдинов Ризолар бўлган[10].

Ўзбекистон ССР Министрлар Совети ҳузуридаги Дин ишлари бўйича комиссари Искандаров тарафидан Алауатдинов Ваисга берилган маълумотномада куйдагилар келтирилади: *«Алауатдинов Ваис 1923 йилда туғилган. Қорақалпоғистон АССРи Кегейли тумани 2-қишлоқ кенгашида яшайди. Миллати – қорақалпоқ. Келиб чиқиши – диний эшон. Судланмаган. 1933-1938 йилларда отасининг хўжалигида деҳқончилик билан шуғулланган. Сўнг 1943 йилда колхозда ишлаган. 1943-1944 йилларда Совет Армияси сафида хизмат этган. Армиядан озод этилганидан кейин 1949 йилгача колхоз аъзоси бўлган. 1949 йилдан шу кунгача Бухородаги «Мир Араб» мусулмон диний училищесида ўқиб келмоқда...*

*Алауатдиновнинг зиёрат учун ўз маблағи бор. Ўрта Осиё ва Қозоғистон мусулмонлари диний бошқармаси уни яхши талаба сифатида билган ҳолда, унинг номзодини 1956 йилги зиёратчилар рўйхатига киритиши учун ариза беради.*

*Ўрта Осиё ва Қозоғистон мусулмонлари диний бошқармаси аризасини қўллаб-қувватлайди. Алауатдиновнинг ҳаж сафарига боришига ҳеч қандай қаршилигим йўқ»[11].*

Ўзбекистон ССР Министрлар Совети ҳузуридаги Дин ишлари бўйича комиссари Иноғамовнинг Нагзитдинов Ризога берган маълумотномаси: *«Нагизов Ризо 1912 йил туғилган. Туғилган жойи – Қорақалпоғистон АССР, Кегейли тумани, 1-қишлоқ кенгаши. Келиб чиқиши – диний хизматкор. Судланмаган. Уйланган. Билими – бошланғич (қишлоқ мактаби). 1926-1935 йилларда ўзининг хўжалигида деҳқончилик билан шуғулланган. 1935-1941 йилларда Бутуниттифоқ пахтачилик институти (Союза НИХИ) Қорақалпоғистон тажрийба станциясида агротехник бўлиб ишлаган. 1941-1943 йилларда Улуғ Ватан уруши иштирокчиси (46-гвардия милтиқ полкида аскар бўлиб хизмат қилган, жароҳатсиз озот этилган). 1943-1948 йилларда Бутуниттифоқ пахтачилик институти (Союза НИХИ) Қорақалпоғистон тажрийба станциясида бригадир бўлиб ишлаган. 1948-1951 йилларда «Хан» масжиди ҳузуридаги диний жамият бошлиғи, 1951-1955 йилларда Бутуниттифоқ пахтачилик институти (Союза НИХИ) Қорақалпоғистон тажрийба станциясида агротехник бўлиб ишлаган. 1955 йилдан ҳозирги кунгача Қорақалпоғистон АССР Шоббоз тумани «Султон-бобо» мазорида шайх нойиби бўлиб ишлаб келмоқда.*

*Нагизов тажрийба станциясида юқори сортли пахта етиштиргани учун Бутуниттифоқ қишлоқ хўжалиги кўргазмасида қатнашган ва Бутуниттифоқ қишлоқ хўжалиги кўргазмаси медали билан тақдирланган (1955 йил 12 октябрдаги 079826-сонли гувоҳнома).*

*Нагизов ўз аризасида мўмин мусулмонларнинг фарзларидан бирини (ҳаж) бажаришини ўзининг бурчи деб билишини, ҳаж зиёратига етарли маблағи борлигини ёзади.*

*Диний бошқарма унинг номзодини 1956 йилги зиёратчилар рўйхатига киритишини сўраб мурожат қилади. Ўз навбатида, Нагизовга ҳаж зиёратига боришига рухсат бериши мумкин деб ўйладим»[12].*

\* Айрим архив ҳужжатларида Нагзитдинов ўрнига Нагизов, Назритдинов бўлиб ҳам келади.//ЎМА. Р2456-фонд, 1-рўйхат, 194-иш, 49-варақ, Р2456-фонд, 1-рўйхат, 194-иш, 24-варақ

Бундан кейин 1957/1958 ва 1959 йилларда Ўрта Осиё ва Қозоғистон мусулмонлари диний бошқармасига Маккага – Саудия Арабистонига ҳаж зиёратига боришни сўраб ариза билан мурожат қилган Ўзбекистон ССРидаги диндорлар орасида ҚҚАССРидан куйдаги 4 Қорақалпоғистонликларни кўришимиз мумкин:

Алауатдинов Ваис	ҚҚАССР	Кегейли тумани 5-қишлоқ кенгаши, Жданов колхози	35 ёш
Ирджанов Ширнияз	ҚҚАССР	Кўнғирот шаҳри, Калинин кўчаси 23-уй	60 ёш
Ирмухаммедов Айтмухаммед	ҚҚАССР	Қипчоқ тумани, 7-қишлоқ кенгаши, Энгельс колхози	64 ёш
Абдулхакимов Абдулғофур	ҚҚАССР	Чимбой шаҳри, «Хан» масжиди имом-хатиби	

Яна бу рўйхатга Қорақалпоғистонли лекин ўша пайтда Хоразм области Хива шаҳридаги Палвон-Ота мақбарасида ишлаётган Бегдуллаев Абдуллатиф\*нинг ҳам исми келтирилган[13].

Ўзбекистон ССР Министрлар Совети хузуридаги Дин ишлари бўйича комиссари Иноғамовнинг Бегдуллаев Латифга берган маълумотномаси: «1920 йили туғилган, миллати қорақалпоқ, ҚҚАССР Кегейли туманида яшайди. 10-синфни битирган, 4 йил Бухоро шаҳридаги «Мир Араб» мадрасасида ўқиган. 1940-1943 йилларда Местпром артелида бригадир бўлиб ишлаган. 1943-1952 йилларда ўқиган, 1952-1955 йилларда Кегейли туманидаги «Микоян» номидаги ўрта мактабда бухгалтер бўлиб ишлаган. 1956 йилдан ҳозиргача Хива шаҳридаги «Палвон Ота» мазорида кассир бўлиб ишлаб келмоқда. Судланмаган.

Бегдуллаев Латиф Ўрта Осиё ва Қозоғистон мусулмонлари диний бошқармасига Саудия Арабистонига ҳаж зиёратига борувчилар рўйхатида киритишни сўраб ариза билан мурожат қилган.

Ўрта Осиё ва Қозоғистон мусулмонлари диний бошқармаси унинг аризасини қонаатландиришни мақул кўради.

Кенгаш комиссари унинг номзодини 1959 йилги ҳаж зиёратчилари рўйхатида киритилишига қарши эмас»[14].

Архив ҳужжатларида Бегдуллаев Латифнинг таржимаи ҳоли куйдагича келтирилади: «Мен, Бегдуллаев Латиф 1920 йили Қорақалпоғистон АССРи, Кегейли туманида деҳқон оиласида туғилганман. Отам Уразимбетов Бегдулла 1946 йилгача деҳқончилик билан шуғулланиб 1946 йилда вафот этган. Мен 1948 йили 9-синфни битириб Бухоро шаҳридаги «Мир Араб» мадрасасига кирганман ва 1951 йилгача ўқиганман. Онамнинг ўлими сабабли 1951 йили мадрасадан кетганман ва Чимбой шаҳрида 10-синфни ўқишни давом эттирганман ва 1953 йили битирганман. Менинг меҳнат фаолиятим 1940 йили бошланган. 1943 йилгача Туркменистон ССРи Кўхна-Урганч туманида Местпром артелида бригадир бўлиб ишлаганман. 1943 йилдан ўқишимни даволаттирганман. 1953-1955 йилларда Қорақалпоғистон АССРи Кегейли туманидаги Микоян номидаги ўрта мактабда бухгалтер бўлиб ишладим. 1956 йил 1-январдан Хоразм области Хива шаҳридаги «Палвон-Ота» мазорида кассир бўлиб ишлаб келмоқдаман. Судланмаганман ва терговда бўлмаганман. Чет элда бўлмаганман, чет элда қариндошларим йўқ. Уйланганман: аёлим ва болаларим бор.

Менинг уй манзилим: ҚҚАССР, Нукус шаҳри, Фрунзе кўчаси 6-уй»[15].

Бундан кейинги йилларда (1963 йилгача) архив ҳужжатларида Қорақалпоғистонли мусулмонлардан ҳаж зиёратига борганлар ҳақида маълумотлар учрамайди. 1962 йил 7-май ва 12-июнь саналари оралиғида даволаттирган 35 кунлик сафар (ҳаж зиёрати)га қатнашганлар орасида ҚҚАССРдан ҳеш ким бўлмаган[16].

Душанбелик илмий ходим А.Х. Назаров шундай ёзади: «Баъзи хабарларга кўра, ҳар йили 20-25 кишигина ҳаж қила оларди. Бироқ архив ҳужжатларининг тўлиқ таҳлилига кўра, 1980 йилларнинг охирига қадар Иттифоқдан ҳажга жуда кам сонли кишилар борган... Фақатгина 1990 йилга келиб, Иттифоқдан тахминан 1500 нафар зиёратчи, 1991 йилда тахминан 2500

\* Айрим архив ҳужжатларида Бегдуллаев Абдуллатифнинг исми Латиф деп келтирилади// ЎМА. Р2456-фонд, 1-рўйхат, 240-иш, 31-варақ., ЎМА. Р2456-фонд, 1-рўйхат, 240-иш, 29-29<sup>б</sup>-варақлар

нафар зиёратчи ҳажга борган. Бу эса 1945 йилдан 1989 йилгача бўлган даврда ҳажга борган зиёратчилар сонидан кўпдир[17].

Хуллас совет ҳокимияти йилларида СССР, жумладан, бизнинг Республикамиз мусулмонларининг муқаддас шаҳри Маккага ҳаж зиёрати жаҳон жамоатчилиги кўзи олдида СССРни эркин ва озод халқлар иттифоқи қилиб кўрсатишдек сохта мақсадга қаратилганди. Ўрта Осиё халқлари Чор Россияси тасирида бўлган йилларда мусулмон зиёратчилар сони бир неча минг[18] бўлган бўлса, совет ҳокимияти йилларида уларнинг сони бир йилда бир неча ўн кишидан ошмаган.

Республикамиз мустақилликга эришкандан кейин мўмин-мусулмонларнинг ҳаж зиёратини бажариши учун қулай шарт-шароитлар яратишга алоҳида эътибор қаратилмоқда. Шундан келиб чиқиб мамлакатимизда сўнги йилларда ҳаж амалларини бажарувчилар сони ортиб бормоқда. Масалан, 2016 йилда 5200 киши, 2017 йилдан ҳар йили 7200 киши ислом динининг муқаддас амалларидан бирини адо этиш имкониятига эга бўлган бўлса[19] 2022 йилда 10865 кишини ташкил қилган[20].

Ҳозирда ҳаж ва умра зиёратларининг ташкилий ишлари Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2019 йил 3-июлдаги 551-сонли «Вазирлар Маҳкамасининг «Ҳаж» ва «Умра» тадбирларини ташкил этиш ва ўтказишни янада такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида» 2017 йил 7 июндаги 364-сон қарорига ўзгартиришлар киритиш ҳақида»[21] ги ҳамда 2017 йил 28-декабрдаги 1031-сонли ««Ҳаж» ва «Умра» тадбирларини ташкил этиш ва ўтказиш тартиби тўғрисидаги низомга ўзгартириш ва қўшимчалар киритиш ҳақида»[22] ги Қарорлари асосида амалга оширилмоқда.

Ўрта Осиё, шу жумладан Қорақалпоғистонли мусулмонларнинг ҳаж зиёрати масаласи бугунги кунгача кам тадқиқ қилинган илмий мавзу ҳисобланади. Шундан келиб чиқиб олдаги вақтларда бу мавзу бўйича кенг қамровли тадқиқотлар олиб бориш керак деб ҳисоблаймиз.

#### Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Aymatova Z.G. Hajj Pilgrimage By The Muslims Of Central Asia In The 19<sup>th</sup> Century: Official Rules And Routes.//International Journal of Progressive Sciences and Technologies (IJPST). Vol.24 No. 2 January 2021, p/ 386
2. Одилов А. Совет ҳукумронлигининг дастлабки йиллардаги диний сиёсат тарихидан.// ЎзМУ хабарлари 2008. - № 2. 62-бет.
3. Гусева Ю.Н. Мусулмане Поволжья в советский период отечественной истории: на материалах Нижегородской, Самарской, Ульяновской областей: диссертация ... доктора исторических наук: 07.00.02. – Москва, 2013. С. 169.
4. Ахмадуллин В. Деятельность Советского государства по организации Хаджа советских мусулман в 1944 г.//Власть, 2016. - № 6. С.163.
5. ЎМА. Р2456-фонд, 1-рўйхат, 165-иш, 5-варак
6. ЎМА. Р2456-фонд, 1-рўйхат, 165-иш, 79-варак
7. ЎМА. Р2456-фонд, 1-рўйхат, 165-иш, 36-варак
8. ЎМА. Р2456-фонд, 1-рўйхат, 176-иш, 25-варак
9. ЎМА. Р2456-фонд, 1-рўйхат, 176-иш, 23-варак
10. ЎМА. Р2456-фонд, 1-рўйхат, 194-иш, 29-варак
11. ЎМА. Р2456-фонд, 1-рўйхат, 195-иш, 9-варак
12. ЎМА. Р2456-фонд, 1-рўйхат, 194-иш, 49-варак
13. ЎМА. Р2456-фонд, 1-рўйхат, 240-иш, 1-10-варақлар
14. ЎМА. Р2456-фонд, 1-рўйхат, 240-иш, 31-варак
15. ЎМА. Р2456-фонд, 1-рўйхат, 240-иш, 28-варак
16. ЎМА. Р2456-фонд, 1-рўйхат, 326-иш, 1,2-варақлар
17. Ҳаж масаласи: кеча ва бугун//www.muslim.uz/index.php/rus/maqolalar/item/9744-azh-masalasi-kecha-va-bugun
18. Айлин Кейн. Российский хадж. Империя и паломничество в Мекку. – М.: Новое литературное обозрение, 2021. – (Серия «Historia Rossica»)// [https://polit.ru/article/2021/01/18/ps\\_kane/#\\_ednref6](https://polit.ru/article/2021/01/18/ps_kane/#_ednref6)
19. <https://xs.uz/uzkr/post/hazh-safari-narkhi-arzonlashtirildi>
20. <https://www.gazeta.uz/uz/2022/06/03/haj-2022/>
21. Вазирлар Маҳкамасининг «Ҳаж» ва «Умра» тадбирларини ташкил этиш ва ўтказишни янада такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида» 2017 йил 7 июндаги 364-сон қарорига ўзгартиришлар киритиш ҳақида Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг қарори// <https://lex.uz/docs/4397178>
22. «Ҳаж» ва «Умра» тадбирларини ташкил этиш ва ўтказиш тартиби тўғрисидаги низомга ўзгартириш ва қўшимчалар киритиш ҳақида Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг қарори// <https://lex.uz/docs/3482277>

## ҚАШҚАДАРЁ ВОҲАСИДА ЧОРВАЧИЛИК ХЎЖАЛИГИДАГИ ЎЗГАРИШЛАР ВА УЛАРНИНГ ЎЗИГА ХОС ХУСУСИЯТЛАРИ

*Д.А. Рўзибоев, ўқитувчи, Қариши муҳандислик-иқтисодиёт институти, Қариши*

**Аннотация.** *Мазкур мақолада Қашқадарё воҳасида иккинчи жаҳон урушидан кейинги чорвачилик соҳасидаги ўзгаришлар, ем-хашак базасининг яратилиши, чорва молларини туёғини кўпайтириш борасида амалга оширилган ислоҳотлар, шунингдек, Қашқадарё воҳасида чорвачилик соҳасидаги камчилик ва муаммолар ҳақида баён этилади.*

**Калим сўзлар:** “КарлМаркс”, “Қизил шарқ”, “Ворошилов”, “Янгикент”, “Каганович”, “Куйбышев”, “Байналмилал”, “Шўро”, “Қовчин”, “Намуна”.

**Аннотация.** *В данной статье рассказывается об изменениях в области скотоводства в Кашкадарьинском оазисе после Второй мировой войны, создании кормовой базы, проведенных реформах в разведении копытец крупного рогатого скота, а также о недостатках и проблемах в этой области. скотоводства. Скотоводство в Кашкадарьинском оазисе.*

**Ключевые слова:** «Карл Маркс», «Красный Восток», «Ворошилов», «Янгикент», «Каганович», «Куйбышев», «Байналмилал», «Шоро», «Ковчин», «Проба».

**Abstract.** *This article describes the changes in the field of cattle breeding in the Kashkadarya oasis after the Second World War, the creation of a feed base, the reforms implemented in the breeding of cattle hooves, as well as the shortcomings and problems in the field of cattle breeding. Breeding in the Kashkadarya oasis.*

**Key words:** "Karl Marx", "Krasny Vostok", "Voroshilov", "Yangikent", "Kaganovich", "Kuibyshev", "Bainalmilal", "Shoro", "Kovchin", "Test".

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2019 йил 18 мартдаги “Чорвачилик тармоғини янада ривожлантириш ва қўллаб-қувватлаш чора-тадбирлари тўғрисида”ги ПҚ-4243 сон қарори, Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2020 йил 29 январдаги “Чорвачилик тармоғини давлат томонидан қўллаб-қувватлашнинг қўшимча чора-тадбирлари тўғрисида”ги ПҚ-4576 сон[1] қарорлари Қашқадарё воҳасида чорвачиликни ривожланишига туртки берди. Бугун дунё миқёсида озиқ-овқат ҳамда чорвачилик маҳсулотларига бўлган талаб ошиб бормоқда. Чорвачилик бир томондан аҳолини гўшт ва гўшт маҳсулотлари билан таъминласа, бошқа томондан саноатни муҳим хомашё маҳсулотлари билан таъминлайди. Шунингдек, аҳолининг ушбу тармоқда иш билан таъминланиши ялпи ички маҳсулотнинг ошишига хизмат қилмоқда. Бундан ташқари, чорвачилик тармоғи баъзи мамлакатлар иқтисодининг таянчи ҳисобланиб, мамлакат экспортининг катта улушини қамраб олади. Ҳозирги кунда чорвачилик соҳасига эътиборнинг кучайиши аҳолини озиқ-овқат билан таъминлашга ҳамда мамлакат иқтисодиётининг ривожланишига ижобий шароит яратмоқда. Иқтисодиётда аграр соҳанинг аҳамияти ошиб бораётган бугунги кунда чорвачилик истиқболлари билан бир қаторда, унинг тарихий хусусиятларини тадқиқ этиш муҳим аҳамият касб этади. Айнан шу мақсадда жаҳоннинг етакчи илмий-тадқиқот марказларида чорвачилик соҳаси тарихи ва тараққиёти муаммолари тадқиқ этилмоқда. Жумладан, чорвачиликнинг иқтисодий жиҳатларини ҳамда уларнинг тарихий ривожланиш хусусиятларини аниқлашга алоҳида урғу берилмоқда. Сўнги ўн йилликда Ўзбекистонда иқтисодиётнинг асосий тармоғи саналган чорвачилик соҳани ривожлантиришга катта эътибор қаратила бошланди. Ушбу тармоқни ривожлантириш мақсадида ўтган йиллар давомида чорва микдорини кўпайтириш ҳамда чорвани озуқа билан таъминлаш масалаларига алоҳида аҳамият берилмоқда. Жумладан, чорвачилик маҳсулотларини қайта ишлаш, жаҳон бозорида рақобатбардош тайёр маҳсулотлар ишлаб чиқариш ва уни экспорт қилишни кўпайтириш бўйича муҳим ишлар амалга оширилмоқда. Жумладан, Қашқадарё воҳасида СССР Олий Совети Президумининг 1947 йил 16 сентябрдаги чиқарган тарихий фармони Китоб туман чорвадорларининг ғайратига ғайрат кўшди. Улар фармондан илҳомланиб, чорва маҳсулдорлигини ошириш учун жиддий меҳнат

килдилар. Хусусан, Китобтуманининг “КарлМаркс” номли колхозда 1936 йилда 3 бошсигир, 23 бошқўй, 2 бошэчкива 11 бошотбўлганбўлса, ушбукўрсаткич 1947 йилга келиб, колхоз фермасида 50 бош сигир, 416 бош қўй, 170 бош эчки ва 186 бош отга кўпайди. Колхоз 1947 йилда чорвачилик юзасидан берилган режа ошириб бажарилди. Колхозда қўйлар сони режадаги 314 бош ўрнига 416 бошга етказилди. Бундан ташқари 130 бош қўйдан 148 бош кўзи олиниб, режа 116 фоизга бажарилди. Ушбу колхозда қўйларни кўпайтириш билан бир қаторда отлар ҳам кўпайтирилди. 1947 йилда 35 бошотдан 35 бошқулунолинганбўлиб, сигирлар 177 бошга кўпайтирилди[2]. 1947 йилга келиб Китоб туманининг Пахтаобод қишлоқ советидаги “Қизил шарқ” колхозида қорақўлчилик катта ўрин тутмасада, майда чорва фермаси сифатида ривожлана бошлади. Айниқса, СССР ҳукуматининг 1945 йил 3 июнда чиқарган “Чорва маҳсулотларини оширган колхозчиларга қўшимча ҳақ тўлаш тўғрисида”ги қароридан кейин, чорвадорлар жамоат чорвачилигини ривожлантиришга астойдил киришдилар. Ушбу қарордан сўнг, колхозда қўйларнинг сони 1000 бошдан ошиб кетди[3]. Хусусан, қорамоллар, йилқилар сони ҳам уруш йилларидагига нисбатан икки барабар ошган эди. Китоб туманининг “Қизил шарқ” колхозида 1947 йилда давлатга чорва маҳсулотларини топшириш мажбурияти тўла бажарилади. Чорвадорларнинг самарали меҳнати натижасида колхозда 180 қўй, 2 қорамол, 4 йилқи, 40 эчки колхозда қолган эди[4]. Колхознинг чорвадорлари СССР Олий Совети Президиумининг 1947 йил 29 сентябрда чиқарган Фармонидан руҳланиб, жамоат чорвачилигини ривожлантириш учун астойдил меҳнат қиладилар. Косон туманининг Мудин қишлоқ советидаги “Ворошилов” номли колхозида 1947-йил учун 1500 центнер ем-хашак тайёрланди[5]. Бундан ташқари ушбу тумanning “Сталин” номли колхозида 7798 центнер ем-хашак тайёрланди. Хусусан, Алачабоб қишлоқ советидаги “Сталин” номли колхозда ҳам 5030 центнер ем-хашак қишлоқ учун тайёрлаб қўйилди. Ғузор туманининг кўпчилик колхозлари 1947 йилда давлатга чорва маҳсулотлари топшириш режаларини муддатидан олдин бажардилар. Тумanning “Янгиқент” қишлоқ советидаги “Каганович” номли колхозда сариеғ топшириш йиллик режаси 135 фоизга бажарилди. “Куйбишев” қишлоқ советидаги “Байналмидал” колхози режадаги 249 килограмм сариеғ ўрнига, 263 кг, “Шўро” колхози 179 кг ўрнига 248 кг сариеғни давлатга топширишган эди[6]. Бироқ тумanning айрим колхозларида давлат режа асосида сариеғ топшириш орқада қолди. “Қовчин” қишлоқ советидаги “Намуна” колхози 175,8 кг ўрнига 45,5 кг, “Карл Маркс” номли колхозда эса 204,9 кг ўрнига 108,7 кг, “Сталин” номли колхоз эса 127 кг ўрнига 56 кг сариеғ давлатга топширган эди[7]. Қарши тумани Қашқадарё вилоятининг асосий чорвадор ҳудудларидан бири ҳисобланади. Қарши тумани чорвадорлари 1947 йилда анча яхши натижаларга эришдилар. Қарши тумани “III Байналмидал” колхозида қўйлар сони 23 000 бошга етказилди. 1946 йилда ушбу колхоз давлатга 6540 дона қорақўл терини давлатга топширган бўлса, 1947 йилда эса 1 млн донага етказилди[8]. Денов қишлоқ советидаги “Қизил Ўзбекистон” колхозида чорва молларининг туёғи ўсиш ўрнига камайиб кетган эди. “Қаҳлақ” қишлоқ советидаги “Қизил қахрамон”, “Комсомол”, Бешкент қишлоқ советидаги “Сталин” номли, Қазоқ қишлоқ советидаги “Каганович” номли колхозларда ҳам чорвачилик моллари сони камайиб кетган эди. Бешкент қишлоқ советидаги “Охунбобоев[8]” номли колхоз чорвадорлари 1948 йил давлатга чорва молларини топшириш бўйича янги топшириқлар олдилар. Давлатга топшириладиган қорақўл терини 90 фоизга ошириш мажбуриятини олинди. Қўйларни сунъий кўпайтириш ишлари ҳам жадаллик билан олиб борилди. Қарши шаҳрининг Худойзод қишлоқ советидаги Сталин номли колхозда чорва моллари, айниқса, қорақўл қўйлар сонини кўпайтириш соҳасида анчагина ишлар амалга оширилди. 1947 йил ноябрь ойида колхоз чорвадорлари 1943 йилдаги 340 бош қўйни айни вақтда 816 бошга етказилди[9]. “Нишон” қорақўлчилик совхози бу йил чорва молларининг хатарсиз қишлови учун 40000 центнер ем-хашак жамғарилди. Шу саъй-ҳаракатлар ўз натижасини берди. Кейинги йилларда қорақўл қўйлари сони анчага кўпайди. Косон туманининг Майманоқ қишлоқ советидаги “Куйбишев” номли колхоз чорва моллари қишловида пухта тайёргарлик кўрилиб, 300 бош от сиғадиган 2 та отхона, 200 бош сигир сиғадиган 2 та молхона қурилди. “Сталин” номли колхозда ҳам қурилиш ишлари амалга оширилиб, 3 та молхона, 4 та отхона, қўйлар учун эса 8 та қўтон барпо

этиллиди[9]. Чорва моллари учун ем-хашак тайёрлаш даражаси паст бўлган Ертепа қишлоқ советидаги “Юсупов” номли, Худойзод қишлоқ советидаги “Киров” номли колхозларда ҳам учратиш мумкин. Юқорида номлари келтирилган колхозларда 1947 йилда чорва молларига ем-хашак тайёрлаш режаси 60 фоизга бажарилди. Хулоса ўрнида шуни айтиш мумкинки, Қўқбулоқ туманида чорвачиликни ривожлантириш давлат режаси ошириб бажарилди. Чунончи, йилқиччиликни ривожлантириш давлат режаси 100,5 фоиз, қўй 100,1 фоиз, қорамол 100 фоиз бажарилди. Туманда чорвачиликнинг янги тури бўлган туячиликни ривожлантириш давлат режасини ҳам 115 фоизга етказиб бажарилди.

#### Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. <https://lex.uz/docs/-5317849>
2. Қашқадарё ҳақиқати. Колхоз фермаси ўсмоқда. 1947 йил, 12 октябрь, № 203 (1137).
3. Қашқадарё ҳақиқати. Чорвачиликни янада ривожлантирамиз. 1947 йил, 26 октябрь, № 213 (1147).
4. Қашқадарё ҳақиқати. 1947-йил, 26 октябрь, № 213 (1147).
5. Қашқадарё ҳақиқати. 1947-йил, 12 ноябрь № 222 (1156).
6. Қашқадарё ҳақиқати. 1947-йил, 15 ноябрь № 225 (1159).
7. Қашқадарё ҳақиқати. 1947-йил, 30 ноябрь № 236 (1170).
8. Қашқадарё ҳақиқати. 1947-йил, 9 декабрь. № 241 (1175).
9. Қашқадарё ҳақиқати. 1948-йил, 13 январь. № 9 (1201).

УЎК 908

### 1946-1970 ЙИЛЛАРДА АНДИЖОН ОБЛАСТИ АҲОЛИСИНИ ЯНГИ ЕРЛАРНИ ЎЗЛАШТИРИШДА КЎЧИРИЛИШИ

*А. Саттаров, катта ўқитувчи, Андижон давлат тиббиёт институти, Андижон*

**Аннотация.** *Мазкур мақолада Андижон области аҳолисининг янги ўзлаштирилган ерларга пахтачиликни ривожлантиришида мақсадида кўчирилиши, кўчирилган аҳолини уй-жой билан таъминлаш масалалари ёритилади.*

**Калим сўзлар:** *Андижон, аҳоли, кўчириш, пахта, район, Мирзачўл, колхоз.*

**Аннотация.** *В данной статье оговариваются вопросы переселения населения хлопководства новых освоенных землях, обеспеченнее переселенцев жилищем.*

**Ключевые слова:** *Андижан, население, переселение, хлопок, Мирзачуль район, колхоз.*

**Abstract.** *This article discusses the issues of resettlement of the cotton-growing population in new developed lands, more provided with housing for migrants.*

**Keywords:** *Andijan, population, resettlement, cotton, Mirzachel district, collective farm.*

Бугунги кунда Ўзбекистон тарихини ҳолисона, илмий асосда ўрганишга алоҳида эътибор қаратилди. Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш.М.Мирзиёев 2018 йил 28 декабрда Олий Мажлисга қилган мурожаатномасида таъкидлаб ўтганидек, “...миллий ўзлигимизни англаш, Ватанимизни қадимий ва бой тарихини ўрганиш, бу борада илмий тадқиқот ишларини кучайтириш, гуманитар соҳа олимлар фаолиятини ҳар тамонлама қўллаб-қувватлашимиз лозим. Ўтмишга берилган баҳо албатта холисона, энг муҳими, турли мафкуравий қарашлардан холи бўлиши зарур.”

Маълумки Ўзбекистон тарихини ўрганишда Совет даври тарихини ўрганиш муҳим аҳамият касб этади. 1946-1991 йилларда советлар ҳукумати Ўзбекистонда қишлоқ хўжалигини илгариги йиллардагидек фақат пахтачиликни ривожлантиришга эътибор қаратди. Совет ҳукумати пахтачиликни ривожлантиришда Ўзбекистонда янги ерларни ўзлаштириш масаласи юзага келди. Хусусан пахта экиладиган майдонларни йилдан-йилга кўпайиб боришини куйидаги рақамлардан кўришимиз мумкин. “Агар 1940-йилда -923,5 минг гектар ерга чигит қадалган бўлса, бу кўрсаткич 1960 йилда -1386, 6 минг, 1970 йилда 1709,2 минг, 1980 йилда -1877,7 минг ва 1987-йилда эса 2107,7 минг гектарга тенг бўлди. Демак пахта экиладиган майдонлар 1987-йилда 1 миллион 184,2 минг гектарга ёки икки баробар зиёдрокдан кўпайди.”[1]

Янги ерларни ўзлаштириш, республикада пахта яккаҳоқимлигини ўрнатиши билан боғлиқ бўлган ҳолатда ўзлаштирилган ерларга аҳолини кўчириш жараёнлари амалга

оширилди. Дашт-чўл ерлардан иборат ушбу худудларда аҳолининг ҳаддан ташқари сийрак жойлашганлигини эътиборга олиб ҳукумат томонидан аҳолини кўчириб келтиришга қарор қилинади. Бунинг учун Фарғона водийси асосий объект сифатида танланади, чунки Фарғона водийси деҳқонлари қадимдан пахтачилик соҳасида миришкор эдилар. Бошқа тарафлама Фарғона водийсида демографик вазият ниҳоятда кескин бўлиб, бир қисм аҳолининг кўчирилиши уни меъёрга солишнинг йўлларида бири деб эътироф этилади. Мирзачўл, Марказий Фарғона чўлларида ўзлаштирилиш хисобидан Фарғона водийсидан аҳолини кўчирилиши кенг кўламда авж олдирилади.

Маълумки, аграр соҳа Ўзбекистон ҳудудида қадимдан халқ хўжалигининг етакчи соҳаси, деҳқончилик эса асосий тирикчилик манбаи бўлиб келган. Россия империяси ва совет ҳукмронлиги даврида Ўрта Осиё минтақасининг ҳам ашё базасига айланттилиши, Россия саноатининг пахта толасига бўлган талабининг кескин ортиши пахтачиликни ривожлантиришни, янги ерларни ўзлаштиришни тақозо этади.

Иккинчи жаҳон урушидан кейин янги ерларни ўзлаштиришда аҳолини кўчириш тадбирлари икки хил йўналишда амалга оширилган. Жумладан областнинг ўзидаги янги ерларни ўзлаштиришда ва бошқа областлардаги кўриқ бўз ерларни ўзлаштиришда аҳоли кўчирилган. Вилоят ҳудудидаги ички кўчиришлар асосан ўзлаштирилмаган ерлардан ташкил топган колхозлар ва бригадалар хисобига амалга оширилган.

Андижон областида янги ерларни ўзлаштиришда аҳолини ички кўчириш тадбирлари иккинчи жаҳон урушидан кейин 1946 йилдан янги кўриқ ерларни ўзлаштириш билан бошланганлиги изоҳланади. Албатта янги ерларни ўзлаштиришда янги колхозлар ташкил этилиши билан боғлиқ. Ташкил этилган колхозларда аҳолини яшаш учун энг зарур бўлган уйлар билан таъминлаш назарда тутилади. Кўчириш тадбирларини ташкил этишда ва у билан боғлиқ масалаларни ҳал этишда, кўчиришни ташкиллаштириш Андижон област кўчиш ва кўчириш бошқармаси томонидан амалга оширилган.

1946 йилда Ленин (Асака) районида 1 та колхоз, 1947 йилда Андижон, Ойим районларида 3 та колхоз, 1948 йилда Андижон, Ленин, Олтинкўл, Сталин (Шахрихон), Избоскан, Пахтабод, Жалакудук, Ворошилов (Кўрғонтепа), районларидан 21 та колхоз ташкил этилди. Бундан ташқари 1946-1948 йилларда колхозларга туташ бўлган кўриқ ва бўз ерларда 77 та бригадалар тузилган.[3]

Аҳолини кўчиришни амалга оширишда маълум бир тадбирларни ташкиллаштириш талаб этилган. Жумладан, кўчиш ва кўчириш йиллик иш режасини ишлаб чиқиш (аҳоли сони ва жойлашувидан келиб чиқиб), кўчиб борилган колхозчилар учун уй-жой билан таъминлаш, аҳолини кўчириш учун маблағни шакллантириш, янги ўзлаштирилган ерларда қарз тарикасида бериладиган деҳқончилик экинлар учун уруғлар етказиш масаласи назарда тутилади. Бундан ташқари янги ўзлаштирилган кўриқ ерларнинг катта қисми район марказларидан узоқлиги сабабли транспорт масаласи муҳим аҳамият касб этган. Андижон областида 1946-1948 йилларда 78711 гектар ер ўзлаштириш режалаштирилган. Бироқ ерларни ўзлаштиришда белгиланган режа амалда бажарилмаган. 1946 йилда 21484 гектар ер - амалда 4389 гектар; 1947 йилда 30482 гектар ер – амалда 6530 гектар; 1948 йилда 26745 гектар ер – амалда 6117 гектар; жами 17036 гектар ер ўзлаштирилган.[4] Ушбу ўзлаштирилган ерларда ташкил этилган колхоз ва бригадаларда кўчиб борилган аҳоли яшаш учун уйлар ҳам қурилиши режалаштирилган. 1946-1948 йилларда жами 3750 уй қурилиши режалаштирилган бўлиб, шулардан амалда 1211 уйлар қурилган.[4] Янги ерлар ўзлаштирилиб ташкил этилган колхоз ва бригадаларда 1946-1948 йилларда 4200 хўжалик кўчирилиши режалаштирилган бўлиб, амалда 5254 хўжалик кўчирилган.[4] Ўзлаштирилган ерларга кўчиб борган аҳолининг ҳаммаси ҳам янги жойда яшаб қолмаган. 1948-1950 йилларда Андижон, Ленин, Избоскан, Пахтабод ва Олтинкўл районларидан жами 844 хўжалик аввалги яшаган уйларига қайтишган[5]. Кўчирилган хўжаликларни ўз уйларига қайтиб кетишига маълум бир ижтимоий-иқтисодий омиллар сабаб бўлган. Жумладан кўчиб борган колхозларда уй-жой етишмаслиги, яшаш шароитини оғирлиги, аввалги яшаган жойларидаги мол-мулкдан воз кеча олмасликлари сабабли аввалги яшаган худудларга қайтиб кетишган.

Андижон областида иккинчи жахон урушидан кейинги йилларда ички кўчиришлардан ташқари Мирзачўлни ўзлаштиришда ҳам аҳоли кўчирилган. 1920-1930 йилларда кишлоқ хўжалигини коллективлаштириш даврида Мирзачўлни ўзлаштириш масаласи қайтадан кун тартибига кўйилди, бирмунча натижаларга эришилди.

1929-1930 йилларда Андижон округида ЎзССР Марказий статистика бошқармаси берган маълумотларга кўра аграр жихатдан зичлиги энг юқори худуд ҳисобланган. Андижон округидан шу йилларда 700 хўжалик Тошкент округига кўчирилган[2]. Бироқ Мирзачўлни ўзлаштириш бўйича энг улкан тадбирлар 1946-1970 йилларда амалга оширилди. Ўзбекистонда ирригация мелиорация қурилиши XX асрнинг 50 йилларида охиридан бошлаб кенг кўламда олиб борилди. Пахта хом ашёси олишни кўпайтириш мақсадида қисқа муддат ичида Мирзачўлдаги унумдор кўриқ ерларни ўзлаштиришга киришилди.

Мирзачўл бағрида Сирдарё, Жиззах, шунингдек, Сўғд (Тожикистон), Жанубий Қозоғистон вилоятларининг кишлоқ хўжалигига ихтисослаштирилган янги районлар ташкил этилган. Кўриқни ўзлаштириш, чўлга хужум Ховос шаҳарчасидан бошланган[6]. Андижон областидан Мирзачўлни ўзлаштиришда 1949 йилда 802 нафар комсомоль ёшлар кўчирилган[4]. Бундан ташқари 878 хўжалик ҳам Мирзачўлга кўчирилган[4]. Ушбу йилда кўчирилган аҳолининг асосий қисми темир йўл орқали кўчиш ишлари олиб борилган. Мирзачўлга кўчирилиши учун режалаштирилган аҳолига кредитлар ажратилган. Жумладан 1949 йилда 128000 сўм кредит маблағ Андижондан Мирзачўлга аҳолини кўчириш учун ажратилган. Ҳар бир хўжалик учун 1000 сўмдан аванс сифатида пул маблағлари берилган[4].

Хулоса қилиб айтганда, Андижон областида районларга туташ ўзлаштирилмаган кўриқ ва бўз ерларга аҳолини кўчириш ишлари ихтиёрий-мажбурий асосида амалга оширилди. Шу билан бирга Мирзачўлга ҳам аҳолини кўчириш ишлари амалга ошириди. Кўчирилган аҳолини уй-жой билан таъминлаш ва кўчирилган аҳолига имтиёзлар бериш бўйича ҳукумат қарорлари қабул қилинди.

#### Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Шамсутдинов Р. ва бошқ. Ватан тарихи (Учинчи китоб) –Т.: “Шарк”, 2010.-387-б.
2. Ботирова Б. Ўзбекистонда советларнинг аҳолини кўчириш сиёсати тарихи (1925-1941 йй)- Анжижон, 2012 й.- 34-б
3. Андижон вилоят давлат архиви. 608-фонд, 1-рўйхат, 255-иш, 60-варақ.
4. Андижон вилоят давлат архиви. 608-фонд, 1-рўйхат, 359-иш, 3,8,48,49,75 варақлар
5. Андижон вилоят давлат архиви. 608-фонд, 1-рўйхат, 558-иш, 84-варақ.
6. Мирзачўл садоси / Мирзачўл ва Жиззах чўли ўзлаштирувчилари хотиралари тўплами. Тошкент-2016.- 85-б

УДК 008

## ЖИЗНЬ И ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПИСАТЕЛЕЙ И ПОЭТОВ ЭВАКУИРОВАННЫХ В УЗБЕКИСТАН (1941 -1945 гг.)

*З.С.Сафарова, PhD, Каршинский инженерно – экономический институт, Карши*

**Аннотация.** Данная статья посвящается деятельности творческой интеллигенции Узбекистана в годы Великой Отечественной войны. В статье также рассмотрены вопросы литературы и искусства, совместное творчество узбекских писателей и поэтов с творцами, эвакуированными в Узбекистан из территорий бывшего Союза, оккупированных фашистами.

**Ключевые слова:** Вторая мировая война, интеллигенция, искусство, литература, эвакуация, поэты, писатели, творцы, проза, поэзия.

**Аннотация.** Мазкур мақолада Улуг Ватан уруши йилларида Ўзбекистон зиёлиларининг фаолияти ёритилган. Шунингдек, мақолада ўзбек шоир ва адибларининг собиқ Иттифоқнинг фашистлар оккупация қилган худудларидан эвакуация қилинган зиёлилар билан ҳамкорликдаги ижодлари кўриб чиқилган..

**Калит сўзлар:** Иккинчи Жаҳон уруши, зиёлилар, санъат, адабиёт, эвакуация, шоирлар, зувчилар, назм, наср.

*Abstract.* This article is devoted to the activities of the creative intelligentsia of Uzbekistan during the Great Patriotic War. The article also discusses the issues of literature and art, the joint work of Uzbek writers and poets with creators evacuated to Uzbekistan from the territories of the former Soviet Union occupied by fascists.

**Keywords:** World War II, intelligentsia, art, literature, evacuation, poets, writers, creators, prose, poetry.

В годы Великой Отечественной войны перед деятелями литературы были поставлены очень трудные и ответственные задачи. В этот период узбекская литература пережила тяжёлые испытания, творцы приложили все усилия на агитацию и воодушевление всего народа и армии на борьбу против врага, а писатели в своих произведениях продемонстрировали ненависть, к фашистам призывая народ ополчиться против захватчиков. В тяжелых условиях, в беспокойные годы военных лет литература Узбекистана проявила приверженность своим древним традициям, проявив организаторские способности, надежность и уникальность в пропаганде.

Для развития и обогащения литературы немалое значение имело пребывание в годы войны многих известных писателей и поэтов, эвакуированных с западных территорий союза в тыл. Эвакуация в Ташкент сотен писателей, учёных и деятелей искусства открыла широкие возможности для развития литературы и искусства в Узбекистане. Всемирно известные писатели тесно познакомились с узбекской литературой и её историей. Только в один город Ташкент было эвакуировано около 200 представителей художественной литературы. Среди которых были А.Н. Толстой, А. Ахматова, Я. Колас, Н. Погодин, П. Скосирев, М. Перешченко и другие[4, л.107]. В произведениях Якуба Коласа «В Узбекистан», В.Луговского «Узбекистан», Дроша «Чёрная кровь Ферганы», П. Скосирева «Фархад и Ширин», Э.Мадараса «Узбекская баллада», О. Лисогорского «Осень Самарканда», И.Альберта «В Тошкент», И. Эренбурга «Узбеки», П.Павленко «Элатим Юсупов», В.Василевской «Герой взявший склад» повествуется о трудовом подвиге в тылу и о широте души узбекского народа, о героизме воинов Узбекистана в сражениях на фронтах[5, лл. 20-21].

В октябре 1941 года началась эвакуация писателей в Ташкент из Москвы и других городов. В Ташкент было эвакуировано много известных людей - учёные, режиссёры, актёры, поэты и писатели. На второй день войны по решению ВКП (б) и СНК СССР был создан совет по эвакуации. Когда в Москве оставаться было опасно, именно этот совет принял решение об эвакуации из столицы деятелей литературы и культуры. Основная часть писателей была направлена в Ташкент - это А. А. Ахматова, К.И. Чуковский, его дочь Л.К.Чуковская, А.Н.Толстой, Ф.Г.Раневская, Н.Я.Мандельштам, Е.С.Булгакова, Н.Ф.Погодин, М.И.Белкина, Э.Г.Бабаев. Также эвакуировался сын М.И.Цветаевой - Г.С.Эфрон, который оставил нам большое количество записей в дневнике о жизни в Ташкенте. Александр Александрович Фадеев, писатель и секретарь СП СССР имел персональную директиву от и комиссии по эвакуации вывезти писателей, «имеющих какую-либо литературную ценность». Список этих писателей был составлен работником ЦК совместно с А.А.Фадеевым. Этот список был достаточно широк - 120 человек, а вместе с членами семей - около 200 человек (учитывая то, что свыше 200 активных московских писателей находятся на фронтах, не менее 100 самостоятельно уехало в тыл за время войны и 700 с лишним писательских семей были эвакуированы в начале войны). Все писатели и их семьи, не только по этому списку, а со значительным превышением («271 человек») были лично А.А.Фадеевым посажены в поезда и «отправлены из Москвы в течение 14 и 15 октября...». Для обеспечения выезда всех членов и кандидатов Союза писателей с их семьями, а также работников аппарата Союза (работников правления, Литфонда, Издательства, журналов, «Литгазеты», иностранной комиссии, клуба) комиссия по эвакуации при Совнаркоме СССР по предложению А.А.Фадеева обязала НКПС предоставить Союзу писателей вагоны на 1000 человек («в эвакуации какого-либо имущества и архивов правления Союза было отказано»).[6]

В ноябре 1941 года, поэтесса Анна Ахматова прибыла в Узбекистан. «Именно в Ташкенте, я впервые узнала, что такое палящий жар, древесная тень и звук воды. А еще я узнала, что такое человеческая доброта», напишет она в мае 1944 года, когда сможет, наконец, вернуться домой. Почти все стихи, написанные ею в Узбекистане, были о Ленинграде, но Восток всё равно проступал сквозь все тяготы войны. Он подчинял себе, вторгался в суть её стихов, в её творчество. С пристальным вниманием Анна Ахматова отмечала приметы Востока. Запоминала музыкальный строй арычных струй, вдыхала запах роз, как бы примериваясь к необычайной высоте синевы неба. Ахматова умела смотреть и видеть. В ташкентских стихах Ахматовой восприятие Востока на редкость домашнее и органичное. Ей здесь нравилось.

В трудное для всех время, одинокой поэтессе помогали не только соседи, рядом с которыми она поселилась в тихом узбекском дворике, но и малознакомые люди. Они окружили ее вниманием, поддерживали - кто словом, а кто и ароматной горячей лепешкой, гроздью янтарного, душистого винограда. Щедрость и доброту узбекского народа Ахматова вспоминала еще долгие годы спустя, посвятила ей строки своих стихов. Так она писала про Узбекистан: «*Я не была здесь лет семьсот...*!» В ней таинственность человеческой прапамяти узнавания чего-то давным-давно знакомого и позабытого. И сейчас, так же, как и семь веков тому назад, льётся милость с непререкаемых высот азийского неба, ничего не изменилось в надёжной устойчивости природы Азии. Её покой нерушим. Отсюда и «*Он прочен, мой азийский дом*». Отсюда и радость её домашнего азийского бытия, и желание вернуться – «*Ещё приду*», и ахматовское благословение Востоку – «*Цвети, ограда, будь полон, чистый водоём!*» [10]. «*Кто мне посмеет сказать, что здесь злая чужбина?*», - пишет Ахматова в своих письмах. Землю Узбекистана и его народ, Ахматова теперь воспринимает, как нечто близкое, дорогое. И следа не осталось от первоначальной неприязни.

Многие эвакуированные писатели познакомились с узбекской литературой и множество из них перевели на русский язык. Были переведены произведения таких классиков, как Алишер Наваи, Бедил, Ахмад Яссави и других. Русские писатели также перевели на русский язык произведения Гафура Гуляма «Иду с Востока», Зульфийи «Верность», Шейхзаде «Сааз», «Сердце говорит...», Уйгуна «Твои стихи», А.Умари «Победа жизни», Исмаила шаира «Страна боевая», «Лирику» Бабура, «Лирику и сатиру» Мукуми. В тесном сотрудничестве были созданы «Ташкентский альманах», альманахи «Смерть врагам!», «За Родину!», «Мы победим», «Поэты Узбекистана фронту», «Литературный Ташкент». В них были включены произведения А.Толстого, А.Ахматовой, Я.Коласа, Н.Погодина, К.Чуковского и других. Героическому подвигу ленинградцев узбекские и русские писатели посвятили сборник «Родной Ленинград». [1, л.38.]. В эти сборники включены произведения А.Толстого, А.Ахматовой, Я.Коласа, Н.Погодина, К.Чуковского, Вл.Луговского, А.Прокофьева, О.Лисогорского, С.Ашендорфа, Лахути, И.Бехера, Беригарда Рейха, Э.Мадараса, а также произведения узбекских и каракалпакских писателей.

Значительный вклад в изучение наследия узбекской классической литературы, в исследование и пропаганду узбекского фольклора и произведений узбекских писателей внесли русские ученые, приехавшие в Узбекистан. Так, В.Жирмунский изучал узбекские народные дастаны, Е.Э.Бертельс написал предисловие к книгам «Лейли и Меджнун», «Лирика Бабура», Л.Пеньковский подготовил предисловие к дастану «Фархад Иширин», К.Зелинский предисловие к изданиям на русском языке сборника Зульфийи «Верность», а также произведений Гафура Гуляма и Хамида Алимджана. Трехтомный труд М. Лермонтова был издан на узбекском языке [9, л.231]. Терещенко создал антологию узбекской литературы на украинском языке и выпустил книгу «Венок слова и славы». Русские ученые приняли участие в подготовке и проведении юбилеев и научных сессий, посвященных творчеству М.Ю.Лермонова, Якуба Коласа, А.С.Пушкина, Алишера Наваи, писали научные труды, выступали с докладами.

Благодаря неутомимому труду В.Луговского, С.Сомова, К.Чуковского, И.Уткина, П.Антокольского, М.Шевердина, В.Линько и других писателей в годы войны было издано

около двадцати сборников художественных произведений узбекских писателей на русском. Среди них такие сборники, как «Песни Победы» (1941), «Поэты Узбекистана», «Ташкентский альманах», «В атаку», «Войны Узбекистана» (1942), «На зов Родины» (1943), «Время» (1944). Пребывание в Узбекистане братских народов способствовало дальнейшему развитию узбекской науки, литературы и искусства, углублению и интернационализма, а жизнь узбекского народа, его героический труд, в свою очередь, оставили в сердцах деятелей культуры братских народов неизгладимое впечатление. Они широко пропагандировали богатое литературное и культурное наследие узбекского народа. В творчество этих писателей вошла тема об Узбекистане. На основе произведения Алишера Навои «Фархад и Ширин» П.Скосерев создал свое большое прозаическое одноименное произведение, М.Терещенко написал 15 сонетов о жизни и творчестве узбекских классиков и включил их в книгу «Ташкентская тетрадь», Ю.Арбат посвятил свое произведение «Щедрое солнце» семье Шамахмудовых, взявших на воспитание детей, родители которых погибли на фронте. Якуб Колас создал стихотворения «Песня пилота», «Узбекистану», А.Толстой написал очерк «Самоотверженность»[7, л.117].

В 1942-1943 годах в Ташкенте вышли на русском языке такие сборники, как «Женщины в Отечественную войну», «Против фашизма» М.Горького, «Избранные стихотворения» Якуба Коласа, «На Запад!» К.Симонова, «Что мы защищаем» А.Толстого, «Ветер Украины», «На зов Родины», «Боевая эстрада», «Сталинград», «На труд, на битву». Ташкентским отделением издательства «Советский писатель» было издано более тридцати книг и сборников русских, братских республик и в том числе узбекских писателей. Среди них «Избранные стихи» А.Ахматовой, «Фронт» Корнейчука, книги Хамида Алимджана, М.Шайхзаде, Уйгуна. Госполитиздат Узбекистана в 1942-1943 годах издал 35 книг русских, зарубежных писателей, 20 книг узбекских авторов на русском языке. Кроме того, в Ташкенте было выпущено на узбекском языке 66 книг писателей братских республик[2, л.20].

Характерной чертой узбекской литературы военного периода было то, что в этот период стихи создавались на основе мотивов призыва, марша, военных мотивов, в которых преобладал политический лиризм[3, л.12]. Поэзия преобладала над прозой. Но несмотря на это, эвакуация сотен писателей, ученых и художников в Ташкент в первые годы войны открыла путь для развития литературы и искусства. Писатели с мировым именем познакомились с узбекской литературой и ее историей. Благодаря работе бок о бок с узбекскими писателями узбекская литература поднялась на новый качественный уровень. В дни тяжелых испытаний ощутившую лепту в общенародную борьбу с ненавистным врагом внесли деятели литературы и искусства нашей республики. Очерки, стихи и статьи, созданные для укрепления единства фронта и тыла, не утратили своей силы влияния, несмотря на то, что прошло семьдесят пять лет. Произведения, написанные в годы Второй мировой войны, наполненные такими чувствами, как патриотизм, гуманизм, дружба, мелосердие, добродушие усиливают нашу любовь к литературе и ее представителям того периода.

#### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Голованов А.А. Саидов И.М. Вклад Узбекистана в победу над фашизмом. – Самарканд. СамГУ. 2006. Часть II. –С.43.
2. Дар. Ташкент, 1944. –С. 23.
3. Ergasheva Yu. A. Political Persecutions and Ideological Pressure on the Creative Intellectuals of Uzbekistan in Post-War Decades. International Journal of Recent Technology and Engineering (IJRTE) –P. 377. -12
4. История Узбекской Советской литературы... – С. 199.
5. Мамажонов С. Улуғ Ватануруши даврида ўзбек адабиёти... – Б. 20-21.
6. Рязанцева Ю.А. Эвакуация писателей в Ташкент в 1941 году. Рубрика: 4. История отдельных процессов, сторон и явлений человеческой деятельности Опубликовано в VI международная научная конференция «Исторические исследования». Москва, июнь 2018.
7. Узбекская ССР в годы Великой Отечественной войны. Том II. Коренной перелом (ноябрь 1942-1943 гг.). Ташкент, 1983. –С. 173.
8. Фадеев А. За тридцать лет. –М., 1951. –С. 267-268.
9. Шарк юлдузи, 1976. №4, –Б. 231.
10. www.vesti.uz, www.akhmatova.org.эссе Н. Татариновой «Анна Ахматова в Ташкенте»).

## АМУДАРЁ ЭКСПЕДИЦИЯСИ ТАДҚИҚОТЛАРИДА ҚОРАҚАЛПОҚЛАР ҲАҚИДА МАЪЛУМОТЛАР

*С.А.Сулайманов, ўқитувчи, Қорақалпоқ давлат университети, Нукус*

**Аннотация.** Мақолада Амударёнинг ўнг соҳили қисмида яшаётган халқларнинг мамурий-худудий бошқарув тизимидаги ўзгаришлари, Амударёнинг оқими, сувнинг намлиги, унинг тезлиги ҳақида тадқиқ қилишда тадқиқотлар олиб борган олимлар ва уларнинг яқуни, Амударё бўлимининг тарихий-географик маълумотлари ҳақида сўз юритилади.

**Калит сўзлар:** қавмлик таркиб, тили, турор жой, овул элатлар, чорвачилик, хунармандчилик, денгиз, дарё, савдо, халқ таълими.

**Аннотация.** В статье рассказывается об изменениях в системе административно-территориального управления народов, проживающих на правом берегу Амударьи, ученых, проводивших исследования стока Амударьи, влажности воды, ее скорости и их результатах, и историко-географические сведения по Амударьинскому разрезу.

**Ключевые слова:** национальный состав, язык, место жительства, сельские жители, скотоводство, ремесла, море, река, торговля, народное образование.

**Abstract.** The article talks about the changes in the administrative-territorial management system of the peoples living on the right bank of the Amudarya, the scientists who conducted research on the flow of the Amudarya, the humidity of the water, its speed and their results, and the historical and geographical information of the Amudarya section.

**Keywords:** ethnic composition, language, place of residence, village people, animal husbandry, crafts, sea, river, trade, public education.

Россия империясининг Хива хонлигини босиб олиши хонликнинг турмушида бир қатор ўзгаришларнинг юз беришига олиб келди ва Хива хонлиги худудий жиҳатдан ўзгаришга учради. Россия ҳукумати билан Хива хонлиги орасида тузилган адолатсиз битим шартининг иккинчи бантига мос белгиланди. Бу чегара Кукуртли еридан бошланиб, Амударё бўйлаб, унинг ғарбий тармоғи Таллиқгача ва ундан ташқари Таллиқни бўйлаб, Орол денгизигача давом этди. Орол денгизига киргандан сўнг Таллиқнинг чап соҳили билан Таллиқ қўлтиғига ва ўндан нари томонга Тўқмоқ ота ярим оролига етиб, Тўқмоқ отанинг орқа соҳили билан Ажибай қўлтиғи орқали Ургагача келган [ЦГАРУ., 5-6.]. Натижада, Хива худудий томонидан ҳам, халқининг сони томондан ҳам ниҳоятда қисқариб қолди. Шунингдек, Россия империясининг ярим колонияси бўлган Хива хонлигининг сиёсий ҳуқуқлари ҳам чекланди. Бу ерда Россия колониал тузумининг таъсири кучайди [Өтемисов А., 6.].

Амударёнинг ўнг соҳили қисмида яшаётган халқларнинг босим кўпчилиги қорақалпоқлар иборат. Чор Россияси томонидан Хива хонлиги босиб олинганидан сўнг мамурий-худудий бошқарув тизимида ҳам ўзгаришлар юз беради. Хусусан, 1873 йили Амударёнинг ўнг қирғоғидаги жойларни бирлаштириб, уларни умумий ном билан Амударё округи деб аташади [Қарақалпақстан тарийхи. 2003.]. Бу ўлка орадан бир йил ўтиб, яъни 1874 йил Амударё бўлими деб қайта номланади.

Орол-Каспий денгизи оралиғини, Амударё бўлимини тадқиқот қилиш мақсадида ва ўлкадаги халқларнинг сонини, хомашё ҳамда ер ости ва ер-усти бойликларини аниқлаш мақсадида, 1874 йил Рус географик жамияти полковник Н.Г.Столетов раҳбарлигида Амударё экспедициясини ташкиллаштиради. Экспедиция беш бўлимдан (геодезия-топографик, метеорологик, гидрология-гидрографик, табиий тарихий, этнографик-статистик) иборат бўлди.

Топографик бўлимга съёмка яъни суратга олиш, нивелировка ва дарёнинг оқимини, фарватерин тадқиқ қилиш вазифалар юкланди.

Метеорологик бўлимга эса, температура, об-ҳавонинг намлиги, атмосфера босими, шамолнинг бориши ва тезлиги, осмоннинг очиқлиги, магнит қарама-қаршилигини ўрганиш вазифалар юкланди.

Табий-тарихий бўлимга Амударёни бўйлаб геологик разрез олиш, Шейх-Джелил тоғини ва Питнек атрофини ўрганиш, Орол денгизининг сувининг тортилиш масаласини тадқиқ қилиш вазифалари юкланган эди.

Ботаника бўлимига Урал-Каспий оралиғидаги ўсимликларнинг турлари, уларнинг классификацияси, ёввойи ва маданий ўсимликларнинг турларини тадқиқ қилиш топширилди.

Этнографик-статистик бўлимга, халқ таркиби, тили ва халқ ижодиёти намуналари, одамларнинг ташқи кўриниши, физик жиҳатидан саломатлигини аниқлаш, турор жойлар, кишлоқлар, уй рўзгор буюмлари, аёқ ва устки кийими, курол-яроғи, овқатланиш, ерни ишлаш, чорвачилик, хунармандчилик, савдо, оила турмуш тарзи, ер эгаллаш муносабатлари, халқ таълими, яшаш ўринларининг тизимини олиш вазифалари юкланади [О.В.Маслова., 1962.].

1874 йили геодезик-топографик бўлими полковник Н.Г.Столетов, поручик Радионов, коллеж-секретарь Косяков, прапорщик Андреев, топограф Кессарийскийлардан иборат бўлди. Бу бўлимнинг маршрути Амударё дельтаси (Талди ва Ўлкан-дарё оралиғини қўшиб ҳисоблаганда), Нукусдан бошлаб Амударё бўйлаб Бухоро чегарасидаги Мешекли кўрғонигача, Давқора кўлидан Янгидарё тармоғи орқали Перовскгача бўлган худудда топографик тадқиқот ишлари олиб борилиб, бу жойларнинг тўлиқ топографик съёмкаси олинади. Барча нивелировкага олинган оралик 431 верст, Нукусдан Мешекли кўрғонигача оралик 252 верстан иборат. Амударё экспедициясининг бошлиғи полковник Н.Г.Столетов раҳбарлигида 3000 квадрат верст ер топографик суратга олинди ва учта катта худуднинг нивелировкаси ишланди. Улар Амударё дельтаси, Амударё ва Сирдарё оралиғидаги Янгидарё тармоғи ва учинчи Амударё орқали Бухоро чегарасигача бўлган худудлардир. Бу хизматлари учун Амударё экспедициясининг бошлиғи полковник Н.Г.Столетов кичик олтин медаль билан мукофотланади.

1874 йил метеорологик бўлими экспедициясига метеорологлар Ф.Дорандт ва Г.Мильберг, поручик Э.Крылов, полковник Н.Иванов ва Нукус ва Петро-Александровск кўрғонларининг сафдаги аскарлар қатнашди. Бўлим ходимлари Қазали, Чимбой, Нукус, Петро-Александровск кўрғонлари йўналишида тадқиқот ишларини олиб боради. Олиб борилган экспедиция ишлари натижасида, Нукусда метеорологик обсерватория ва Петро-Александровскда станция иш ўз ишини бошлаб астрономик координаталар аниқланди [О.В.Маслова., 1962.].

Метеорологик бўлимнинг бошлиғи Дорандт Фердинанд Богданович Дерпт университетини битказиб магистр даражасига эга бўлган. У Рус географик жамияти томонидан Амударё экспедициясига тажрибали метеоролог сифатида юборилган. Дорандт Нукус шаҳрида метеорологик обсерватория ва Петро-Александровск шаҳрида метеорологик станциянинг ишини йўлга қўйиб, тадқиқот ишларини олиб боради. Шунингдек, у Амударёнинг гидрографик жиҳатдан жойлашуви, ернинг магнит тортилиши, географик координаталари бўйича тадқиқ қилиш ишларини олиб боради.

1874 йил Нукусда Амударёнинг оқими, сувнинг намлиги, унинг тезлиги ҳақида тадқиқ қилиш ишлари олиб борилиб, Хива оазисини сув билан таъминлаш учун қанча сув сарфланганлиги ва унинг кўламини аниқлаш бўйича ишлар олиб борилади. Нукус ва Питнек оралиғида ўн битта ўриннинг географик координаталари белгиланди. Тўққиз худуднинг Қўнғирот, Нукус, Петро-Александровск, Хива, Хўжайли, Қусқона-тоғ, Ақ-қалъа, Чимбой ва Қилиш-қалъа оралиғидаги кенглик, узоқлик ва вақт ўлчам бирлиги аниқланади [О.В.Маслова., 1962.].

Гидрографик бўлимида эса капитан-лейтенант Зубов Н.Н., капитан-лейтенант Брюхов, подпоручик Шевашов, инженер, Англия короллик хизмати майори Х.Будларданлар таркиб топти.

Бўлим бошлиғи Николай Николаевич Зубов капитан-лейтенант даражасида 1873 йилги Хива юришида иштирок этиб, у Амударёдан ўтишни ташкиллаштирувчиларнинг бири эди. 1874 йил Амударё экспедициясининг гидрографик бўлимини бошқариб, пароходда Амударёни Янгисув орқали сўзиб ўтиб, Петро-Александровск билан барқарор сув алоқасини

ўрнатади. 1879 йил Самара экспедицияси вақтида Амударёга келиб, дарёнинг кема қатнов имкониятларини тадқиқ қилади [О.В.Маслова., 1962.].

Гидрографик бўлим Амударё дельтаси (Тиллабай, Ийшан, Шортанбай, Үлкендэрья, Куўанышжарма, Дэўқара кели, Жаңасуў). маршрутини босиб ўтади. Тадқиқот якунида Амударё дельтаси гидрографик жиҳатдан тадқиқ қилинди ва Амударё дельтаси картаси ишлаб чиқилиб, бир нечта фото суръатлар олинади.

1874 йил Амударё экспедициясининг яна бир бўлими табиий-тарихий билимлар бўлими бўлиб, у зоологик, ботаник ва геологик тадқиқ ишларини олиб боради. У зоолог Н.А.Северцов, ботаник С.М.Смирнов, зоолог М.Н.Богданов, геолог Н.П. Барбот-де-Марнилардан иборат таркибда тузилди [Садыков А.С.].

Табиий-тарихий билимлар бўлими Қазалы, Орол денгизининг шарқий соҳили, Шатқўл қўлтиғи, Бектоғ қўлтиғини бўйлаб Қизилқум, Белтоғ орқали Қўнғиротқўл кўлига ва Амударё соҳили орқали тадқиқотлар олиб боради. Экспедиция аъзоси Смирнов кема билан Қиличқалъа орқали Қоракўл ва Куўаныш жарма тармоқлари орқали Нукусга, кейин пароход билан Петро-Александровск, Нукус, Чимбой, Қилишқалъа қўрғони, Қазали шахригача тадқиқот ишларини олиб боради. Экспедиция таркибида тадқиқотлар олиб борган Северцов Қиличқалъадан бошлаб кум орқали Нукусга, Чимбой, Кегайли канали билан сув орқали ҳамда Қусхонатоғ тоғлари орқали Нукус, Петро-Александровск, Шейх-Джелил тоғларида тадқиқотлар олиб борди.

Экспедициянинг тадқиқотлари якунида Орол денгизи сувининг ҳажми ва унинг кўлами аниқланди, Амударё оқимининг ўзгариши ҳақида фикрлар билдирилди, кумдаги флора тадқиқ қилинди, зоологик ва ботаник йиғма коллекцияси тўпланилди.

Шунингдек, Орол денгизи ҳажмининг ўзгариши ва унинг қуриши ҳақида ҳам далиллар келтирилди. Денгиз бассейнидаги сувнинг етичмовчилиги, Хоразм оазисини намлантириш масалалари ҳақида ҳам тадқиқотлар олиб борилди. Бу ҳақида экспедиция аъзолари Смирнов ва Северцовлар ўз ҳисоботларини ёзиб қолдирди.

1874 йилги Амударё экспедициясининг этнография-статистик бўлими кўйидаги таркибда тузилиб, улар: полковник Л.Н.Соболев, форс шахзодаси, флигель-адъютант Риза-Кули-Мирза, Оренбург гимназиясининг ўқитувчиси Александров, рассом Н.Н.Каразинлардир.

Каразин Николай Николаевич (1842-1908 йй.) 1865 йил Тасвирлаш академиясига ўқишга кириб, живопись билан чуғулланади. 1867 йил V-Туркистон батальони таркибида Бухоро амирлигига қарши урушларга қатнашади. 1870 йил истефога чиқиб ўзининг ижодий ишларини бошлайди. Хива юриши вақтида очерклар ёзиб расмлар чизади. 1874 йил Берлинда «Хива юриши» фотоальбомини нашрдан чиқаради. Шу йили Амударё экспедициясининг этнография-статистик бўлимига аъзо бўлиб, унинг ёрдамида Амударё ўлкасининг манзараси, тарихий қадамжолари, шаҳарлари ва одамлари ҳақида альбом яратади [О.В.Маслова., 1962.].

Н.Н.Каразиннинг асарлари Давлат Третъяков галереяси, Давлат Россия музейи, Самара, Ярославль, Казань, Нижний-Новгород, Ашхабад, Тошкент ва бошқа музейларда сақланмоқда.

1874 йил Амударё экспедицияси таркибида Амударё бўлимига келган рассом Н.Каразин кўпчилик расмлар қолдиради [Сайманов С., Сулайманов С. 2009.]. Унинг чизган асарлари «Вестник Европы» журналида нашр этилди. Экспедициянинг бошқа аъзолари билан биргаликда рассом Каразин Сирдарё орқали Қазалидан Қўш-Орол атови орқали, Орол денгизи билан Амударё дельтасига келиб унинг тармоқлари Кичикдарё, Каттадарё орқали Чимбойга, кейин Кегайли ва Куўанышжарма орқали Нукусга, сунг Петро-Александровскга етиб боради. Бир қанча этнографик назоратлар юритилади. Экспедиция аъзолари Амударё бўлимида яшовчи халқнинг сони ва таркибини тадқиқ қилади. Қорақалпоқларнинг хўжалиги, ерга муносабатлари, маҳсулоти, савдо-йўллари ва бозорлари ҳақида маълумотлар тўпланади. Экспедиция аъзоси Л.Н.Соболев ўлкадаги тарихий ёдгорликларни, шаҳарларнинг қорабахоналарини ўрганишга эътибор қаратади. Шунингдек, Амударё бўлимининг тарихий-географик маълумотларини йиғишади. Эрон шахзодаси Риза-Кули-Мирза фанга қизиқиб экспедицияга кўшилди ва материаллар тўплашда ўз ташкилотчилигини кўрсатди. Сабаби у шарқ тилларини яхши билганлиги боис этнографик ва тил илмига тегишли материалларни

тўплашда ўлкан хизмат кўрсатди. У экспедиция иши давомида барча экспедиция аъзоларига таржимонлик қилиб ёрдам берди [Садыков А.С.].

1870 йиллари Амударёнинг қўйи оқимида экспедицияда тадқиқот ишини олиб борган А.В.Каульбарс Катта дарёнинг юқорғи оқимида 200-300 хўжалик, шу дарёнинг қўйи оқимида Қозокдарё бўйлаб 300-400 хўжалик алаша, байыўлы, туртқора, керейит ва шектели уруғларидан бўлган қозок кишлоқларининг барчасини кўриб, хулоса ўрнида уларнинг асосий хўжалик иши балиқчилик деб кўрсатади [Каульбарс А.В. 563.].

Қорақалпоқларда яқингача «Маскеў-Макарияга карвоннинг юриб турибма?» - деган ҳазил иборалар сақланган. Қорақалпоқлар орасида Макария сўзи Нижний Новгородни англатган. Қорақалпоқларнинг тарихига боғлиқ Тилеўберген Жумамуратовнинг «Макария сулув» романи рус ва қорақалпоқ халқларининг орасида азалдан келаётган дўстлик алоқаларига бағишланган.

Умуман олганда, юқорида келтирилган материаллар, дарё ҳақидаги афсоналар Орол денгизининг соҳилларини ёдга солади. Рус деҳқонларининг орасида икки соҳили обод дарё ҳақида фикрларнинг тарқалиши бу албатта икки томондан ҳам бўлиб турган ҳарбий юришларнинг ҳамда Россия шаҳарлари билан, айниқса Нижний Новгород билан Ўрта Осиё ерларида олдиндан мавжуд савдо алоқаларининг натижаларида руй берган жараёнлардан хисобланади.

#### Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Каульбарс А.В. Низовья Амударьи. Описания по собственным исследованиям в 1873г. Записки русского географического общества. Т. IX, Спб. 1881. 563-бет
2. Қарақалпақстанның жаңа тарийхы. Н 2003ж.
3. Обзор русских путешествий и экспедиций в Среднюю Азию. Составитель к.и.н. О.В.Маслова. Т.1962
4. Өтемисов.А. Қарақалпақстанның балықшылары, 6-б. Н.1977 ж
5. Садыков А.С. Россия и Хива. В конце XIX-начало XX века.
6. Сайманов С, Сулайманов С. Низовья Амударьи на рисунках XIX века. Вестник КГУ №2 2009.
7. ЦГАРУ, ф 125, оп 1, д 34. 5-6-бет

УЎК 93/94

### КАШҚАДАРЁДА “ПАХТА ИШИ”, ЎЗБЕКЛАР ИШИ” ДОИРАСИДА ЖАЗОЛАНГАН ЗИЁЛИЛАР-ЎҚИТУВЧИЛАР ТАҚДИРИ

*Н.Р.Суяров, докторант, Қарши Давлат Университети, Қарши*

**Аннотация.** Ушбу мақолада мустабид Совет ҳокимиятининг 1980-йилларда амалга оширган охирги қатағони, яъни "пахта иши" доирасида айбланган, Қашқадарё вилоятида истиқомат қилган ўқитувчилар тақдири ҳақида сўз юритилади.

**Калим сўзлар:** Совет ҳокимияти, қатағонлик, “Пахта иши”, тергов изолятори, Коммунистик партия, “қайта қуриш”, турғунлик, Т.Гдлян, Н.Иванов, пахта яккоҳокимлиги, таълим, манқуртлик, адолат.

**Аннотация.** В этой статье речь идёт о судьбе представителей учителя и тренеры, проживавших на территории Кашкадарьинской области, обвиненных в рамках последних репрессий, проводимых тираническим режимом Советской власти в 1980-е годы, которые получили название "Хлопковое дело".

**Ключевые слова:** Советская власть, репрессии, «Хлопковое дело», СИЗО, Коммунистическая партия, «реконструкция», спад, Т.Гдлян, Н.Иванов, хлопковая диктатура, просвещение, нищета, справедливость.

**Abstract.** This article focuses on the fate of representatives of teachers living in the territory of the Kashkadarya region, accused as part of the last repressions carried out by the tyrannical regime of the Soviet government in the 1980s– "Cotton case".

**Key words:** Soviet power, repression, "Cotton case", detention center, Communist Party, "reconstruction", recession, T.Gdlyan, N.Ivanov, cotton dictatorship, education, poverty, justice.

Гдлянчилар Ўзбекистоннинг асл фарзандларини “пахта иши”, доирасида бошига оғир кунларни солди. Бу жараёнларда республика миқёсида раҳбарлардан тортиб, юзлаб компартия котиблари, вазирлар, раислар, бригадирлар, пахта заводининг директорлари, қабул пункти мутасаддилари ҳамда бошқа турли касб эгалари – меҳнаткашларидан қатори, ҳатто зиёли қатлам вакиллари: ўқитувчилар, юристлар ҳам ноҳақ қамалди. Уларга ота-она, рафиқа, фарзанд, қариндош бўлган минглаб одамларга жисмоний ва руҳий азоб берилди [1].

Гдлянчи терговчилар халқимизнинг катта ҳурмат эҳтиромга сазовор бўлган педагог-кадрларни ҳам айблашди. Арзимас хатолари туфайли уларни жамоаси, маҳалласи ва шогирдлари олдида мулзам қилишди. Устозларни қамаш ишлари гдлянчилар томонидан турли бошбодокликлар айниқса урчиган Шаҳрисабзда кузатилди. Ушбу масалада баъзи ишларни Шаҳрисабз шаҳар собиқ “Правда” колхозида 1980-1983-йиллар давомида раислик қилган Қурбонов Уроқ ва бошқалар иши доирасида кўриб чиқамиз: Қаюмов Абдуғаппор – 1956 йилда Шаҳрисабз Наматон қишлоғида туғилган. 1980-йилдан бошлаб Шаҳрисабз тумани собиқ “Правда” колхозининг Муборак массивидаги “С.Айний” номидаги мактабида Рус тили ва адабиёти фани ўқитувчиси лавозимида ишлаган. А.Қаюмов хибсга олинган пайтда оилали, 3 нафар вояга етмаган фарзанди бор эди.

1985 йилнинг апрел ойида “С.Айний” номидаги мактаб жамоасининг судга берган талабномада А.Қаюмов ҳақида ижобий тавсиф берилган: -“А.Қаюмов 4 йиллик педагогик стажи давомида виждонан меҳнат қилди [2].

Жараёнда 1982 йилнинг пахта териш мавсумида Шаҳрисабз туманидаги собиқ С.Айний номли мактаб жамоаси, ўқувчилари ҳам Муборак туманидаги собиқ “Шаҳрисабз” массивида қаҳратон қишга қадар, яъни – 8 декабр гача пахта далаларида пахта теришади. Декабр ойининг охирларида собиқ “Правда” колхозининг ёрдамчи бухгалтери Расулов Карим 3 дона пахта маълумотномасини олиб келиб, ушбу колхоз учун сотиб олинган пахта маълумотномаси эканлигини, ўқувчиларга ведосмост қилиб беришини сўраб, ташлаб кетади. Лекин, А.Қаюмов ҳисоб варақаларига ўқувчиларнинг қўлини қўйдирмай сақлаб қўяди. Кейинги йил 1983 йилнинг март ойида ушбу ҳисоб варақаларини олиш учун А.Қаюмовнинг уйига собиқ бухгалтер К.Расулов келиб, бўш ҳисоб варақаларини олиб кетади.

А.Қаюмов суддаги охириги сўзида тўлов варақаларига ўзи, ўқувчилар ҳамда бошқа ўқитувчилар имзо қўймаганлигини, имзолар сохталаштирилганлиги ва бунинг ортидан судланаётганини айтади. Аслида сохталаштирилган тўлов варақаларига бухгалтер К.Расуловнинг ўзи имзо қўйганлигини ва ушбу сохтакорликдан бир тийин ҳам манфаатдор бўлмаганлигини алоҳида таъкидлайди. Бироқ Қашқадарё вилоят судининг 28.05.1985 йилдаги ҳукм билан 6 ой 7 кун озодликдан маҳрум қилинади. Ўзбекистон Республикаси Олий судининг 1991 йил 21 июндаги ажримига асосан А.Қаюмовнинг ҳаракатида жиноят аломатлари бўлмаганлиги сабабли жиноят иши ҳаракатдан ётқизилган.

Исмоилов Иброҳим 1983 йилда Шарисабз туман “Правда” хўжалигида туғилган. 1977 йилнинг 1 сентябрдан Шаҳрисабз туманидаги собиқ “Жданов” номидаги мактабда математика фанидан ўқитувчи бўлиб ишлаб келган.

Айблов фикрига кўра, 1982 йилнинг сентябр-декабр ойларида Шаҳрисабз тумани эски “Правда” колхозининг собиқ раиси Қурбонов Уроқ, бош бухгалтери Ганиев Бади, бош иқтисодчи Примов Эргаш ва бошқалар билан ўзоро жиноий тил бириктириб, пахта йиғим-теримида қатнашган ўқувчиларга раҳбарлик вазифасини суистемол қилиб, хизмат сохтакорлигига йўл қўйиб, Муборак туманида жойлашган эски Шаҳрисабз массивида пахта теримида қатнашган 200 нафар 7-10-синф ўқувчилари номига қалбаки сохта тўлов ва топшириш маълумотномаларини тузиб, имзоларни қалбакилаштириб, жуда катта миқдордаги пулларни ўзлаштиришда айбланган. 1984 йилнинг 12 декабр санасида Шаҳрисабз тумани собиқ “Жданов” номли мактабнинг жамоаси томонидан Қашқадарё вилояти судига қилган талабномасида 1982 йилнинг пахта йиғим-терим охирларида Шаҳрисабз тумани собиқ “Правда” колхозининг собиқ раҳбарлари мактабнинг ўқитувчилари Раҳимов Ҳаким, Исмоилов Иброҳим, Аҳмедов Шукрулло ва Султонов Усмонларни колхоз идорасига қақиртириб, уларга 103 тонна пахтани ўқувчилар номига тўлов маълумотномаси (квитанция)

қилиб беришни ва бу орқали колхоз режасини тўлдиришга кўмак сўрайди. Улар бунга розилик беришади. Лекин кўп ўтмай уларнинг ўртасида низо чиқади – ёзув-чизув бошланиб кетади. Айбнома эълон қилиниб ва улар суд қилинаётганли, шунингдек, талабномада ўқитувчиларнинг 10-20 йиллик педагогик стажини давомидан виждонан, пок меҳнат қилганлиги айтилади. Ва улар томонидан ушбу ишгача бўлган жараёнда бирон марта интизомий огоҳлантириш олмаганлиги қайд этилади. Мактаб жамоаси, дирекцияси, касаба уюшмаси ташкилоти ва бошланғич Ёшлар (комсомол) ташкилоти юқорида номи зикр этилган ўқитувчиларни ҳар доим жонкуяр ва фидойий устоз деб билишини, уларга жазо тариқасида мактабнинг 60 кишилик жамоасига тарбиялашга кафилликка беришга илтимос қилишади [3].

Ушбу талабнома инobatга олинмайди И.Исмоилов сохта хужжатлар қилиб, пахтани кўшиб ёзишда кўмак бериб, зарар етказганликда айбланган. Қашқадарё вилоят судининг 1985 йилнинг 28 май кунини ҳукми билан 6 ой 7 кунга озодликдан маҳрум қилинган. Ўзбекистон Республикаси Олий судининг 1991 йил 21 июндаги ажримига асосан И.Исмоиловнинг ҳаракатида жиноят аломатлари бўлмаганлиги сабабли жиноят иши ётқизилган.

Раҳимов Ҳаким 1945 йилда Шаҳрисабз туман Авазмалик қишлоғида туғилган. Эски “Жданов” номидаги мактабда ўқитувчи ишлаб келиб, хужжатларни сохталаштирган ҳолда пахтани кўшиб ёзиб, давлатга зарар етказганликда айбланган. Аслида Ҳ.Раҳимов ҳам уни айбланишига сабаб бўлган жиҳатлар ҳам А.Қаюмов, У.Султонов каби зиёли кишиларнинг ишидек бир қаторда таснифланади: собиқ “Правда” колхозининг пахта режасини бажаришда кўшиб ёзиш учун хужжатларни сохталаштириш ва бу орқали талон-тарожлик қилган.

Қашқадарё вилоят судининг 1985 йил 28 май кунини ҳукми билан 6 ой 7 кунга озодликдан маҳрум қилинган. Ўзбекистон Республикаси Олий судининг 1991 йил 21 июндаги ажримига асосан Ҳ.Раҳимов ҳаракатларида жиноят аломатлари бўлмаганлиги учун тўлиқ оқланади, унга қўйилган айбловлардаги жинoий ҳаракатларни ўз шахсий моддий-манавий манфаати учун эмас, бошқаларнинг қистови билан, фақат хўжаликнинг режасини бажариш учун йўл қўйганлиги узил-кесил исботланади.

Аҳмедов Шукрулло 1951 йилда Авазмалик қишлоғида туғилган. 1971 -йилдан буён Шаҳрисабз туман 27 сонли собиқ “Жданов” номидаги мактабда Жисмоний маданият фани ўқитувчиси бўлиб ишлаб келган.

Айблов фикрига биноан Ш.Аҳмедов 1982 йилнинг сентябр-декабр ойларида “Правда-25 йиллиги” колхозининг раиси У.Қурбонов ва бошқалар билан жинoий тил бириктириб, собиқ “Жданов” номли мактабда ўзи билан бирга ишлайдиган И.Исмоилов, У.Султонов, Х.Раҳимовлар ўзоро жинoий тил бириктириб, пахта йиғим-теримида пахта қатнашган ўқувчиларга раҳбарлик қилиш вазифасини суистемол қилиб, колхознинг Муборак туман территориясида Шаҳрисабз туман массивида теримда қатнашган ўқувчилар номига сохта хужжатлар қалбакилаштириб, катта миқдорда давлатга зарар етказганликда айбланган ҳамда терговга тортилган. Мактаб томонидан берилган маълумотномага кўра, Ш.Аҳмедов ва бошқа ўқитувчилар собиқ “Правда-25-йиллиги” колхозининг собиқ раҳбарларининг “сизлар жинoий қилмаяпсизлар, колхоз, туман, област ҳамда Республика режасини бажаришга кўмак бермоқдасизлар, холос” – деган ёлғонларига ишониб шу ишни қилишган.

Шаҳрисабз тумани собиқ “Жданов” номли мактаб жамоасининг берган тавсифига кўра: - “Ш.Аҳмедов ўзининг ҳаётда бирон марта ҳам жинoий иш содир қилмаган, соф виждонли, пок меҳнатсевар, меҳнат интизомига қаттиқ риоя қиладиган, жамоат ишларига актив қатнашадиган, ўқувчиларга жонкуяр устоз, тадбиркот педагог, меҳрибон дўст, чин инсон сифатида танилган”. – дея тариф берилади. Ш.Аҳмедов Қашқадарё вилоят судининг 28.05.1985 йилдаги қарорига биноан 6 ой 7 кунга озодликдан маҳрум қилиш жазосига ҳукм этилади. Ўзбекистон Республикаси Олий судининг 1991 йил 21 июндаги ажримига асосан Ш.Аҳмедовнинг ҳаракатида жинoий аломатлари бўлмаганлиги сабабли, яъни кўшиб ёзиш, мансаб ваколатини суистемол қилиш каби жинoийларни ўз ташаббус ва ихтиёрлари билан эмас, балки баъзи амалдорларнинг тазийқи остида бажарганлигини, ушбу ишлардан моддий манфаатдор бўлмаганли инoбатга олиниб жинoий иши ҳаракатдан бутунлай ётқизилган.

Султонов Усмон 1948 йилда Шахрисабз тумани Авазмалик қишлоғида туғилган. Шахрисабз туманидаги эски “Жданов” номидаги мактабда 1970 йилнинг 1-декабридан Меҳнат таълими фанидан ўқитувчилик қилиб қилган.

1984 йилнинг 15 март куни Шахрисабз тумани собиқ “Жданов” номли 27 ўрта мактаб педагогис жамоасининг навбатдан ташқари кенгаши бўлиб ўтади. Ушбу кенгашда асосий масалалардан бири бу – ўқитувчилар Ҳ.Раҳимов, И.Исмоилов, Ш.Аҳмедов ҳамда У.Султоновларнинг 1982 йилги пахта терими мавсумидаги иштироки ҳақида эди. Ўша пайтдаги мактаб директори Шохдоров сўзга чиқиб, ҳақиқатдан ҳам тергов давомида У.Султонов собиқ “Правда” колхозини раҳбариятининг топшириғи ва илтимосига асосан пахта пулининг тўлов варақаларини сохталаштиришга кўмак берганлигини ҳамда буни ўзи ҳам тан олганлиги баён қилди. Шунингдек, У.Султонов бу ишларни қилишдан асосий мақсад моддий манфаат кўриш, бойлик орттириш каби салбий мақсадлар бўлмаганлигини фақат ва фақат колхоз режасини бажаришга кўмак бермоқчи бўлганлиги таъкидланади [4].

Лекин, мустабид совет давлатининг қатағон қиличи юқоридаги хатоларни кечирмасди – мақсад қамаш ва бадном қилиш эди. Қашқадарё прокурори томонидан тасдиқланган айбланиш фикрига асосан, Шахрисабз тумани собиқ “Жданов” номидаги мактабда ўқитувчи бўлиб ишлаб келиб, сохта ҳужжатлар қилишда, пахтани кўшиб ёзиб, давлатга зарар етказганликда айбланган. Қашқадарё вилоят судининг 28.05.1985 йилдаги ҳукм билан 1 йил ахлоқ тузатиш ишларига жалб қилинади. Ўзбекистон Республикаси Олий судининг 1991 йил 21 июндаги ажримига асосан У.Султоновнинг ҳаракатида жиноят аломатлари бўлмаганлиги сабабли жиноят иши ётқизилган. Тўраев Мавлон Хазраткулович 1939 йил Шахрисабз тумани Бехўжа қишлоғида туғилган. Шахрисабз тумани С.Айний номидаги мактабда директор ўринбосари лавозимида фаолият юритган. Қашқадарё прокуратураси томонидан тузилган айбномада М.Тураев Шахрисабз тумани С.Айний номидаги мактабда директор ўринбосари вазифасида ишлаб келиб, ҳужжатларни сохталаштирган ҳамда пахтани кўшиб ёзилишига кўмак берганликда айбланган.

Қашқадарё вилоят судининг ҳукми билан 1 йил ахлоқ тузатиш ишларига жалб этилган. Ўзбекистон Республикаси Олий судининг 1991 йил 21 июндаги ажримига асосан У.Султоновнинг ҳаракатида жиноят аломатлари бўлмаганлиги сабабли жиноят иши ҳаракатдан тўхтатилган [5].

Джураев Юсуп 1940 йилда собиқ “Ульянов” туманининг “Муғлон” қишлоғида туғилган. Собиқ “Ульянов” тумани “XX-партия сизди” савхозида ўқитувчи бўлиб ишлаган. Кўп йиллар давомида ёшлар таълими билан шуғулланган. Жураев Юсуфнинг турмуш ўртоғи, собиқ “Ульянов” туманидаги эски “Собир Раҳимов” номидаги мактаб ўқитувчиси, қахрамон она Очилова Робия турмуш ўртоғи билан билан курсдош бўлганлигини, 1965 йилдан буён ўқитувчилик қилганлигини, ёшлар таълим-тарбияси билан қалбдан шуғулланганлигини таъкидлайди.

Қашқадарё вилоят судининг 1985 йилнинг 18 декабр санасидаги ҳукми билан 13 йил озодликдан маҳрум қилинган, мол-мулки давлат фойдасига мусодара қилиниб, 3 йилга жавобгарлик лавозимларида ишлаш ҳуқуқидан маҳрум этилган. Олий суднинг 1991 йилнинг 15 мартдаги қарори билан Ю.Жўраевнинг айбидан Ўзбекистон Республикаси Жиноят Кодексининг 152-модданинг 2-қисми, 153-модданинг 2-қисми ҳамда 155-моддалари чиқарилган ва унга жиноят кодексининг 119/1-моддаси билан тайинланган ҳамда унга жиноятлар йиғиндиси билан белгиланган жазо 10 йил муддатга қамайтирилган.

Давранов Хазрат 1939 йил йилда собиқ “Ульянов” туманининг Қорақўнғирот қишлоғида туғилган. 1965 йилда Бухоро давлат педагогика институтининг Кимё-биология факултетининг сиртқи бўлимини тугатган. Турли йилларда мактабнинг болалар ташкилоти етакчиси (пионер вожатийси), ўқитувчи лавозимларида фаолият юритган. 1981 йилда тумандаги собиқ “Толстой” номли 69-сонли мактаб директори, 1982 йилдан 15-сонли совхознинг 2-бўлим бошлиғи лавозимида ишлаган.

Д.Хазратов 1985 йилнинг 18 декабридаги Қашқадарё вилоят судининг ҳукми билан 5 йил озодликдан маҳрум қилинади, мол-мулки давлат фойдасига тортиб олиниб, 3 йилга

жавобгарлик ишларида ишлаш ҳукукидан маҳрум этилган. Ушбу ҳукмга нисбатан Д.Хазратов томонидан 1986 йилнинг 9 январ кунида ёзилган кассация шикоятда [6] шу пайтгача доим ҳалол яшаганлигини, буни ҳатто отасидан қолган эски уйда яшаётганлигини, сохта деб баҳоланган тўлов варақалари аслида терилган пахталар учун ёзилганлигини, буни бошқа гувоҳлар ҳам, хусусан, совхоз ҳисобчи Тураев Шодмон, мактаб ўқитувчиси Р.Гулмурадов ҳам тан олишганлиги таъкидлайди.

Мустақиллигимиз арафасида, гдлянчиларнинг қилмишларига ва бутун шўролар давлатида, хусусан, Ўзбекистонда юз берган иқтисодий инқирозлар туфайли вужудга келган вазиятга адолатли ёндошила бошланди. Жумладан, М.Гаджиев ва бошқалар иши – Д.Хазратовнинг иши ҳам унинг ҳаракатларида жиноят таркиби бўлмаганлиги сабабли Ўзбекистон Олий суди президиумининг 1991 йил 15 мартдаги қарори билан жиноят иши ҳаракатдан ётқизилган [7].

Гдлянчиларнинг ушбу ишдаги тубанлиги шундан иборат эдики, улар Республикада бу каби механизми зўровонлик, халқнинг асл қадриятларини назар-писандига илмаслик – инсониятнинг нафратига лойиқ тизими орқали бутун собиқ совет давлатидаги уларга ҳамтовоқ ҳисобланган газеталар орқали салбий тарғиботни кучайтириш орқали олиб борар эдилар.

Вақт ўтди, зулм империяси [8] номини олган давлат йўқликка маҳкум бўлди – ундан фақат Ўзбек халқи учун мисли кўрилмаган фожиалар қолди. Ўзбек халқи XX асрнинг 80 йилларида собиқ шўролар давлатининг марказидан туриб бевосита ташкил қилинган ва манфур гдлян бошлиқ терговчилар томонидан амалга оширилган “пахта иши”, “Ўзбек иши” қатағонидан ҳар йилликдаги уюштирилган бошқа қатағонликлардан энг дахшатлиси, ҳатто, 1937-1938 йиллардаги “Катта қирғин” ёки “XX аср вабоси” деб номланган ва 10 минглаб одамлар қамалиб, аксарияти айбсиз, судсиз жисмонан йўқ қилинган репрессиясиданда ортиқ жабр кўрди – бутун бошли халқнинг номи қорага бўялди. Бу эса албатта, ўзбек халқидек, бағрикенг халқининг жуда катта маънавий жароҳатига сабаб бўлди. Вақтинча бўлса-да, собиқ шўролар давлати ва бутун дунёда Ўзбек халқига нисбатан нотоғри салбий тушунчалар пайдо бўлишига олиб келди. Бу ишлар миллат юлдузи, унинг ривожланишининг маёғи бўлган устозларга нисбатан қўлланиши зулм империясининг энг дахшатли ва энг туман фожиаларидан бири деб баҳоланишига сабаб бўлади. Бугунги кунда давлат миқёсда устозларга ҳар қачонгидан кўра эътибор кучли. Ўқитувчиларни ҳар томондан ҳимоя қилиш, уларнинг жамиятда энг юксак касб соҳибларига айлантириш ишлари аллоқчон бошланган. Чунончи, Президент Шавкат Мирзиёевнинг 2020-йилнинг 1-октябр кунидаги Ўқитувчи ва мураббийлар кунига бағишланган тантанали маросимдаги нутқи бу борадаги ишлар дадил йўлда эканлигини билиш мумкин:

“Биз ҳар биримиз ҳаётда қандай муваффақият ва натижаларга эришган бўлсак, бу ютуқларда Сиз устозларнинг бекиёс ҳиссангиз борлигини доимо миннатдорлик билан эътироф этамиз. Шу боис, мана шундай қувончли кунда барча шогирдларингиз, бутун халқимиз номидан сизларга юксак ҳурмат-эҳтиромимиз, эзгу тилакларимизни билдириб, чин дилдан таъзим қиламиз. Улуғ шоиримиз мавлоно Фурқат илм-маърифатни кўнгилларнинг сурури, кўрар кўзларнинг нури, деб таърифлаганини ҳаммамиз яхши биламиз. Дарҳақиқат, миллионлаб фарзандларимиз қалбига илм-фан зиёсини сингдириб, уларни эл-юртга муносиб инсонлар этиб тарбиялаётган заҳматкаш ва олижаноб устозларимизга ҳар қанча таҳсинлар айцак, арзийди” [9].

#### **Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:**

1. “Махфий маҳкама ёхуд қонунсиз қамалганлар қисмати”/ Исматилло Йўлдошев., Самарқанд: ТУРОН НАШР, 2021-йил. 4-бет (Ўзбекистон Республикаси Бош прокурори ўринбосари Светлана Ортиқованинг кириш сўзи).
2. Қашқадарё вилояти суди Жиноят ишлари бўйича судлов коллегиясининг архиви: Қурбонов Уроқ ва бошқалар жиноят иши бўйича материаллар тўплами. Том -24., 1-бет.
3. Қашқадарё вилояти суди Жиноят ишлари бўйича судлов коллегиясининг архиви: Қурбонов Уроқ ва бошқалар жиноят иши бўйича материаллар тўплами. Том -24., 128-бет.
4. Қашқадарё вилояти суди Жиноят ишлари бўйича судлов коллегиясининг архиви: Қурбонов Уроқ ва бошқалар жиноят иши бўйича материаллар тўплами. Том -24., 118-бет.

5. Қашқадарё вилояти суди Жиноят ишлари бўйича судлов коллегиясининг архиви: Курбонов Урок ва бошқалар жиноят иши бўйича материаллар тўплами.
6. Қашқадарё вилояти суди Жиноят ишлари бўйича судлов коллегиясининг архиви: Мирзаев Гаджи ва бошқалар жиноят иши бўйича материаллар тўплами.111-том . 20-37-бетлар.
7. Қашқадарё вилояти суди Жиноят ишлари бўйича судлов коллегиясининг архиви: Мирзаев Гаджи ва бошқалар жиноят иши бўйича материаллар тўплами.111-том . 1-7-бетлар.
8. <https://kun.uz/uz/23192237>
9. <https://uzreport.news/politics/shavkat-mirziyoyevning-oqituvchi-va-murabbiylar-kuniga-bagishlangan-tantanali-marosimdagi->

УДК 902

## ГЕОПОЛИТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ КОЛОНИАЛЬНОГО ТУРКЕСТАНА – КАК ОДИН ИЗ ОСНОВНЫХ ФАКТОРОВ РАЗВИТИЯ РЕГИОНА

*Д.А.Ташкенбаева, старший преподаватель, ТУИТ, Ташкент*

**Аннотация.** Ушбу мақолада Россия империясининг босиб олганини шароитида Туркистон минтақасининг ривожланиши ёритилган, иқтисодиётнинг асосий тамойиллари ва император ҳокимияти даврининг долзарб масалалари кўриб чиқилган.

**Калим сўзлар:** геосиёсат, Туркистон, минтақавий ривожланиш, ҳокимият.

**Аннотация.** Данная статья освещает развитие туркестанского региона в условиях завоевания Российской империи, рассматривает основные принципы экономики и актуальные вопросы периода имперской власти.

**Ключевые слова:** геополитика, Туркестан, развития региона, власть.

**Abstract.** This article highlights the development of the Turkestan region in the conditions of the conquest of the Russian Empire, examines the basic principles of the economy and topical issues of the period of imperial power.

**Keywords:** geopolitics, Turkestan, regional development, power.

Российская империя постоянно нуждалась в расширении своих земель. Этого требовали экономические и стратегические вопросы. Поэтому Российская империя неудержимо проводила свою колониальную политику. Необходимость расширения географического пространства требовало постоянного продвижения Российской империи. Так были последовательно присоединены к Российской империи Украина, Прибалтика, Сибирь, Кавказ и Средняя Азия. Чаще всего это присоединение шло военным путем. Это определялось основной концепцией Российской империи как колониальной державы. Все экономически развитые страны (Англия, Франция, Испания) вели свою колониальную политику в различных регионах мира, и Россия не была в этом плане исключением.

Еще в первой половине XIX века Россия проявляла интерес к среднеазиатскому региону, пытаясь наладить с ним экономические связи, изучить возможность его завоевания и последующего освоения. Активная внешняя политика на данном этапе в то время не велась. В 50-е годы XIX века Россия предприняла практические шаги для проникновения в Среднюю Азию. Правительство организовало три русские миссии в этот регион: научную под руководством ученого-востоковеда Н.В. Ханькова, дипломатическое посольство Н.П. Игнатьева и торговую миссию Ч.Ч. Валиханова. Они имели общую задачу - изучение политического и экономического положения государств Среднего Востока, подготовку будущего военно-политического наступления. В царствование Александра II завоевание Средней Азии выступило на первый план имперской внешней политики России. На юго-востоке от России располагались обширные среднеазиатские территории. Они простирались от границ с Китаем на востоке до Каспийского моря на западе, от Центральной Азии (Афганистан, Иран) на юге до южного Урала и Сибири на севере. Население этого региона было невелико (около 5 млн. человек).

Россия с XVI в. поддерживала торговые связи с мусульманскими центрами Средней Азии, посредниками в этих связях были среднеазиатские купцы и волжские татары.

Немусульмане длительное время не имели доступа к среднеазиатским рынкам. Отдельные военные экспедиции России против Хивы с берегов Каспийского моря еще в 1717 г., а затем в 1839 г. потерпели крушение в пустыне. Некоторые поездки и посольства в первой половине XIX в. несколько способствовали расширению контактов, и все же до середины XIX в. среднеазиатские ханства оставались для России малоизвестной, далекой, экзотичной Азией. Только окончательное присоединение казахских степей и возведение крепостей по их южному краю превратило Россию в 50-х гг. в непосредственного соседа среднеазиатских ханств. Крымская война и необходимость борьбы за полное подчинение горских народов Кавказа задержали дальнейшую российскую экспансию на юг еще примерно на десятилетие. Только после того, как в 1864 г. было подавлено также и сопротивление черкесов, началось завоевание Средней Азии.

Продвижение Российской Империи в Среднюю Азию было явлением колониальным. Но в отличие от западных метрополий, большей частью не имевших отношений с колониями до их завоевания, между Средней Азией и Россией существовали исторически давние связи.

Во-первых, будучи сопредельными с Россией, среднеазиатские феодальные государства (Бухарское, Кокандское и Хивинское ханства) еще в допетровское время имели с ней довольно оживленные торговые связи. Как свидетельствуют исторические материалы, в XVI в. существовал обмен торгово-дипломатическими посольствами между Средней Азией и Московским государством.

Во-вторых, не прекращавшиеся междоусобные войны между среднеазиатскими ханствами и неустойчивость внутри самих ханств вынуждали феодальных правителей искать помощь со стороны, а самой близкой и сильной стороной была Россия.

Во второй половине XIX в. социально-политическое положение в среднеазиатских ханствах существенно изменилось, но и стремление к сближению с Россией оставалось заметным. Царизм путем целого ряда военно-политических мер к этому времени сумел создать в Средней Азии несравненно более прочные позиции, чем Великобритания вместе с Османской империей.

Тем самым, вторая половина XIX века история Туркестана характеризуется усилением колониального гнета Царской России, что оказывалось на забвении национальной духовности, обычаев и традиций, просвещении и местной архитектуры.

Вследствие шовинистической политики и угнетения Царское правительство в сфере просвещения в сфере образования начало проводить свои определенные работы, что отразилось на ограничении традиционной системы образования и формированию под эгидой империи русско – туземных школ.

Возобновилась работа таких отраслей наук, как естественные науки - география, геология, антропология, этнография, зоология, почвоведение, минералогия. целью которых был колониальный интерес к Туркестанскому краю со стороны Российской империи. Проводились научные исследования в интересах метрополии, т.е. большой упор ученые делали на изучение наличия полезных ископаемых на территории Туркестана, также проводились исследования горных районов, геологического строения края, почвенного состава Средней Азии. В результате изучения объектов были составлены геологические, географические и топографические карты, также учеными были выдвинуты различные концепции о преимуществах Туркестанского края.

Образовывались научные организации и культурные центры со стороны Царской России в целях дальнейшего упразднения своей гегемонии на территории Туркестанского края. Так была создана генеральная карта региона, первая метеорологическая станция, начато комплектование первого в Средней Азии архива, основана Туркестанская публичная библиотека, начала работу первая линия телеграфной связи Ташкент – Оренбург, открыта первая астрономическая обсерватория в Ташкенте, открыт первый музей в Ташкенте, а также к 1914 году было завершено строительство летнего дворца бухарского эмира под Бухарой «Ситораи Мохи Хоса». Управление Туркестанского края в лице Царской России понимала

важность изучения, образования и развития данного региона, и всяческим образом пыталась систематизировать различные отрасли жизни под свое господство.

Следует охарактеризовать градостроительство и архитектуру. Здесь прослеживается применение европейского стиля в Туркестане, также стоит отметить строительство и особенности развития новых городов в Туркестанском крае, и непосредственно внедрение элементов европейской архитектуры в градостроительство.

Стоит отметить, что исламская политика предусматривала четкое отделение административной сферы от духовной. Исламские институты игнорировались как политическая сила, но за ними устанавливался государственный контроль.

Краевые чиновники были уверены, что без поддержки администрации Ислам скоро лишится широкой общественной поддержки и перестанет быть популярным в среде местного населения. Этим был продиктован и отказ властей от утверждения в должностях избранных мулл и других представителей исламского духовенства, что ярко демонстрирует тенденцию отказа от конструирования в крае, в отличие от внутренней России, особого мусульманского духовного сословия.

Были сформулированы новые принципы конфессиональной политики в регионе:

1) устранение зависимости местного духовенства от заграничных и российских очагов Ислама;

2) ослабление влияния суфизма на духовную жизнь туркестанских мусульман;

3) устранение возможности использования вакуфных средств;

4) внедрение европейского начала в программы мусульманских школ.

Вопрос о создании специального духовного управления для туркестанских мусульман неоднократно поднимался и в Петербурге, и в Ташкенте. Фактическое обособление туркестанских мусульман от других их российских единоверцев, подчинение исламских деятелей учреждениям Военного министерства, необходимость разработки нового Положения об управлении Туркестанским краем порождали бесконечные дискуссии в правительственных сферах и задерживали принятие окончательных решений долгие годы.

Однако, следует подчеркнуть, что несмотря на степень колониальной зависимости от Российской империи народ Туркестана не потерял своего духовного потенциала, сохранил свои ценности, духовное наследие и культуру, а также сохранил национальную государственность и главное – сумел донести до будущего поколения.

#### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Корнилов А.А. Курс истории России XIX века. - М., 1993.
2. Миронов Б.Н. Социальная история России периода империи (XVIII - начало XX в.): В 2 т. - 2-е изд., испр. - СПб., 2000. - Т. 1.
3. Попов А.Л. Из истории завоевания Средней Азии // Исторические записки. - 1940. - № 9. - С. 93 - 109.

УЎҚ 903

## САМАРҚАНД ДАВЛАТ ТИББИЁТ ИНСТИТУТИДА ИЛМИЙ ДАРАЖАЛИ КАДРЛАР ТАЙЁРЛАШ ИШИ ТАРИХИ

*Б.Тошнўлатов, PhD, Қарши Давлат Университети, Қарши*

**Аннотация.** *Мазкур мақолада XX асрда Самарқанд давлат тиббиёт институтидаги илмий-тадқиқот ишлари ва уларнинг тиббиёт фани ривожига қўшган ҳиссаси таҳлил қилинади.*

**Калит сўзлар:** *Самарқанд давлат тиббиёт институти, Тиббиёт факультети, профессор, доцент, ассистент ўқитувчи, аспирантура.*

**Аннотация.** *В данной статье анализируются научно-исследовательские работы Самаркандского государственного медицинского института в 20 веке и их вклад в развитие медицинской науки.*

**Ключевые слова:** *Самаркандский государственный медицинский институт, лечебный факультет, профессор, доцент, ассистент, аспирантура.*

**Abstract.** This article analyzes the research work of the Samarkand State Medical Institute in the 20th century and their contribution to the development of medical science.

**Key words:** Samarkand State Medical Institute, Faculty of Medicine, professor, associate professor, assistant teacher, graduate school.

1930 йил 7 майда Ўзбекистон ССР Халқ Комиссарлари Советининг 80-сонли қарори асосида “Ўзбек давлат тиббиёт институти (ЎЗДМИ)” номи билан Ўзбекистонда биринчи мустақил тиббий олий ўқув юрти ташкил этилди [1]. 1933 йили Ўзбек давлат медицина институти Ўзбек Давлат педагогика академияси асосида ташкил этилган Ўзбек Давлат университети (ҳозирги Самарқанд давлат университети)га тиббиёт факультети сифатида қўшиб берилди. Тиббиёт факультети университет таркибида ўз фаолиятини икки йил давом эттирди, 1935 йилда яна мустақил Самарқанд давлат тиббиёт институтига айлантирилди.

Самарқанд давлат тиббиёт институти Ўзбекистонда тиббиёт фанининг асосий марказларидан бири бўлди. Институтда аспирантура уруш даврида 1944 йили очилган бўлиб, шу вақтдан бошлаб тиббиётнинг турли ихтисослиги бўйича қатор олий тоифали мутахассислар тайёрланди. Институтда профессор-ўқитувчилар ўқув-тарбия ишларни илмий-тадқиқот ишлари билан ёнма-ён олиб борди. Масалан, Самарқанд тиббиёт институтига 1947-1948 ўқув йилида режага кўра 3 нафар тадқиқотчи аспирантурага қабул қилинди. Н.А.Иванов, О.П.Брзабогатая, Ф.Х.Сайфуллин каби тадқиқотчилар шулар жумласидандир. Институтда ихтисослашган Илмий Кенгаш фаолият кўрсатиб, 1947-1948 ўқув йилида 18 та йиғилиш ўтказди [2]. Шу йили институтда Қорахўжаев, Мусабоев каби докторлик, А.Н.Жалолов, Гавранян, В.И.Гаркушлар номзодлик диссертациясини муваффақиятли химоя қилди [3]. Умуман 1935–1955 йиллар давомида институтда 19 та фан доктори, 100 та фан номзоди тайёрланди. Самарқанд тиббиёт институти илмий мактаблари вакиллари тиббиёт соҳасида эришган ютуқлари билан мамлакатда танилди. Уларнинг баъзилари йирик шаҳарларда фаолият кўрсатди. Профессор А.Н.Иванов (Ригада), профессор Н.И.Коретов (Симферополда), профессор К.А.Кунаков (Воронежда), профессор И.Е.Панкратьев (Киевда), Е.С.Акопьян (Краснодарда) ва бошқалар шулар жумласидандир [4].

1958 йили сентябрда институтнинг кўп тиражли “Медицина фани учун” газетаси илк марта З.С.Гинзбург муҳаррирлигида нашр этилди. Бу ҳам институтда илмий-тадқиқот ишларининг кучайишига хизмат қилди.

1961-1962 ўқув йилида Самарқанд давлат тиббиёт институтида 900 нафар профессор-ўқитувчилар фаолият кўрсатиб, улардан 14 нафари профессор, 36 нафари доцент, 139 нафари ассистент ўқитувчилар эди [5].

Олийгоҳда докторлик диссертациялар сони 50 йил давомида 7 тадан 27, номзодлик ишлари 22 тадан 154 тага кўпайди. Аспирантура, клиник ординатура ва стажировканинг ташкил этилиши илмий ва педагогик кадрлар тайёрлаш сифатини ошириш ва яхшилашга имкон берди. 1936-1940 йилларда СамМИ аспирантурасида 49 нафар тадқиқотчи таҳсил олди [6].

1944-1980 йилларда 436 нафар киши клиник ординатурани тугатган (77% маҳаллий аҳоли) бўлиб, уларнинг кўпчилиги амалиётга юборилди. 1964-1980 йилларда 90 нафар илмий ходим тайёрланди (67% - маҳаллий миллат вакиллари), 1966-1980 йилларда институт тадқиқотчиларидан 42 нафар киши марказий шаҳарларнинг тадқиқот муассасаларига аспирантурага юборилди.

СамМИда юқори малакали мутахассисларни тайёрлаш мақсадида талабаларни ҳам илмий-тадқиқот ишларига жалб этилди. Кафедраларда талабалар илмий жамияти ташкил этилди. Институтда талабаларнинг илк илмий жамияти 1942 йили ташкил этилди. Талабалар илмий жамиятига турли йилларда проф. Л.Н.Лапин (1956), проф. Н.И.Медведев (1957), проф. И.З.Зокиров (1963), проф. Ф.К.Карленко (1965), П.З.Завеса (1966), проф. А.И. Бритун (1973), проф. В.А.Блинов (1975), проф. В.М.Содиқов (1978), т.ф.н. С.Х.Вафоқулов (1979)лар раҳбарлик қилди. Дастлабки даврларда талабаларнинг илмий фаолияти ўқув-амалий

характерда бўлди. Аммо йилдан-йилга бу борадаги ишлар сифати яхшиланиб, экспериментал ишлар кўлами кенгайиб борди[7].

Илмий жамиятлар талабаларнинг кейинги тадқиқотлари учун кўприк вазифасини бажарди. Институтда етишиб чиққан таниқли олимларнинг аксарияти ўз фаолиятини илмий тўғаракларда бошлади. Проф. А.И.Бритун, Д.Л.Арустамов, Р.М.Хайитов, В.А.Блинов, Ф.Ю.Гарибу, М.И.Молдавскийлар шулар жумласидандир. Талабалар илмий ишлари мавзулари кафедраларнинг тематик режасига мос равишда олинди. Талабаларнинг жамоавий ишлари сони ортиб борди. Профессор-ўқитувчилар талабаларни илмий мақолаларга ҳаммуаллиф сифатида жалб қилиб борди.

Талабаларнинг анъанавий конференциялари 1943 йилдан буён доимий ўтказилиб борилди. 1943-1980 йилларда талабаларнинг 37 та илмий анжумани ўтказилиб, уларда 2955 та маърузалар тингланди. Талабаларнинг энг яхши иши учун университетлараро танлов ўтказиш яхши анъанага айланди. Танлов ғолиблари республика ва бутун қасаба уюшма мусобақаларида қатнашади. 1978 йилда СамМИ талабалари "Талаба ва илмий-техник тараққиёт" Умумиттифоқ олимпиадасининг Республика босқичида иштирок этиб, биринчи ўринни эгаллади ва дипломлар билан тақдирланди. Шунингдек, институт талабаларининг илмий жамияти Москва, Вильнюс, Душанбе, Ленинград, Тошкент, Фрунзе каби шаҳарлардаги тиббиёт институтларининг илмий жамиятлари билан яқин алоқа ўрнатди[8].

Самарқанд давлат тиббиёт институти профессор-ўқитувчилари ҳар йили кўплаб илмий мақолалар, монографиялар, дарсликлар ва ўқув қўлланмалар, илмий ишлар тўпламларини нашрга тайёрлаб чоп эттирди. Институт профессор-ўқитувчилари 1930-1980 йиллар давомида 7000 га яқин илмий асарларни нашр эттирди. Бу даврда институтда 65 та илмий ишлар тўплами, 48 та монография, дарсликлар ва ўқув қўлланмалар чоп этилиб, уларнинг умумий ҳажми 3 минг босма табоқдан ошди[9].

1970 йили Ўрта Осиё тиббиёт институтларида биринчи бўлиб, янги ўқув режа билан (интернатура, ординатура) иш бошлади. 1980 йили институтнинг 50 йиллик юбилей тантаналари, институтга "Халқлар дўстлиги" ордени, "Фахрий ёрлик" топширилди. Шу йили институт тарихи музейи ўз ишини бошлади[10].

Илмий-тадқиқот ишларини нашр этиш ва оптималлаштириш масалаларини соддалаштириш учун 1976 йил августдан бошлаб институтда илмий ишларни тўплаш ва расмийлаштириш, ишларнинг рўйхатини тузиш, уларни дастлабки экспертизадан ўтказиш, нашрга тайёрлаш, ҳужжатларни расмийлаштириш, илмий ишлар ва ўқув адабиётларини нашр эттириш режасини тузиш бўйича махсус гуруҳ фаолият кўрсатди.

Самарқанд давлат тиббиёт институтининг қатор кафедраларида тиббиёт фанининг долзарб мавзуларида тадқиқотлар олиб борилиб, муайян натижаларга эришилди. Масалан, Акушерлик ва гинекология кафедрасини ташкил этишда А.В.Поляков жонбозлик кўрсатиб, у кафедранинг 1932 йилдан 1942 йилгача бошқарди. Кафедра аъзолари акушерлик ва гинекология фанининг долзарб мавзуларида тадқиқот олиб борди. А.В.Поляков ҳомиладор аёлларда сил касаллиги ва безгакни даволаш, бачадон ўсимталарида янги операция усуллари ва бошқа мавзуларда илмий изланиш олиб борди. Р.С.Мирсагатова 1935 йили безгак ва ҳомиладорлик ўртасидаги боғлиқлик мавзусида, Э.С.Акопян 1937 йили "Ички жинсий аъзоларнинг малформацияси ва уларни даволашнинг жарроҳлик усуллари тўғрисида" ва 1941 йилда - "Сутэмизувчиларнинг бошқа сут эмизувчилар билан таққослаганда одамларда бачадоннинг ривожланиши" каби мавзуларда тадқиқот ишларини олиб борди. Кейинги йилларда кафедрада В.Ф.Фархади, М.А.Набиева, И.З.Зокиров каби тадқиқотчилар изланиш олиб борди. И.З.Зокиров Самарқанд вилояти соғлиқни сақлаш органлари ёрдамида 1959 йили Иттифоқда биринчи марта шаҳар клиник юқумли касалликлар касалхонасида Боткин касаллиги бўлган ҳомиладор аёллар учун ихтисослаштирилган бўлимни ташкил қилишди. Бу бўлимда 1968 йили А.Н.Ёқубова она ва ҳомила ўртасида мис алмашинуви, Д.Ф.Шамсутдинова ва С.А.Нарзикуловалар биологик суюқликларда эркин аминокислоталар таркибининг динамикасини, Р.М.Раҳибаева (1972) Боткин касаллигининг ҳомилага таъсири мавзуларида изланиш олиб борди.

Хулоса қилиб айтганда, тиббий кадрлар тайёрлаш соҳасида Самарқанд давлат тиббиёт институти етакчи ўринлардан бирини эгаллади. Қолаверса, бу институт Республикадаги илк олий тиббий таълим муассасаси сифатида Ўзбекистонда тиббиёт фанининг асосий марказларидан бири сифатида фаолият олиб борди.

#### Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Самарқандский Государственный медицинский институт имени академика И. П. Павлова (Краткий справочник).– Ташкент, 1962.– С. 4.
2. Ўз ИТТХМА, 1-фонд, 3-рўйхат, 1344-иш, 20-25-варақлар.
3. Ўз ИТТХМА, 1-фонд, 3-рўйхат, 1348-иш, 5-варақ.
4. Ўз ИТТХМА, 96-фонд, 1-рўйхат, 39-йиғма жилд, 4-9 варақ.
5. Самарқанд давлат тиббиёт институти жорий архиви материаллари.
6. Самарқанд давлат тиббиёт институти жорий архиви материаллари.
7. Лернер П.М., Блинов В.А. Очерки развитие науки в Самарқандском государственном медицинском институте за 50 лет (1930-1980). –Т., Медицина, 1980. – Б. 314.
8. Самарқанд давлат тиббиёт институти жорий архиви материаллари.
9. Лернер П.М., Блинов В.А. Очерки развитие науки в Самарқандском государственном медицинском институте за 50 лет (1930-1980). –Т.: Медицина, 1980. – Б. 314.
10. Лернер П.М., Блинов В.А. Очерки развитие науки в Самарқандском государственном медицинском институте за 50 лет (1930-1980). –Т.: Медицина, 1980. – С. 343-344.

УЎК 61.32.019.5

### ЎЗБЕКИСТОНДА ОНАЛИК ВА БОЛАЛИКНИ МУҲОФАЗА ҚИЛИШДА АМАЛГА ОШИРИЛГАН ЧОРА-ТАДБИРЛАР ҲАМДА УНИНГ НАТИЖАСИ

*Н.Тоштемурова, мустақил-изланувчи, Қариши Давлат Университети, Қариши*

**Аннотация.** Мақолада Ўзбекистонда соғлом она ва соғлом бола соҳасида амалга оширилаётган чора-тадбирлар самараси тўғрисида хулоса чиқарилади.

**Калим сўзлар:** Ўзбекистон, давлат, оналик, болалик, муҳофаза, соғлом, конвенция, оила, тиббий, скрининг, турмуш, ижтимоий.

**Аннотация.** В статье делается вывод об эффективности мер, реализуемых в сфере охраны здоровья матери и ребенка в Узбекистане.

**Ключевые слова:** Узбекистан, государство, материнство, детство, охрана, здоровый, условность, семья, медицинский, диспансеризация, быт, социальный.

**Abstract.** The article concludes on the effectiveness of measures implemented in the field of maternal and child health in Uzbekistan.

**Key words:** Uzbekistan, state, motherhood, childhood, protection, healthy, conventionality, family, medical, clinical examination, life, social.

Ўзбекистонда оналик ва болаликни муҳофаза қилиш давлат сиёсатининг стратегик йўналишларидан бири этиб белгиланганки, бунинг замирида миллат генофондини яхшилаш, оилада тиббий маданиятни юксалтириш, аҳолининг турмуш фаровонлигини ва узок умр кўриш даражасини оширишдек улуғвор мақсадлар қўйилди.

Ўзбекистон Республикаси Олий Кенгаши томонидан 1992 йил 9 декабрда Бола ҳуқуқлари тўғрисидаги конвенция ратификация қилинди. 1993 йили «Соғлом авлод учун» жамғармаси ташкил этилди. 1996 йил 22 февралда эса Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг тиббий-ижтимоий патронаж тизимини ташкил қилиш тўғрисида қарор қабул қилди[1]. Шунингдек, Ўзбекистонда 1998 йил “Оила йили”, 2000 йил “Соғлом авлод йили”, 2001 йил “Она ва бола йили”, 2008 йил “Ёшлар йили”, 2010 йил “Баркамол авлод йили”, 2012 йил “Мустаҳкам оила йили”, 2014 йил “Соғлом бола йили”, 2016 йил “Соғлом она ва бола йили” деб эълон қилинган ҳамда шу муносабат билан Давлат дастурларининг бажарилгани бу борадаги эзгу ишларга мустаҳкам асос бўлиб хизмат қилди. Бунинг самарасида “Соғлом она — соғлом бола” концепцияси ҳаётини ифодасини топиб, халқаро миқёсда кенг эътироф этилди. 1998 йилда мамлакатимиз аҳолисига юқори малакали ихтисослаштирилган тиббий ёрдам кўрсатиш учун шарт-шароитлар яратиш, республика ихтисослаштирилган

марказларининг вилоят ва туман даражаларидаги тиббиёт муассасалари билан касалликларни профилактика, диагностика қилиш ҳамда даволаш масалаларидаги ўзаро вертикал алоқасини мустақамлаш вазифалари парламент ва жамоатчилик назоратининг муҳим йўналишларидан бирига айлантирилмоқда. Хотин қизлар ўртасида соғлом турмуш тарзини шакллантириш юзасидан Қорақалпоғистон Республикаси Вазирлар Кенгаши, Самарқанд, Навоий, Бухоро, Андижон вилоятлари котибиятлари томонидан мавжуд имкониятлардан етарли даражада фойдаланилмаяпти. Шу сабабдан ушбу ҳудудлардаги туғиш ёшидаги аёлларнинг 70-80 % турли экстрагенитал касалликлар билан хасталанганлиги кузатилмоқда. Оналар ўлими кўрсаткичлари Тошкент шаҳрида (38,0/61,2), Жиззах (30,2/33,5), Қашқадарё (30,1/45,6), Тошкент (20,9/31,5), Хоразм (16,1/21,3) вилоятларида (Республика бўйича 28,6/31,0), абортлар сони эса Жиззах вилояти (+453) ортиб кетган[2].

Соғлом бола йилида болаларни ўн битта хавфли касалликка қарши режали эмлаш янада изчиллик билан давом эттирилди. Кейинчалик пневмококк, инсон папилломаси вируси каби хавфли инфекцияларга қарши икки хил янги вакцина билан босқичма-босқич эмлаш жорий қилинди. Бу келажакда юқумли ва онкологик касалликларнинг олдини олишда муҳим ўрин тутди. Болалар орасида юқумли касалликларнинг олдини олиш мақсадида миллий эмлаш календарига яна бир вакцина — ротавирус вакцинаси киритилди ва жорий йилда қарийб 300 минг нафар бола эмланди, эмлаш камрови 98,5 фоизни ташкил этди. Шунингдек, гепатит А ва В касалликларига қарши республикада 150 минг нафардан ортиқ бола эмланди. Бундай тадбирлар натижасида полиомиелит, чақалоқлар қоқшоли, дифтерия, қизамиқ каби касалликларга чалиниш ҳолатларига бутунлай барҳам берилди ва қатор юқумли касалликлар билан оғриш ҳолатлари кескин камайди[3].

Ўзбекистонда 2000-2010 йиллар давомида ирсий ва туғма нуқсонли болалар туғилиши 1,7 баробардан зиёдга камайди. “Save the children” (“Болаларни асрайлик”) мустақил халқаро ташкилотининг маълумотларига кўра 2006 йилга келиб Ўзбекистон жаҳондаги 125 та мамлакатлар орасида аёллар учун қулай шароитларни яратиш даражаси бўйича 19-ўринни, оналикни муҳофаза қилиш бўйича 27-ўринни эгаллади[4].

“Аҳоли саломатлигини муҳофаза қилишни янада яхшилаш, халқимизни тиббиёт тизими фаолиятидан рози қилиш-барчамизнинг энг муҳим вазифамиздир”[5] дея таъкидлайди Ўзбекистон Президенти Ш.М.Мирзиёев. Шунингдек, “2017-2021 йилларда Ўзбекистон Республикасини ривожлантиришнинг бешта устувор йўналиши бўйича **Ҳаракатлар стратегияси**” да ҳам оналик ва болаликни муҳофаза қилиш[6] масаласига алоҳида тўхталиб ўтилади. Соҳада ўз ечимни қутаётган муаммолар жуда кўп. Қишлоқ врачлик пунктлари ишининг талабга мувофиқ эмаслиги, кадрлар етишмовчилиги, диагностика ва врачлар малакасининг пастлиги оналик ва болаликни муҳофаза қилиш ишига тўсиқ бўлмоқда.

Республика ихтисослаштирилган акушерлик ва гинекология ҳамда Республика ихтисослаштирилган эндокринология илмий-амалий тиббиёт марказлари фаолияти ва имкониятларини, мавжуд муаммолар ҳамда аҳолининг талаб ва эҳтиёжларини соғлиқни сақлаш вазирлиги томонидан ўрганиб чиқилди ва Республика ихтисослаштирилган акушерлик ва гинекология илмий-амалий тиббиёт маркази томонидан ҳар йили 10 минг нафардан зиёд хотин-қизларга, шу жумладан, ҳомиладор аёлларга стационар ёрдам кўрсатилди. Ҳар йили 63 минг нафардан зиёд аёл амбулатория шароитида малакали маслаҳат олиш йўлга қўйилди. Мазкур марказ мутахассислари томонидан 2017 йилда 37 марта жойларга чиқишлар ташкил этилди, улар доирасида 8142 нафар бемор малакали тиббий кўриқдан ўтказилди[7]. Шу билан бирга амалга оширилган тадбирлар натижасида перинатал ва скрининг марказлари, уларнинг ҳар бир вилоятдаги филиаллари, соғлиқни сақлаш тизимида ўз ўрнини мустақам эгаллади. Республика доялик ва гинекология, педиатрия илмий-амалиёт марказлари тузилди ва жойларда уларнинг бўлимлари ташкил этилди. Скрининг марказлари, вилоят кўптармоқли болалар шифохоналари ва ихтисослаштирилган педиатрия тиббий муассасаларини замонавий тиббий асбоб-ускуналар билан таъминланишига алоҳида эътибор берди. Оналар ва болалар учун тизим асосида тиббий кўриқ ташкил этилиб, 2015 йилда 6,5 млн. мактабгача бўлган

муассасалар тарбияланувчилари, мактаб, касб-хунар коллеж ва академик лицейлар ўқувчилари чуқурлаштирилган тиббий кўрикдан ўтказилди. Бу эса касалликларни эрта босқичларда аниқлаш ва самарали даволашда муҳим аҳамиятга эга бўлди.

Ҳозирги глобаллашув шароитида тиббиётда муваффақиятларга эга бўлиш, соҳага илғор технологияларни жорий этиш ниҳоятда долзарб вазифалардан биридир. 2013-2016 йилларда Ўзбекистонда 960 мингдан ортиқ янги туғилган чақалоқлар ва 1 млн. 400 мингга яқин ҳомиладор аёллар скринингдан ўтказилди. Ўтган икки ярим йил давомида ультратовуш ва биокимёвий усулларни қўллаш натижасида 35 мингга яқин аномалиялик болалар туғилишининг олди олинди. Кейинги йилларда оналар ва болаларга кўрсатиладиган бирламчи тиббий ёрдамни кенгайтириш, уларга малакали, ихтисослаштирилган юқори технологик тиббий ёрдам кўрсатиш учун замонавий инфратузилмани шакллантириш, ихтисослаштирилган юқори технологик тиббий хизмат кўрсатадиган муассасаларнинг моддий-техника базасини мустаҳкамлаш тадбирлари изчиллик билан олиб борилди. Айниқса, бу соҳадаги биноларини реконструкция қилиш, мукамал таъмирлаш ва янгиларини қуриш, ногиронлиги бўлган болаларни тиббий-ижтимоий реабилитация қилиш ва соғломлаштириш, уларнинг жамият ҳаётида иштирок этиши учун шарт-шароитлар яратиш бўйича кенг қўламли ишлар амалга оширилмоқда. Соғлом фарзандларнинг туғилиши бўйича аҳоли орасида тушунтириш ишлари олиб борилиб, ёшлар ўртасида соғлом турмуш тарзи кўникмаларини шакллантириш кун тартибига долзарб қилиб қўйилди.

Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси ҳузурида Аҳолининг репродуктив саломатлигини мустаҳкамлаш, оналар ва болалар саломатлигини муҳофаза қилиш Кенгаши ташкил этилди. Кенгаш она ва бола саломатлигини муҳофаза қилиш бўйича кенг тарғибот ва тушунтириш ишларини ташкил этиш, улар саломатлигини муҳофаза қилиш тизими муассасалари фаолиятини чуқур таҳлил қилиш ишларини олиб борди. Бунда Кенгашга тиббиёт ва таълим муассасалари, фуқароларнинг ўзини ўзи бошқариш органлари ва Ўзбекистон Хотин-қизлар қўмитаси, оммавий ахборот воситалари вакиллари яқиндан ёрдам берди.

Хуллас, мустақиллик йилларида она ва бола саломатлигини муҳофаза қилиш кун тартибининг долзарб масаласига айланди. Бу соҳани ривожлантиришда эълон қилинган йиллар бўйича қабул қилинган давлат дастурларининг ўрни катта бўлди.

#### Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Ўзбекистон Республикаси Марказий Давлат Архиви, 37-фонд, 1-рўйхат, 2569-ийғма жилд, 22-варақ.
2. Ўзбекистон Республикаси Марказий Давлат Архиви, 37-фонд, 1-рўйхат (давоми), 5486-иш, 3-варақ.
3. Ш.Ортиқов, Ф.Санаев. Баркамол авлодни вояга етказиш — энг улуғ мақсад//Халқ сўзи, 2014 йил, 13 ноябрь.
4. Ўзбекистон Республикаси Соғлиқни сақлаш вазирлигининг Ахборот хизмати., Истиклол берган имконият// Ўзбекистонда соғлиқни сақлаш. Здравоеохранение Узбекистана. 2006 йил 29-август. № 35, -Б .4.
5. Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш.М.Мирзиёевнинг тиббиёт соҳасидаги долзарб масалалар муҳокамасига бағишланган йиғилишдаги нутқи. //”Халқ сўзи”.2017 йил 13 декабрь.
6. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 7 февралдаги 4947-сон Фармонининг 1-иловасида келтирилган “2017-2021 йилларда Ўзбекистон Республикасини ривожлантиришнинг бешта устувор йўналиши бўйича Ҳаракатлар стратегияси”. <http://strategy.regulation.gov.uz>
7. Ихтисослаштирилган тиббиёт марказлари фаолияти таҳлилий кўриб чиқилди// Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлиси Қонунчилик палатаси Ахборот хизмати. «Халқ сўзи» 14 апрел 2017 йил.

УЎК: 94(575.1)-77.04

#### ҚОЯТОШ СУРАТЛАРНИ ХУЖЖАТЛАШТИРИШ УСУЛЛАРИ ҲУСУСИДА

*Б.Б.Тўйчибоев, т.ф.н., доц., Гулистон давлат университети, Гулистон*

*Аннотация. Замонавий информатсион технология ва дастурий таъминотларнинг ривожланиши, фото жиҳозларнинг мукаммаллашуви билан қоятош сурат тасвирларини қўл таъсирсиз ўрганишининг янги усуллари пайдо бўлмоқда. Мақолада қоятош ёдгорликлар фото тасвирга олиш ва уларни рақамли форматда қайта ишлаш учун мутахассислар томонидан ишлаб чиқилган тавсиялар кўриб чиқилган*

**Калим сўзлар:** Ибтидоий санъат, фотограмметрия, уч ўлчамли сканерлаш ва моделлаштириш, рақамли каталоглар, постерли кўргазмалар, “стикен” технологияси, ACDSee, Adobe Photoshop Lightroom, Adobe Photoshop, Adobe Light Room график тахрирлаш дастурлари, пигмент карта усули, LAB рангли муҳити

**Аннотация.** Документирование, изучение и сохранение наскальных изображений является одним из актуальных проблем в петроглифоведение. В статье рассматриваются вопросы документирования наскальных рисунков бесконтактным способом. Также раскрываются возможности обработки фото изображений с помощью графических редакторов ACDSee, Adobe Photoshop Lightroom, Adobe Photoshop, который широко применяется исследователями наскального искусство.

**Ключевые слова.** Наскальное искусство, методы документирования, цифровая фотография, контактные и бесконтактные способы, фото фиксация, фотограмметрия, лазерный сканер, графическая обработка изображения, ACDSee, Adobe Photoshop Lightroom, Adobe Photoshop, Adobe Light Room, цифровое пространство Lab.

**Abstract.** The article discusses the recommendations developed by experts for photographing rock monuments and processing them in digital format: These are: 1. Prerequisite conditions for photographing, 2. Technical description of photo cameras for photographing petroglyphs. 3. Photographing a group of rock paintings and a panoramic image method. 4. Software-based processing of digital photographs in laboratory conditions. 5. Three-dimensional scanning and modeling of rock pictures (3D format). Documenting the monument in digital format was considered preferable in terms of preserving the monument, achieving a quick and objective result.

**Keywords:** Primitive art, ancient petroglyphs, photogrammetry, computer technology, software, hands-free exploration of petroglyphs, digital catalogs, poster exhibitions, stiken technology, panoramic photo image, ACDSee, Adobe Photoshop Lightroom, Adobe Photoshop, Adobe Light Room graphic editing programs, pigment card method, LAB color environment.

**Кириш:** Ибтидоий санъат - инсонни ўраб турган дунё хақидаги илк тасаввурларини акс эттириб, унинг билим ва кўникмаларини сақлаш ва кейинги авлодга қолдиришга хизмат қилди. Санъат орқали инсонлар ўртаси мулоқат шаклланди. Ибтидоий давр меҳнат фаолиятида тош қуроли қанчалик муҳим ўрин тутган бўлса, санъат - ибтидоий одам маънавий дунёсининг шаклланишида шундай муҳим аҳамият касб этди.

Ибтидоий санъат худудий жиҳатдан Ер юзасининг барча минтақаларини, даврий жиҳатдан инсоният тарихининг барча даврларини ўз ичига олади. Одамларнинг ўзлари учун янги бўлган фаолият тури – санъатга мурожаат қилиши инсоният тарихининг оламшумул воқеаларидан бири бўлди.

Қадимги қоятош тасвирлари - узок ўтмиш хақида маълумот берувчи манбалардан бири ҳисобланиб, бу қоятош тасвирлари билан фақат табиий муҳитда танишиш мумкин. Қоятошлар сатҳига бўёқ ёки уриб чўкичлаш орқали туширилган турли хайвон шакллари, одамлар, афсонавий мавжудотлар, кўплаб геометрик белгилар, минг йилликлар оша бизга қадар етиб келган.

**Долзарблиги:** Бугунги кунда Ўзбекистоннинг тоғли ва тоғ олди худудларида мезолитдан сўнги ўрта асрларга қадар хронологик давомийликда 150 га яқин қоятош тасвир ёдгорликлари аниқланган. Ёдгорликлар асосан Ўзбекистоннинг шимолий-шарқий (ғарбий Тянь-Шан, Туркистон, Олой тоғ тизмалари) Марказий (Нурота, Зарафшон тизмалари) ва шимолий-ғарбий (Букантау, Тамдитау, Султан Увайс, Кулжуктау) қисмларида жойлашган [1]

Буларнинг ичида Зарауткамар ғори, Сармишсой петроглифлари, Хўжакент, Суратлисой, Қорақиясой, Букантау тасвирлари илмий жамоатчилик ўртасида машхур ҳисобланади [2].

Қоятош суратларни ўрганиш, уларни хужжатлаштириш жараёни билан боғлиқ. Суратларни хужжатлаштириш эса ўз навбатида тасвирларни мазмун-моҳиятини аниқлаш манбаи ва бу ноёб ёдгорликларни изсиз йўқолишини олдини олиш йўлидир. Шу маънода, қоятош суратларни юқори сифат даражасида хужжатлаштириш долзарб масала ҳисобланади. Бугунги кунда жаҳон петроглифшунослигида фотограмметрия, уч ўлчамли сканерлаш ва

моделлаштириш, ГИС технология ёрдамида хариталаштириш, дронлар ёрдамида аэрофотосемкага олиш каби бир қатор замонавий усуллар қўллаб келинмоқда. Бу йўналишдаги тадқиқотларнинг долзарблиги шубҳасиздир. Бу усуллар тадқиқотчиларга, олдин ўрганилган ёдгорликларга янги кўз билан қараш ва янгиларини очиш имконини беради. Замонавий рақамли усуллар қоятош суратларни ўрганишда юқори даражадаги аниқлик ва самарали натижалар бериши билан хусусиятлидир.

**Методлар ва ўрганилганлик даражаси:** Хозирги кунда, жаҳон петроглифшунослигида (Финляндия, Швеция, Россия) қоятош сурат ва петроглифларни ўрганиш ва хужжатлаштиришда фото тасвирга олиш асосий усул ҳисобланади. Бугунги кунда компьютер техникаси ва дастурий таъминотларнинг ривожланиши, фото жиҳозларнинг мукамаллашуви билан қоятош сурат тасвирларини кўл таъсирисиз ўрганишнинг янги усуллари пайдо бўлмоқда. Бу усуллар ёрдамида тадқиқотчилар замонавий рақамли фото техника ёрдамида қоятош ёдгорликларни аниқлаш, хужжатлаштириш ва олдин аниқланган тасвирлардаги ноаниқликларни аниқлаш имконига эга бўлади. Замонавий усуллар, бугунга қадар қоятош суратларда аниқланган кўплаб мавхум, ноаниқ шаклларни ўрганишда асос бўлиб хизмат қилиши мумкин. Бундан ташқари замонавий рақамли фото технологиялар, петроглифларни ўрганиш, қоятош суратлар ва улар жойлашган қоятош сатҳининг сақланиш ҳолати мониторинги олиб бориш, уларни реставрация қилиш, тасвирлар типологияси, қоятош суратлар тасвирини тушириш технологиясининг ўзига хос томонларини ўрганиш, петроглифлар рақамли каталогларини яратиш, постерли кўргазмалар ташкил қилиш ва бошқа шу каби қатор имкониятларга эга.

**Тадқиқот натижалари:** Петроглифлар фотосуратини олишдан мақсад, тасвирнинг сифатли нусхасини яратиш ҳисобланади. Профессional даражада маҳорат билан олинган фото тасвир тадқиқот жараёнида топилган топилмаларнинг ўзаро боғлиқлигини англаб етишга ёрдам берадиган асосий хужжат ҳисобланади. Петроглифлар фото тасвирини олишда, professional даражадаги ускуналардан фойдаланиш тавсия этилади.

Фото материални олиш ва қайта ишлаш жараёнида мутахассислар томонидан қатор усуллар ишлаб чиқилмоқда. Жаҳон петроглифшунослари томонидан қоятош ёдгорликлар фото тасвирини олиш алгоритми ишлаб чиқилган. Қуйида, сифатли фото тасвирга олиш ва уларни рақамли форматда қайта ишлаш учун мутахассислар томонидан ишлаб чиқилган тавсияларни кўриб чиқамиз:

**Тасвирга олиш шарт шароитлари.** Қоятош суратларни фото тасвирга олишда петроглиф жойлашга жой рельефи ва йил фасллари муҳим аҳамият касб этади. Тадқиқотчилар томонидан кўп ҳолларда баҳор фаслида, ёмғирли хавода аниқланган тасвирлар, ёз фаслида “кўздан йўқолиб” қолишини кузатилади [3. С.23]. Сабаби баҳор фаслида, ёмғирдан сўнг тасвир яққол кўзга ташланади. Ёз фаслида куёшнинг ўткир нурлари таъсирида тасвирни кўриш қийинлашади.

Петроглифларни суратга олаётган тадқиқочи анъанавий фотограф кўникмаларига эга бўлиб, мавжуд шарт шароитга мослаша билиши ва зарур муҳитни ярата билиши керак. Қоятошдаги тасвирни ўрганишда, яъни барча элементларини акс этувчи максимал тасвирни олишда, тушаётган ёруғликнинг (табий офтоб, сунний ёруғлик, кўзгу ёрдамида акс этган ёруғлик ва б) аҳамияти муҳим ҳисобланади. Табiiй ёруғликда олинган тасвир фақат куннинг маълум вақтларида олинган тақдирда, тасвирни барча майда сезиларсиз элементларигача акс эттириш имконини беради [4. С.445-446].

Қоятош суратлар одатда тоғли ҳудудларда жойлашганлиги ва қиш фаслида кўп ҳолларда улар қор билан қопланганлиги сабабли, бу мавсумда уларни ўрганиш қийинчилик туғдиради. Бундай тасвирларни суратга олиш ва ўрганиш учун қулай шароит баҳорнинг иккинчи ярми ва куз ойларига тўғри келади.

Ёз ойларидаги дала тадқиқотлари давомида фото тасвирга олишда ёруғлик билан ишланадиган анъанавий усуллардан фойдаланилади, масалан: қора полиэтилен пленка ёки мато ёрдамида расмга олинган объектга соя тушириш, унга ён томондан катта кўзгу ёрдамида ёруғлик тушириш керак бўлади. Кўзгунинг эгилиш бурчагини ўзгартириш орқали

петроглифнинг рельефга мос аниқ тасвирини олиш мумкин. Қоятош суратларни рельефини аниқ акс эттириш учун кечаси прожекторлар ёрдамида ҳам суратга олиш мумкин [5. с. 462].

**Петроглифларни расмга олишда фото камераларнинг техник тавсифи.** Қоятош суратларни расмга олишда 24X36 мм ли тўлиқ кадрли, сенсорли, кичик форматли фотоапаратдан (Full Frame) ва ёруғлик сезувчанлиги кучли объективдан фойдаланиш тавсия қилинади. Матрицанинг ёруғлик сезувчанлиги (ISO) расмга олиш шароитидан келиб чиқади. Петроглифларни расмга олишда кучайтирилган диафрагма режимида ишлаш қулай ҳисобланади. Одатда диафрагманинг ўрта ҳолати, кўпчилик объективларда тасвирнинг нафақат марказий қисмини, балки ён томонлардаги элементларни ҳам аниқ тасвирга олиш имконини беради. Ёруғлик миқдори етарли бўлмаганда, расм хира ва ноаниқ бўлмаслиги учун фотоапаратни штативга ўрнатиш тавсия қилинади. Петроглифлар тасвирини яқинлаштириб, йириклаштириб суратга олишдаги асосий муаммо, суратга олинadиган объект тасвирининг аниқлик даражаси етарли бўлмаслиги ҳисобланади. Кўпчилик петроглифлар яқинлашиш қийин бўлган жойларда жойлашганлиги сабабли, уларни суратга олишда турли муаммолар туғилади. Бундай вазиятларда “стикен” технологиясини қўллаш, яъни объективни тасвирга яқинлаштириб ёки узоқлаштириб бир неча суратларни олиш орқали фотоапарат фокусини созлаш тавсия қилинади. Объективни оҳиста яқинлаштириш ва узоқлаштириш жараёни, керакли фокусни созлаш имконини беради. Бугунги кунда, яқинлашиш қийин жойларда жойлашган петроглифларни суратга олишда, кичик роторли дронлардан фойдаланиш имкониятларидан фойдаланиш мумкин.

**Қоятош суратлар гуруҳини суратга олиш ва панорамали тасвир усули.** Бу усулни қўллаш бир неча босқичларни ўз ичига олади, жумладан:

а) Қоятошни фақат расмлар бор қисми эмас, балким бор бўйича бутун тасвирини суратга олиш натижасида қоятошнинг умумий кўриниши ва шаклини тасвирга олинади.

б) Қоятош сурат тасвири атрофдаги манзара билан бирга панорамали фото тасвирга олинади.

в) Қоятош суратлар гуруҳини суратга олишда, қоятош сатҳида жойлашган тасвирлар бир хил ҳажмдаги қисмларга ажратилади. Бу бўлақларнинг ҳар бири рақамланади ва бир хил шароитда, бир хил ёруғликда расмга олинади. Бунда суратлар бир хил масофада ва тўғри бурчак остида олинади. Қоятош юзасини бир хил масофада олиш учун, 1,5 метрлик рейкага фото камера ўрнатилади ва шу қурилма ёрдамида суратга олинади. Рейканинг бошқа учига, қайта ишлаш жараёнида тасвирнинг ранг диапазонларини аниқлаш учун рангли шкала ўрнатилади. Ҳар бир фотокадр қоянинг 1X0,7 м юзасини расмга олади. Фото сурат ён томондаги тасвирларнинг бир қисмини ўз ичига олиб, сўнгра компьютер дастури ёрдамида тахрир қилиш жараёнида тасвирлар бир бирига қўшилиб, ягона композиция ҳолатига келтирилади. Натижада, катта объектнинг барча майда деталларигача акс этган, петроглифлар гуруҳининг сифатли, барча элементлари аниқ кўриниб турган, умумий тасвири юзага келади.

г) Фото суратлар рақамли камералар ёрдамида ёки 135 мм ли фотоплёнкага олинади. Бу плёнкалар кейин рақамли форматга ўтказилади [6].

**Рақамли фото суратларни қайта ишловдан ўтказиш.** Рақамли фото камералар ёрдамида олинган тасвирларни хужжатлаштириш ва қайта ишловдан ўтказилиш ACDSee, Adobe Photoshop Lightroom, Adobe Photoshop, Adobe Light Room график тахрирлаш дастурлари ёрдамида амалга оширилади [7,8].

Дастурий таъминот имкониятларидан фойдаланиб, суратларга қайта ишлов бериш жараёнида, петроглифларни қўл таъсирисиз, майда элементларигача акс этган, реал тасвирини олиш мумкин. Бу усулларнинг бир қатор устунлик томонлари бўлиши билан бир вақтда, айрим камчиликлар ҳам мавжуд. Масалан, кўпинча қоятош сурат сатҳининг нотекислиги ёки яқинлашиш ноқулай, баланд жойда жойлашиши, тадқиқотчига суратни тўғри бурчакли проекцияда олиш имконини чеклаб, тасвирни ўзгартириб, шакли бузилган формани беради.

График тахрирлаш дастурлари қоятош суратларни ўрганиш, хужжатлаштириш билан шуғулланувчи археологлар учун фойдали дастурлар ҳисобланади, улар қоятош суратларни жисмоний таъсирсиз ўрганиш имконини беради. Улар ёрдамида расмларни қайта ишлаш

натijasида юқори аниқлик даражасидаги тасвирларни олиш мумкин. Бундан ташқари, улар қоятош суратларни қайта ишланган тасвирларидан кейинги жараёнларда фойдаланиш учун турли форматларга ўтказиш ва сақлаш имконини беради.

График тахрирловчи дастурлар – тасвирларни қайта ишловчи кенг имкониятли дастурлар ҳисобланади. Бу дастурлар - тасвирларни тахрирлаш, қайта ишлаш, сақлаш, 8, 16, 32 бит ли тасвирларни чоп қилиш, TIFF, PNG, GIF, JPEG, BMP, DICOM, FITS, RAW, ПК, Mac, Linux форматларидаги тасвирларин ўқиш ва қайта ишлаш имкониятларига эга.

Амалда рангли тасвирларни аниқлаш ва қайд қилишдаги энг самарали усул, А.К.Солодейников [9, 10, 11] томонидан ишлаб чиқилган пигмент карта усули, яъни фото тасвирни график қайта ишлаш (фотосуратни Adobe Photoshop график тахрирлаш дастури ёрдамида рақамли филтрлаш) орқали олинган тасвир ҳисобланади. Юқоридаги дастурлар, жуда оддий амаллар ёрдамида сурат аниқлигини кучайтириб, LAB рангли муҳити ёрдамида турли рангларни чиқариш ва бошқа шу каби самарали натижаларга эришиш имконини беради.

График дастурлар RGB, LAB, YDS, YBK, LDS каби ранг муҳитлари ёрдамида рангли қоятош суратлари тасвирларини сифатли кўринишда бериш имкониятини беради. Масалан, YDS ва LDS оч сариқ рангларни акс эттиришда, YBR ва LRE қизил рангларни, YBK рангли муҳитлар қора ва кўк ранглар тасвирларини кучайтириб беради. Компютер график дастурлари ёрдамда тасвирдаги ранглар кучайтирилиб, рангларнинг аниқлик даражасини оширишга эришилади. Натижада тасвирда кўз билан илғаш қийин бўлган элементларни кўриш имкони пайдо бўлади.

Рақамли хужжатлаштириш методикаси ёрдамида қоятошнинг аниқ кўринишдаги бир бутун тасвири; қоятошдаги ёриқлар, унинг зарарланган қисмлари, майда элементлар ва бошқа жиҳатлари яратилади. Тадқиқот сўнигида қоятош сурат ёдгорликларининг умумий электрон базаси шакллантирилади.

График дастурлар расмга олиш ва кўздан кечириш жараёнида сезилмайдиган оҳра ёрдамида туширилган кўз илғамас тасвирлар кўринишини кучайтириб, тасвирдаги бир биридан кескин фарқ қилувчи элементларни кўриш орқали, сурат мазмунини очиб беришга ёрдам беради. Бу жараёнда суратдаги асл ранглар ва соялар кучайтириб берилади.

**Қоятош суратларни уч ўлчамли сканерлаш ва моделлаштириш (3D формат).** Турли ракурсларда олинган сифатли расмлар, кейинчалик ёдгорликнинг 3D форматдаги модели – фотограмметрияни яратиш имконини беради. Фотограмметрия технологияси, фотоапарат, персонал компютер ва махсус дастурлар ёрдамида 5 см дан 2 м гача бўлган объектларни сифатли шаклда рақамлаштириш имконини беради. Бунда моделлаштириш сифати, олинган суратлар сони билан боғлиқ, яъни сифатли суратлар сони қанча кўп бўлса, 3D форматдаги модел шунча мукамал бўлади [12].

Рақамли фото суратларнинг кенг имкониятларини кўрсатиш билан бир вақтда, амалиётда кўп учрайдиган, лекин иш тўғри ташкил қилинганда бартараф этиш мумкин бўлган бир қанча камчиликлар устида ҳам тўхталиб ўтиш лозим. Кўп ҳолларда табиий ёруғлик шароитда олинган суратлар, қоятош сатҳига нисбатан ўткир бурчак остида олинади. Қоятош суратларни сифатли расмга олиш ва уни кейинчалик қоғозга тушириш учун, фото суратни қоятош сатҳига нисатан тўғри бурчакда ва турли ракурсларда олиш керак. Айрим ҳолларда жой рельефидан келиб чиқиб, расм хира ва ноаниқ чиқмаслиги учун, силжиш ва букилиш функциясига эга объективдан фойдаланиш тавсия этилади.

Мақолада, юқорида сўз юритган усул ва технологиялар ҳақидаги фикрларимизга хулоса ясар эканмиз, бу усуллар амалда қўлаб келинаётган калкага ёки пленкага тушириш каби бошқа хавсиз усулларни инкор этмай, аксинча, уларни тўлдириб, такомиллаштириб боришини кўрсатиб ўтмоқчимиз. Айни вақтда, қоятош ёдгорликларни ўрганиш жараёнига комплек ёндашув лозимлигини таъкидлаб ўтишимиз лозим. Чунки ёдгорликни рақамли форматда хужжатлаштириш ёдгорликни сақлаш, тезкор натижага эришиш каби жиҳатлари билан афзал ҳисобланди.

**Хулосалар.** Юқоридагилардан келиб чиқиб, қуйидаги хулосаларга келишимиз мумкин:

- Қоятош суратларни қўл таъсирисиз, фото тасвирларни компьютер график тахрирловчи дастурларлари ёрдамида тадқиқ қилиш усули, бугунги кунда амалда энг самарали усуллардан бири ҳисобланади.

- График тахрирловчи дастурлар, ёмон сақланган қоятош суратларни ўрганишда қулай ечим ҳисобланади. Масалан калцит қобиғи остида қолиб кетган, оддий кўз билан кўриш мумкин бўлмаган тасвирларни аниқлаш ва ўрганиш имкони пайдо бўлади.

- Лаборатория шароитида график тахрирловчи дастурлар ёрдамида қайта ишланган тасвирлар, кўз билан илғаш қийин бўлган, петроглифнинг қадимий қатламидаги тасвирларни аниқлаш имкониятини беради.

- Тахрирловчи дастурлар, рангли қоятош суратлардаги кўз илғамас элементларни кучайтириш орқали, тасвирнинг асл мазмунини очиб бериш имконияти эга. RGB, LAB, YDS, YBK, LDS каби ранг муҳитлари қоятош сурат тасвирни сифатли ва ёрқин кўринишда тасвирлаш имконини беради.

- Тасвирларни компьютер дастурлари ёрдамида ўрганиш натижасида аниқланган элементлар, маълум сюжетга доир суратлар ёки уларнинг мазмунини ўрганиш имкониятларини кенгайтиради.

- График тахрирловчи дастурлар ёрдамида, қоятош сурат ёдгорлигининг бир бутун панорамали фото тасвирини яратиш имкони пайдо бўлади.

- Тадқиқот сўнгида қоятош сурат ёдгорликларининг умумий электрон базасини шакллантириш мумкин бўлади.

Умумий шаклда айтганда, мақоладан кўзлаган асосий мақсадимиз, қоятош суратлар каби мураккаб манбаларни дала шароитида аниқлаш ва ўрганиш жараёнида замонавий технология ва техник воситалар имкониятлари ва келажагини кўрсатиб беришдан иборат эди.

#### **Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:**

1. Хужаназаров М. М. Памятники Узбекистана // Памятники наскального искусства Центральной Азии. Общественное участие, менеджмент, консервация, документация. Алматы. 2004.
2. Хужаназаров М. М. Наскальные изображения Ходжакента и Каракияся. Самарканд, 1995.
3. Шацкий Г.В. Рисунки на камне. Ташкент: Издательство литературы им. Гафура Гуляма, 1973. С.23.
4. Дыко Л.П. Основы композиции в фотографии. М.: Высшая школа, 1989. С.445-446.
5. Савватеев Ю.А. Вечные письма (наскальные изображения Карелии). Петрозаводск: КарНЦ РАН, 2007. с. 462.
6. Дубровский Д.К., Грачёв В.Ю. Уральские писаницы в мировом наскальном искусстве. – Екатеринбург. 2010.
7. Кашей О.А. Опыт документирования петроглифов наскальных галерей Каракияся и Ходжикента с помощью современной цифровой фотографии. Международная археологическая школа в Болгаре. Материалы Выпуск 5 Казань – Болгар – 2018.
8. Солодейников А. Документирование наскальных изображений Тепсея: история и современность. Изобразительные и технологические традиции ранних форм искусства, Москва-Кемерово. Труды САИПИ. 2017. Вып. XI.
9. Солодейников А. Документирование наскальных изображений Тепсея: история и современность. Изобразительные и технологические традиции ранних форм искусства, Москва-Кемерово. Труды САИПИ. 2017. Вып. XI.
10. Солодейников А. Новые возможности документирования наскальных изображений, выполненных краской (на примере Кавказской писаницы в Минусинской котловине). Научное обозрение Саяно-Алтая, 2013. С.176-190.
11. Солодейников А. Методы работы с плохо различимыми цветными изображениями. 2020. Universum Humanitarium.
12. Казаков В.В. Применение информационных технологий в задачах лаборатории мультидисциплинарных исследований первобытного искусства Евразии НГУ // Вестник НГУ. Серия: Информационные технологии. Том 14. № 4. 2016. С. 51.
13. Туйчибаев, Б. Б. (2022). Петроглифларни хужжатлаштиришда рақамли технологияларнинг ўрни./Взгляд в прошлое, (SI-2).

## XX АСРНИНГ 50-70 ЙИЛЛАРИДА ЎЗБЕКИСТОНДА ТАРЖИМАШУНОСЛИК ТАРИХИ

*Б.Турсунов, ўқитувчи, Андижон қишлоқ хўжалиги ва агротехнологиялар институти, Андижон*

**Аннотация.** Мақолада ўтган асрнинг 50-70 йилларида Ўзбекистонда таржима соҳасида фаолият кўрсатган мутахассислар ва уларнинг таржима асарлари тўғрисида маълумот берилган.

**Калит сўзлар.** таржима, тиллар, ижод, нашр эттириш, тараққиёт, таълим, зарб, инглиз, немис, рус, шарқ.

**Аннотация.** В статье представлены сведения о специалистах, работавших в сфере перевода в Узбекистане в 1950-х и 1970-х годах, и их переводных работах.

**Ключевые слова.** перевод, языки, творчество, издательское дело, разработка, образование, западный, английский, немецкий, русский, восточный.

**Abstract.** The article provides information about specialists who worked in the field of translation in Uzbekistan in the 1950s and 1970s and their translated works.

**Keywords.** translation, languages, creativity, publishing, development, education, western, english, german, russian, eastern.

Дунёнинг ривожланган мамлакатлари тажрибасини ўрганиш, улардаги ижобий жиҳатлардан унумли фойдаланиш, айниқса, маданият, фан, таълим соҳаларидаги ютуқларини ҳаётга тадбиқ этиш муҳим аҳамият касб этади. Киши қанчалик кўп тилни билса, жаҳондаги миллатлар, элатлар ҳаёти, маданияти, турмуш тарзи билан яқиндан танишади, худди шунингдек, дунёга ўзбек миллатининг қадриятлари, бой маданий мероси, маданияти ва бугунги ютуқларини ҳам олиб чиқа олади. Хорижий тиллардаги дурдона асарларни, шунингдек, ўзбек адабларининг ҳам кўплаб бебаҳо асарларини хорижий тилларга таржима қилувчи малакали мутахассисларни тайёрлашда ҳозирга қадар республикадаги олий ўқув юртларида таржима назарияси ва амалиёти фанидан фойдаланиб келинган бўлса, шу маънода унинг замон талабларига мос келадиган янги авлодини яратиш ва нашр эттириш эҳтиёжи юзага келди.

Мустақиллик интеллектуал соҳа кишиларига жаҳон майдонига мустақил субъект сифатида чиқиш, суверен давлат сифатида хорижий мамлакатлар илмий, маданий ва бадий меросидан манфаатларимизга муносиб келадиган ва маънавиятимизни бойитадиган асарларни ўз тилимизга ўгириш имконини берди. Бу, табиийки, ҳам имконият, ҳам масъулият, изчил ижодий меҳнатдир[1].

Таржима инсон фаолиятининг энг қадимий турларидан бири бўлиб, турли тилли халқларнинг мулоқотини амалга оширишга йўналтирилган, у туфайли биз жамият тараққиёти тарихининг барча тафсилотларини очиқ-ойдин тасаввур этамиз. Узоқ тарихга ва ўзига хос ривожланиш босқичларига эга таржимонлик фаолияти фақат XX асрга келиб алоҳида фан, тилшунослик билимларининг бир соҳаси сифатида шакллантирилди.

Мустақилликка қадар бўлган давр тадқиқотлари мавзуси, асосан, Шарқ мамлакатларидаги миллий озодлик ҳаракатлари ҳамда маданий жараёнлар билан чекланган бўлса, мустақиллик йилларида бу мамлакатлардаги сиёсий, иқтисодий, ижтимоий ва маданий жараёнлар ўзаро боғлиқликда ва янги талқинда кўрсатила бошлади[2]. Бу тадқиқотларнинг маҳсули сифатида ўнлаб монография, илмий мақола ва рисолалар чоп этилди.

Таржима назариясига бағишланган илк тадқиқотлар XX асрнинг йигирманчи йилларида юзага кела бошлади[3].

XX аср ўрталарида II жаҳон уруши сабабли бўлиб ўтган глобал ўзгаришлар, фан ва техниканинг ривожланиши, халқаро алоқаларнинг жадаллашуви кўпгина социолингвистик омиллар таржима фаолиятининг фан сифатида ривожланишига туртки бўлди. Таржима соҳасига ўзига хос назария сифатида ривожланишига таниқли олимлар В.Комиссаров,

А.Фёдоров. Л.Бархударов, Ғ.Саломов. Қ.Мусаев. Ш.Шомухамедов ва бошқалар катта ҳисса кўшдилар[4].

Таржима назариясини фан сифатида таърифловчи ва бунга даъват этувчи тадқиқотлар XX асрнинг эллигинчи йилларига келиб эълон қилина бошланди. Аниқроғи, 1952 йил “Иностранные языки в школе” журналида таниқли таржимон И.Кашкиннинг “Ишончсиз тамойил ва ноаниқ хулосалар” ва таниқли тилшунос А.Реформатскийнинг “Таржиманинг лингвистик масалалари” номли мақоласида “таржима амалиёти барча фанлар учун хизматқилса-да, таржима назарияси мустақил фан бўла олмайди. У тилшуносликнинг бир бўлимигина бўлиши мумкин”, деган даъво билан чиқади. Унинг бу қарашлари тез орада кўпчилик олимларнинг қаршиликларига дуч келади. Айниқса, олимнинг бу фикрига қарши таржимашунос А.Федоров: “Таржима назарияси фан сифатида эътироф қилиниши зарур. Фақат у қурилиши жиҳатидан тилшунослик йўналишига вобаста бўлмоғи керак”, деган ғояни илгари суради.

Ўзбек таржима мактабининг энг тараққий этган даври ўтган XX асрнинг иккинчи ярмига тўғри келади. Айнан мана шу даврда ўзбек таржима мактаби ва ўзбек таржимашунослигининг бош тамойиллари, услуби, бош йўналишлари фан сифатида шакллантирилди. Бир қатор таржимашунослар ҳамда таржимонлар адабиёт саҳнасига кириб келди. Бу даврда рус тилидан ёки рус тили воситасида қилинган таржималарнинг ўзбек маданияти тараққиётидаги мавқеи жуда кучли бўлган. Чунки бу даврда рус тили ўзбек адабиёти маданиятини жаҳон адабиёти билан улаб турган кўприк ролини ўйнаган[5]. Бу даврда инглиз адабиётининг энг машҳур асарлари таржима қилинди. Бу ҳаракатлар ортида китобхонни тараққийпарвар адабиёт намуналари билан таништириш истаги ётади. Аммо бу ҳаракат табиий ривожланмади, балки маълум режалар асосида олиб борилди ва ўз тарихий ривожига кўра мураккаб жараён бўлди. Унда таржималарнинг кенг олиб борилиши билан бир қаторда, таржимонларнинг қатағон қилиниши, асар танлашида улар учун эркинликнинг йўқлиги, фақат “юқоридан”, яъни партиявий органлар томонидан тасдиқланган асарларнинг махсус таржималари амалга оширилиши каби ўзига хосликлар мавжуд эди. Собиқ иттифоқ шароитида қайси тилдан таржима қилиш ҳамма вақт ҳам ижодкорлар ихтиёрида бўлмасди. Кўп ҳолларда шўро мафкурасига мос келадиган, ўз адабиётида алоҳида ҳодисага айланмаган асарлар фалон адабиётнинг намунаси сифатида таржимага тавсия этиларди.

1953 йили Халқаро таржимонлар уюшмаси – ФИТ (Federation Internationale des Traducteurs) нинг ташкил қилиниши таржимон ва таржимашунослар фаолиятининг янада раванқ топишида муҳим роль ўйнади. 1955 йилдан уюшма органи “Babel” (“Бобил”) журнали нашр этила бошланди. Бу йилларда турли мамлакат олимларининг таржима назарияси муаммоларига бағишланган тадқиқотлари бирин-кетин босилиб чиқди. Улар орасида француз Жорж Муненнинг “Гўзал, аммо бевафо”, инглиз Теодор Саворининг “Таржима санъати” китоблари ўша даврда муҳим аҳамият касб этди. Айниқса, канадалик тилшунослар Ж.Винье ва Ж.Дарбельненинг 1958 йилда нашр қилинган “Француз ва инглиз тилларининг қиёсий стилистикаси. Таржима тадоригида” монографиясида таржима назарияси қиёсий тилшунослик йўсинида талқин қилиниб, муаллифлар уни соф тилшунослик измидаги фандир, деган тезисни илгари сурдилар. Улар ўз фикрларини таниқли тилшунос олим Шарль Балли таълимотига яқинлаштириб, таржима ҳам икки тилга мансуб системадир, у аслият ва таржима тилининг ўзаро яқинлашуви жараёнида юзага келади. Бу жараёнда аслият тили ўз ҳолатини ўзгартирмайди, таржима тили эса мавжуд шароитга қараб ўзгаради.

Бу йилларда Ўзбекистонда ҳам таржима назарияси хусусида дадил фикрлар айтила бошланди. Кўплаб олимларнинг таржима назариясидан баҳс юритувчи рисола ва мақоалари нашр қилинди. Шунингдек, бу даврда ижод қилган таржимашунослардан С.Мамажонов, Ғ.Хўжаев, К.Жўраев, Н.Комилов, С.Мелиев, С.Азимов, Ш.Отабоев, С.Очилов, Б.Эрматов, Ҳ.Исмоилов, Б.Бақоева, Н.Отажонов, К.Мусаев кабиларнинг бадий таржима хусусиятларига бағишланган тадқиқотлари амалга оширилди.

Айнан мана шу даврда Усмон Носир, Санжар Сиддик, Жуманиёз Шарипов, Нинель Владимирова, Мирзакалон Исмоилов (рус ва Ғарб адабиёти классикларининг 200 дан ортиқ

асарлари), Гулнара Гофурова, Асқад Мухтор, Ғафур Ғулом (Шекспир, “Отелло”), М.Шайхзода (Шекспир, “Гамлет”, “Ромео ва Жульетта”, “Қирол Лир”), Уйғун (Шекспир, “Юлий Цезарь”), Комил Яшин (Шекспир, “Антоний ва Клеопатра”), Жамол Камол (Шекспир, “Ричард III”), Муҳаммад Али (Рамаёна), Қодир Мирмуҳамедов (Ж.Бокаччо, “Декамерон”), Эркин Воҳидов (Гёте, “Фауст”), Абдулла Орипов (Данте, “Илоҳий комедия”), Ш.Шоҳмуҳамедов (Фирдавсий, “Шоҳнома” ва форс адабиёти классиклари) каби ўнлаб таржимон, ёзувчи ва шоирларнинг жаҳон адабиёти дурдоналаридан қилинган юзлаб таржималари нашр қилинди. Шунингдек, бу даврда инглиз шоирлари Роберт Бернс ва Байрон асарлари, Шекспир сонетлари, Чарльз Диккенс, Жонатан Свифт, Теодор Драйзер, Жон Стейнбек, Эрнест Хемингуэй ва бошқа адиблар асарлари ўзбекчалаштирилди [6].

Ўтган асрнинг олтинчи йилларида Н.Владимирова, Ж.Шарипов, Ғ.Саломов, Ю.Пўлатов, Қ.Мусаев, Ғ.Ғафурова, С.Саломова сингари таржимашунос олимлар томонидан яратилган илмий тадқиқотлар Ўзбекистонда ҳам таржима назарияси борасида кенг қўламда изланишлар олиб борилганидан далолатдир. Ўзбек таржима мактабининг тараққиёти Ўзбекистон тарихида миллий уйғониш ва ўзликни англаш, маърифатпарварлик саъй-ҳаракатлари билан доимо боғлиқ бўлган. Чунки таржима турли халқлар адабиётларининг ўзаро алоқаси ва бир-бирига таъсири жараёни тезда тизилди. Улар орасида таржима мактаблари асосчиларидан профессор Ғ.Саломовнинг таржимага доир бир қатор рисоалари ҳамда 1964 йилда “Фан” нашриёти томонидан “Тил ва таржимон” номли монографияси чоп этилди. Бу ишларда бадиий таржима назарияси, касбий адабиётшунослик ва таржима, тил, адабиёт ва таржима, таржимон маҳорати ва таржима санъати, миллий колорит ва таржима аниқлиги, давр руҳи, услуб ва таржима борасида изчил назарий фикрлар баён этилган, бир неча тилда яратилган адабиётлар, таржималарни қисқартуриб ўрганиш асосида долзарб илмий муаммолар ечилган. Таржима асарлари туфайли китобхонлар жаҳон адабиёти дурдоналаридан баҳраманд бўлиши билан бирга таржима тилларнинг ривожланиш суръатини жадаллаштирувчи, луғат бойлигини оширувчи ва такомиллаштирувчи восита ҳам ҳисобланади. Шу боисдан ҳам, таржима орқали ўзбек маърифатпарварлари ҳар доим ўзбек китобхонини дунёнинг энг буюк ютуқлари ва жаҳон адабиёти хазинасидан ўрин олган ўлмас асарлари билан таништириб боришган. Бу даврда инглиз тилидан қилинган таржималарнинг келиб чиқишига халқни турли илғор ва маърифатпарвар ғоялар билан таништириш, дунё адабиётининг энг машҳур асарларини тарғиб қилиш истаги остидаги саъйи ҳаракатларни кўриш мумкин. Қолаверса, бу тадқиқот республика таржима назариясининг асосларини ишлаб чиққан илк назарий манба бўлиб, у Г.Гачечиладзе (Грузия), Б.Тоҳирбеков (Озарбайжон), Л.Мкртчян (Арманистон), М.Авезов (Қозоғистон), Е.Эткинд (Россия), В.Коптилов (Белоруссия) каби назариячиларнинг тадқиқотлари қаторида алоҳида эътироф қилинди. Бу йиллар Ўзбекистон олий ўқув юртларида ҳам таржима назарияси ва амалиётидан машғулотлар йўлга қўйилди. Тошкент Давлат университети (ҳозирги ЎзМУ)нинг филология ва журналистика факультети ҳузурида ташкил этилган Таржима назарияси кафедраси проф. Ғ.Саломов раҳбарлигида бу ишга бош-қош бўлди. Айниқса, олимнинг 1973 йилда нашр қилинган “Таржима тарихи”, “Таржима назариясига кириш”, “Умумий таржима назарияси асослари” ўқув дастурлари республика олий ўқув юртларида таржима назарияси курсини ўқитишда асосий дастуруламал бўлиб хизмат қилди. Шундан сўнг унинг “Таржима асослари” (1976) ва “Таржима назариясига кириш” (1978) дарсликлари эълон қилинди. Олим уларда таржима–лисоний, адабий–эстетик ҳодиса, сўз санъати, таржимон эса ижодкордир, деган тезис асосида таржима жараёни кенг миқёсда тадқиқ қилиб берган эди. Шунингдек, таниқли тилшунос ва таржимашунос олимлардан Ж.Бўронов, Э.Азнаурова, Қ.Мусаевларнинг дарслик ва монографиялари, А.Абдуазизов, Н.Комилов, М.Сулаймонов, Р.Файзуллаева, Я.Эгамова, И.Мирзаевларнинг диссертация ва мақолаларида таржиманинг ўзига хос хусусияти ҳақида баъзи фикрлар давом эттирилди.

**Хулоса.** XX асрнинг 80-йилларига келганда, орадан ўтган ярим асрлик даврдан сўнг инглиз тилидан бевосита ўзбек тилига таржима қилиш 30-йиллардаги анъанаси яна қайтадан тиклана бошлади. Бу даврга келиб таржима назариясининг тилшунослик йўналиши

тамойиллари янада такомиллашди. 80-йиллар давомида Кристофер Марлонинг “Соҳибқирон Темур” фожеаси ўзбек тилига таржима қилинди. Айнан шу даврда инглиз ва Америка адабиётининг 30 га яқин ёзувчи ва шоирлари асарлари ўзбек тилига ўгирилди. Мазкур таржималарнинг асосий хусусияти шундаки, улар бевосита инглиз тилидан эмас, балки рус тили воситасида таржима қилинган. Сўнгги ярим аср мобайнида бундай таржима қилиш анъанага айланиб қолган эди. Бу йилларда Ўзбекистонда профессор Ғ.Саломов (ТошДУ) ва профессор Ж.Шарипов (ЎзФА) раҳбарлигида шаклланган таржимашунослик мактаби олимлари таржима назариясининг умумфилологик муаммоларини тадқиқ қилиш билан машғул бўлдилар. Масалан, Р.Файзуллаева, М.Сулаймонов, И.Мирзаев каби олимлар немис, инглиз, француз тилларидан ўзбек тилига таржиманинг лингвистик масалалари мавзусида тадқиқотлар яратишган бўлсалар, Ш.Рўзиев, Д.Ғуломова, Қ.Жўраев, М.Холбеков, М.Бақоева, Н.Отажонов, У.Сотимов, Ж.Юсупов, Ё.Ҳамроев кабилар бадий таржиманинг умумфилологик муаммоларини тадқиқ этган номзодлик диссертацияларини ҳимоя қилдилар. Улар изидан таржимашунослик илмига қадам қўйган С.Хаитов, С.Олимов, З.Исомиддинов, Р.Абдуллаева, Ғ.Хўжаев, Қ.Тожиев, Б.Эрматов, С.Азимов ва бошқалар жаҳон адабиётидан ўзбек тилига ўгирилган таржима асарларининг бадий жиҳатларини ўргандилар.

#### Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Каримов Ш. Таржима–жаҳонни таниш ва танитиш воситаси //Филология масалалари, 2011, 3-сон. – Б.54.
2. Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси Абу Райҳон Беруний номидаги Шарқшунослик институти нашрлари (1991-2018) Тузувчи ва нашрга тайёрловчи С.Каримова.–Тошкент:Фан, 2018. – 326 б.
3. Холбеков М. Таржима назарияси фан сифатида. SAVIYA.UZ.<file:///C:/Users/fpb/Downloads/18:36 / 18.01.2019 24681.kun.uz /Lifestyle>.
4. Раҳимов Ғ. Таржима назарияси ва амалиёти. –Тошкент:“Ўзбекистон миллий энциклопедияси” Давлат илмий нашриёти, 2016. –Б.6-8.
5. Раҳимова Ш. Ўзбек таржимашунослик мактабининг баъзи ўзига хос хусусиятлари//Филология масалалари, 2017, 1-сон. –Б. 99.
6. Бакаева М. Англия, АҚШ адабиётидан ўзбек тилига шеър таржима ва қиёсий шеършунослик муаммолари. Тошкент:ИЯЛ, 2004. – Б.33.

УЎК 008-048.25(575.1-13)

### БУХОРО АМИРЛИГИДА САВДО ВА ХУНАРМАНДЧИЛИКНИНГ РИВОЖЛАНИШИ Н.Н.Турсунов, т.ф.д., доц., Тошкент Тиббиёт Академияси Термиз филиали, Термиз М.А.Мамаражабов, ўқитувчи, Тошкент Тиббиёт Академияси Термиз филиали, Термиз

**Аннотация.** Мақолада, Бухоро амирлигининг маъмурий тузилиши, иқтисодий аҳволи, Шарқий Бухоро бекликлари аҳолисининг хўжалик фаолияти, савдо алоқалари, бозорнинг турлари, хунармандчилик маҳсулотларини ишлаб чиқариши ва хунармандчилик уюшмалари, хунармандчиликнинг иқтисодий, табиий-географик муҳит билан боғлиқ жиҳатлари баён этилган. XIX аср охири – XX аср бошларида шаҳарларда аҳолининг ортиб бориши, товар-пул муносабатларининг кучайиши савдо-сотик ишлари ва хунармандчиликнинг ривожланишига сабаб бўлган масалалар таҳлил этилган. Аҳолининг хунармандчилик маҳсулотларига бўлган талабларининг ошиб бориши ва хом ашё етказиб бериши имкониятларига қараб турли ҳудудларда хилма-хил соҳаларга ихтисослаша бошлаганлар. Минтақада мавжуд хунармандчилик уюшмалари ўзининг асрлар давомида шаклланиб келган урф-одат ва маросимларига эга бўлган.

**Калит сўзлар:** Бухоро амирлиги, вилоят, ҳудуд, шаҳар, қишлоқ, хунармандчилик, хунарманчилик уюшмалари, тўқимачилик, пахта, ипак, шойи, мисгарлик, заргарлик, кулолчилик, маҳсулот, савдо алоқалари, савдо-сотик, савдо растаси, товар-пул муносабатлари, иқтисодий, ишлаб чиқариши, бозор, темир йўл, Амударё флоту.

**Аннотация.** В статье описывается административное устройство Бухарского эмирата, экономическое положение, хозяйственная деятельность населения Восточно-Бухарского княжества, торговые отношения, виды рынков, ремесленное производство и ремесленные объединения, аспекты ремесел, связанные с хозяйственными, природными и географической средой.

В конце XIX-начале XX веков были проанализированы вопросы, которые привели к росту населения в городах, укреплению товарно-денежных отношений, развитию торговли и ремесел. В связи с растущим спросом населения на изделия кустарного промысла и наличием сырья они стали специализироваться на самых разных производствах в разных регионах. Существующие в регионе ремесленные объединения имеют свои традиции и обряды, формировавшиеся веками.

**Ключевые слова:** Бухарский эмират, район, территория, город, село, ремесло, ремесленные объединения, текстиль, хлопок, шёлк, медь, украшения, керамика, изделия, торговые отношения, торговля, товарно-денежные отношения, хозяйство, производство, рынок, ж / д, амударьинский флот.

**Abstract.** The article describes the administrative structure of the Emirate of Bukhara, the economic situation, the economic activities of the population of the East Bukhara principality, trade relations, types of markets, handicraft production and handicraft associations, aspects of crafts related to the economic, natural and geographical environment. At the end of the 19<sup>th</sup> and beginning of the 20<sup>th</sup> centuries, issues were analyzed that led to the growth of the population in cities, the strengthening of commodity-money relations, the development of trade and crafts. Due to the growing demand of the population for handicrafts and the availability of raw materials, they began to specialize in wide variety of industries in different regions. Craft associations existing in the region have their own traditions and rituals that have been formed over the centuries.

**Keywords:** Emirate of Bukhara, district, territory, city, village, crafts, craft associations, textiles, cotton, silk, copper, jewelry, ceramics, products, trade relations, trade, commodity-money relations, economy, production, market, railway, Amu Darya fleet.

Бухоро амирлигида аҳолининг моддий эҳтиёжининг ортиб бориши савдо муносабатларининг кенгайишига ва хунармандчиликнинг ҳам ривожланишига сабаб бўлган. Ички бозорда Бухоро, Самарқанд, Қарши, Ғузур шаҳарлари амирликнинг йирик савдо марказлари ҳисобланган. Масалан, Ғузур чорва моллари сотиш ва сотиб олишда энг катта бозорларга эга бўлган[1].

А.Вамбери XIX асрда Бухоро амирлигида бўлган даврда шаҳар бозорлари ҳақида: "...бозорлари ўзга юртликнинг нигоҳида ундаги халқлар, кийимлар, урф-одатларнинг турли-туманлиги билан кўзни қамаштирадиган манзара намоен бўлади",-деб айтган эди[2].

Тадқиқотчи А.Г.Аъзамовнинг ёзишича, сўнги ўрта асрлар шаҳарларидаги бозорлар маълум турдаги маҳсулотни сотишга ихтисослашган эди[3]. Шаҳарларда хунармандчилик уюшмалари ташкил қилинган бўлиб, бундай хунармандчилик марказларини Самарқанд, Бухоро, Шаҳрисабз, Китоб, Қаршида борлиги ва ўнлаб гузарларни айтиш мумкин[4]. Бу каби гузарларда, асосан, алоҳида хунармандчилик тури билан шуғулланувчи хунармандлар яшаган ва уларнинг устахоналари ўзлари яшаётган ҳовлиларида жойлашган[5].

Бухоро амирлиги ва подшо Россиясининг Шарқ мамлакатлари билан савдо-сотик ишлари божхона кечувлари орқали тартибга солинган, натижада Амударё орқали Бухоро амирлигининг савдо-сотик ишлари устидан назорат ўрнатилди. Шунингдек, флотилия подшо Россиясининг амирликдаги хомашё маҳсулотларини тезроқ ташиб кетиш билан ўзида ишлаб чиқарилган маҳсулотларни кўпроқ сотиш ҳамда Бухоро бозорларини тўлиқ эгаллаб олишга ҳам имконият яратган[6].

Бу даврда шаҳар бозорларида хунарманд уста, косиб, заргар, темирчилар учун алоҳида маҳсус расталар ажратилган. Шунингдек, хунармандларнинг ўзлари устахона дўконларида ҳам хунармандчилик буюмларини сотишган. Россия ҳукуматининг Бухоро амирлиги ва Хива хонлигидаги вакилидан ёзма равишда руҳсатномаси бўлган савдогарлар маҳаллий бозорларда дўкон очишлари мумкин бўлган[7]. Агар дўкон очмоқчи ва унда молларини сотилишини режалаштираётганлиги тўғрисида маълумотлар берилган. Маҳсулотлар нақд пулга ёки маълум миқдорда товар айирбошлаш билан амалга оширилган.

Ўтроқ аҳоли, яъни чифатойлар, тоғчилар хунармандчиликнинг темирчилик, дурадгорлик, тўқимачилик, тикувчилик, кулолчилик, тегирмончилик, жувозкашлик, каштачилик,

дўппидўзлик, этикдўзлик, чармгарлик каби турли соҳалари билан шуғулланган бўлса, ярим ўтроқ аҳоли қўнғиротла, жузлар, манғитлар, саройлар асосан гилам тўқиш, ўтовлар учун керакли анжомлар тайёрлаш билан машғул бўлишган[8]. Ўтроқ аҳоли ва шаҳар атрофида яшовчи ярим ўтроқ аҳоли билан товар айирбошлаш катта миқдордаги хунармандчилик буюмларининг қўй, эчки, қорамол каби чорвалар билан биргаликда, тўқимачилик, қўнчилик соҳаларига зарур хом ашёлари- жун, тери ва турли-туман гиламдўзлик маҳсулотларини ҳам айирбошлаган. Шунингдек, деҳқончилик билан шуғулланган аҳоли ўзлари етиштирган полиз, сабзавот каби турли-хил деҳқончилик маҳсулотларини хунармандчилик маҳсулотларига товар кўринишида айирбошлаганлар[9].

XIX аср охири - XX аср бошларида Ўрта Осиё шаҳарларида солиқларнинг турлари 40 га яқин бўлган. Бундан ташқари хунармандлар ва савдогарлардан олинadиган солиқларнинг асосийси даромад солиғи ҳисобланиб, мусулмон савдогарлардан ҳар бир раста учун 40 червон чет эл тангасидан бир миқдорда ундирилган бўлса, рус савдогарларидан 12 червонгача ундирилган. Шунингдек, хунармандлар ишлаб чиқарган маҳсулотини сотишдан олинadиган даромаднинг 40 / 1 миқдоридаги закот солиғи солинган. Хунарманд ва савдогарлардан ундирилган яна бир солиқ тури ўлпон бўлиб, уни тўлаш майда хунарманд ва савдогарлар учун жуда оғир бўлган[10]. Бозорларда хунарманд ва савдогарларнинг жой пули, чой пули, бозор пули каби тўловлари ҳам бўлган[11].

Ташқи савдо муносабатларида, Қаршидан-Амударёгача бўлган ҳудудларда бунёд этилган карвонсаройларнинг алоҳида ўрни бўлган. Қарши шаҳрида XIX аср бошида учта карвонсарой бўлган бўлса, кейинчалик уларнинг сони 10 тага яқинлашган[12]. Ушбу карвонсаройларда чойхона, ётоқхоналар мавжуд бўлиб, савдогарларнинг отлари, туялари учун ҳам ем-хашак сақланадиган бинолар ҳамда юклари сақланадиган алоҳида омборлар бўлган[13].

Ўрта Осиё хонликларида маҳаллий хунармандлар томонидан ишлаб чиқарилган маҳсулотлар ички ва ташқи бозорларни имконият даражасида таъминлаган бўлса-да, аммо уларнинг яшаш шароити оғир аҳволда бўлган. Бунинг сабаби амирликда ва хонликларда хунармандчиликнинг ривожланиши учун моддий жиҳатдан амалий ёрдам берилмаган.

Бухоро амирлигидаги шаҳарлар айрим хунармандчилик маҳсулотларини ишлаб чиқариши билан ажралиб турган. Масалан, Шеробод шаҳри кулолчилик маҳсулотлари, Бойсун шаҳри эса темир буюмлари ва тери маҳсулотларига қайта ишлов бериши, Денов шаҳри эса зеби-зийнат буюмларини тайёрлаши орқали ўзига хос ўринга эга бўлган. XIX аср ўрталарида Шеробод беклигидан 1000000 танга, Денов беклигидан 75000 танга закот олиниб, ушбу солиқнинг маълум қисми хунармандларга тегишлидир[14].

Хулоса қилиб айтганда, XIX аср охири - XX аср бошларида шаҳарларда аҳолининг ортиб бориши, товар-пул муносабатларининг кучайиши савдо-сотик ишларининг ривожланишига сабаб бўлган. Аҳолининг хунармандчилик маҳсулотларига бўлган талабларининг ошиб бориши ва хом ашё етказиб бериш имкониятларига қараб турли ҳудудларда хилма-хил соҳаларга ихтисослаша бошладилар. Шарқий Бухорода XIX асрнинг охири – XX асрнинг бошларида маҳаллий хунармандчилик уюшмаларининг ишлаб чиқарилиши содда усулда бўлишига қарамасдан, Россиядан кириб келаётган тайёр саноат маҳсулотларига нисбатан қисман бўлсада қарши тура олган. Минтақада мавжуд хунармандчилик уюшмалари ўзининг асрлар давомида шаклланиб келган урф-одат ва маросимларига эга бўлган.

#### Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. РДХТА, 1396-жамғарма, 2-рўйхат, 1485-иш, 12-13-варақлар.
2. Вамбери А. Путешествие по Средней Азии.–СПб., 1865.-361 с.
3. Аъзамова Г.А. Сўнгги ўрта асрлар Ўрта Осиё шаҳарларида хунармандчилик ва савдо.–Тошкент: Ўзбекистон, 2000.-53 б.
4. Сухарева О.А. К истории городов Бухарского ханства (Историко - этнографические очерки). –Ташкент: АН УзССР, 1960.-147 с.
5. Қадимги Кеш-Шаҳрисабз тарихидан лавҳалар.–Тошкент: Шарк, 1998. –208 б.
6. Алламурастов Ш.А. XIX аср охири – XX аср бошларида Бухоро амирлиги иктисодий ҳаётида Амударё флотилиясининг ўрни // Ўтмишга назар Б.70.

7. Ўз МА, И-3-жамғарма, 1-рўйхат, 557-иш, 3,8,15,18,21-варақлар.
8. Турсунов Н.Н. Жанубий Сурхон воҳаси этнографияси. -Тошкент: “Yangi nashr”, 2015.-160 б.
9. Дала ёзувлари, 2020 йил. Сурхондарё вилояти Шеробод, Денов, Бойсун туманлари, Қашқадарё вилояти Қарши, Косон, Шаҳрисабз туманлари.
10. Абдураимов М.А. Очерки аграрных отношений в Бухарском ханстве в XVI-первой XIX века. Т.1. –Ташкент: Фан, 1966.-268 с.
11. Қадимги Кеш-Шаҳрисабз тарихидан лавҳалар. –Тошкент: Шарк, 1998. -208 б.
12. Логофет Д.Н. В горах и на равнинах Бухары. –СПб., 1913.-619 с.
13. Воронина В.Л. Материалы по народной архитектуре Кашкадарьинской области... –С.346.
14. Ўз МА И-1-жамғарма, 1-рўйхат, 1154-иш, 3-варақ.

УЎК 903

## ИЛК ЎРТА АСРЛАРДА СУҒДДА ДАВЛАТ МАҲКАМАЧИЛИГИ ВА ИҚТИСОДИЙ МУНОСАБАТЛАРНИ ҲУЖЖАТЛАШТИРИШ

(Муғ тоғи архиви асосида)

*А.Ё.Холиқулов, ассистент, Шароф Рашидов номидаги Самарқанд давлат университети, Самарқанд*

**Аннотация.** Мақолада илк ўрта асрларда Суғдда давлат маҳкамачилиги ва иқтисодий муносабатларни ҳужжатлаштириши, савдо-сотиқ ишлари, далолат гувоҳномалари ва тилхатларнинг юритилиши ҳамда расмийлаштириши тартиблари, ҳақида маълумот берилган. Фикрлар Муғ тоғи ҳужжатлари яъни ҳукдорлар ва сарой аъёнларининг ўзаро ёзишмалари, хўжалик қирим ва чиқимлари ҳақидаги далолат гувоҳномалари ҳисоботлари, тилхатлар ҳақидаги архив ҳужжатлари асосида таҳлил этилган.

**Калим сўзлар.** Илк ўрта асрлар, Суғд подшолиги, Муғ архиви, ҳужжатчилик анъанаси, тилхат, муҳр, хўжалик далолатномалари.

**Аннотация.** В статье представлена информация о ведении судебных процессов и экономических отношений в Согде в раннем средневековье, порядке ведения и оформления торговых документов, справок и расписок. Мнения анализировались на основе документов Кружной горы, т.е. переписки между правителями и придворными, справок об экономических доходах и расходах, архивных документов о расписках.

**Ключевые слова.** Раннее средневековье, Согдийское царство, архив кружки, документальная традиция, расписки, печати, хозяйственные акты.

**Annotation.** The article provides information on the state court and economic relations in Sughd in the early Middle Ages, the procedure for conducting and processing trade documents, certificates and receipts. Opinions were analyzed on the basis of Mug Mountain documents, ie correspondence between rulers and courtiers, reports of certificates of economic income and expenditure, archival documents on receipts.

**Keywords.** Early Middle Ages, Kingdom of Sughd, Mug archive, documentary tradition, receipts, seals, economic acts.

Ўрта асрларнинг илк босқичи даврига оид муҳим бир масала давлатнинг иқтисодий таъминоти бўлиб, бу борада ёзма манбаларда маълумотлар анчайин кам. Хусусан, Суғддаги солиқ тизими ва ғазначилик масалаларини тадқиқ этишда манбалар етишмайди. Бу борада илк ўрта асрлар даври тўғрисида маълумот берувчи Муғ тоғи суғдий ҳужжатлари муҳим манба саналади. Муғ тоғи ҳужжатларини тўлдирувчи моҳиятдаги айрим маълумотлар арабий ва форсий тили манбаларда қисман сақланиб қолган.

Муғ тоғи ҳужжатлари Деваштич ва унинг атрофидаги аъёнлари ҳамда давлат мансабдорларининг ўзаро ёзишмалари, хўжалик ҳисоботлари, сарфланган озиқ-овқат ва пул ҳаражатларининг реестр-рўйхатлари, солиқ йиғимлари ва сарфлари, деҳқончилик, чорва ва хунармандчилик маҳсулотларининг қирим ва чиқимлари ҳақидаги далолат гувоҳномалари ҳамда тилхатларини ўзида жамлаган. Ҳужжатлар орасида Панч ҳокими Деваштич номи билан боғлиқ фармонлар, турли шахсларга кўрсатмалар давлат бошқарув тамойилларини таҳлил қилишда муҳим манбадир.

Муғ хужжатлари VII-VIII асрлар бошларидаги Панч ҳокимлиги саройи хўжалиги ва уни бошқариш билан боғлиқ асосий лавозимларни эгаллаган шахслар ҳақида қизиқарли маълумотлар беради. Масалан, юқорида қайд қилинган *фрамандар* лавозимида ишлаган Утт исмли шахс фаолият доираси ғоят кенг бўлган. Бу шахс исмига кўра туркий халқ вакили бўлиб, сарой хўжалигини бошқарган. А-1, А-2, А-3, А-6, А-16, А-18, Б-11, Б-13, Б-15, Б-18, Б-19 рақамли хужжатлардан маълум бўлишича, Утт зиммасига Панч ҳокимлигига қарашли барча кишлоқ хўжалик тармоқларидан марказга келадиган ҳамда марказдан вилоят бўйлаб тарқатиладиган маҳсулотлар тақсимоти устидан назорат қилиш вазифаси юклатилган.

Фрамандар номига битилган А-2, А-3, А-16 рақамли хужжатлар асосан мактубот-хат жанри кўринишида расмийлаштирилган. Аслида эса бу хужжатлар вазифаси нуқтаи назаридан фармонлар эди. Шу билан бирга улар буюрилган вазифани бажариш тўғрисида ҳисобот хужжати деб ҳисобланган: «ва бу номани (хатни) сен оқлов хужжати сифатида ўзингда сақла», яъни хужжатда майнинг қолган қисми муҳрланиши ва буйруқноманинг шу нусхаси тилхат ўрнида сақланиши лозимлиги уқтирилган. Айни шу тарздаги ҳолат В-3, А-10, А-7 ва бошқа хужжатларда ҳам учраб, бу гуруҳ суғдшуносликда «тилхатлар» деб номланган.

Хужжатчилик анъанасида у ёки бу хужжатларни, айниқса тилхатларнинг санаси-йили, оyi ва кунларини белгилаш қатъий амал қилган. Сана хужжатнинг боши ёки охирида кўрсатилиб, биринчи ёки учинчи шахс томонидан ёзилган. Баъзан хужжат охирида «Бу хат икки нусхада тайёрланди. Уларнинг бирини сен ҳисобот учун сақла», деб таъкидланади. Матнда бу сўз суғдча «*патсахв*», яъни «кейин бериладиган жавоб» маъносидаги атама билан белгиланган. Жумладан, А-16 хужжатининг санаси нисбий эра санаси бўлиб, бу ўринда матннинг охирида «Деваштич подшолигининг иккинчи йилидир. Ойи-хварезнич, куни-нахран руч. Ушбу буйруқнома муҳрланди подшо Деваштич томонидан ва ёзилди иккинчи нусха подшо фармониغا кўра», деб қайд этилган. Муғ хужжатларида ҳар бир подшо ўзи тахтга келишидан бошлаб йил ҳисоби юритгани қайд этилган. Ой ва кун календарь ҳисоби эса асосан зардуштийлик календарь системасини давом эттирган.

Араб истилосига қадар Суғдда ўзига хос кўринишдаги йил ҳисоби амал қилган. Жумладан, Суғдда, умуман эроний ва туркий солномаларда йил ҳисоблари маълум ҳоким ёки подшонинг тахтга чиқишидан бошланган. Бундай ҳолатни суғд-буддавий матнларида ҳам учратамиз. Подшолар ёки ҳукмдорлар бирор бир фавқулудда ҳодиса юз бермаса, янги йил бошида Наврўз кунларида, яъни март охиридан апрел ойи ўрталаригача тахтга ўтирганлар. Бу ўз навбатида йил ҳисобларидаги муайян аниқлик учун ҳам хизмат қилган.

Муғ архиви орасида Суғд подшоси Тархун эрасининг 10-йилига оид хужжат сақланган (Nov.3, Nov.4), шунингдек, Деваштич ҳокимлиги билан боғлиқ 14 йилни (708-722 йй.) қамраб олган хатлар гуруҳи маълум. Хужжатларнинг бошлов ва якунлов қисмлари анъанавий кўринишда, айниқса Деваштичга мурожаат қилувчи хатларда дабдабали жумлалар ишлатилади: «Жаноби ҳукмдор, буюк таянчимиз»га. Баъзи ҳолларда юқори лавозимли шахслар номидан тузилган хужжатларда қисқа мурожаат шакллари учрайди.

Хужжатчиликда бу қадар аниқ ҳисобчилик анъанаси бошқарув маҳкамачилигининг ташкилий пишиқлигини кўрсатади. Хужжатларнинг ҳисоботли деб қаралиши илк ўрта аср ҳукукий муносабатларининг такомиллигига ҳам ишорат қилади. Шундан хулоса қилиб айтганда, кўпгина фармон мазмунидаги хужжатлар ҳоким Деваштич хатларининг нусхасидир. Уларнинг асл нусхалари Деваштич томонидан тасдиқланган ва баъзан лой муҳр билан мустаҳкамланган. Подшога тегишли муҳр изи туширилган булла (лойга босилган муҳр изи, яъни найча қилиб ўралган хужжатни чизимча билан ўраб, устига лой ёпиштирилган ва шу лойга муҳр босилган) етиб келган. Унда тоғ хўкизи тасвири ва «ушбу хужжат ишончли» («ишонч рамзи», «асл») деган мазмунда суғдча ёзув сақланган. Икки, уч нусхада тузилган хужжат маҳсулотни қабул қилувчи шахс, уни топширувчи ва фрамандар учун биттадан нусхада битилган ва мазмунига кўра «тенг маъноли», «бир хил» деб аталган. Тилхат, кўрсатма, буйруқ хужжатлари илк ўрта аср Суғдида хўжаликни бошқаришда ва бошқа ҳукмдорлар билан олиб борилган сиёсий мулоқотларда, айниқса араб истилоси даврида, ўзига хос дипломатик муносабатлар мавжуд бўлганлигини кўрсатади.

Панч саройида Деваштичга ва бевосита фрамандарга бўйсунувчи лавозим эгалари ҳақида ҳам етарли маълумотлар мавжуд. Масалан, давлат маҳкамасининг бошлиғи дапирпат лавозими. Бу лавозим атамаси икки қисмдан иборат: дапир-«ёзмок, ёзиш», пат- «бошлик», яъни котибларнинг бошлиғи деган маънони англатади. А-5 рақамли ҳужжатда бу лавозим эгасига тўланган иш ҳақи тўғрисида маълумот берилган.

А-6 рақамли ҳужжатда парвонак киров лавозими қайд этилган. Уни нашрларда «ҳужжат тузувчи» деб изоҳлашган. Лекин бу шунчаки ҳужжат тузувчи лавозими эмас, бу вазифани котибият-дапирпат бошчилигидаги маҳкама бажарган. Парвонак киров эса махсус ҳолларда подшоларнинг ёки ҳокимларнинг мукофотларини ва ҳайру эҳсонларини амалга ошириш билан боғлиқ ҳужжатлар гуруҳи билан шуғулланган.

Деваштич саройида маҳкамавий ҳисобчилик ва қайд ҳужжатларининг юксак даражаси амал қилган. Сақланган ҳужжатлар пухта даражада ишлаб чиқилган идора ёзишма услубидан дарак беради. Бир томонлама ва икки томонлама ҳужжатларни тайёрлаган котибларнинг саводхонлиги, ёзиш малакаси юқори даражада бўлган. Этник жиҳатдан улар асосан суғд ва турклар бўлиб, Деваштич саройида ҳар икки тил амал қилган. В-13 рақамли қадимги туркий ёзувда битилган ҳужжатнинг Муғ архивида мавжудлиги шундан далолат беради. Деваштич номи билан боғлиқ икки дона араб тилидаги хат ҳам етиб келган. Лекин бу матнлар суғдларнинг араб тилини билгани ҳақида хулоса қилиш учун етарли эмас. Эҳтимол, араб истилоси даври талаби билан Деваштич саройида араб тилига эга котиб хизматидан фойдаланган.

Фармонлар туркумига кирувчи А-18, А-1, А-3, А-16, А-13 ҳужжатлари Деваштичнинг фрамандар Утга мактуб тарзида юборган буйруқномаларидир. Матнлар мазмунидан кўринадики, мамлакат бўйлаб озиқ-овқат тақсимланиши Деваштич буйруғи билан фрамандар томонидан амалга оширилган. Мактуб тарзида жўнатилган бу ҳужжатлар шуни кўрсатадики, фрамандарнинг иш жойи (омборхона) Деваштич саройидан анча узоқда бўлган. фрамандар асосан ички эҳтиёжлар учун зарур маҳсулотлар, жумладан буғдой маҳсулотлари ҳамда май (ичимлик) билан иш олиб борган. Ундан ташқари гўшт ва бошқа маҳсулотлар ҳам қисман унинг қўлида бўлгани ҳужжатларда келтирилади.

Фрамандар Утт шахсини ўрганишда В.А.Лившиц ўз фикрини билдирган. Унинг фикрича, «Утт» бу туркий тилда «олов» маъносини англатади. Шунинг учун у фрамандарни туркий халқ вакили деб изоҳлайди. Лекин Nov.3,4 ҳужжатида келтирилган Уттакин билан фрамандар Утт қиёфаларида бир шахсни кўриш мумкин эмас. Шубҳасиз фрамандар Утт Деваштич саройининг мансабдор шахсларидан бири бўлган. У Панжикент ҳукмдорлигига қарашли худудлар, шунингдек Юқори Зрафшон қишлоқларидан (Фатмев, Искодар, Қум, Мадм ва бошқалар) сарой хазинасига қишлоқ хўжалик маҳсулотлари, ҳарбий қурол-аслаҳа ва хунармандчилик буюмларини келиб тушишини назорат қилган. Б-11 рақамли ҳужжат эса мазкур қишлоқлардан келган дон ва чорва маҳсулотлари бўйича фрамандар томонидан тузилган қайдномаларни ўзида акс эттирган.

Фрамандар Деваштич кўрсатмалари асосида баъзи шахсларга қишлоқлардан озиқ-овқат маҳсулотларини етказиб беришни назорат қилган (Б-13, Б-15 ҳужжатлари). Шунингдек, бошқа қишлоқларга ишлаш учун юбориладиган жамоачи деҳқонларга озиқ овқат маҳсулотларни (масалан донни, А-18, А-2 ҳужжатлари) тақсимлаган. Nov.1 ва Б-1 ҳужжатларида фрамандар томонидан бир қатор шахсларга қурол аслаҳаларни тарқатилиши ҳақида гап боради. Қолаверса, Деваштичнинг ўзи ҳам шахсан озиқ-овқат маҳсулотлари, қурол аслаҳаларни келиб тушиши ва тарқатилишини назорат қилган.

А-5 (ҳисобот) ҳужжатида Деваштич саройи аҳлига берилган пул миқдори, уларнинг барчаси номма-ном келтирилган. Лекин у ерда фрамандар Уттнинг исми бирор марта учрамайди.

Шуниси қизиқки, фрамандар Утт асосий вақтини Панжикентдан ташқарида ўтказган. Бунга Деваштичнинг кўрсатмалари ҳақидаги хатлар мисол бўла олади. Фрамандарнинг шаҳар ташқарисида қароргоҳлари мавжуд бўлиб, улардан бири Мағиён дарёси водийсида жойлашган

Филмандар қишлоғи эди. Эҳтимол, шу сабабли қишлоқ номи Филмандар-фармандар деб номланган.

А-18 рақамли ҳужжат 10x8,5 см ҳажмли. 10-12 қатордан иборат, юқа очиқ кулранг қоғозга битилган суғдча ҳужжат бўлиб, унда Деваштич озиқ-овқат маҳсулотлари билан иш юритувчи фрамандар Утга бажарилмаган буйруғи туфайли ундан норозилиги ифодаланган. Деваштич фармонига фрамандарнинг бўйин эгмаётгани таъкидлаб ўтилиб, Зрунб аҳолиси ҳолига бефарқ бўлмаслиги ва улар очликдан қийналмасликлари учун 200 капч ун бериши лозимлиги уқтирилган. Ҳужжат якунида «ва бу ишни пайсалга солма» ибораси ишлатилган.

А-2 рақамли текст 12x11 см ҳажмли суғдча ҳужжат бўлиб, Деваштичнинг фрамандар Утга мактуб тарзида йўлланган буйруқномаси ҳисобланади. Мазкур ҳужжатда ҳам Деваштич Аски Разрнинг оч аҳолисига 300 капч ун берилиши лозимлиги ва бу ишни пайсалга солиш керак эмаслигини уқтирган.

Терига битилган 14,5x10,7 см ҳажмли А-3 ҳужжатида ҳам Деваштичнинг Хуфарн ва Хутачан исмли кишиларга 200 капч ун бериш ҳақидаги буйруқномаси келтирилган.

12-12,5x17 см юзали қоғозга битилган А-16 ҳужжатида Деваштичнинг хўжалик ишлари бўйича амалдори фрамандар Утга ушбу хатни олиши билан Литфирга май бериши лозимлиги кўрсатилган. Қизиғи шундаки, май тоза сифатли бўлиши лозимлигини таъкидлаш учун Деваштич «канизаклар ичадиган майдан» деб уқтирган. Ҳужжат икки нусхада Деваштич буйруғи билан ёзилган бўлиб, майнинг қолган қисми муҳрланиши ва буйруқноманинг шу нусхаси тилхат ўрнида сақланиши лозимлиги уқтирилган.

Ҳужжатларнинг бошлов ва якунлов қисмлари анъанавий кўринишда, айниқса Деваштичга мурожаат қилувчи хатларда дабдабали жумлалар ишлатилади: «Жаноби ҳукмдор, буюк таянчимиз»га. Баъзи ҳолларда юқори лавозимли шахслар номидан тузилган ҳужжатларда қисқа мурожаат шакллари учрайди.

Муғ ҳужжатлари орасида чарм маҳсулоти, мўйна тайёрлаш, уларни аҳолидан йиғиш, ҳазинага топшириш ва сақлаш ишларини бошқарувчи шахс лавозими - *абвозипат* деган атама учрайди. Бу амалдорнинг исми ҳам маълум - Вгашмарик. Унинг зиммасига Панч ҳокимлигида чорва маҳсулотлари, хусусан, тери («пустак», «пуст») тайёрлаш вазифаси юкланган. Демак, хўжалик соҳалари Панч вилоятида аниқ тақсимланган кўринишда бўлган.

Яна бир юқори лавозим *базкром* номи билан юритилган. Бу вазифани бажарувчи шахснинг номи қайд этилмаган. А-10 рақамли ҳужжатда кўприкдан фойдаланиш учун олинадиган тўлов муносабати билан *базкром* лавозими ҳақида гап боради ва 150 драхм (кумуш пул бирлиги) миқдорида пул тўлаш лозимлиги кўрсатилади. Бу ҳужжатни тўлов хабарномаси деб қабул қилиш мумкин. Мазкур хат мулк муносабатлари ва улардан фойдаланишнинг ҳуқуқий жиҳатларини кўрсатиб, давлат ҳисоботчилик даражасининг юксаклигидан далолат беради.

Юқорида таъкидланганидек, ҳокимлик таркибидаги ҳудудий қисмлар баъзан *хвабу* лавозимидаги шахслар томонидан бошқарилган. Лекин бу ўринда Панч ҳокими ҳам *хвабу* деб аталганини унутмаслик лозим. Бу ҳол ҳудудий ҳокимликлар баъзан ички автономияга ўхшаш мақомга эга бўлган ёки шундай даъво билан чиққан бўлиши мумкинлигини кўрсатади. Буни Деваштичнинг Хахсор ҳокими Афарунга ёзган мактубларида кўришимиз мумкин. Ҳужжатларда учрайдиган «Қишлоқ улуғи» - *катиабшиивснинг* ижтимоий мақоми ҳақида аниқ фикр йўқ. Лекин бу сўз таркибидаги *кати* қисми асосида қишлоқ таркибига кирувчи уруғ-хонадон (қариндош-уруғлар жамоаси) кўзда тутилган бўлиши мумкин.

В-4 рақамли «тегирмон ижараси» ҳақидаги ҳужжатнинг муҳим жиҳатларидан бири-бу ҳужжатнинг муҳрланганлигидир. Муҳр матнда «ғироймитр» ибораси билан ифодаланган. «Ғирой» сўзи «лой» деган маънони беради. «Митр» эса қадимги Марказий Осиё халқлари орасида битм ва ишонч маъбуди сифатида (Митра худосининг эпитетлари) маълум. Шунинг учун Уттакин ҳам Чер ва унинг фарзандлари олдида мажбуриятлар олар экан, Nov. 4 рақамли ҳужжатда (никоҳ шартномасида) Митранинг номини тилга олади: «Сенинг ва Митранинг иштирокида (гувоҳлигида)». Тадқиқотчи олим М.Исҳоқов муҳр сўзининг этимологиясини, яъни келиб чиқиш тарихини худо Митранинг номи билан боғлиқ деб қарайди. Муҳр ҳужжат

найча қилиб ўралгач, устки чок устидан босилган. Унинг изларида ҳам ёзув қолдиғи бўлиб, суғдча экани аниқланган. Ҳужжатда муҳр бўлиши суғд муҳршунослиги-сфрагистикаси учун ҳам қимматли материал бўлиб хизмат қилади. Бундан ташқари ҳужжатлар лой муҳр билан шаҳодатлангани тўғрисида А-13 ва А-16 рақамли ҳужжатларнинг матнларида ҳам қайд этилган. А-2, А-3 каби Деваштичнинг буйруқлари қайд этилган ҳужжатларда унинг шахсий муҳри-узук муҳри излари сақланган. Деваштич муҳрида эса зебу (қорамолнинг ёввойи тури) тасвири бўлган.

Архивдаги ҳужжатнинг охирида «Деваштич подшолигининг иккинчи йили, хваризмчи ойи, нағран руч куни бу хат Деваштич томонидан муҳрланди ва унинг (подшонинг) буйруғи билан (иккинчи) нусха тайёрланди», деб таъкидланган.

Муғ тоғи қўлёзмалари орасидаги қатор ҳужжатлар араб истилоси туфайли пайдо бўлган иқтисодий танглик, хўжалик қийинчиликларига ишора қилади. Уларда одамларни дон маҳсулотлари билан таъминлаш масалалари тез-тез тилга олинади. Бу муҳим иш билан подшонинг ўзи ҳам шахсан шуғуллангани алоҳида диққатга сазовардир. Юқорида таъкидланганидек, ҳужжатлардан бирида Деваштич фрамандар Утга Аски Разрдаги оч одамларга 300 кафч донни ҳеч қандай пайсалга солмасдан бергин, деган лўнда ва талабчан оҳангда буйруқ берган.

А-18 рақамли ҳужжат ҳам шу маънога яқин бўлиб, айрим жиҳатлари одатдаги расмий оҳангдан фарқ қилади. Ушбу хат мазмунидан кўриниб турибдики, Деваштич Зрунб қишлоғи аҳолисига дон бериш тўғрисидаги буйруқни иккинчи марта такрорлашга мажбур бўлган. Шунинг учун фрамандар Утга «қил деган ишни қилмайсан, балки қилма деганимни қиларсан?» қабалида киноя қилапти.

В-14 ва В-16 каби Афарун номига ёзилган мактублар услубий жиҳатдан олий ҳукмдор Деваштичга ёзилган мактублардан деярли фарқ қилмайди. Бу эса Суғд маҳкамачилигида муншаот услубининг узоқ анъанага эга бўлганлигидан далолат беради.

Таркибий жиҳатдан юқорида санаб ўтилган Муғ тоғи суғд ҳужжатлари илк ўрта асрларда Суғдда давлат маҳкамачилиги, иқтисодий муносабатларни ҳужжатлаштириш, бошқарув тизимида қатъий ҳужжатчилик анъанасининг юксак даражасини кўрсатади.

Хуллас, илк ўрта асрлар Суғдда молия соҳаси маъмурий тизимга хос бошқарув лавозимлари асосида назорат қилиниб, давлат ҳуқуқ тизимининг меъёрлари шаклланган эди. Сарой хизматчиларига уларнинг лавозимига қараб маош бериш тартиби ва унинг марказдан назорат қилиниши масаласи илк ўрта асрлардаёқ шаклланганлиги давлатчилигимиз тарихида молия тизимининг ўзига хос ўрнидан далолат беради. Бу эса илк ўрта асрларда Суғдда шаклланган молия тизими кейинги даврлардаги савдо муносабатлари, шаҳарлар тараққиёти, мамлакат фаровонлиги учун қўйилган тамал тоши бўлиб хизмат қилганлигини кўрсатади.

#### Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Исҳоқов М.М. Суғдиёна тарих чорраҳасида. Тошкент – Фан, 1990.
2. Исҳоқов М.М. Унутилган подшоликдан хатлар. Тошкент – Фан, 1992.
3. Лившица В.А. //Согдийские документы с горы Муг. Чтение, перевод, комментарий. Выпуск II. Москва. «Издательство Восточной литературы». 1962.
4. Мансуров Ў.Н. Суғд ёзма ёдгорликлари манбашунослиги масалалари Тошкент – 2003.
5. Отахўжаев А. Суғд шаҳрининг турк ҳоқими.
6. Смирнова О. И. Карта верховой Зеравшана по мугским документам. М., 1960 («XXV Международный конгресс востокове-дов. Доклады делегации СССР»).
7. Смирнова О.И. Очерки из истории Согда. – М: Наука, 1970.
8. Согдийские документы с горы Муг. Выпуск II... -С. 72.
9. Согдийские документы с горы Муг. Выпуск III... -С.57.

**БАРКАМОЛ АВЛОДНИ ТАРБИЯЛАШ ВА ЁШЛАРНИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛ  
САЛОҲИЯТИНИ РЎЁБГА ЧИҚАРИШДА МУЗЕЙЛАРНИНГ ЎРНИ  
(ЖАНУБИЙ ВИЛОЯТЛАР МУЗЕЙЛАРИ МИСОЛИДА)**

*Х.О. Хосиятов, PhD, доц., Қарши муҳандислик иқтисодиёт-институту, Қарши*

***Аннотация.** Мазкур мақолада Янгиланаётган Ўзбекистон шароитида ёшларга давлат сиёсати даражасида эътибор берилаётганлиги, фан, таълим ва ишлаб чиқариш жараёнида ёшларнинг интеллектуал салоҳияти ва тафаккур тарзи ижобий томонга ўзгариб бораётганлиги ҳамда баркамол авлодни тарбиялашда музейларнинг ўрни ҳақида баён этилади.*

***Калим сўзлар:** “Китоб”, “Усмон Юсупов”, “Касби”, “Муборак”, “Қатагон қурбонлари хотираси”*

***Аннотация.** В данной статье поясняется, что в условиях модернизирующегося Узбекистана молодежи уделяется внимание на уровне государственной политики, что интеллектуальный потенциал и образ мышления молодежи меняются в положительную сторону в процессе наука, образование и производство, роль музеев в воспитании зрелого поколения.*

***Ключевые слова:** “Китаб”, “Усман Юсупов”, “Касби”, “Мубарак”, “Память жертв репрессий”.*

***Abstract.** In this article, it is explained that in the conditions of the modernizing Uzbekistan, attention is paid to young people at the level of state policy, that the intellectual potential and way of thinking of young people are changing in a positive direction in the process of science, education and production, and the role of museums in raising a mature generation.*

***Keywords:** "Kitab", "Usman Yusupov", "Kasbi", "Mubarak", "Memory of Repression Victims"*

Ҳозирги кунда юртбошимиз томонидан амалга оширилаётган кенг кўламли ислохотлар ватанимизнинг истиқболи, тинчлиги, ободлигига йўналтирилган. Республикамизнинг бу борада тараққиёти ва фаровонлигини, ўзининг ҳаёт фаолияти ҳамда келажаги билан узвий боғлаб мақсад сари интиладиган интеллектуал ёшларни тарбиялаш энг муҳим вазифалардан саналади. Илм фан ва технологияларнинг жадал ривожланиши, глобал дунёда рақобатнинг ортиши шароитида ҳар бир давлат ва жамиятнинг бу жараёнда рақобатбардошлиги ёшларнинг интеллектуал ривожига ҳамда уларнинг истеъдоди ва қобилиятларини тўлиқ амалга оширишга эътибор беришга боғлиқ бўлади. Бу борада “Ёшларга оид давлат сиёсати тўғрисида” Ўзбекистон республикаси қонунининг 3-моддасида “Ёшларга оид давлат сиёсати - давлат томонидан амалга ошириладиган ҳамда ёшларни ижтимоий жиҳатдан шакллантириш ва уларнинг интеллектуал, ижодий ва бошқа йўналишдаги салоҳиятини камол топтириш учун шарт-шароитлар яратилишини назарда тутадиган ижтимоий иқтисодий, ташкилий ва ҳуқуқий чора тадбирлар тизимини яратиш белгиланган[1].

Мамлакатимиз инсонларнинг яшаш шарт шароитларини яхшилаш, ёшларга билим бериш, бўш вақтларини самарали ташкил этиш ва бунинг натижасида жамият ҳаётида фаол иштирок этиш, оиласи, касби, ватанини севиш каби ижобий ҳислатларни жо қилишга катта эътибор қаратмоқда. Шу боис ҳам жамият тараққиётига тегишли бўлган барча соҳаларга алоҳида аҳамият берилмоқда. Янгиланаётган Ўзбекистон шароитида ёшларга давлат сиёсати даражасида эътибор берилиб, кундан-кунга фан, таълим ва ишлаб чиқариш жараёнида ёшларнинг интеллектуал салоҳияти ва тафаккур тарзи ижобий томонга ўзгариб бормоқда. Бу борада далалимиз раҳбарининг қуйидаги фикрлари ўринлидир: “Биз ёшларга доир давлат сиёсатини ҳеч оғишмасдан, қатъият билан давом эттирамиз нафақат давом эттирамиз, балки бу сиёсатни энг устувор вазифамиз сифатида бугун замон талаб қилаётган юксак даражага кўтарамиз. Ёшларни мустақил фикрлайдиган, юксак интеллектуал ва маънавий салоҳиятга эга бўлиб, дунё миқёсида ўз тенгдошларига ҳеч қайси соҳада бўш келмайдиган инсонлар бўлиб

камол топиши, бахтли бўлиши учун давлатимиз ва жамиятимизнинг бор куч ва имкониятларини сафарбар этамиз.” [2]

Мамлакатимизда Мустақилликнинг дастлабки йиллариданоқ, соғлом ва баркамол авлодни тарбиялаш, ёшларнинг ўз ижодий ва интеллектуал салоҳиятини рўёбга чиқариш, замон талабларига жавоб берадиган меҳнат бозорида рақобатбардош кадрлар тайёрлаш учун зарур шарт-шароитлар ва имкониятларни яратиш бўйича мақсадли йўналтирилган чоратadbирлар амалга оширилди. Жамият тараққиётини илм-фан ривожисиз тасаввур қилиб бўлмайди. Чунки илм-фан ишлаб чиқариш, унинг моддий асосини яратиш, технологик ривожлантириш ва энг асосийси-кадрлар билан таъминлаш вазифаларини ўз зиммасига олади. [3] Ёш авлод қалбида маънавий меросимизга нисбатан хурмат туйғусини уйғотишда музейларнинг ўрни бекиёс. Бинобарин, бугунги кунда музейлар нафақат халқимиз тарихидан ҳикоя қилувчи осори-атиқаларни сақлайдиган, намойиш қиладиган муқаддас маскан, балки таълим тизими ривожига, навқирон авлод тарбиясида муҳим аҳамиятга эга бўлган маънавий даргоҳи ҳамдир. [4] Харбий ватанпарварлик тарбияси ёшлар ҳаётида муҳим ўрин тутди. Шунинг учун вилоят, туман, шаҳар фахрийлар кенгаши билан 1996 йил ҳамкорлик туфайли Қашқадарё вилоятидаги ўқув юртлари, мактаб ўқувчилари ва бошқа ёшлар билан учрашувлар ташкил қилинди. Бунга Китоб, Усмон Юсупов, Касби, Муборак, Косон, Қарши шаҳри ёшлари кенг жамоатчилик фаол қатнашдилар[5].

1999 йилда Қашқадарё вилоят ўлкани ўрганиш музейида аҳоли ва ўқувчи ёшларни ўзбек халқининг бой маданий меъроси билан кенг таништириш, ватанпарварлик, инсонпарварлик, мустақиллик, она заминга бўлган садоқатни шакллантириш борасида Қашқадарё воҳасининг “Халқ амалий санъати”, “Қадимий Ерқўрғондан қазилма орқали топилган осори-атиқалар” асосида кўргазмалар ташкил этилди. [6].

Шахрисабз шаҳар Амир Темур номли моддий маданият тарихи музейи 2009-йил “Қишлоқ тараққиёти ва фаровонлиги йили” га бағишланган Давлат дастурини бажариш учун кўпроқ қишлоқ ёшларига эътибор қаратиб тарғибот ва ташвиқот ишларини кучайтирди. Мазкур музей юртимизнинг бой моддий маданияти тарихини, мустақиллик моҳиятини тарғиб этиш орқали ёш авлодни ватанпарварлик руҳида тарбиялашга хизмат қилади.

2017 йил Термиз археология музейига маҳаллий ва хорижий сайёҳларни жалб қилиш мақсадида Республикада фаолият юритаётган 30 га яқин сайёҳлик фирмалари билан хизмат кўрсатиш шартномалари имзоланган. Шунингдек ўсиб келаётган ёш авлодни ватанпарварлик, инсонпарварлик ватанга муҳаббат руҳида тарбиялаш мақсадида музейга жалб қилиш график асосида йўлга қўйилган[7]. Халқимизнинг маънавий руҳини бойитиш, айниқса, ўсиб келаётган ёш авлодни ватанимиз тарихига муҳаббат ва садоқат руҳида тарбиялашда музейларнинг ўрни бекиёсдир. Тарихни музей воситасида ҳаққоний тарғибот қилиш учун уни музей экспозицияси тилига айлантиришни талаб этилади. Бу тарих қадимги Кеш вилояти ва шаҳрининг шаклланиши жараёнини кўрсатиб, уни Марказий Осиё ва жаҳон маданияти тараққиётига қўшган ҳиссасини намоён этади. Ушбу концепция Хўжа илғор қишлоғида ташкил этиладиган Амир Темурнинг ёшлик йилларига бағишланган музей экспозициясининг 2018 йилдаги мақсади, вазифалари, ғоявий мазмуни ва тизимини белгилаб беради[8].

2019-йил 29- август куни Қарши давлат университети тузилмасидаги “Қатағон қурбонлари хотираси” музейи “Ўзбекистон почтаси” АЖ Қашқадарё филиалида “Жонажон Ўзбекистоним, мангу бўл омон” шиори остида Ахборот технологиялари ва коммуникатсияларини ривожлантириш вазирлиги Қашқадарё вилояти ҳудудий бошқармаси ҳамкорлигида маънавий-маърифий тадбир бўлиб ўтди. Тадбирда Мустақиллик энг улуғ, энг азиз неъмат экани бугунги биз эришган, келгусида эришадиган, юксак марралар, озод ва обод ватанимиз манзаралари аввало истиқлол шарофати эканлиги ёш кадрлар интеллектуал ва маънавий салоҳиятини юксалтириш, уларни ҳар жиҳатдан қўллаб-қуватлаш инноватцион янгиликларни кенг татбиқ этиш хизматлар сифатини оширишни алоҳида эътироф этдилар. Тадбирда Қарши Давлат Университети тузилмасидаги “Қатағон қурбонлари хотираси” музейи директори “Қатағон қурбонлари куни” муносабати ҳамда ушбу инсонларнинг ёдини хотирлаб маъруза қилди[9].

Хулоса ўрнида шуни айтишимиз мумкинки, сўнги йилларда мамлакатимизда ёшларга оид давлат сиёсатининг устувор вазифаларининг кўлами тобора ортиб бормоқда. Айниқса, интеллектуал ёшлар тарбияси, ташаббускорлик қобилияти, илмий салоҳияти, уларда ижодкорлик ва ижтимоий фаолликни ошириш тамойиллари муҳим саналади. Ёшларни тинчлик, инсонпарвар, миллатлараро мулоқот руҳида тарбиялаш ҳамда уларни жамиятда ижтимоий фаоллигини ошириш борасида қилиниши керак бўлган ишлар ўз долзарблигини ҳеч қачон йўқотмайди.

#### Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. “Ёшларга оид давлат сиёсати тўғрисида” Ўзбекистон республикаси Қонуни, 3-модда.
2. Ўзбекистон Республикаси Президентининг мамлакатимиз ёшларига байрам табриги. 2018, 30-июнь.
3. С.И. Ахмедов. “Таълим, фан ва ишлаб чиқаришда интеллектуал салоҳиятли ёшларнинг ўрни” мавзусидаги ёш олимлар, магистрант ва талабаларнинг анъанавий XII республика илмий-амалий конференцияси материаллари IV қисм. Самарқанд, 2015, 5 б.
4. Халқ сўзи // Ш. Мирзиёев: Ёшлар келажаги билан боғлиқ ҳар қандай вазифа бирламчи аҳамиятга эга. 29 декабрь 2020 № 275.
5. Ўзбекистон миллий архиви, М-7-фонд, 1-рўйхат, 430-иш, 13-14 варақлар.
6. Қашқадарё вилоят давлат архиви, М-687-фонд, 1-рўйхат, 39-иш, 4-варақ.
7. Ўзбекистон Республикаси Маданият вазирлиги жорий архиви, М-38-фонд, 1-рўйхат, 452-иш, 6-7 варақлар.
8. Ўзбекистон Республикаси Маданият вазирлиги жорий архиви, М-38-фонд, 1-рўйхат, 1349-иш, 23-варақ.
9. Ўзбекистон Республикаси Маданият вазирлиги жорий архиви, Сурхондарё вилоятида музейлар ҳамда музей иши билан боғлиқ бўлган кўргазма муассасалари фаолиятини ўрганиш бўйича йиғма жилди папкасида, 2-4 варақлар.
10. Қашқадарё вилоят маданият бошқармаси жорий архиви. Қашқадарё вилоят Шаҳрисабз шаҳар Амир Темур номли моддий маданият тарихи музейининг 2018 йилги ҳисоботи папкасида, 5-варақ.
11. Қарши давлат университети тузилмасидаги Қатагон қурбонлари хотираси музейининг жорий архиви. Музейининг 2019 йил ҳисобот папкасида, 8-варақ.

УДК 37.02

## СОСТОЯНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ СУРХАНДАРЬСКОЙ ОБЛАСТИ

*Н.А. Шаронова, PhD, КарИЭИ, Карши*

**Аннотация.** В статье за годы независимости проанализированы меры по укреплению материально-технической базы общеобразовательных учреждений Сурхандарьинской области.

**Ключевые слова:** Независимость, Сурхандарья, народное образование, учитель, реформы в сфере образования, Закон «Об образовании», «Государственная национальная программа развития школьного образования», материально-техническая база школ, ремонтные работы школ.

**Аннотация.** Мақолада мустақиллик йилларида Сурхондарё вилояти умумтаълим муассасалари моддий-техника базасини мустаҳкамлаш тадбирлари ва уларнинг натижалари таҳлил этилган.

**Калим сўзлар:** Мустақиллик, Сурхондарё, халқ таълими, ўқитувчи, таълим соҳасидаги ислохотлар, “Таълим тўғрисида”ги Қонун, “Мактаб таълимини ривожлантириш Давлат умуммиллий дастури”, мактабларнинг моддий-техник базаси, мактабларни таъмирлаш ишлари.

**Abstract.** In the following article, during the years of independence, measures and results of improving the material and technical base of general education institutions in Surkhandarya region are analyzed.

**Key words:** Independence, Surkhandarya, public education, teacher, reforms in the field of education, Law "On Education", "State National Program for the Development of School Education", material and technical base of schools, school repairing works.

Одно из важных мероприятий, реализованных в системе образования за годы независимости, было связано с укреплением материально-технической базы общеобразовательных школ. Почти все действующие школы в нашей стране были построены заново, проведена капитальная реконструкция, обеспечены современным учебно-лабораторным оборудованием, новыми программами, пособиями, учебниками. В последующие годы в этом направлении в Сурхандарьинской области был проведен ряд мероприятий.

28 октября 1997 года хокимият Сурхандарьинской области принял постановление № 308 «Об образовании». В целом с 1997 года в южных регионах проделана определенная работа по реализации «Национальной программы обучения». Принимаются последовательные меры по ремонту общеобразовательных школ и строительству новых. Из 778 действующих школ области проведен капитальный ремонт в 89 и текущий ремонт в 689. Кроме того, 23 школы были обеспечены чистой питьевой водой, 46 школ были газифицированы, в 20 школах были телефоны, а в 37 - радиоприемники. [1]

Наряду с ремонтом школ велись работы по их оснащению. На ремонт школ в 1999-2000 учебном году из местного бюджета Сурхандарьинской области выделено 41,3 млн. сумов. В связи с этим была оказана большая спонсорская поддержка организаций и предприятий «Сурхонтекстиль», «Жаркоргонпахта», «Нефтьбаза». В частности, хорошо проведен ремонт школьных зданий № 6, 7, 28, 29, 31, 36, 43 в районе. [3]

Были также приняты некоторые меры по обеспечению средних школ учебным оборудованием и партами. Например, из местного бюджета Сурхандарьинской области выделено 336,4 миллиона сумов. АО «Шурчи Мебель» изготовило школьные парты и раздало их школам. [4]

В последние годы продолжается строительство новых зданий для общеобразовательных школ. Например, в 2004 году построено школа № 18 в селе Курганча на 200 учащихся, школа № 13 села Сайроб на 270 учеников, школа № 33 села Работа на 120 учеников, филиал школы № 16 села Мачай на 60 студентов. В 2007 году школа № 34 была реконструирована и передана ученикам со всеми удобствами. [2] Вновь построенные и отремонтированные школьные здания построены по современным проектам и имели самые разные удобства. В результате учащиеся школ района обучались в современных корпусах. Помимо средств республики, средства международных банков были использованы на ремонт общеобразовательных школ и строительство новых зданий в Узбекистане. Например, в 2004 году Азиатский банк развития выделил 30 миллионов долларов на ремонт 30 школьных зданий в Сарийском районе Сурхандарьинской области. [5]

На основании «Государственной национальной программы развития школьного образования» Кабинета Министров Республики Узбекистан от 9 июля 2004 года в систему общего образования южных регионов внесены существенные изменения. В Сурхандарьинской области в 2004 году 4 новых строительства, 29 капитальных ремонтов, 8 текущих ремонтов, всего 41 школа, в 2005 году 2 новые школы, 23 капитальная реконструкция, 47 капитальных ремонтов, 30 текущих ремонтов, всего в ремонте 102 школы. Также в 2007 году отремонтировано 4 новые школы, 47 капитальных реконструкций, 73 капитального ремонта, 34 текущих ремонта, всего отремонтировано 158 школ. В 2008 году 4 новых школы, 57 капитальных реконструкций, 81 капитальный ремонт, 40 текущих ремонтов, всего отремонтировано 182 школы. В 2009 году программа включала строительство 6 новых школьных зданий на 1647 мест, полную реконструкцию 69 школ. капитальный ремонт 82 школы, капитальный ремонт 44 школы. [7] В целом, в соответствии с Государственной национальной программой развития школьного образования в Сурхандарьинской области построено 25 новых школьных зданий. Кроме того, проведен капитальный ремонт 233 школьных зданий. [8] В 2005-2006 учебном году в Узбекистане насчитывалось 9741 общеобразовательная школа, а в 2007-2008 учебном году их количество достигло 9761. В Кашкардарьинской области он увеличился с 1088 до 1100, в Сурхандарьинской области с 825 до 845 соответственно. [6]

На первый взгляд работа в поле казалась гладкой, но возник ряд проблем. Например, одним из самых серьезных вопросов было электроснабжение этих школ. 12 ноября 2015 года в очередном номере газеты «Сурхонтонги» была опубликована критическая статья «На мельнице свет не гаснет, а в школе? ...». В статье поднимается вопрос электроснабжения школ Шурчинского района. [9] Такая же ситуация и в других районах. В 2015-2018 гг. в общеобразовательной школе № 24 махалли «Кызыльнавр» Байсунского района не было электричества. [10]

Новым периодом в развитии общего образования в Республике Узбекистан является период с 2017 года по настоящее время. В этот период большое внимание было уделено мерам по укреплению материально-технической базы системы народного образования. Особое внимание было уделено эффективному использованию иностранных инвестиций в укреплении материально-технической базы общего образования. В 2018 году на систему народного образования Сурхандарьинской области из государственного бюджета выделено 1013,7 млрд сумов, из которых 688,8 млрд сумов выплачены на заработную плату. [11] В целях укрепления материально-технической базы школ, обеспечения их современной мебелью, лабораторным оборудованием и компьютерами в 2018 году 159 общеобразовательным школам выделено компьютерное оборудование, 651 школа обеспечена партами и досками на сумму 5 млрд сумов.

Возник ряд проблем в укреплении материально-технической базы системы народного образования в южных регионах Узбекистана. Например, в городе Термезе не планировалось строительство школ в новостройках и вокруг новых многоэтажных жилых домов. В самом городе за последние два года построено более 1790 новых многоэтажных жилых домов в более чем 87 новых многоэтажных жилых домах, но средние школы в этих районах не построены. Кроме того, в Сурхандарьинской области 203 школы с более чем 180 учениками не имели тренажерных залов. Печи ручной работы использовались в 202 общеобразовательных школах области. Для их замены на современные системы отопления требовалось 20,2 млрд сумов. [11]

В свое время при укреплении материально-технической базы системы народного образования в первую очередь большое внимание уделялось строительству новых зданий школ, ремонту и оснащению существующих, обеспечению общеобразовательных школ учебными пособиями и учебниками, поставка компьютерных технологий, тогда как в более ранние периоды эти вопросы были решением игнорировались. В 2004-2009 годах принятие Государственной национальной программы развития школьного образования позволило наметить мероприятия по укреплению материально-технической базы образовательной сферы. Эти изменения отчетливо видны в сфере образования Сурхандарьинской области.

#### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Турсунов С., Гобилов Э., Пардаев Т. и другие. Сурхандарья в зеркале истории / Автор: - Ташкент: «Шарк», 2001. - С. 343-350.
2. Турсунов С., Турсунов А., Тогаева М. Ведомости из истории Шерабада. - Ташкент: «Янги Нашр», 2014. - С. 316-317.
3. Турсунов С., Тухтаев А. Джаркоргон- Ташкент: Фан, 2008 - С. 168-284.
4. АСОА, фонд 1091, список 1, дело 1203, страницы 70-82.
5. Турсунов С., Рашидов К. Байсун. - Ташкент: Академнашр, 2011 - С. 505
6. Управление народного образования Сурхандарьинской области. Отчет о проделанной работе в Сурхандарьинской области в рамках Государственной национальной программы развития школьного образования на 2004-2009 годы. - С. 1-4-7
8. Текущий архив Сурхандарьинского областного управления народного образования. Отчет Правления за 2006 год. - С.15.
9. Эшмуродов Э. На мельнице свет не гаснет, а в школе? ... // Сурхонтонги, 2015. 12 ноября. - № 45.
10. Рахмонкулова Ф. Школы в отдаленных районах // Сурхонтонги, 2018. 25 апреля. - №31.
11. Текущий архив Управления народного образования Сурхандарьинской области. Информация о проделанной в 2018 году работе в системе народного образования Сурхандарьинской области и задачах на 2019 год. - С. 1-5.

**МУСТАҚИЛ ЎЗБЕКИСТОН ЯНГИ ТАРИХИДА ХОТИН-ҚИЗЛАР ҲАРАКАТИНИНГ  
ЖАМИЯТ ИЖТИМОЙ-СИЁСИЙ ҲАЁТИГА ТАЪСИРИ**

*М.П.Эргашева, доц., Жиззах давлат педагогика университети, Жиззах*

**Аннотация.** Ушбу мақолада мустақил Ўзбекистон янги тарихидаги хотин-қизларнинг бунёдкорлик вазифалари, давлат томонидан уларга кўрсатилаётган эътибор, янги жамиятда хотин-қизлар фаолиятининг устувор йўналишлари масалалари апрофлича таҳлил этилган.

**Калит сўзлар:** хотин-қизлар, фаоллик, тараққиёт, давр, стратегия, давлат, жамият, юксалиш, ҳаракат

**Аннотация.** В данной статье подробно анализируются творческие задачи женщин в новой истории независимого Узбекистана, внимание к ним со стороны государства, приоритетные направления деятельности женщин в новом обществе.

**Ключевые слова:** женщины, активность, прогресс, период, стратегия, государство, общество, подъем, движение

**Abstract.** This article analyzes in detail the creative tasks of women in the new history of independent Uzbekistan, the attention paid to them by the state, the priority areas of women's activities in the new society.

**Key words:** woman, activity, progress, period, strategy, state, society, rise, movement.

Ўзбекистоннинг келгуси ривожланиш стратегияси белгиланди. Шу маънода аёлларни жамиятни қайта қуриш ишларига кенг жалб этиш долзарб вазифалардан бўлиб қолмоқда, чунки аёлларсиз бунёд этилаётган демократия ҳақиқий демократия бўла олмайди. Мустақил Ўзбекистон янги тарихидаги хотин-қизлар фаолиятининг ривожланишини кўриб чиқадиغان бўлсак, мавжуд хотин-қизлар ҳаракатларини бир неча даврларга ажратиш мумкин.

**1991-1992 йиллар-биринчи давр, иқтисодий бўҳронлар ва парокандалик даври.** Бу даврнинг бош хусусияти иқтисодий ва сиёсий инқирозлар авж олган пайтда хотин-қизлар ҳаракатидаги тарқоқлик, эсанкираш, йўлидан адашиш, бош мақсаддан четга чиқиш билан характерланади. Бу давр хотин-қизлари ўз дардларига дардкаш бўла оладиган ҳамда уларни ҳар вақт ҳимоя қиладиган совет давридаги “женсоветлардан” маҳрум бўлганликларини англадилар. Шу боис, хотин-қизлар ҳаракатидаги сифат ўзгаришлар аввало ижтимоий-сиёсий онглиликни талаб этарди. Жамиятимизнинг тенг ярми ҳисобланган хотин-қизлар демократик жамиятда яшаб, ўз ҳуқуқларини ҳимоя қилишни ўрганишлари зарур, зеро, демократияга энг қисқа йўл унда яшашга ўрганишдир.

**1992-1995 йиллар-иккинчи давр, нисбий бефарқлик даври.** Бу йилларда жамият ва янги давлатчилик асосларини қайта қуриш фаолияти авж олаётганлигига қарамадан, хотин-қизларнинг мутасадди ташкилотлари фаолиятида замондан орқада қолиш, давр шиддатини англамаслик кўзга ташланади. Республика Президенти томонидан бозор иқтисодиётига ўтиш ҳамда янги жамиятнинг демократик асослари эълон қилинганига қарамай, аёлларни нафақат ўзгараётган иқтисодий муносабатларга ҳозирлаш, балки уларнинг бутун бир бошқа тизим, яъни эркин жамиятда яшаш масъулияти бўйича қайта тайёрлаш ишларида яққол оқсаш сезилди. Шу билан бирга, хотин-қизлар таркибидан янги мулкдорлар, тадбиркорлар қатламининг ўз фаолиятини бошлаб, ривожланиб, биринчи қадамларини ташлагани ҳам худди шу даврга тегишлидир.

**1995-2004 йиллар-учинчи давр, ўзини англаш ва тикланиш даври.** Бу даврнинг бош хусусияти шундаки, янги сиёсий, мафкуравий, ижтимоий ва иқтисодий жараёнларда хотин-қизлар ўзларининг табиий ривожланиш омилларига кўра эмас, балки давлат раҳбарининг барча бошқа ишлардан ортиб аёллар масаласига диққатини қаратгани боис аёлларга бўлган муносабатда қатъий ўзгаришларнинг юз бериши бўлди. 1995 йил март ойида Ўзбекистон Биринчи Президентининг “Давлат ва жамият қурилишида хотин-қизлар ролини кучайтириш чора тадбирлари тўғрисида” ги Фармони эълон қилинди. Мазкур Фармондан сўнг вазият анча

ўзгарди. Айтиш мумкинки, мамлакатда хотин-қизларнинг мавжуд масалаларини ҳал этишда давлат протекцияси тикланди. Давлат протекцияси, ёки бошқача қилиб айтадиган бўлсак, давлат органларининг ёрдами аёлларнинг янги жамиятга кўникиши ва ўзлигини қайта топиб олишида жуда муҳим босқич бўлди. Бу Фармон аёлларга муҳим имтиёзлар берди. Аввало хотин-қизларнинг ижро этувчи ҳокимият тизимларидаги мансаблари тикланди, уларга аёллар муаммолари билан шуғулланиш учун кенг шароитлар яратилди ва аёллар муаммолари долзарблигига қараб жамият томонидан муҳокама этила бошланди.

**2004 йил-хотин-қизлар ҳаракатларидаги янги ўзгаришлар ва эркинлаштириш даври.** Бу давр яна бир бор давлат раҳбари номи билан боғлиқ, чунки Ўзбекистон Биринчи Президентининг 2004 йил 25 майдаги “Ўзбекистон хотин-қизлар кўмитаси фаолиятини кўллаб-қувватлаш борасидаги кўшимча чора-тадбирлар тўғрисида” ги Фармони эълон қилинди. “Олий Мажлисга сайловлар тўғрисида”ги Қонуннинг янги таҳририда сиёсий партиялар ўз номзодлари таркибида 30% гача номзодларнинг хотин-қизлардан кўрсатиши мумкинлиги таъкидланди. Бу қарор аслан инқилобий қарорлардан бири бўлиб, унинг мазмуни давлат истиқболи ва келгусида аёлларнинг такомилли учун асос бўлиб хизмат қилиши табиийдир.

Аммо энг оғир аҳвол аёллар психологиясидаги қарахтлик ва ҳаётга ишонмаслик ҳолларини енгиш ва уларни қайтадан бунёдкорлик фаолиятига қайтариш эди. Ана шу тарихий жараёнлардаги энг муҳим жиҳат шундаки, хотин-қизлар ҳаракати ана шу мураккаб даврларда ўзини қайта тиклади, ишлаш муаммоларини енгиш жараёнида қайта улғайди, танг ҳолатлардан кўркмайдиган бўлди. Ўзбекистон аёллар ҳаракатидаги маълум ютуқлар ва самаралар негизи ана шу омилларга суянади ва бугунги ютуқларнинг бош сабабчиси фидоий, ҳаётга чанқоқ, ўз ҳаётини ватан ва миллат тақдири билан боғлай олишга қодир, қийинчиликларни енгишга ўрганган аёллар эди. Шу боис фаол аёллар давлатнинг стратегик бойлиги, унинг ноёб захираси сифатида қадрлана бошланди.[1]

**2016 йил – юксалиш даври.** Бу давр Президент Шавкат Миромонович Мирзиёев раҳнамолигида хотин-қизларнинг ижтимоий-сиёсий фаоллигини ошириш, саломатлигини муҳофаза қилиш, интилиш ва ташаббусларини кўллаб-қувватлаш, уларга муносиб меҳнат ва яшаш шароитларини яратишга алоҳида эътибор қаратилиши билан аҳамиятли. Республикамиз БМТнинг “Хотин-қизларга нисбатан камситишларнинг барча шакллари йўқ қилиш ҳақида”ги конвенцияси, Халқаро меҳнат ташкилотининг “Оналикни муҳофаза қилиш тўғрисида”ги, “Меҳнат ва машғулотлар соҳасидаги камситишлар тўғрисида”ги конвенцияларига МДХ давлатлари орасидан биринчилар қаторида қўшилди. Бу ҳужжатлар хотин-қизлар манфаатларини муҳофаза қилиш, уларнинг оила ва умуман жамиятдаги мавқеини мустаҳкамлашга қаратилган меъёрий-ҳуқуқий ҳужжатлар комплексининг таркибий қисмидир.

2017-2021 йилларда Ўзбекистон Республикасини ривожлантиришнинг бешта устувор йўналиши бўйича “Ҳаракатлар стратегияси”да белгиланган вазифаларни инobatга олган ҳолда хотин-қизларнинг ҳуқуқлари ва қонуний манфаатларига сўзсиз риоя этилишини таъминлаш, меҳнат ҳуқуқини қафолатлаш ва аёллар тадбиркорлигини кўллаб-қувватлаш борасида кенг кўламли ишлар амалга оширилди.[2]

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2022 йил 7 мартдаги “Оила ва хотин-қизларни тизимли кўллаб-қувватлашга доир ишларни янада жадаллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида” ПФ-87-сонли Фармони қабул қилиниши билан хотин-қизларнинг ижтимоий-сиёсий ва социал фаоллигини ошириш, оналик ва болаликни ҳар томонлама кўллаб-қувватлашга алоҳида эътибор қаратилди. Ушбу Фармонни қабул қилишдан асосий мақсад мамлакатда хотин-қизларнинг ҳуқуқ ва қонуний манфаатларини ҳимоя қилиш, уларнинг иқтисодий, ижтимоий ва сиёсий фаоллигини ошириш, соғлигини сақлаш, касбга ўқитиш ва бандлигини таъминлаш, тадбиркорликка кенг жалб этиш, эҳтиёжманд хотин-қизларни ижтимоий кўллаб-қувватлаш, гендер тенгликни таъминлаш борасида олиб борилаётган ислохотларни тизимли давом эттириш, шунингдек, Бирлашган Миллатлар Ташкилоти Глобал кун тартибининг Барқарор ривожланиш мақсадларини изчил амалга оширишдир[3].

Ўзбекистон аёллари давлат ва жамият ҳаётида фаол иштирок этмоқда, уларнинг оиладаги мавқеи мустаҳкамланмоқда. Давлатимиз раҳбари томонидан олиб борилаётган ижтимоий йўналтирилган сиёсат хотин-қизларимизга чинакам бахтли яшаши учун, уларнинг ҳуқуқ ҳамда эркинликларни таъминлаш, интеллектуал ва маънавий юксалиши, касбий ҳамда оилавий мажбуриятларни ҳамоҳанг тарзда бажариши учун зарур имкониятлар яратаётир.

Юртимизда оила ва хотин-қизларни тизимли қўллаб-қувватлашга доир ишлар янада жадаллашиб, тубдан такомиллашиб бораётганлиги хотин-қизлар фаолиятининг устувор йўналишларида ҳам ўз аксини топмоқда. Бунга хотин-қизларни қўллаб-қувватлашга доир давлат сиёсатининг самарали амалга оширилишини таъминлаш, уларнинг ҳуқуқ ва қонуний манфаатларини ҳимоя қилиш ҳамда мамлакат ижтимоий-сиёсий ҳаётидаги роли ва фаоллиги ошиб бораётганлиги, муаммоларини ўз вақтида аниқлаш, ёрдамга мухтож ва оғир ижтимоий аҳволга тушиб қолган хотин-қизлар, шу жумладан, ногиронлиги бўлган аёлларнинг манзилли рўйхатларини тузиш, уларга ижтимоий-ҳуқуқий, психологик ва моддий ёрдам кўрсатилаётганлиги, бандлигини таъминлаш, меҳнат шароитларини яхшилаш, айниқса, кишлоқ жойлардаги ёш қизларни оилавий ва хусусий тадбиркорлик ва ҳунармандчиликка кенг жалб этиш масалаларида ҳар томонлама манзилли қўллаб-қувватланаётганлиги, хотин-қизлар ўртасида ҳуқуқбузарликларнинг барвақт олдини олиш бўйича чора-тадбирларни амалга оширишда давлат органлари ва фуқаролик жамияти институтлари билан яқин ҳамкорлик ўрнатилиб, иш олиб бораётганлигини мисол қилиб кўрсатиш мумкин.

#### Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. С.Т.Иномова. “Эъзозли аёл иқболи”– Тошкент, 2005 йил
2. Ўзбекистон Республикаси Президентининг Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида 2017 йил 7 февралдаги ПФ-4947-сонли Фармони
3. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2022 йил 7 мартдаги “Оила ва хотин-қизларни тизимли қўллаб-қувватлашга доир ишларни янада жадаллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги ПФ- 87-сон - сонли Фармони

УЎК 908

### ШАҲАР ТАРИХИНИ ЎРГАНИШНИНГ НАЗАРИЙ АСОСЛАРИ

*Ж.С.Эштемиров, PhD, доц., директор, Ўзбекистон Республикаси Президенти ҳузуридаги Давлат бошқаруви академияси Қарши ҳудудий филиали, Қарши*

**Аннотация.** Сўнгги ўн йилликларда ўлкашунослик, хусусан, шаҳарлар тарихи ва умуман шаҳаршунослик доирасидаги тадқиқотлар шаҳарнинг ҳаёлий маконини ўрганиш билан тўлдирилди, бу шаҳарнинг менталитетига қизиқиш билан боғлиқ. Бунда шаҳар аҳолиси, ҳудудий ва маданий (баъзан цивилизациявий) ўзига хослик муаммолари мавжуд. Бу тадқиқотлар фанлараро йўналишида олиб борилди.

**Калит сўзлар:** Шаҳар, цивилизация ўчоги, тарих фани, антропология, гуманитар география, шаҳар антропология, геотарих, гуманитар билимлар.

**Аннотация.** В последние десятилетия исследования в области краеведения, в частности истории городов и урбанистики в целом, дополняются изучением воображаемого пространства города, что связано с интересом к менталитету населения. город. Есть вопросы городской, территориальной и культурной (иногда цивилизационной) идентичности. Эти исследования проводились в междисциплинарном направлении.

**Ключевые слова:** город, очаг цивилизации, история, антропология, гуманитарная география, городская антропология, геостория, гуманитарное знание.

**Abstract.** In recent decades, studies in the field of local history, in particular the history of cities and urban studies in general, are supplemented by the study of the imaginary space of the city, which is associated with an interest in the mentality of the population. city. There are questions of urban, territorial and cultural (sometimes civilizational) identity. These studies were carried out in an interdisciplinary direction.

**Key words:** city, center of civilization, history, anthropology, humanitarian geography, urban anthropology, geohistory, humanitarian knowledge.

Бугунги кунга келиб жаҳонда шаҳарлар йилдан йилга ривожланиб, бутунлай янги қиёфа касб этиб бормоқда. Шу боис, шаҳар тарихини ўрганиш тарих фанининг асосий йўналишларидан бирига айланиб борди. Шаҳарлар вужудга келиш даври, характеридан келиб чиқиб, тарихий, саноат, маъмурий ва маданий марказ сифатидаги ўрнидан келиб чиқиб тавсифланади. Умуман, шаҳарлар жамият ва давлат тараққиётининг асосий маркази сифатида қадимги даврлардан шакллана бошлаган. Қадимий шаҳарлар цивилизация ўчоғи сифатида инсоният тарихида муҳим аҳамият касб этган.

Ўзбекистонда ҳам қадимги цивилизацияларнинг шаклланиши ва ривожланиши илк шаҳар маданиятининг шаклланиши билан чамбарчас боғлиқ бўлди. Ўзбекистон жаҳон тарихида қадимий шаҳарлар шаклланган ҳудуд сифатида эътироф этилади. Жумладан, Самарқанд, Бухоро, Тошкент, Шаҳрисабз, Қарши ва Термиз шаҳарлари бир неча минг йиллик тарихга эга шаҳарлар ҳисобланади. Мустақиллик йилларида Ўзбекистонда қадимий шаҳарларнинг бир нечасининг юбилейлари халқаро миқёсида нишонланди.

Ўз ўрнида бу жараёнлар шаҳарсозлик тарихи бўйича чуқур тадқиқотни талаб этади. Тарих фанида шаҳарсозлик йўналиши йилдан-йилга ривожланиб бормоқда. Бу эса шаҳар тарихи тадқиқотларида методологияси, тамойиллари, ёндашувлари масалаларини янгидан ишлаб чиқиш заруриятини келтириб чиқаради[1].

Н.П. Анциферов тадқиқотларида биринчилардан бўлиб шаҳарсозлик тарихининг назарий масалалари ёритилди[2].

Шаҳар бу ҳудуднинг ойнаси ҳисобланиб, улар орқали халқнинг мегалитети, тарихи ва бугунги куни, иқтисоди ва маданиятини аниқлаш мумкин. Шаҳарларнинг ташкил топиши ва ривожланиш жараёнини таҳлил этиш мамлакат тараққиётининг кейинги йўналишларини аниқлашга имкон беради.

Шаҳар ўта мураккаб феноним сифатида турли туман омилар ва шароитлар таъсирида шаклланади ва тараққий этади. Шаҳарлар дастлаб сиёсий, иқтисодий, диний марказ, шунингдек, мудофаа ва стратегик аҳамиятга эга Қалъа сифатида вужудга келган. Шаҳар ҳукмрон сулола сиёсатининг йўлбошчиси ва бошқарувнинг мустақкам маркази сифатида ҳам шаклланиб боради. Шаҳарлар асосий сиёсий марказ булганлиги учун, бир давлатнинг иккинчи давлат томонидан истило этилиши пойтахт шаҳарларининг олиниши билан якунига етган ва мағлуб давлатнинг енгилганлигининг белгиси ҳисобланган[3].

Сўнги ўн йилликларда ўлкашунослик, хусусан, шаҳарлар тарихи ва умуман шаҳаршунослик доирасидаги тадқиқотлар шаҳарнинг ҳаёлий маконини ўрганиш билан тўлдирилди, бу шаҳарнинг менталитетига қизиқиш билан боғлиқ. Бунда шаҳар аҳолиси, ҳудудий ва маданий (баъзан цивилизациявий) ўзига хослик муаммолари мавжуд. Бу тадқиқотлар фанлараро йўналишда олиб борилди. Тадқиқотчиларнинг қизиқиши нафақат социология ва маданий антропология соҳасида, балки гуманитар география, шаҳар антропологияси, геотарих ва гуманитар билимларнинг бошқа соҳаларида ҳам мавжуд эди. Муаллифлар турли фанларда шаҳар қиёфаси категориясини ўрганиш таҳлилига эътибор берди[4].

Тадқиқотчиларнинг катта қисми шаҳарсозлик соҳасидаги америкалик мутахассис К.Линчнинг “Шаҳар қиёфаси” (1960) классик асарига, у киритган тушунчаларга (масалан, “гасаввур”) мурожаат қилади. Аммо бошқа тадқиқотчилар унинг фикрига қўшилмайди. Масалан, Л.П.Замятин “К. Линчнинг топографик усули фақат” бугунги кунда “шаҳарда қўлланилиши мумкин” ва тарихий жиҳатдан жуда зиддиятли деб таърифлайди. Л.П.Замятин турли илмий фанлар томонидан қўлланиладиган бошқа усулларни ҳам кўриб чиқади: санъат тарихи, яқка маданият арбоби онгида яратилган шаҳарнинг индивидуал образлари санъат асарлари орқали бутун аҳолига етказилиши таъкидлайди. Сиёсатшунослик методлари (шаҳарнинг руҳий ҳодиса сифатида тасвири); филологик тадқиқот усули, бунда шаҳар қиёфасини реконструкция қилишнинг асосий воситаси сўз-маркер ва метафора бўлиб, улар ёрдамида шаҳарга хос бўлган ва ҳар қандай ёзма матнларни, шу жумладан матбуотни таҳлил қилишда фойдаланиш мумкин[5].

Л.П.Замятиннинг фикрича, нафақат шаҳарнинг рухий тасвирлари, балки шаҳар ҳақидаги фазовий ғоялар ва муайян шаҳарни энг аниқ тавсифловчи белгилар ва белгилар тизимидан иборат географик тасвир ҳам муҳимдир. Муаллиф географик тасвирларни уларни ифодаловчи манбаларга қараб таснифлашни таклиф қилади: оммавий ахборот воситалари томонидан қайта тикланган, ҳикоя матнларида, илмий матнларда, социологик сўровларда яратилган ва статистик маълумотлар ва дала тадқиқотлари натижасида олинган тасвирлар асосида[6].

Ҳудудий ўзига хосликни аниқлаш муаммоси илмий қизиқишнинг доимий мавзуси бўлиб қолмоқда, бу эса, ўз навбатида, шаҳар антропологияси усулларига эътибор беришни талаб қилади. Канадалик тадқиқотчи Т.Ричардсоннинг иши ана шу масалага бағишланган бўлиб, у шаҳар антропологияси методикаси бўйича социологияга яқин бўлса-да, шаҳар қиёфасини ўрганишда антропологияга эътибор бермаслик кераклигига эътибор қаратди. Т.Ричардсоннинг фикрига кўра, бу муҳим услубий асос бўлиб қолмоқда ва шаҳарларнинг кўплаб энг қизиқарли замонавий антропологик тадқиқотлари айнан шаҳар тасаввурига, бир вақтнинг ўзида сиёсат амалиётига бағишланган. Бу мавзуда америкалик тарихчилар Карл Қуаллс, Хезер Де Хаан ва бошқа муаллифларнинг асарлари ҳам мавжуд[7].

Шаҳар маконини идрок этиш ҳақиқатан ҳам урбанистлар, социологлар, географлар, психологлар ва архитекторлар томонидан қўлланиладиган энг муҳим категориялардан биридир. Шу билан бирга, ушбу мавзу бўйича тадқиқотда қандай усуллардан фойдаланиш мумкинлиги муаммоси нисбатан кам ўрганилган. Турли услубий ёндашувлар, шунингдек, шаҳар маконини идрок этишни ўрганиш учун самарали бўлиши мумкин бўлган усуллар ва услублар Э. А. Буничнинг мақоласида муҳокама қилинади, у ҳам уларни бирлаштиришнинг энг самарали имкониятларини таклиф қилади ва таҳлил қилади.

Тадқиқотчилар, шунингдек, маълум бир шаҳар билан боғлиқ бўлган ва ўзини ушбу шаҳар билан идентификация қилувчи жамоага тегишли ақлий, нутқ ва визуал стереотиплар, барқарор сюжетлар ва хатти-ҳаракатлар тизими сифатида тушуниладиган "маҳаллий матн" ни ўрганади. Бир қатор тарихчилар тарихий нутқни таҳлил қилиш, шаҳар маконидаги "тарихий-маданий контекст"ни ва шаҳарда "тарих мавжудлиги"нинг таъсирини аниқлаш муҳимлигини таъкидлайди.

1999-йилда америкалик тадқиқотчи Ж.Доналднинг "Замонавий шаҳарни тасаввур қилиш" асари нашр этилди, бу эса бу йўналишдаги кейинги ишларга сезиларли таъсир кўрсатди. Муаллиф шаҳар ва инсон ўртасидаги мураккаб ўзаро таъсирни К.Диккенснинг Лондон ва Парижнинг К.Бодлернинг кўп қатламли ижтимоий географиясидан бошлаб, шаҳар муҳитининг адабий, кино, меъморий ва социологик "муаммолари" орқали тушунтиришга ҳаракат қилган. Ж.Доналднинг китоби илм-фан оламида қизгин муносабат ва кўплаб жавобларни келтириб чиқарди. Голландиялик тарихчилар Х.ван Хоутум ва Х.Эрнстнинг "Хаёлий шаҳар маконига янгича қараш: чегарадош шаҳарларнинг ўзаро таъсирини тавсифлаш ва таҳлил қилиш" мақоласи ана шундай қизиқарли ва услубий жиҳатдан муҳим нашрлардан бири бўлди. Мақола муаллифлари учун бошланғич нуқта Ж. Доналднинг шаҳар нафақат "бемаънилик, ахлоқсизлик ва ишончсизлик" ни олиб юради, балки жамиятнинг ижтимоийлашув истагини қўллаб-қувватлашини таъкидлайди.

Адабиётларда чегарадош шаҳарларни ўрганишга етарлича эътибор берилган. Масалан, шаҳар маконининг ўзига хослиги ва идрок этилишининг ўзига хос хусусиятлари, шунингдек, "маҳалла" (ташки ва ички) тушунчаси голланд тарихчиси Габриэл Дорреннинг кичик шаҳардаги "маҳалла" ҳолати асарида кўриб чиқилади.

Ривожланган тадқиқот усуллариининг хилма-хиллиги туфайли, биринчи навбатда, ўрганилаётган объектнинг "хукмрон хусусиятларини" ва унга аниқ тадқиқот усуллариини қўллаш имкониятини аниқлаш муҳимдир. Шаҳар тарихида бир неча марта содир бўлган чегараларни ўзгартириш менталитетнинг ўзгаришига ва уларнинг мазмунида мураккаб ўзига хосликларнинг шаклланишига олиб келди.

#### Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Груза И. Теория города.– М., 1972; Рябимович М.Г. К определению понятия "город" // Советская этнография.– 1983.–№ 3.– С.19-24;

2. Анциферов Н.П. Пути изучения города как социального организма. –Л., 1926; Ўша муаллиф. Как изучать свой город.–М., Л., 1926;
3. Анциферов Н.П. Пути изучения города как социального организма.–Л., 1926; Ўша муаллиф. Как изучать свой город.–М., Л., 1926;
4. Рябова Л. К. К методологии исследования восприятия городского пространства (случай Выборга). Новейшая история России / Modern history of Russia. 2015. №1
5. Рябова Л. К. К методологии исследования восприятия городского пространства (случай Выборга). Новейшая история России / Modern history of Russia. 2015. №1
6. Рябова Л. К. К методологии исследования восприятия городского пространства (случай Выборга). Новейшая история России / Modern history of Russia. 2015. №1
7. Груза И. Теория города.– М., 1972; Рябимович М.Г. К определению понятия “город” // Советская этнография.– 1983.–№ 3.– С.19-24;

УЎК 93/94

## ТАРИХ ДАРСЛАРИ ОРҚАЛИ ЎҚУВЧИЛАРДА МИЛЛИЙ ҒУРУР ТУЙҒУЛАРИНИ ЎСТИРИШ

*Ж.К.Яхияев, ўқитувчи, Қорақалпоқ давлат университети, Нукус*

**Аннотация.** мақолада умумтаълим тизимида тарих дарслари орқали ўқувчиларда миллий ғурур туйғуларини ривожлантириши, уларни изланишга ундаш, маълумотларнинг ўзи қидириб топиши ва таҳлил қилишга, ўқувчиларга маълумотлар билан қандай ишлаш, маълумотларни қандай ва қаердан қидириши, қандай солиштириши, солиштирганда нимага асосланиши каби билим ва кўникмалар ўргатилиши ҳақида фикр юритилган.

**Калит сўзлар:** миллий ғурур, тарих дарслари, миллий тарих, ўқитиш методикаси, мустақил ишлаш, излаб топиши, қиёслаш, таққослаш, аждодлар тарихи, маданий мерос

**Аннотация.** в статье идет речь о развитии у учащихся чувства национальной гордости через уроки истории в системе общего образования, побуждение их к самостоятельному поиску, поиску и анализу данных, обучение учащихся таким знаниям и умениям, как работать с данными, как и где искать данные, как сравнивать, на чем основывать сравнение.

**Ключевые слова:** национальная гордость, уроки истории, национальная история, методика обучения, самостоятельная работа, исследование, сопоставление, сопоставление, история предков, культурное

**Abstract.** the article is about the development of feelings of national pride in students through history lessons in the general education system, encouraging them to search, to search and analyze the data themselves, to teach students such knowledge and skills as how to work with data, how and where to search for data, how to compare, what to base the comparison on. considered.

**Keywords:** national pride, history lessons, national history, teaching methodology, independent work, research, comparison, comparison, ancestral history, cultural heritage

Умумтаълим мактабларида ўқув предметлари мазмуни такомиллаштирилмоқда. Дарсликлар ҳам ўқувчиларнинг фикрлаш доирасини кенгайтириш, мустақил ишлаш олиш кўникмаларини ривожлантиришга мослашиб бормоқда. Шунинг билан бирга ўқувчиларда миллий ғурур туйғусини ривожлантириш бўйича илмий-методик таъминот яратиш ҳам асосий муаммолардан бўлиб турибди. Зеро, “Ёшларимизнинг мустақил фикрлайдиган, юксак интеллектуал ва маънавий салоҳиятга эга бўлиб, дунё микёсида ўз тенгдошларига ҳеч қайси соҳада бўш келмайдиган инсонлар бўлиб камол топиши, бахтли бўлиши учун давлатимиз ва жамиятимизнинг бор куч ва имкониятларини сафарбар этамиз” [1], – дея таъкидланиши тарих ўқитиш фани олдига мамлакатимиз ёшларини мантиқий фикрлайдиган, миллий ғурури баланд, мустақил фикр соҳиблари этиб тарбиялашдек долзарб вазифаларни қўяди.

Миллий тарихни ўқитишда янги ёндашувлар ва тушунчаларни излаш ўтмишнинг барча тадқиқот юқларини тўлиқ қайта кўриб чиқишни, алоҳида воқеалар ва фактларни сохталаштиришни ёки яширишни англамайди. Аксинча, дарс машғулотларида талабаларнинг ўзларига тарихга оид кўп вариантли ахборотларни аниқлаштириш топшириқларини бериш керак. Бу талабанинг мустақил ишлаш кўникмасини ривожлантиради. Ахборот – (лот.

информатио – тушунтириш, баён қилиш) – шартли белгилар ёрдамида шахслар, предметлар, далиллар, воқеалар, ҳодисалар ва жараёнлар ҳақида, уларни тасвирлаш шаклидан қатъий назар узатиладиган ва сақланадиган маълумотлардир[2].

Тарих дарсларини қизиқарли ташкил этиш учун мавзуларни шакллантиришда ижодийроқ ёндашиш ва матнга ўқув топшириқлари тузишда прагматик ёндашув керак бўлади. Масалан, қорақалпоғистонликлар учун Савицкий музейи фахр-ифтихор рамзи ҳисобланади. Унга қуйидагича ёндашиши мумкин:

**Дарсинг мазмуни:**

**1-топшириқ. Берилган саволлар асосида матн билан ишланг.**

**Матн: Тарихий кўргазма**

Қорақалпоғистон давлат санъат музейи – республикадаги йирик музейлардан; Нукус шаҳрида 1966 йилда ташкил топган, 1984 йилдан И.В.Савицкий номи билан аталади. Музейга И.Савицкийнинг саъй-ҳаракати ва у тўплаган қорақалпоқ халқ амалий санъати асарлари негизида асос солинган. Музейнинг умумий майдони 6,9 минг кв.м. Музей халқ амалий санъати, қадимий ва ўрта асрлар Хоразм санъати, 1920-30 йиллар ўзбек ва рус тасвирий санъати, қорақалпоқ замонавий рангтасвири ва ҳайкалтарошлиги, илмий-маърифий бўлимлар, кутубхона (10 минг дона асар), фонд ҳамда таъмирлаш устахонасига эга. Фондида 85 мингдан ортиқ экспонат мавжуд (2004). Музей фондида 1920-30 йилларда авангард рассомлар яратган асарлар тўпланган.

Қорақалпоқ халқ усталари томонидан яратилган заргарлик, ёғоч ўймакорлиги, каштадўзлик, тўқимачилик (айниқса, ўтов жихозлари) ва бошқа асарлар амалий санъат бўлимида жамланган. Қадимий Хоразм санъати бўлими музейнинг археологик гуруҳлари томонидан қўлга киритилган топилмалар ҳисобига янада бойимокда. Тасвирий санъат бўлими тўплами, айнақса, серқирра: тўпламни қорақалпоқ рассомлари (И.Савицкий, Қ.Саипов, Ж.Қуттимуратов, Д.Тўраниёзов ва б.), Ўрта Осиё рассомчилигининг кекса авлоди А.Волков, М.Қурзин, А.Николаев (Уста Мўмин), Н.Қарахан, Ў.Тансиқбоев ва бошқаларнинг катта аҳамиятга эга асарлари ташкил этади. Шунингдек, 1920-30 йилларда фаол ижод этган рус рассомлари А.Шевченко, Р.Фалк, В.Мухина, И.Грабар асарлари билан бир қаторда ижоди деярли ўрганилмаган. Р.Мазел, К.Редко, А.Сафронов ва бошқаларнинг асарлари ҳам қўйилган [3].

Музей экспонатлари монография (этнод, чизгидан тортиб то етук асарларгача) тартибида тўплангани билан ҳам қимматлидир. Яна музейнинг ўзига хослиги экспонатларнинг зич жойлашиши, экспозицияларда тўпламни тўлақонли намойишига эришганидир. Музей санъат асарларини тўплаш, тарғиб этиш, каталоглар чоп этиш, кўргазмалар ташкил қилиш билан шуғулланади. Музей қошида гиламчилик устахонаси ишлаб турибди. «Нукус музейининг дўстлари» клуби фаолият олиб боради, кўргазмалар уюштиради. Музей Халқаро музейлар қўмитаси (ИКОМ) аъзоси. Музей 1968-69 йилларда Москвадаги Шарқ музейида Қорақалпоқ тўпламини илк бор намойиш этди. 1970 йилдан республика ва хорижий мамлакатлар (АҚШ, Франция, Германия, Италия, Япония, Россия ва б.)даги кўргазмаларда иштирок этади.

Матнга қуйидаги прагматик савол ва топшириқлар ишлаб чиқилди:

1. Матнга яна эътиборни тортадиган қандай сарлавҳа қўйиш мумкин?

1. Биринчи хатбошини қандай изоҳлайсиз?

2. Иккинчи хатбошини қандай номлаган бўлардингиз?

3. Гид-таржимон сифатида музей ҳақида маълумот беришга тайёрланинг.

4. Матнга яна бошқа тарихий маълумот қўшинг.

5. Яна қандай музейларни биласиз? Шулар ҳақида қисқа ва тушунарли ёзинг.

6. Энг муҳим маълумотни ажратинг.

7. Аниқланган муҳим маълумотни ўқув тилингизга таржима қилинг.

**2-топшириқ. Қуйидаги расмга қараб “Миллий ғурур” мавзусида эссе ёзинг.**



1-расм

Дарс жараёнида фақат матнларнинг ўзи эмас, мавзуга мос бўлган иллюстрация материаллари ҳам танлаб олиниши керак, зеро матн устида ишлаганда унинг мазмун-моҳиятини тўла тасаввур қилиш учун расм, иллюстрациялар ҳам баравар бериб борилиши жаҳон тажрибасида мавжуд.

Кейинги йилларда тарих ўқитиш методикасида ҳам турли замонавий метод ва усуллар фаол қўлланилмоқда. Олимлар томонидан анъанавий методлар умумлаштирилиб тўртга ажратилиб методлар ва уларнинг усуллари аниқ кўрсатилган [4].

Музей экспонатлари ҳақида тушунчалар ҳамма учун аниқ бўлиши керак, яъни тажриба шуни кўрсатадики, тарихий тушунчалар энг қатъий ҳолга келганда ўқувчилар онга киради, тизимга уйғунлашади ва энг яхшиси ўқувчилар томонидан ўзлаштирилади ҳолатда кейинги фаол ақлий иш жараёнида билиш учун восита бўлиб хизмат қилади.

Тарихий билан ишлашнинг турли усуллари ва усуллари мавжуд тушунчалар. Аввало, дарсда киритилган янги тушунча ва атамалар доскага ёзилиши керак. Янги материални тақдим этиш жараёнида ўқитувчи ўқувчилар эътиборини янги тушунчага қаратади ва уни дафтарга ёзиб кўйишларини сўрайди.

Агар бундан олдин тушунтириш зарур бўлса, унда ўқитувчи ўқувчиларга таърифни ўзингиз шакллантиришга ҳаракат қилинг, деган таклифни бериши мумкин. Музей ҳақида ахлит тасаввурнинг шаклланиши учун қуйидагиларга эътибор бериш лозим:

- музейдаги тарихий буюмлар ҳақида тўлиқ тасаввур ҳосил қилиш;
- буюмнинг муҳим белгиларини аниқлаш;
- ушбу концепцияни белгилайдиган атама ҳақидаги хабар (атама берилиши мумкин олдиндан);
- ҳар бир эспонат-тушунчанинг таърифи;
- дарсдан ташқари ҳолатда янги тушунчадан фойдаланиш;
- ўқувчи тасавурида миллий ғурур шаклланишига асос бўлувчи маълумотларни жамлай олиш лозим. Шундагина ҳар бир ўқувчи ўз тарихи, маънавий ва мадан обидалари билан фахрлана олади.

Ушбу усул ўқувчида ўз аجدодларидан киндик қони тўкилган ватанидан фахланиш туйғуларини энг кўп шакллантиришга ёрдам беради. Мактаб тарихи курсида, тушунчаларни шакллантиришнинг бошқа, унчалик мураккаб бўлмаган усуллари қўллаш мумкин.

Хулоса ўрнида шуни айтиш мумкинки, ўқувчиларда миллий ғурурнинг шаклланишига эриша олсак, улар қайси соҳада келажакда фаолият юритишидан қатъи назар ўз аجدодларига муносиб бўлиш, улардан қолган бой тарихий меросни авайлаб асраш, улар ҳақида авлодларига, атрофидагиларга фахр билан сўзлаб бериш орқали жамият тараққиётига ўз ҳиссаларини қўшиб бораверадилар. Биргина музей мисолида ўқувчиларда миллий ғурур туйғусини юксалтириш усуллари ҳақида баён қилдик. Дарсни намунадагидек, ёки ундан ҳам

яхшироқ ташкил этиш мумкин. Мазкур жараёнга аудиовизуал материалларини ҳам жалб қилиш, мултьимедиа воситаларидан самарали фойдаланиш мумкин.

**Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:**

1. Мирзиёев Ш. Эркин ва фаровон демократик Ўзбекистон давлатини биргаликда барпо этамиз. –Т.: Ўзбекистон, 2016. –14-б.

2. Rahmatullayev M.A. «Masofaviy ta'limning yetti jihatil. – Toshkent, 2009; Ta'limda axborot texnologiyalari. Oliy ta'lim muassasalari uchun / R.Hamdami, U.Begimkulov, N.Tayloqov. O'zME davlat ilmiy nashriyoti. –T.: 2010, - 120 b.

3. Сагдиев А., Фузаилова Г., Ҳасанова М. Тарих ўқитиш методикаси. – Тошкент: ТДПУ, 2008. – Б. 48-61.

4. Hamdamov R., Begimkulov U., Tayloqov N. Ta'limda axborot texnologiyalari. Oliy ta'lim muassasalari uchun / O'zME davlat ilmiy nashriyoti. - T.: 2010, - 120 b.

ПЕДАГОГИКА ФАНЛАРИ

UO'K 37.033

**“EKOLOGIK SHAHAR QURILISHINI LOYIHALASH” MAVZUSINI O'RGATISHDA  
PEDAGOGIK TEXNOLOGIYALARDAN FOYDALANISH***M.B. Abramotov, b.f.n., dotsent, Termiz davlat universiteti*

**Annotatsiya.** Maqolada “Ekologik shahar qurilishini loyihalash” mavzusini mavzusini zamonaviy pedagogik texnologiyalardan foydalangan holda o'qitishga bag'ishlangan. Hozirgi qo'llanilayotgan an'anaviy o'qitish uslublariga nisbatan yangi innovatsion texnologiyalarning afzalliklari va imkoniyatlari yoritilgan, yurtimizda va xorijda axborot texnologiyalardan foydalanish tajribasi o'rganilgan, pedagogik dasturiy vositalar (elektron shaklidagi nazariy materiallar, o'quv topshiriqlari, taqdimotlar, keys topshiriqlari, testlar) o'z aksini topgan.

**Kalit so'zlar:** ekologiya, ekologik omil, pedagogik texnologiya, shahar, qurilish.

**Аннотация.** Статья посвящена преподаванию темы “Проектирование экологического градостроительства” с использованием современных педагогических технологий. Освещены преимущества и возможности новых инновационных технологий по сравнению с применяемыми в настоящее время традиционными методами обучения, изучен опыт использования информационных технологий в нашей стране и за рубежом, отражены педагогические программные средства (теоретические материалы в электронной форме, учебные задания, презентации, кейс-задания, тесты).

**Ключевые слова:** экология, экологический фактор, педагогический, технологическая, город, строительный.

**Abstract.** The article is devoted to teaching the topic “Design of the construction of an ecological city” using modern pedagogical technologies. The advantages and possibilities of new innovative technologies in relation to the traditional teaching methods currently used are covered, the experience of using information technologies in our country and abroad is studied, pedagogical software tools (theoretical materials in electronic form, teaching assignments, presentations, case assignments, tests) are reflected.

**Keywords:** ecology, environmental factor, pedagogical technology, city, construction.

Shaharsozlik ostida shahar aholisi mavqesining mamlakat (hudud, jahon) miqyosida o'sish maydonlarida insonlar yashaydigan ekologik xavfsiz muhitni yaratilishi, shahar va qishloqlarni rivojlanishi, aholini turli joylarga yer sathidagi katta kenglikda joylashtirish bo'yicha faoliyat tushuniladi.

Shaharsozlikning ekologik muammosi tabiiy atrof-muhit bilan o'rab olgan shahar va qishloqlarni har tomonlama ta'sirini o'rganish asosida faqatgina muvaffaqiyatli qaror topishi mumkin.

Shahar muhitida tabiat va inson o'rtasidagi ma'lum o'zaro kelishuv ular orasidagi ekologik muvozanatni, ya'ni o'z-o'zini rostdashi, qayta ishlab chiqarishi va uning asosiy tashkil etuvchilarini tegishli muhofazasi ta'minlangan shunday tabiiy atrof-muhit holatida erishish sharoitida faqatgina amalga oshishi mumkin. Bunda insonning hayotiy faoliyati uchun ijobiy ta'sir ko'rsatadigan sharoitning yaratilishi, shuningdek tabiiy va material resurslarini to'g'ri ishlatilishi muhim masala hisoblanadi.

Ushbu muammolarni o'rganadigan hamda o'ziga xos ekotizimlarda - shaharlarda inson mavjudligining shart-sharoitlarini tekshiradigan ilmiy fan shaharsozlik ekologiyasi (yoki urboekologiya) nomini oldi. Shaharning hududiy chegarasida har xil ko'rinishdagi qurilishdan tabiiy ekotizimlarda texnogen (uyalar, korxonalar, yo'llar va sh.k.) yuklar ayniqsa keskindir. Bu yerda chegaralangan hududga nisbatan sanoat, fuqaro va boshqa komplekslar bir joyda to'plangan, bir vaqtning o'zida barcha ko'rinishdagi antropogen, ya'ni mexanik, fizik, kimyoviy, biologik va boshqa ta'sirlar harakatlanadi. Shaharlardagi maydonlarda tabiiy ekotizimlarning texnogen darajasi va maydonning zararlanishi yuqoridir [1].

Urboekotizimlarning ko'p shaklli xillari tabiiy (gidrosfera, atmosfera va b.q.) va antropogen (binolar, infratuzilmaning elementlari va sh.k.) tizimlar ostida birikadi. Shahar -ekotizimlarga va atrof-muhitga to'liq bog'liqdir. Shahar – kuchli “madaniy” qatlam, to'kiladigan gruntlar (tuproq osti) va boshqalar hosil bo'lib to'plangan ekotizimdir. Shaharning rivojlanishi tabiiy atrof-muhit qonunlari bilan emas, balki ekologik muvozanatni buzilishi, inson faoliyatining bunyodkorligi va buzuvchanligi bilan aniqlanadi. Shaharni muvozanatsiz ekotizimlarga qo'shish mumkin [2].

Shahar maydonlarida ushbu o'ziga xos xususiyatlar oqibatida urboekotizimlarning biomassasi muvozanatlashmagan, ozuqa zanjiri buzilgan, unumdorlik yo'q qilingan. Urboekotizimlarning soddalashgan tarkibi uning tashqi ta'sirlarga yuqori barqarorligini ta'minlamaydi, doimiy ekologik nazoratni va ekologik talablarni bajarilishini talab qiladi.

O'zbekiston Respublikasining tabiiy atrof-muhitni muhofaza qilish, energiya va resurslardan samarali va oqilona foydalanish bo'yicha qabul qilingan bir qancha qonunlari bamda qonun osti me'yoriy hujjatlarda shaharsozlik faoliyatida maxsus ekologik talablar belgilangan.

Ushbu hujjatlarga asosan shahar va aholi yashash punktlarini joylashtirish, loyihalash, qurilishi va qayta ta'mirlanishida tabiiy ekotizimlarni harakat qilishi hamda insonlarning hayotiy faoliyati uchun o'rab olgan atrof-muhit holatiga ijobiy ta'sir ko'rsatishini ta'minlaydigan kompleks chegaralarga rioya etilishi zarur.

Ekologik talablar (ya'ni kompleks chegaralar) mutlaqo zarurdir. Vaholanki shaharlar havo va suvning asosiy ifloslantiruvchilari hisoblanadi. Shaharsozlik faoliyatida ekologik talablarni quyidagi uchta asosiy yo'nalish bo'yicha ko'rib chiqamiz:

1. Aholi yashash punktlarini arxitekturaviy loyihalash va qurish;
2. Shaharlar va aholi yashash punktlarining atrof-muhit muhofazasi sanitariyasi;
3. Shaharlarda yashil maydonlarni yaratilishi va muhofazasi.

Aholi yashash punktlarini arxitekturaviy loyihalash va qurishda tabiiy atrof-muhitni tiklanishi, buzilgan maydonlarni rekultivatsiyalash (qayta tiklash), yerlarni obodonlashtirish, madaniy meros obyektlarini muhofaza qilish, ekologik xavfsiz va atrof-muhit muhofazasini ta'minlash bo'yicha chora-tadbirlar qabul qilinishi lozim. Har xil obyektlarni qurilishi ostida yer maydonlarini ajratishda O'zbekiston Davlat arxitektura va qurilish qo'mitasi, O'zbekiston Respublikasi Ekologiya va atrof-muhitni muhofaza qilish davlat qo'mitasi, O'zbekiston Respublikasi Sog'liqni saqlash vazirligining Sanitariya-epidemiologiya xizmati, Davlat yong'in nazorati va ularning hududiy bo'linmalarining ijobiy xulosalari bo'lishi majburiy hisoblanadi [3].

Ta'kidlangan organlar aholi yashash punktlari maydonlarida mavjud tabiiy atrof-muhitni va inson salomatligiga salbiy ta'sir ko'rsatadigan har qanday ishlab chiqarishni joylashtirilishiga ruxsat bermaslik xuquqiga ega. Shaharlar va aholi yashash punktlarining atrof-muhit muhofazasi sanitariyasi O'zbekiston Respublikasi Ekologiya va atrof-muhitni muhofaza qilish davlat qo'mitasi, O'zbekiston Respublikasi Sog'liqni saqlash vazirligining Sanitariya-epidemiologiya xizmati va ularning hududiy bo'linmalari tomonidan amalga oshiriladi. Aholi yashash punktlarini arxitekturaviy loyihalash va qurishda sanitar tozaligi, chiqindilar zararsizlantirilganligi va xavfsiz joylashtirilganligi, mikroorganizmlar va tashlangan narsalar hamda tashlamalarni ruxsat etilgan me'yoriga rioya etilganligi, sanitar-himoya maydonlarini yaratilganligi bo'yicha barcha zarur bo'lgan chora- tadbirlar qabul qilingan bo'lishi kerak.

Misol tariqasida, turar-joy hududining rejasini loyihalashtirishda atrofdagi barcha sanoat korxonalaridan sanitar- himoya maydonlari yaratilishini ko'zda tutadi. Ushbu o'ziga xos sanitar uzilishlar, ekologik to'siqlar, sanitar qoida va me'yorlar asosida shuningdek, obyektning xavflilik sinfidan bog'liqlikda 50 metrdan 1000 metrgacha bo'lgan kenglikda o'rnatiladi.

Sanoat korxonalaridan chiqadigan zararli moddalar sinflarga ajratiladi va shunga qarab masofa belgilanadi. Unga ko'ra birinchi sinf masofa - 1000 metr, ikkinchi sinf masofa - 500 metr, uchinchi sinf masofa - 300 metr, to'rtinchi sinf masofa - 100 metr, beshinchi sinf masofa - 50 metr bo'ladi. Agarda sanoat korxonasining quvvati katta bo'lsa, unda sanitar-himoya maydoni uch marta oshiriladi.

Shaharlarda yashil maydonlarni yaratilishi va muhofazasi tabiiy atrof-muhitni muhofaza qilish, energiya va resurslardan samarali va oqilona foydalanish bo'yicha qabul qilingan bir qancha qonunlarida ko'zda tutilgan.

Bino va inshootiarni arxitekturaviy loyihalash yechimida ekologik talablar. Turar joy va jamoat binolarinijig ekologik xavfsizligi insonning yashashi uchun har jihatdan qulay me'yorlangan sharoitlar va uning salomatligiga hamda ekotizimlarning holatiga salbiy (shovqin, radiatsiya, tebranish va h.k.) ta'sir etmasligi ta'minlanganligi bilan aniqlanadi.

So'ngi paytlarda qurilish ekologiyasining muhim yo'nalishlaridan biri, "inson - uy-joy muhitida yashaydi" tizimida ekologik har jihatdan qulay sharoitni yaratish bilan bog'liq savollarni ishlab chiqish bo'lib qolmoqda. Arxitektura va ekologiyaning birikishida, tabiiy atrof-muhit bilan sun'iy arxitektura obyektlarining o'zaro bog'lanishini o'rganuvchi yangi yo'nalish - arkologiya tug'iladi.

Arkologiya (ekologik me'morchilik) - me'morchilikning insonning ijtimoiy va ekologik ehtiyojlaridan kelib chiqqan holda "yovvoyi tabiat"ni asrab qoluvchi turar joylarni barpo etish hamda ularni optimal ravishda sun'iy ekinzorlar va turli me'moriy shakllar bilan to'ldirish usullarini ishlab chiquvchi yo'nalishlaridan (bo'limlaridan) biridir. Arkologiyaning asosiy vazifasi - sog'lom ekologik "toza" uy-joyni shakllantirishdir.

Yangi pedagogik texnologiyalar hozirgi davr uchun ya'ni insonning va texnikaning rivojlanish darajasiga mos tushishi xamda inson va texnika resurslaridan unumli va uyg'un foydalanishni ta'minlashi lozim.

Ma'lumki, bugungi kundagi shahar qurilishi yoki shaharsozlik alohida ahamiyatga egadir. Shaharlarda nafaqat inson, hayvonot olami vakillari, o'simliklar birgalikda bigeotsenozning bir qismini tashkil etadi.

Shuning uchun ham, "Ekologik shahar qurilishini loyihalash" mavzusini o'qitishda yangi zamonaviy pedagogik texnologiyalardan foydalanish muhim ahamiyatga ega.

Bugungi kunda faol va interfaol metodlarning 100 dan ortiq turlari mavjud. Ularning ichida ekologiya fanini o'qitishda quyidagi metodlardan foydalanish maqsadga muvofiqdir: aqliy hujum; klaster; "Venn diagrammasi"; baliq skeleti; keys-stadi metodi; blits-so'rov; muammoli vaziyat; assesment.

Ushbu texnologiyalarning barchasi o'ziga xos xususiyatlarga ega bo'lib, ular talabalarni fanni o'zlashtirishlarini kafolatlaydi va yuqori samara beradi. "Ekologik shahar qurilishini loyihalash" mavzusini o'qitishda quyidagi ta'lim metodlari qo'llanilishi mumkin:

**Klaster metodi.** Bu metodning asosiy vazifasi o'rganilayotgan ob'ekt – pedagogik voqe'likni qismlarga ajratilgan holda o'zlashtirishga talabalar faoliyatini yo'naltiradi, ularda ko'p variantlilik asosida tushuncha va hodisalarning o'zaro ichki va tashqi bog'lanishlarini aniqlash ko'nikmalarini shakllantiradi, mavzu bo'yicha fikr va mulohazalarni erkinlashtirishga yordam beradi.

**"Klaster" (tarmoq, g'uncha, bog'lam) metodi** – ta'lim oluvchilarda berilgan muammolar bo'yicha erkin, ochiq o'ylash, shaxsiy fikrlarni bemalol bildirish va turli javoblar o'rtasida bog'liqlik o'rnatish hamda guruxlash imkoniyatini yaratuvchi metoddir.

Mavzu bo'yicha klasterlarni tuzish o'quv maqsadiga qarab bosqichma- bosqich harakatlanishni taqozo etadi, oxir-oqibatda yakuniy natija – yangi bilimlarni o'zlashtirish fikrlar xilma-xilligini yaxlitlash asosida qo'lga kiritiladi.

Klaster metodidan foydalanish uchun talabalarni kichik guruhlarga ajratish talab etiladi. Har bir guruh mavzuga oid alohida o'quv elementlariga ishlov beriladi buning uchun auditoriyada darslik, o'quv qo'llanmalari, ma'ruza matnlari boshqa axborot manballari yetarli sonda bo'lishi lozim.

Klaster juda moslashuvchan strategiya, uni barcha fanlarni o'rganishda individual yoki guruhli tarzda hamda boshqa metodlar bilan birgalikda qo'llash mumkin.

Klaster metodidan foydalanganda masalan, birinchi guruhga "Shahar qurilishi" mavzusiga oid klasterlarni to'ldirish, ikkinchi guruxga "Ekologik shahar loyihasi" o'quv elementi beriladi. Doska o'rtasida aylana chiziladi, bu aylana yana bir nechta aylanalarni birlashtirilib, loyihalashning talablari yoziladi. Uchinchi qatordagi aylanalarga bu talablarni amalga oshirish mexanizmlari yoziladi. Tarmoqlanish shu tarzda davom etib ketaveradi.

"Venn diagrammasi" grafik organayzeri. U talabalarda mavzuga nisbatan tahliliy yondashuv, ayrim qismlar asosida mavzuning umumiy mohiyatini o'zlashtirish (sintezlash) ko'nikmalarini hosil qilishga yo'naltiriladi. Grafik organayzer kichik guruhlarni shakllantirish asosida aniq sxema bo'yicha amalga oshiriladi. Diagramma talabalar tomonidan o'zlashtirilgan o'zaro yaqin nazariy bilim, ma'lumot yoki

dalillarni qiyosiy tahlil etishga yordam beradi. Undan muayyan bo'lim yoki boblar bo'yicha yakuniy darslarni tashkil etishda foydalanish yanada samaralidir.

Uni qo'llash bosqichlari quyidagilardan iborat:

- 1) talabalar to'rt guruhga bo'linadi;
- 2) yozuv taxtasiga topshiriqni bajarish mohiyatini aks ettiruvchi sxema chiziladi;
- 3) har bir guruhga o'zlashtirilayotgan mavzu (bo'lim, bob) yuzasidan alohida topshiriqlar beriladi;
- 4) topshiriqlar bajarilgach, guruh a'zolari orasidan liderlar tanlanadi;
- 5) liderlar guruh a'zolari tomonidan bildirilgan fikrlarni umumlashtirib, yozuv taxtasida aks etgan diagrammani to'ldiradi.

“**Aqliy hujum**” **metodi**. Bevosita jamoa bo'lib, “fikrlar hujumi”ni olib borish. Bu uslubdan maqsad – mumkin qadar katta miqdordagi g'oyalarni yig'ish, talabalarni ayni bir xil fikrlashdan holi qilish, ijodiy vazifalarni yechish jarayonida dastlab paydo bo'lgan fikrlarni yengishdir.

“Aqliy hujum” metodini qo'llashdagi asosiy **qoidalar**:

1. Bildirilgan fikr-g'oyalar muhokama qilinmaydi va baholanmaydi.
2. Bildirilgan har qanday fikr-g'oyalar, ular hatto to'g'ri bo'lmasa ham inobatga olinadi.
3. Har bir ta'lim oluvchi qatnashishi shart.

“Aqliy hujum” metodining **bosqichlari** quyidagilardan iborat:

1. Ta'lim oluvchilarga savol tashlanadi va ularga shu savol bo'yicha o'z javoblarini (fikr, g'oya va mulohaza) bildirishlarini so'raladi.
2. Ta'lim oluvchilar savol bo'yicha o'z fikr-mulohazalarini bildiri-shadi.
3. Ta'lim oluvchilarning fikr-g'oyalari (magnitofonga, videotasmaga, rangli qog'ozlarga yoki doskaga) to'planadi.
4. Fikr-g'oyalar ma'lum belgilar bo'yicha guruhlanadi.
5. Yuqorida qo'yilgan savolga aniq va to'g'ri javob tanlab olinadi.

“Aqliy hujum” metodining **afzalliklari**:

- natijalar baholanmasligi ta'lim oluvchilarda turli fikr-g'oyalarning shakllanishiga olib keladi;
- ta'lim oluvchilarning barchasi ishtirok etadi;
- fikr-g'oyalar vizuallashtirilib boriladi;
- ta'lim oluvchilarning boshlang'ich bilimlarini tekshirib ko'rish imkoniyati mavjud;
- ta'lim oluvchilarda mavzuga qiziqish uyg'otadi.

Dars so'ngida talabalar mavzuga doir ma'lumotlarga ega bo'ladi. Berilgan topshiriqlarni mustaqil bajarib mavzuning mohiyatini tushunib oladilar hamda amaliyotda qo'llash ko'nikmasiga ega bo'ldadilar. To'plangan ma'lumotlar asosida tabiatni muhofaza qilishning ilmiy va nazariy muammolariga oid tushunchaga ega bo'ladi.

#### FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Sattorov Z.M. Qurilish jarayonining atrof-muhitga ta'siri mavzusini o'qitishda innovatsion ta'lim texnologiyalari. // Oliy va o'rta maxsus, kasb-hunar ta'lim tizimida qayta tayyorlash va malaka oshirishning modernizatsiyalashgan didaktik muhiti. Respublika ilmiy-nazariy konferensiyasi materiallari to'plami. II- qism.// Buxoro, BuxDU, 14-15-aprel 2017-y. - 240-242 b.
2. Charles J. Kibert, Jan Sendzimir, and G. Bradley Guy (Edited by 2003) Construction ecology: nature as the basis for green buildings. London and New York -p. 303 (p. 128-139).
3. Sattorov Z.M. Qurilish ekologiyasi. - T.: Sano-standart, 2017.-364 b.

UDC 378.147

#### ADVANTAGES OF USING AUTHENTIC VIDEOS IN ESP CLASSES

*S.E.Ashurova, lecturer, Karshi Engineering and Economics Institute, Karshi*

*Annotatsiya. Autentik videomateriallar talabalarning yangi ma'lumotlarni o'zlashtirishlari, til sohiblarining muloqot normalari, xulq-atvori, hayoti va madaniyati bilan yaqindan tanishishlari uchun qulay sharoit yaratadi. Makzur maqolada ingliz tili darslarida videolardan foydalanishning afzalliklari keltirilgan.*

**Kalit so'zlar:** autentik videolar, ingliz tilini o'rgatish, vizual til vaziyati, retseptiv malakalar, produktiv malakalar.

**Аннотация.** Аутентичные видеоматериалы создают благоприятные условия для усвоения учащимися новой информации, речевого поведения носителей языка, а также помогают им познакомиться с жизнью народа и культурой. В этой статье представлены преимущества использования видео на уроках английского языка.

**Ключевые слова:** аутентичные видеоролики, обучение английскому языку, визуальная языковая ситуация, рецептивные навыки, продуктивные навыки.

**Abstract.** Authentic video materials create favorable conditions for the students to master new information, the speech behavior of native speakers, and help them to be acquainted with the life of the people and culture as well. This article presents the advantages of using videos in English classrooms.

**Key words:** Authentic videos, teaching English, visual language situation, receptive skills, productive skills.

Authentic videos in teaching English provide an opportunity to create visual language situations for the purpose of both developing language skills for the perception and production of foreign language speech and fixing lexical and grammatical material in memory by selecting situations and relying on auditory and visual representations. From a didactic point of view, audiovisual materials in teaching foreign languages optimize the mental load of students, activate cognitive activity, direct and control the process of both the formation and development of speech skills and abilities when mastering foreign language speech activity. They also develop activity and independence in doing communicative tasks, allow students to increase the time of active speaking and listening.

Authentic video materials create comfortable conditions for the student to master new regional information, the speech behavior of native speakers, and help students to be acquainted with the life of the people and their culture as well. Moreover, the use of video recordings in the classroom contributes to the individualization of learning and the development of motivation for the speech activity of students. With the help of video materials, two types of motivation are developed: self-motivation, if student feels that he/she can understand the target language in watching the video, this brings satisfaction, confidence and desire for further improvement. Another advantage of the video material is the power of impression and emotional impact on students. Therefore, the main attention should be directed to the formation of students' personal attitude to what they see.

According to Gebhard (1996) authentic materials can be classified:

1. Authentic audiovisual materials - TV commercials, feature films and documentaries, TV shows, cartoons, clips, news, etc.
2. Authentic audio materials - audio books, songs, advertisements and radio broadcasts, etc.
3. Authentic visual materials - paintings, photographs, slides, road signs, illustrations, stamps, postcards, etc.
4. Authentic print materials - newspaper articles, sports columns, lyrics, programs, telephone directories, travel brochures, comics, checks, tickets, etc.
5. Realities (objects) - coins, cash, masks, toys, etc.

Authentic materials which created by native speakers, are used in the educational process without any changes, focused on a communicative approach to teaching a foreign language outside the language environment (Hadijah, 2016). Today we have access to satellite and cable television programs, many of which are broadcast in a foreign language, which provide excellent opportunities for developing and improving various skills and abilities. However, many students and even teachers have no idea how to use these resources to improve their language proficiency. Therefore, the possibilities that audiovisual means have should be used purposefully. Modern technologies allow us to expand the scope of the lesson and lead to the need to use new forms of teaching. In order to use video materials effectively in ESP classes, we can use authentic videos in three stages, such as pre-demonstration, demonstration and post-demonstration.

The pre-demonstration stage aims at removing language difficulties by introducing and consolidating new words, revising previously studied lexical units, repeating the necessary grammatical rules. The goals of this stage are as follows: to motivate students, set them up to complete the task, making them active participants in the learning process; remove possible difficulties in the perception of the text and prepare for the successful completion of the task. Here we propose to use various options for tasks aimed at anticipating the content of the video, based on: listing new words with definitions or asking the content of questions or true/false statements.

The purpose of demonstration stage is to ensure the further development of the language, speech or communicative competence of students, taking into account their real opportunities for foreign language communication. Students improve logic, attention, memory and prediction of the semantic content of the text when video material is presented. The number of demonstrating videos depends on the levels of students. The demonstration should be accompanied by active learning activities of students related to managing the perception of video material in the form of annotations, abstracts, plans, key words or phrases. At this stage, teachers can use various tasks such as to search for language information, tasks for the development of receptive skills and tasks aimed at developing speaking skills.

Tasks for searching language information might focus on searching, isolating, fixing, transforming certain language material at the lexical, grammatical, and phonetic levels: watch the video clip and find Uzbek equivalents for the following English words and expressions; fill in the gaps in the sentences with the necessary words and expressions; write down all the adjectives that were used in the video, etc.

Tasks for the development of receptive skills might include: finding the correct answers to questions can be used (questions are offered before viewing); determination of true/false statements, correlation of disparate sentences with semantic parts of the text (text plan and headings of each part are proposed); lining up parts of the text in a logical sequence; establishing cause-and-effect relationships, etc.

Tasks aimed at developing speaking skills might include comparing different cultures, finding common cultural patterns, interpreting various situations of a speech and non-verbal nature from the point of view of the cultural characteristics of a particular country.

The final stage of using authentic videos is the post-demonstration stage, which develops productive skills in speaking or writing. At this stage, language teachers ask students to read the titles of the videos and try to guess what will be in the video lesson; write down what they already know about the topic and would like to learn. Having expressed their assumptions, the students should watch the video more carefully, because they will want to get confirmation of their guesses and will be motivated to learn new information.

We can conclude that there are many reasons for the active use of videos in ESP classes based on the principles of providing interaction.

- video increase students' interest, stimulates imagination and creativity and develops critical thinking.

- allows learners to overcome the barrier of misunderstanding and mistrust between people of different cultures;

- shows the life of other people in all its manifestations;

- provides an opportunity to compare different cultures;

- relieves emotional stress;

- makes it possible to use a variety of interactive forms of organizing work in the classroom;

- allows to conduct conversations that affect a variety of moral and ethical issues.

- provides the opportunity to hear authentic speech and imitate its patterns;

- activates and develops the main types of speech activity (reading, writing, listening, speaking);

- allows to see and understand paralinguistic phenomena and develop non-verbal communication skills (facial expressions, gestures, postures, distance between interlocutors, clothing, etc.);

- presents non-verbal ways of communication directly in action.

In conclusion, it is worth noting that the videos used in foreign language classes is one of the effective tools that help create an atmosphere of interest in the audience, increase the motivation of students and thereby lead to a decrease in psychological stress arising from uncertainty in on their own when students need to speak in English. Moreover, while watching videos in class, students seem to live through all the events, play certain roles, solve problems and satisfy their cognitive interests. This significantly increases the motivation and intensity of the language preparation of students for international professional communication, develops receptive and productive skills and improve the quality of teaching a foreign language in the allotted time of ESP classes.

#### REFERENCES:

1. Gebhard J.G. Teaching English as a Foreign Language: A Teacher Self-Development and Methodology Guide. Ann Arbor: The University of Michigan Press, 1996. - P. 51.
2. Hadijah, S. (2016). Teaching by using video: Ways to make it more meaningful in EFL classrooms. *Proceedings of ISELT FBS Universitas Negeri Padang*, 4(2), 307-315.
3. Rammal, S. (2006). Using video in EFL classrooms.
4. Williams, R. T., & Lutes, P. (2007). Using video in the ESL classroom. *Takamatsu University Journal*, 48, 1-13.

UDC 372.882

## EDUCATION OF INVOCATION TECHNOLOGIES IN RUSSIAN LANGUAGE LESSONS AT HIGHER SCHOOL

*B.T. Atadzhanova, teacher, Ferghana Polytechnic Institute, Ferghana*

**Аннотация.** Ушбу мақолада рус тили дарсларида инновацион технологиялардан фойдаланиш ҳақида сўз боради. Шунингдек, ҳар бир ўқитувчининг олий таълимдаги ваколатлари ҳақида.

**Калит сўзлар:** дарс, ўқувчиларнинг қизиқиши, севимли машғулотлари, муваффақият ҳолати, ўқув жараёнини таъкил этиши.

**Аннотация.** В данной статье рассказывается об инновационных технологиях на уроках русского языка, а также об использовании этих технологий. Также о компетентности каждого преподавателя в системе высшего образования.

**Ключевые слова:** урок, интерес учащихся, хобби, ситуация успеха, организация учебного процесса.

**Abstract.** This article talks about innovative technologies in Russian language lessons, as well as the use of these technologies. Also about the competence of each teacher in higher education.

**Key words:** lesson, interest of students, hobby, situation of success, organization of educational process.

What is a modern lesson? Is the content or form of the lesson more important? Could there be technology in education? What gives a modern lesson? How is today's lesson different from yesterday's?

You can ask many more questions. What to do and what to do?

A lot has changed in education over the last two decades. We think that there is no such teacher who would not think about the questions: "How to make the lesson interesting, bright? How to captivate disciples with their subject matter? How to create a success situation for each student in the lesson?" Every modern teacher dreams that in his lesson students will work voluntarily, with interest, creatively.

An innovative approach to learning allows you to organize the educational process in such a way that the student has a lesson and joy, and benefits, without simply turning into fun or a game. And maybe it was in such a lesson, as Cicero said, that "the eyes of the listener will light up against the eyes of the speaker."

Relying on interests, it is possible to successfully reveal the creative abilities of students.

In their work, each teacher often encounters the fact that some students do not learn the material of the program in the Russian language.

It is difficult to determine the causes of the backlog. Only one thing is clear: this situation develops under the influence of external and internal factors. External factors are associated with the peculiarities of the environment and the conditions for organizing the activities of the student, and internal factors are due to the psychological warehouse of the student. We had to work hard to interest students by offering them a new system of educational cooperation, respect for others, mutual understanding.

To solve such problems, students need to be taught the main thought operations: analysis, generalization, comparison, concretization, systematization. In search of new ideas, we turned to non-standard forms of the lesson, i.e. to modern technologies that ensure active participation in the lesson of each student, increase the authority of knowledge and individual responsibility of the student for the results of educational work.

Practicing the organization and conduct of non-standard lessons, we concluded that it is such lessons that increase the effectiveness of learning, develop activity, independence, personal initiative and creative abilities of students.

Students with different levels of training study at the higher school. How to fully realize their capabilities? First of all, it is necessary to seriously analyze the success of students, their potential. The next responsible step is to predict the outcome (what the student should know and be able to do), the choice of working methods that contribute to the development of thinking activity.

It is necessary to know what place in the learning process will be occupied by group and individual forms of organization of cognitive activities of students, independent work.

Extracurricular activities related to creativity play an important role in activating the cognitive activity of students.

Today, in order to confidently step into the path of pedagogical search, we understand that you need to know a lot in pedagogy, you need to master new programs, study new techniques, read encyclopedias, reference books, manuals that can affect the consciousness of students. In this variety of points of view, positions, approaches, it is important to choose the necessary for yourself, choose your own position. The teacher must constantly work on himself, because each student has already received a knowledge base at school, and enter a university with great knowledge and so as not to get into an awkward situation, each teacher must answer any question from students.

In the same way, in higher education, each teacher must be competent in his work. Youth is our future and every young specialist should not stand in one place, but always develop. Learn languages, new innovative technologies and only then will he be able to interest his students.

Thus, if the teacher has not only information on the topic under study, but also presents it using technology, then each student will want to attend the lecture of this teacher.

In order to develop the motivations of educational and cognitive activities of students, stimulate them to express themselves, expand their horizons, independently solve their own life problems in an unstable society, activate thinking, communicative, speech and creative activities, I use various pedagogical technologies.

The definition of "innovation" as a pedagogical criterion is common and is usually reduced to the concept of "innovation," "novelty." Meanwhile, innovation in exact translation from Latin does not mean "new," but "into new." It was this semantic load that J. Botkin put into the term "innovative" at the end of the last century. He outlined the main features of the "didactic portrait" of this method, aimed at developing the student's ability to improve himself, independently find solutions, and to work together in a new situation.

The relevance of innovative learning is as follows:

- compliance with the concept of humanization of education;
- overcoming formalism, authoritarian style in the teaching system;
- use of personally oriented training;
- search for conditions for unlocking the creative potential of the student;
- conformity of sociocultural needs of modern society

- independent creative activity.

Innovative learning is based on the following technologies:

- Developing training;
- problem training;
- development of critical thinking;
- differentiated approach to training;
- creating a success situation in the lesson.

The main principles of innovative learning are:

- creativity (orientation to creativity);
- knowledge acquisition in the system;
- non-traditional forms of lessons;
- use of clarity.

You can talk a lot about the modern lesson. How not to get lost in the whole ocean of technologies, techniques, techniques? How to combine this in one lesson?

The answer is simple - you need an adaptive lesson.

An adaptive lesson is a combination of elements of various technologies that create a comfortable lesson environment.

Applying various technologies in lessons, we succeed: the results of training become higher. We feel more confident, as we know modern methods.

The organization of research activities in Russian language lessons allows you to develop:

- analytical thinking skills in the process of information analysis, selection necessary materials,
- associative thinking in the process of establishing new associations educational material with previously studied,
- logical thinking, ability to build evidence logic, internal logic of the problem being solved,
- ability to consider the problem in the integrity of connections and characteristics, build on previously studied material.

Thus, using innovative technologies, students quickly master new material, and will be able to use it already in their profession.

#### REFERENCES:

1. Fedorov A.V. Media education and media literacy. Taganrog: Kuchma, 2004.14
2. Demkin V.P., Mozhaeva G.V. Educational and methodological support of educational programs based on information technologies//Open and distance education 2003. No. 2 (10) .c.5-8.
3. Gudilina S.I. Internet in art lessons: From the experience of teachers: Pedagogical technology of creating and using an information and communicative environment/S.I. Gudilina. - M: UTs Perspective. - 2004- p. 34.
4. Sultanova S.R. On the definition of the terms "Variology", "Variation", "Variability" ACADEMICIA: An International Multidisciplinary Research Journal. /Издатель South Asian Academic Research Journals.- 2307-2310
5. Sultanova S.R. About Russian Lexical Variants (On Lexicographic Material). European multidisciplinary journal of modern science p. 492-494
6. Sultanova S.R., Alimov T.E. General theory of linguistic variation. EPRA International Journal of Research and Development. January 2021

UDC 373.2

### USING ELECTRONIC RESOURCES FOR IMPROVING THE LISTENING COMPREHENSION

*G.F.Isayeva, teacher, Uzbek State World Language University, Tashkent*

*Annotatsiya. Mazkur maqolada nemis tili o'qitishda tinglab tushunishni rivojlantirishda elektron resursidan (audio va video materiallar) foydalanishning afzalliklari yoritilgan.*

*Kalit so'zlar: Audiovizual media, idrok etish, eshitish vositasi, internet portali, ma'lumotlar almashinuvi, onlayn trening, onlayn o'quv dasturlar.*

*Аннотация. В данной статье освещаются преимущества использования электронных ресурсов (аудио- и видеоматериалов) в развитии аудирования при обучении немецкому языку.*

*Ключевые слова: аудиовизуальные медиа, восприятие, слуховые аппараты, веб-портал, обмен информацией, онлайн-обучение, онлайн-курсы.*

**Abstract.** *This article highlights the benefits of using electronic resources (audio and video materials) in developing listening comprehension in German classes.*

**Key words:** *audiovisual media, perception, hearing aids, web portal, information exchange, online training, online curricula.*

Berger (1990: 33) says: “Seeing comes before speaking: the child first discovers the world as an image. When we then learn to get to the bottom of the face of the world with words, we can no longer escape the contradictory interrelationship between perception and knowledge. Our socially mediated attitude towards what we see shapes the way we see it and how we represent the phenomena of the world. B. in Uzbekistan, to convey information directly and quickly through the media. According to Eichheim/Wilms (1981), there is a possibility of compensating for the missing reality of authentic target languages in the classroom and “expanding the reality of the classroom” by “bringing in occasions to speak in the form of objects, noises, texts and, above all, images. In other words, from a didactic point of view, a central function of the media is to bring foreign-language reality into the classroom and create real opportunities for communication. In this context, Krumm (1981) points out an important difference between foreign language teaching at home (in Germany) and abroad (outside Germany): At home, the learners bring authenticity into the classroom due to their living conditions, because their work, study and, housing and living conditions represent authentic communication opportunities that are of interest to all learners. Function of the media is to facilitate verbal behavior that is closer to reality. First, I will explain and clarify auditory and visual media.

In foreign language lessons, the media-mediated sound from the audio cassette, radio, CD and record can be used in many ways. Language sources in the form of radio plays, news, advertisements, etc. can serve as a piece of authentic foreign-language reality in the classroom. For learners in the “language communities” in their home country, who only have contact with the target language during language lessons, auditory media are often the only way to hear authentic audios. The most important contribution of auditory media to DaF lessons offers learners media contact with a real language situation.

According to Storch (1999), there are some important possible uses of auditory media: 1) The use of auditory media is an important prerequisite for the targeted promotion of listening comprehension. The texts spoken by native speakers offer an important opportunity for the learners to get used to the target language and learn the authentic texts with the corresponding functions. 2) Even with learning texts, e.g. dialogical listening texts, the auditory presentation is very important. In other words, in this case the beginners can practice authentic texts on CDs or storage media as phonetic exercises and listening training. What is now available in the field of auditory computer media is the technical prerequisite for language development by learners and for control by teachers. The auditory sound files can be edited by the learners and teachers with appropriate computer-aided programs. Teachers can edit authentic language templates, e.g. shorten or slow down according to the needs of the learner and use them in the classroom.

In addition, learning tasks can be stored on an Internet portal so that learners can download them whenever they need them. Computers and the Internet enable data to be exchanged between teachers and students in many different ways. The data is available to all users at all times and can be downloaded to the learner's computer. The authentic speaker as a model on the sound carriers plays a central role in pronunciation training so that the learners can hear the articulation of the sounds, imitate them and record them on a storage medium. The saved utterances can be listened to by learners to check and improve their own pronunciation. In addition, the learner's listening skills are trained so that he can understand the content of the audio texts and interpret them further or do listening exercises. This phase is useful in foreign language teaching because teachers can correct and grade the learner's recorded oral productions.

iSpring Suite - Make learning modules easy with PowerPoint, 100% HTML5

Program description: Create effective online training quickly and easily from your PowerPoint slides. We provide you with the right plugin: iSpring. We deliver all the training and know-how that

is still missing for your own online company academy. actXcellence specializes in supporting your experts and specialist authors when it comes to quickly creating effective online training modules. For many years we have provided companies with online training software, support, hosting, training and content creation when they need reinforcement.

**Functions:**

- Perfect PPT conversion to Flash, HTML5 and MP4 video
- Audio and video supported
- Synchronization video – slides
- 23 branching conversation scenarios
- Scenarios for evaluating the evaluation
- Actor and background libraries
- Compatible/supports any LMS
- Free app for iPad, iPhone and Android, also for offline use of the courses

**Advanced features:**

- Dialog trainer
- Extended and branching conversation scenarios
- Includes actor and background libraries
- Scenarios for evaluating the evaluation
- Screen recording tool
- Audio recording from a microphone, cursor highlights and sound effect for mouse clicks, inserts recordings into slides or uploads them as an MP4 file to your YouTube, screen recording video editor

- Audio/Video Editor

Remove audio/video glitches; volume control / mute; remove background noise; video export in MP4 format; audio export in MP3 format; narration text editor; improved audio/video import; improved speaker synchronization; adjust slides / video share on the fly; adaptive playback for mobile devices; quiz and poll editor; change the draft of multiple questions at once; "undo all actions" option in the editor window; improved toolbar with detailed quiz settings.

**REFERENCES:**

1. Baacke, Dieter (1973): Communication and Competence. Foundation of a didactics of communication and its media. Munich, Juventa.
2. Eichheim, Hubert/Heinz Wilms (1981): The picture in the classroom. In: Dietrich Sturm (ed.): Foreign language German 5. Munich, Goethe Institute. pp. 105-120
3. Krumm, Hans-Jürgen (1981): The function of the media in the recent foreign language didactic discussion. Yearbook German as Iudicium. pp. 121-126.
4. Storch, Günther (1999): German as a foreign language. A didactic. Munich, finch.

**UDC 37.02**

**MODERN APPROACHES TO TEACHING WRITING IN ENGLISH**

*T.R.Islamova, teacher, Tashkent institute of finance, Tashkent*

***Аннотация.** Мақола талабаларнинг ёзиш бўйича чет тилнинг коммуникатив компетенциясини шакллантиришга бағишланган. Унда ёзма нутққа таърифлар берилган, ёзма нутқни ўргатишнинг икки хил ёндашуви келтирилган. Шунингдек, ижодий ёзишни ўргатиш босқичлари номлари, ёзма хабарларни баҳолаш мезонлари, коммуникатив ёзма топшириқлар ҳақида сўз юритилади.*

***Калит сўзлар:** ёзма нутқ, ёзма хабарни яратиш жараёни, ёзма фаолият натижаси, ижодий ёзиш, ёзишга ўргатиш ёндашувлари, ёзма хабарларни баҳолаш мезонлари параметрлари.*

***Аннотация.** Статья посвящена вопросам формирования иноязычной коммуникативной компетенции студентов в области письма. В нём приводятся определения письменной речи, знакомит с двумя подходами в обучении письменной речи, называет этапы обучения*

креативному письму, критерии оценки письменных сообщений, ведет речь о коммуникативных письменных заданиях.

**Ключевые слова:** письменная речь, процесс порождения письменного сообщения, результат письменной деятельности, креативное письмо, подходы к обучению письму, параметры критериев оценки письменных сообщений.

**Abstract.** *The paper is devoted to building up communicative competence in writing. The author gives definitions of effective writing, describes two approaches to teaching writing in English, she considers the phases of creative writing, discusses the problems of communicative tasks and criteria for assessment of written papers of students.*

**Key words:** *written speech, the process of creating a message, the result of writing, creative writing, approaches to teaching writing, assessment criteria of written messages.*

The establishment of collaborative educational institutions, the introduction of joint courses, and involvement in global education projects are all examples of how international cooperation is currently developing. Graduates from Uzbek universities have many opportunities to work abroad as interns, conduct scientific research in their field using materials in foreign languages, and work for multinational corporations. These opportunities call for a modern specialist to be fluent in both oral and written forms of foreign language communication. Higher education is intended to produce specialists who blend intercultural communication skills with professional competence in this regard. Written speech is increasingly permeating all facets of human interaction, including professional and interpersonal intercultural communication as well as the teaching of foreign languages. This trend can also be attributed to the expanding influence of information and communication technologies in all areas of human endeavor. What is written speech, and is teaching writing by hand, for instance, necessary? Although many young people can now type quickly and easily on a computer keyboard, there are still many situations where handwriting is required (exams, essays in the classroom, notes on lectures, speeches, notes, postcards, etc.). The key points made by both English speaking and domestic researchers who agree that written speech is first and foremost the expression of one's thoughts in order to transmit information to other people in the form of a written message can be identified from the following definitions of written speech. "Transmitting a message in a way that affects the audience as the writer intends" [7, p. 211] is a key component of effective writing. "...every piece of writing is an attempt to communicate something: that the writer has a goal or purpose in mind; that he or she must make and keep contact with his or her reader; that he or she must organize his or her material and accomplishes this through the use of specific logical and grammatical devices." communication" [3, p. 142] [6, p.

According to the communication, "written speech is a type of speech activity that tries to express information in writing" [4, p. 133]. Without a question, the importance of written speech is rising, which reveals itself in the mastery of the ability to convey one's views in writing. Written communication is playing a larger part in information transmission and reception. However, there is a discrepancy between the standards for high school and university programs, as well as between the degree of preparation required of students today and the outcomes that are actually attained in the development of this communicative ability. In order to comply with the didactic continuity of education between school and university, strengthen the communicative function of this type of activity, and align the objectives of teaching foreign language writing with contemporary requirements of domestic programs, it is crucial methodologically to clarify the content of programs and teaching aids in the field of foreign language writing. Worldwide criteria and programs for all kinds of educational institutions include teaching productive writing as a learning objective at all levels of foreign language instruction. The ability to write essays or reports on well-known topics, present one's point of view, and conduct business correspondence in English are among the responsibilities of teaching English in the field of writing at a non-linguistic institution. Foreign internships for undergraduates, graduate students, and young scientists call for the ability to take notes in a foreign language. These tasks include creating and filling out questionnaires, responding to inquiries, writing applications for study or employment, writing short or lengthy autobiographies, and

writing personal or business letters while using not only the proper grammar constructions but also the necessary form of speech etiquette of native speakers, including the form of business etiquette. Methodologists have been discussing the need of teaching speech etiquette in foreign language schools a lot lately. This mostly refers to spoken communication, while courtesy in written communication is occasionally unjustly disregarded. Although the content of the letters from non-native speakers generally showed that, they were aware of different kinds of politeness methods, their wording was less formal and more direct than that of the group of native speakers. Native speakers actively employed some politeness formulae, which non-native speakers avoided, and vice versa, using certain forms that the English did not use. These findings strongly imply that improperly chosen politeness methods might cause business emails to be perceived adversely, even if they do not contain grammatical problems. At least two methods exist for instructing writing: 1) Focus on the act of writing; and 2) Focus on the written work itself. These two types of writing are called writing for learning and writing for writing, respectively. Whether we wish to educate kids different kinds of written messages or teach them creative writing, we must always be conscious of whether we are emphasizing teaching the writing process or the writing's outcome. In any event, we must desire to develop the writing habit.

Due to the written message's genre selection, when we concentrate on the product, we are more intrigued by the letter's goal and its outcome. The second method concentrates on the several parts of the writing process, such as pre-writing stages, editing, re-drafting, and producing a finished product. This method demands pupils to view writing as a serious, time-consuming task. You can find systematic directions for pupils to work on producing an expert, organized written message in numerous textbooks. The advice given below serves as an example:

Activities for assembling a quality piece of writing

- a) Verify verb tenses.
- b) Verify the format and punctuation.
3. Verify spelling.
- d) Look for extraneous repetition.
- e) Choose the details for each paragraph.
- g) Jot down other concepts.
- g) Pick the top suggestions for inclusion.
- g) Create a fresh copy of the updated document.

It is important to keep in mind that both writing and reading are challenging to master if we view them as core language skills. However, L.G. Kuzmina (following Schultz) asserts, "writing is rather connected with considerable diligence and effort" [2, p.14] if we "if we first and foremost seek pleasure from reading" [2, p.14]. You can leverage the potential of creative writing to inspire kids to put forth these efforts and to give them the delight of creativity in the writing process.

At any learning stage, creative writing can be used. First, you can provide students with a range of supports in the form of visual and auditory visualization, such as objects, pictures, photos, audio texts, songs, instrumental musical works, videos, as well as graphic visualization, such as instructions, poems, stories, and ready-made samples of written speech. They can be taught to write letters, tales told from a hero's perspective or on any subject related to his life's history, written continuations of short stories or well-known literary works, mini-compositions, or essays on quotes or articles that they choose. Based on the students' degree of communication ability and the learning objectives, the instructor chooses and incorporates them into the educational process. When introducing creative writing in the classroom, we shouldn't forget the three most crucial prerequisites: learning objectives, principles, methods, and techniques of learning, as well as learning control, or evaluation of the level of competency in this speech ability. According to L.G. Kuzmina, who defined the level of foreign written language proficiency as compliance with normative linguistic and rhetorical parameters, as well as ethical, communicative, and sociocultural requirements necessary and sufficient for the implementation of effective written communication [1, p. 57].

It is possible to provide the following criteria for rating written communications:

1. (correspondence to a given topic, situation, degree of disclosure of the main idea, argumentation).
2. Textual organization (sequence, consistency, structuring, composition).
3. Style and register (appropriate register, formal or informal style).
4. Linguistic layout (variety of lexical-syntactic and grammatical structures, spelling and grammatical correctness).
5. Interconnection (connection within and between sentences, proportionality of parts of the text).
6. How the text is organized (margins, red line, volume).
7. Overarching feeling (interest of the addressee in the written text, positive effect). It should be complicated and comprise control tasks that are communication-focused, according to domestic and international experience in the development of contemporary forms of foreign language activity control [5, p. 60].

#### REFERENCES:

1. Kuzmina L.G. Criteria for assessing the level of formation of foreign language writing skills//Experience of bilingual education by means of native and foreign languages in Russia. M, Euroschool, Part 2, 1999 - P.56-58.
2. Kuzmina L.G. New challenges in writing: A guide to the development of a culture of writing. - M. "Euroschool", 2000 - P.46-48
3. Methods of teaching foreign languages. / ed. A.A. Leontiev. - M., 2002.
4. Methods of teaching Russian as a foreign language / ed. A.N. Schukin - M., 2001.
5. Popova T.P. Communication-oriented control and self-control at the initial stage of teaching a foreign language in a language university.//Testing and Assessment. Proceedings of the Second International Conference, Nizhny Novgorod. 2002 - P.57-60
6. Byrne D. Teaching Writing Skills. – Longman, 2000.
7. Parrott M. Tasks for Language Teachers. – CUP, 2003

UDC 371.31

### THE USAGE OF METHODS OF TEACHING FOREIGN LANGUAGE

*S.S.Kaypbergenova, teacher, Nukus branch of Uzbekistan state institute of arts and culture, Nukus*

**Аннотация.** Мақолада ўқитиш усулларидан фойдаланиш кўриб чиқилади. Фаол ўқитиш усуллари иккита мажбурий талабга бўйсинади: биринчидан, улар фаолиятни осонлаштириш керак. Иккинчидан, ўқув жараёнида талабалар ўрганилаётган материални чўқур тушунишни таъминлаш керак. Талабалар ўрганилаётган материални тушунмасалар, ўқув жараёнида фаол бўла олмайдилар, аммо ўқув жараёнига фаол қўшилмасдан уни тушуна олмайдилар.

**Калит сўзлар:** метод, ўқувчи, фаолият, педагогика, социология, психология

**Аннотация.** В статье использование методов обучения - это такие методы обучения, при которых деятельность обучения носит творческий характер. К активным методам обучения предъявляются два обязательных требования: во-первых, они должны способствовать деятельности. Учащиеся в процессе обучения, во-вторых, они должны обеспечить глубокое понимание изучаемого материала. Эти требования связаны. Учащиеся не могут быть активными в процессе обучения, если они не понимают изучаемый материал, но они не смогут понять его, не включив его активно в процесс обучения.

**Ключевые слова:** метод, ученик, деятельность, педагогика, социология, психология.

**Abstract.** The article deals with the usage of methods of teaching are such methods of training, in which the activity of the training is creative. Active training methods are subject to two mandatory requirements: first, they should contribute to activity. Learners in the learning process, second, they must provide a deep understanding of the material has being studied. These requirements are related. Learners cannot be active in the learning process unless they understand the material being studied, but they will not be able to understand it without actively including it in the learning process.

**Key words:** method, learner, activity, pedagogy, sociology, psychology.

Active methods of teaching are such methods of training, in which the activity of the training is productive, creative, search. At the same time, learning turns into arbitrary activity of students to develop and transform their own experience. Active training methods are subject to two mandatory requirements: first, they should contribute to activity. Learners in the learning process, second, they must provide a deep understanding of the material has being studied. These requirements are related. Learners cannot be active in the learning process unless they understand the material being studied, but they will not be able to understand it without actively including it in the learning process. This term brings together a group of learning technologies that achieve a high level of learning activity students. Currently, one of the key goals of the learning process has been to develop the student's personality and increase the degree of his or her activity. Thus, there is a need to create appropriate pedagogical technologies. There is a need to create training conditions that are responsible for students "desire to get new results and successfully apply them in practice. [1.71].

The concept of "interaction" first emerged in sociology and social psychology. In, psychology interaction denotes interaction, the mutual influence of people, or the influence of groups on each other as a continuous dialogue.

Currently in pedagogy, the concept of "interactive learning" is a way of learning, carried out In the forms of joint activity of students, all participants of the educational process interact with each other, exchange information, solve problems jointly, model situations, assess the actions of colleagues and their own behavior, immerse themselves in the real atmosphere of business cooperation software problem resolution. The term "interactive" means to interact, i.e. to be in conversation mode or dialogue with any words unlike the active method, the interactive focus is on the wider interaction of learners not only with the teacher, but with the friend and on the dominance of student activity in the learning process. Teacher's place in interactive classes to guide students towards class goals.[2.100].

The beginning of the history of development and the use of interactive teaching methods falls in the 20th years of the 20th century. In the 1960s the development of interactive methods can be found by the works of V .A. Suhomlinsk. According to the new Federal State Educational Standard for higher vocational education, both active and interactive forms of training should be used in the educational process. Interactive methods of training are based on direct contact of students with each other and by the teacher. Thus, the most appropriate application of the method is the holding of workshops or seminars. A role-playing game involves participants imitating a behavior corresponding to the received role. Properly organized role-playing is an effective means of developing decision-making skills. Using Interactive Methods There are a number of benefits to learning.[3.200].

Classes conducted in interactive form allow to include all students in active work, to provide each student with a strong participation in problem solving, As a result, weaker students gain confidence in their own forces, and more strong, in turn, benefit for themselves by helping one-group understand the material. Application of multimedia means facilitates implementation of personal-oriented approach In training, provides individualization and differentiation taking into account peculiarities of students. Computer-assisted learning enables each student to work independently. In didactic terms, the Internet includes two main components: forms of telecommunications and information resources. The most common forms of telecommunications are email, chat, forum, video – and web conferences. Each of the types of educational internet resources are derive from the preceding, gradually becoming more complex, there by allowing to solve more complex educational tasks. The first two are aimed at search, selection and classification of information. The rest contain elements of problematic education and are aimed at strengthening the search and cognitive activities of students. An equally popular way to apply computer technology is to create multimedia Power Point presentations. Application of computer presentations in classes allows to introduce new lexical, strange scientific material in the most fascinating form.

This is confirmed by a number of studies, articles and manuals. Thus, this problem requires further methodological resolution, since modern approaches to learning dialogue speech are insufficient, which confirms the need to create an additional way to improve dialogue skills. It should be noted that dialogue speech is more complex than monologue speech, and from the point of attention tension, diversity and quality of used speech samples.

The principle of clarity is implemented, which contributes to the solid learning of information. Self-creative work of students to create computer presentations as best as possible expands the supply of active vocabulary. The use of moodle makes it possible to solve the problem of integration of various forms of educational activities into a single space where the teacher could control the student's performance of different types of activities, evaluate his work, and most importantly - individual students, whole groups and the teacher could work together. The system supports the exchange of files of any format - both between the teacher and student and between the students themselves. The distribution service allows you to quickly inform all participants of the course or individual groups about current events. The forum technology provides an opportunity to organize a training discussion of issues, and the discussion can be conducted by both software E groups and all participants in the course. You can attach any file format to forum messages. The system is equipped with the function of evaluation of messages - both teachers and students. The modern development of the Internet is characterized by the emergence and wide distribution of social services, which are known by the name web.

Today, the most common computer technologies that are used in foreign language instruction are:

- use of the Websites In teaching a foreign language;
- application of skype in training in a foreign language;
- search by students of additional information on the Internet on the instructions of the teacher;

The purpose of reflexive learning is to activate internal self-regulating mechanisms of personality development through reflection of own activities. Awareness of self-development among learners leads to increased internal motivation for learning, awareness of their goals. The result of reflexive activity is development change of student, change of position occupied by educational activity, activation of it as subject of activity.

#### REFERENCES:

1. Penny Ur.Grammar Practice Activities. (a Practical Guide for Teachers) Cambridge University Press.1991.p 71.
2. Korotaeva E.V. Nekotore voprosi bnteraktivnogo obucheniya/ Pedagogika .-2012.-№5.-p.100.
3. Lentev A.A.Obshaya metodika obucheniya inostrannim yazikam.Xrestomatiya / M.: Russkiy yazik, 1991. – p 200 .
4. Passov E.I. Kommunitativniy metod obucheniya inoyazichnomu govoreniyu: Posobie dlya uchiteley inostrannogo yazika.M.Procvesheni, 1985. p- 104 .
5. Schlauch, Margaret. The English Language in Modern Times. Warszawa,1965

UDC 37.014.12

## DIDACTIC CHARACTERISTICS OF STUDENT MENTAL DEVELOPMENT IN THE PROCESS OF SPECIALIZED EDUCATION

*D.M.Malikova, PhD, Scientific Research Institute of Pedagogical Sciences of Uzbekistan, Tashkent*

**Annotatsiya.** Ushbu maqolada ixtisoslashtirilgan ta'lim o'quvchilarni aqliy rivojlantirishning muhim omili ekanligi, ta'lim jarayonida o'quvchilarda faol va mustaqil ijodiy tafakkur, bilishga intilish, o'rganilayotgan o'quv materiallariga nisbatan tanqidiy munosabat, bilimlarni mustaqil egallash ko'nikmasi, zaruriy hayotiy vaziyatlarda ularni amaliy qo'llay olish, o'qituvchilarni esa mazkur jarayonni har tomonlama tadqiq etishga odatlantirish zarurligi bayon etilgan.

**Kalit so'zlar:** ixtisoslashtirilgan ta'lim, ta'lim jarayoni, didaktika, didaktik yondashuvlar, aqliy rivojlantirish, bilim, ko'nikma, malaka, dialektik aloqadorlik, prinsiplar, o'quv mayllar.

**Аннотация.** В данной статье констатируется, что профильное образование является важным фактором умственного развития студентов, активного и самостоятельного творческого мышления студентов в учебном процессе, стремления к познанию, критического отношения к изучаемому учебному материалу, навыков самостоятельного приобретения знаний. Необходимо констатировать, что необходимо уметь применять их практически в жизненных ситуациях, и приучать учителей к всестороннему исследованию этого процесса.

**Ключевые слова:** профильное образование, учебный процесс, дидактика, дидактические подходы, умственное развитие, знания, умения, компетенции, диалектическое общение, принципы, учебные наклонности.

**Abstract.** Abstract in this article, it is stated that specialized education is an important factor in the mental development of students; active and independent creative thinking of students in the educational process; desire to know; critical attitude towards the studied educational materials; skills of independent acquisition of knowledge; and necessary. It is stated that it is necessary to be able to apply them practically in life situations and to accustom teachers to comprehensive research of this process.

**Key words:** specialized education, educational process, didactics, didactic approaches, mental development, knowledge, skills, competence, dialectical communication, principles, educational inclinations.

Specialized education is an important factor in the mental development of students. "What kind of educational content is created so that students have the opportunity to develop intellectually effectively?" A legitimate question arises. Today, this issue has begun to attract the attention of experts. In the process of specialized education, pedagogues instill in students active and independent creative thinking; the desire to know; a critical attitude towards the studied educational materials; the ability to acquire knowledge independently and to be able to apply it practically in necessary life situations; and teachers emphasize the need to accustom this process to comprehensive research. Student development should become the central issue of didactics. This is the result of many years of practical observations. Because there are natural relations and connections between the development of a person and his education. In recent years, Uzbek pedagogues have begun to approach the research of this problem with special interest. In recent years, a number of approaches have been put forward in the field of intellectually intensive development of students in the educational process. The specialized educational process aimed at the mental development of students should be organized on the basis of the following principles: a) organization of the educational process on the basis of a high level of complexity, while following the clear expression of the level of complexity of educational materials; b) rapid assimilation of educational materials, setting a certain limit; c) focus on theoretical knowledge, taking the lead place at the initial stage of education; ) such as achieving students' understanding of the essence of the educational process. The mental development of students is realized primarily in the process of acquiring knowledge, skills, and abilities. That is why it is important to choose specialized educational content that will have a positive effect on their mental development. In the specialized learning process, the teacher encourages students to learn by providing appropriate learning materials. As a result, they are satisfied with the educational process. They begin to perform complex tasks and types of mental work with special enthusiasm. They are always eager to learn new things. Searching for sources of intellectual development for students and effective use of these sources is important for a person-oriented educational process. In such a situation, students develop high-level abstraction and generalization skills. In the process of acquiring knowledge, the development of various aspects of students' thinking is also important in their intellectual development. It is possible to activate the intellectual activity of the students only in the educational process organized taking into account the level of development achieved by the students. It is clear that the unique importance of solving cognitive tasks is that they allow students to independently search for solutions and mobilize their existing knowledge by analyzing conditions. To do this, the teacher should not provide students with ready-made methods of solving tasks. They should be required to search for these methods independently. In order to motivate students to be active, knowledge tasks should be selected based on their experience, represent a new stage in mastering the content of the educational subject, and be the basis for applying the acquired laws, concepts, and methods of activity. It is clear that cognitive tasks are presented in a certain sequence during the educational process.

Determining the logic of the educational process should not depend on random situations. In these conditions, cognitive tasks encourage students to perform active mental operations for their

solution and to apply theoretical knowledge in practice if they have a deep understanding of it. The above does not negate the intellectual work of students. Students put forward certain hypotheses in order to perform cognitive tasks and look for reliable ways to solve them.

Students should be active not only in acquiring knowledge but also in the process of acquiring skills and qualifications. The activity of students during the exercises has already been recognized by experts. It is clear that the proper organization of the process of acquiring knowledge, skills, and abilities creates conditions for students to work on the basis of cooperation. This is important for the effective development of creative activities in students. First of all, it is formed in the course of independent work of a creative nature. Accordingly, there is a strong connection between the exercises and the independent work of students.

This relationship is two-way: Completing the exercises requires students' independent thoughts and actions. These actions will be aimed at the students' creative research. Exercises acquire a training, moving character and embody elements of independent activity.

New didactic approaches should be reflected in the character of these exercises. Exercises can include exercises created by students. Such tasks involve the use of acquired knowledge, comments, tables, and turning certain events into exercises. Examples, assignments, and independent exercises created by students can also be included in this content. The great importance of such a didactic factor is to create an atmosphere of creative research and cooperative teamwork in the classroom. In this process, all students in the class understand the essence of practical exercises to be performed in the future and direct their activities to creative research.

All this is the basis for enriching the theory of specialized education and expanding the creative and practical activities of students. The process of specialized education is becoming more and more active and enriched with educational tasks of different levels. As a result, students acquire the experience of independent work on the studied educational material and intensive completion of cognitive tasks that require new research.

A change in the nature of the educational process has a significant impact on the educational outcome. The main direction of ensuring the mental development of students is to acquire the basics of modern knowledge, methods of its assimilation and practical application, and by inculcating the "Development Strategy of New Uzbekistan" into their minds, they will comprehensively develop their strengths, talents, skills and abilities. consists of development.

In addition to taking into account the level of development achieved by students in the educational process, it is also necessary to ensure their mental development. It is necessary to encourage students to solve large-scale educational tasks that ensure the quality of their intelligence. In this way, students' learning abilities are improved. They strive to acquire deeper knowledge. Creating a store of knowledge is of primary importance for the mental development of students. Such a store of knowledge has its own complex system and formation process. This alone is not enough for the intellectual development of students. It is very important for students to master thinking operations for full-blooded mental development. With the help of such ways of thinking, the experience of acquiring knowledge and using it appropriately is formed. Characteristic aspects of the intellectual development of students are manifested in the following: a) speed of knowledge acquisition; b) variability of thought processes; c) the relationship between visual and abstract aspects of thinking; g) such as the level of analysis and generalization activity. Relying on pedagogical and psychological approaches, the scope of efforts to open resources that provide mental development tools for students is expanding. These opportunities should form the basis of a person-oriented educational process. There are two important approaches in this area: The development of the mind requires the recognition of its natural character and tendency to seek news. The correct organization of the educational process is determined by the fact that it is a factor in ensuring the mental development of students. The educational process is distinguished by the presence of two opposing trends: goal-oriented and on the basis of a strict sequence; on the one hand, continuously encouraging students to be active; on the other hand, the class team and each student interact to create a comfortable environment for creative activities with other students. Natural communication in the educational process allows us to ensure mutual harmony and balance in development. In the same

conditions, a favorable situation for the formation of cognitive activity and independence in students is created. As a result, their intellectual development is ensured. The cognitive independence and mental development of students are manifested in different ways: a) students' ability to set cognitive tasks of educational, theoretical, and practical nature; b) quality solving of cognitive tasks using reliable, effective methods; c) making reliable decisions during intellectual processes and creative research; f) achieving independent manifestation of actions aimed at solving the assigned tasks; g) to verify the correctness of accepted solutions, such as having the ability to find an objectively valuable method for this. Concern for the development of cognitive activity and independence of students is especially relevant at all stages of their education as well-rounded people. Carrying out research aimed at the formation of students' cognitive independence is gaining special importance. The method of organizing students' independent work should be focused on activating their mastery of the basics of science and their ability to apply it in practice. Today, the issue of the independent solving of problems and educational tasks is gaining special relevance. It is necessary to do actually determine the importance of cognitive tasks in the educational process. It is necessary to create problem situations when studying important topics within the educational course.

Development of students' cognitive activities is carried out in all parts of the educational process. For this purpose, it is necessary to put before students the optimal educational tasks and to put forward tasks, problems, and questions aimed at the deep assimilation of scientific knowledge in a systematic way. Acquisition of knowledge in all fields of knowledge acquires a direct and indirect character. Direct assimilation of knowledge is carried out in the educational process. As a result of learning and analyzing them, students develop logical thinking. For this purpose, the development of students' talents and intuition is of particular importance. Accordingly, it is necessary to explain to students that the talent based on natural intuition is the product of a large-scale activity aimed at mastering knowledge. Because knowledge appears as the basis and source of sensations. Any intuition requires deep logical reasoning.

In the process of global development, the acquisition and practical application of knowledge necessary for social activity requires a person to have special abilities. For this, a person should be able to think logically about different plans at the same time and store and analyze a large amount of information in their memory. In the process of comparing different solutions to the same problem, certain issues find their natural solution.

Formation of students' abilities, thinking and acting in accordance with it is carried out in the process of problematic educational situations. The solution of complex and important issues requires a creative approach and the mobilization of intellectual powers. Getting out of problematic situations is an important step towards the intellectual development of students based on scientific knowledge, which is a reliable way to solve such tasks.

Therefore, the main task of the educational process is to educate students, to arm them with the necessary knowledge, to teach them to approach things and events based on dialectical relations, and to form the ability to apply their existing knowledge and practical experience to life with taste and delicacy. consists of

It is extremely necessary to determine the relationship between knowledge and thinking in the process of educational activities for students. Because knowledge and thinking are closely related to each other in any cognitive process.

#### REFERENCES:

1. Decree No. PF-60 of the President of the Republic of Uzbekistan dated January 28, 2022 "On the Development Strategy of the New Uzbekistan for 2022-2026".
2. Decree of the President of the Republic of Uzbekistan dated April 29, 2019 No. PF-5712 on "The Concept of Development of the Public Education System until 2030". PQ of the President of the Republic of Uzbekistan dated August 14, 2018 "On measures to raise the moral, moral, and physical maturity of young people and to raise the quality of their education system to a new level"-Resolution No. 3907.
4. Белова Е.С. Одаренность малыша раскрыт, понят, поддержат. – М.: Флинта, 1998. – 144 с.
5. Веденов А.А. Моделирование элементов мышления. – М.: Наука, 1988
6. Гребенюк О.С. Педагогика индивидуальности: Курс лекций. – Калининград, 1995. – 94 с.

**PHYSICAL EDUCATION AND SPORTS AS AN INTEGRAL PART OF PERSONAL CULTURE**

*Sh.Z.Makulov, Head of the Department of Physical Education and Sports Namangan Engineering-Construction institute, Namangan*

*Annotatsiya. Ushbu maqolada jismoniy madaniyat tushunchasi har tomonlama tahlil qilingan. U jismoniy tarbiyaning inson hayotidagi ahamiyatiga asoslanadi. Bolalarning sog'lom kamol topishida, sog'lom turmush tarzini shakllantirishda jismoniy madaniyatning o'rni tushuntiriladi.*

*Kalit so'zlar: jismoniy tarbiya, sport, sog'lom turmush tarzi, sport, jismoniy tarbiya*

*Аннотация. В данной статье проводится комплексный анализ понятия физической культуры. Он основан на важности физического воспитания в жизни человека. Объясняется роль физической культуры в здоровом развитии детей, ведущих здоровый образ жизни.*

*Ключевые слова: физическая культура, спорт, здоровый образ жизни, занятия спортом, физическая культура.*

*Abstract. This article provides a comprehensive analysis of the concept of physical culture. It is based on the importance of physical education in human life. The role of physical culture in the healthy development of children, leading a healthy lifestyle is explained.*

*Key words: physical culture, sports, healthy lifestyle, sports, physical education*

Physical culture - an area of social activity aimed at maintaining and strengthening human health in the process of conscious motor activity. This is a part of culture, which is a set of values and knowledge created and used by society for the purpose of physical and intellectual development of a person's abilities, improvement of his physical activity and the formation of a healthy lifestyle, social adaptation through physical education, physical training and physical development.

Don't confuse 2 different concepts - physical education and sports. Physical education is aimed at improving health, and sport is aimed at obtaining maximum results and sports awards.

Each of the components of physical culture has a certain independence, its own target setting, material and technical support, a different level of development and the amount of personal values. Therefore, sport in the activity sphere of physical culture is singled out especially, using the phrases "physical culture and sport", "physical culture and sport". In this case, under "physical culture", "physical education" in the narrow sense just can mean mass physical culture and therapeutic physical culture.

Physical recreation (lat. - recreation, - "recovery") - 1) vacation, change at school 2) room for recreation in educational institutions 3) rest, restoration of human strength. Physical recreation is physical active rest and entertainment with the use of physical exercises, outdoor games, various sports, as well as the natural forces of nature, as a result of which they enjoy and achieve good health and mood, restore mental and physical strength.

The modern broad concept of "physical education" means an organic component of general education - an educational, pedagogical process aimed at mastering personal values of physical culture by a person. In other words, the goal of physical education is the formation of a person's physical culture, that is, that side of a person's general culture that helps to realize his biological and spiritual potential. Physical education, whether we understand it or not, begins from the first days after a person is born.

The founder of the scientific system of physical education (initially - education), harmoniously contributing to the mental development and moral education of a young person, is in Russia the Russian teacher, anatomist and physician Pyotr Frantsevich Lesgaft (1837-1909). The Courses for Teachers and Heads of Physical Education, created by him in 1896, were the first higher educational institution in Russia for training specialists in physical education, the prototype of the modern St. Petersburg Academy of Physical Education named after PF Lesgaft.

It is necessary to distinguish between the terms "physical education" as vocational training in special educational institutions and "physical education"/8 in its original (according to PF Lesgaft)

sense of physical education. In English, the term “physical education” can be used in either sense. It should also be borne in mind that the English term: “physical culture” in the sense of our broad concept of “physical culture” is not in use abroad.

Physical education in unity with mental, moral, aesthetic and labor education ensures the all-round development of the individual. Moreover, these aspects of the general process of education are largely manifested in the most appropriately organized process of physical education.

Physical education contributes to the mental, moral and aesthetic education of preschoolers, forming a harmoniously developed personality. The goal of physical education is:

In the process of physical education, health-improving, educational and educational tasks are carried out:

1. Strengthening and protecting the health of the child, hardening the body
2. Help in the formation of the curvature of the spine, the development of the arches of the foot, the strengthening of the ligamentous apparatus, the development of all muscle groups
3. Formation of vital types of motor actions (walking, running, jumping)
4. Development of physical qualities (agility, endurance)

Basic means of physical education:

1. Physical exercises
2. Natural factor
3. Natural factor
4. Massage
5. Personal hygiene

A full-fledged physical education is achieved with the complex use of all means, since each of them has a different effect on the human body.

Physical education of children is carried out in accordance with the following hygienic rules:

1. The choice of the optimal motor regime, taking into account the biological needs of a growing organism in movement and its functional capabilities
2. Differentiated use of means and forms of physical education, depending on age, gender, health and physical fitness
3. The systematic nature of classes, and the integrated use of all means and forms of physical education
4. Creation of hygienically complete environmental conditions during classes
5. Physical culture during pregnancy

A pregnant woman needs physical activity to maintain her health and well-being. Pregnant women are encouraged to exercise for up to half an hour a day and up to five days a week. Before starting any exercise, consult your doctor. It is worth noting that with diseases such as diabetes, heart disease and asthma, doctors recommend refraining from physical education. It is also necessary to refrain from exertion in the following cases: weakening of the cervix, threat of miscarriage or involuntary abortion in a previous pregnancy, spotting or bleeding, premature birth in the past, placenta previa. To start physical exercise after childbirth, you need to consult with your doctor, he will tell you what exercises will be safe for you, and when they can start.

The integral features of sport are a pronounced competitiveness, a desire to win and achieve high results, which require increased mobilization of the physical, mental and moral qualities of a person, which are improved in the process of rational training and participation in competitions. This allocation of two different quantitative and qualitative levels of manifestation of the capabilities and aspirations of a person in mass physical education and sports and the well-known names in our country “cultured” and “sportsman” correspond.

#### REFERENCES:

1. Отаханов А. The role of political and social views of the jaded thinkers in our national spiritual development // Экономика и социум. – 2019. – №. 6. – С. 57-59.
2. Отаханов The importance of using modern pedagogical technologies in teaching historical sciences // Экономика и социум. – 2021. – №. 5. – С. 383-386.
3. Отаханов А. Relationship between politics and religion // Экономика и социум. – 2019. – №. 6. – С. 57-59.
4. Makulov, S. Z. (2019). Physical culture-the guarantee of health. *Экономика и социум*, (5), 129-130.

5. Zokirovich, M. S. (2021). Topical Problems in Pedagogical Activity. *European Journal of Life Safety and Stability* (2660-9630), 9, 85-89.

6. Makhmudov, N. N., & Makulov, S. H. Z. (2020). Forms and methods of independent learning. *В научный сборник вошли научные работы, посвященные широкому кругу современных проблем науки и образования, вопросов образовательных технологий 2020.*-436 с., 167.

7. Makulov, S. Z. (2019). The role of physical education and sport in emphasizing the spiritual and moral qualities of students. *Scientific Bulletin of Namangan State University*, 1(8), 334-339.

UO'K 37.02

## JISMONIY TARBIYA VA SPORTNING MAMLAKATIMIZDA RIVOJLANISH BOSQICHLARI

*E. Niyozmatov, o'qituvchi, Namangan muhandislik-qurilish instituti, Namangan*

**Annotasiya.** *Ushbu maqolada mamlakatimizda jismoniy tarbiya va sportning rivojlanish tarixi haqida qisqacha fikr yuritilgan.*

**Kalit so'zlar:** *jismoniy tarbiya, sport, sog'lom turmush tarzi, musobaqalar*

**Аннотация.** *В данной статье кратко рассматривается история развития физической культуры и спорта в нашей стране.*

**Ключевые слова:** *физическое воспитание, спорт, здоровый образ жизни, соревнования.*

**Abstract.** *This article briefly discusses the history of the development of physical education and sports in our country.*

**Key words:** *physical education, sport, healthy lifestyle, competitions*

Qadim zamonlardan insonlar sog'lom turmush tarzining asosini jismoniy tarbiya bilan muntazam shug'ullanish ekanligini anglab yetganlar. Umri davomida serharakat, g'ayratli, shijoatli bo'lgan kishilar uzoq umr ko'rishganini, kasalliklar ularni yenga olmaganligiga guvoh bo'lishgan. Shuning uchun, uzoq tarixdan boshlab bugungi kungacha jismoniy tarbiya va sport kishilar hayotining ajralmas qismiga aylangan.

Bugun mamlakatimizda ham jismoniy tarbiya va sportga har doimgidan ham katta e'tibor va imkoniyatlar berilmoqda. Jismoniy tarbiya va sportni aholining barcha qatlamlarida orasida ommalashtirishga harakat qilinmoqda va uning mustahkam qonunchilik bazasi shakllanmoqda.

“Jismoniy tarbiya va sport to'g'risida”gi O'zbekiston Respublikasi qonunida jismoniy tarbiyaga quyidagicha ta'rif beriladi: **“jismoniy tarbiya** — madaniyatning insonni jismoniy tarbiyalash, jismoniy rivojlanish va jismoniy tayyorgarlik orqali jismoniy hamda intellektual jihatdan kamol toptirish, uning qobiliyatini va harakat faolligini takomillashtirish, sog'lom turmush tarzi ko'nikmalarini shakllantirish, ijtimoiy moslashtirish maqsadida jamiyat tomonidan yaratiladigan hamda foydalaniladigan qadriyatlar, normalar va bilimlar yig'indisidan iborat bo'lgan qismi” [1]. Ushbu ta'rifdan kelib chiqib aytish mumkinki, jismoniy tarbiya va sport insonlarni ma'nan, ruhan, jismonan sog'lom tarbiyalashga xizmat qiladi. Jismoniy tarbiya va sport bilan muntazam shug'ullanish natijasida insonda iroda toblanadi, kurashuvchanlik shakllanadi, o'ziga bo'lgan ishonch mustahkamlanadi. Bu sifatlari esa, jamiyatda o'z o'rnini topishga intilgan har qanday shaxs uchun asosiy sifatlardan hisoblanadi.

Jahondagi barcha ta'lim muassasalarida jismoniy tarbiya mashg'ulotlari mavjud va u allaqachon ta'lim-tarbiyaning uzluksiz qismiga aylanib ulgurgan. “Jismoniy tarbiya va sport” fanining asosiy maqsadi talabalarda jismoniy takomillanish, chukur bilim va amaliy mohirliq sog'lomliq psixomotor, professional yuqori sifatli harakatga olib keladigan epcillik va malakalar, sog'lom turmush tarzini tashkil qilish uchun kerak bo'lgan o'kuv, professional hamda maishiy hayot faoliyati sohasida paydo bo'ladigan muammolarni echishga, o'z bilimni orttirishga va jismoniy kamolotga etishga yo'llanma beradigan bilimlar bilan qulrollantirishdan iborat.

Har qanday jamiyat azal-azaldan o'zining axloq normalari va ularning talablari bilan biri-biridan ajralib turgan, ayrim holda keskin farqlangan. Bu talablar va normalardan jamiyatning mavkei, o'rni, darajasini belgilash, baholashda foydalanilgan. Axlokiy tarbiya ularga jamiyat a'zolari rioya qilishidek zarur muammolarni hal qilishda jismoniy mashqlar bilan shug'ullanish

mashg'ulotlari, sport trenirovkalari, turli xil musobaqalar va ko'ngil ochish tadbirlari axloq normalarini shakllanishi, tarbiyalanishida vosita rolini hozirgi kunda ham o'ynab kelmoqda. O'zaro munosabat, muloqot, umuminsoniy qadriyatlar, millati, xalqi, davlati, shoni-shuhrati uchun kayg'urish hissiyoti jismoniy tarbiya jarayonida to'g'ridan-to'g'ri tarbiyalangan. Mamlakat sportchisining axloqi — bu, millat vakili, mavjud jamiyat kishisining axloqidir.

Sportchisining axloq normalari maxsus, alohida emas. Ular ham jamiyatning oddiy a'zosining axloqi normalaridan farq qilmaydi. Sport sayoz bilimli, mustaqil fikriga ega bo'lmagan faqat sport bilan shug'ullanadigan baquvat insonlarni emas, balki ma'nan boy, o'z pozitsiyasi va mustaqil fikriga ega, teran tafakkur egalari tarbiyalashi zarur. Jismoniy tarbiya va sport kirishuvchan, tashkilotchi, o'zgaralar dardini his qila oladigan, g'amho'r, fidoiy shaxslarni tarbiyalashi lozim.

Bugungi kunda jismoniy tarbiya va sport mashg'ulotlarida talabalar axloqiy tarbiyasining asosiy xususiyatlari, uni jismoniy tarbiya jarayonini yo'lga ko'yilishi quyidagi yo'nalishda va shaklda bo'lishiga e'tibor qaratilmoqda:

1. Jamoatchilik burchiga ijtimoiy munosabatda bo'lish, jamiyat ishini o'z shaxsiy ishi bilan teng qo'yish, jamiyat va davlat ishini darajasini pasaytirmaslik. O'zining jismi tarbiyasiga ongli munosabatda bo'lish, Vatan mudofaasiga doimo tayyorlik har bir jamiyat a'zosining umumiy burchiga aylangan bo'lishligi sport hayotidagi maqsadni birligi va umumiyliigi barcha uchun yagona qonuniy ahamiyatga ega bo'lishligi, uni jamoa faoliyatida gavdalanishi, jamiyati jismoniy madaniyati tarixi, an'analari, millatining shoni uchun jamoaning kuchini umumlashtira bilishlik xususiyati. Mamlakat sportchisi xalqaro maydondagi g'alabalarning xal qiluvchi omili ekanligi, o'z xalki, Vatani oldidagi javobgarlik burchini his kilabilishlik xususiyati.

2. Jamoat mulkiga (sport inshoati, undagi jixoz va anjomlarga) ijtimoiy munosabatni shakllantirish. Sport maydonlarini jihozlash va qayta jihozlash ishida ishtirok etish.

3. Jamiyat a'zolarining axloq normalarini eng asosiy mehnatga ijtimoiy munosabatda bo'lishlikdir. Jismoniy mashqlar bilan shug'ullanish shug'ullanuvchi mehnatda, ishlab chiqarish jarayonida har tomonlama garmonik rivojlanishini amalga oshirish imkoniyatini yuzaga keltiradi. Sportchini sport natijasiga erishishi mashaqqatli bo'lib, chidamli mehnatni talab qiladi. U rekordlarinigina yangilash bilan mehnat jarayoni uchun iroda, intizom, mehnat qilishga odatni shakllantiradi, mehnatni qadrlashga o'rganadi.

4. Jismoniy madaniyat jamiyat qonunchiligiga bo'ysunishga o'rgatadi. Gimnastika, o'yinlar, sport, turizm va boshqa jismoniy mashqlar bilan shug'ullanish tarbiyalanuvchilardan belgilangan qoidaga, tartibga qat'iyyan rioya kilish talabini qo'yadi. Ularga bo'ysunmaslik sportchini yoki tarbiyalanuvchini umumiy maksaddan uzoqlashtiradi. Sport faoliyati sportchi xayotini havf ostida koldirishi — masalan, to'p uchun kurashayotganda o'yinchilar bir-biri bilan to'knashib ketdi. Kimdir aybdor. Ko'pollikka javob qilgingiz keladi. Lekin sportchi axloq normalari, o'zini qo'lga olish va nizoli holatni tinch yo'l bilan xal qilish uchun lozim bo'lgan axloqiy normalar, talablarni ustun kelishi xususiyati.

5. Insonparvarlik, insonni hurmat qilish, kelajak uchun, tinchlik uchun kurashishga zamin, bir-birini qo'llash, yordam berish, ayniksa, musobaqalar davomida o'zaro o'rtoqlik yordami o'z raqiblariga nisbatan hkrmat ruhida turkiy xalqlarda o'ta yuqori bo'lganligi, mustahkam salomatlik va jisman tayyorgarlik jamiyat a'zosining axlok normalari, irodasi va boshqa xususiyatlarni tarbiyalash xususiyatlarini shakllantiradi.

Shu bilan birgalikda, jismoniy tarbiya va sport mashg'ulotlarida tarli jamoviy o'yinlarni birga bajarish davomida talabalarda guruh bilan ishlash, bir-birini tushunish malakasi shakllanadi. Talabalar o'rtasidagi sog'lom raqobat guruhdagi sog'lom ijtimoiy-psixologik muxit shakllanishiga olib keladi.

#### FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Khodjayeva, D. S. (2020). Synonymy between dictionary units and occasionalism. *EPRA International Journal of Research and Development (IJRD)*, 5(8), 323-324.
2. Shavkatovna, K. D., & Davlatjonovich, K. E. Teaching slow learners in russian and english classes.
3. Ходжаева, Д. Способы выражения обстоятельственной семантики во фразеологизмах.
4. Мухамедов, У. С. (2019). Технические средства для компьютерной графики. *Мировая наука*, (10), 135-

5. Khodjayev, K. K. (2021). The specificity and complexity of the process of learning english.
6. Abdug'afurovich, R. B. (2022). Innovation Technologies in Teaching English. *American Journal of Social and Humanitarian Research*, 3(6), 288-291.
7. Bahromjon, R. A. O. (2021). Innovative methods in teaching foreign languages for students of non-language universities. *ResearchJet Journal of Analysis and Inventions*, 2(05), 53-59.
8. Razzaqov, B. (2021). Some problems in learning english and ways to solve them. *Интернаука*, (21-4), 92-93.
9. Khodjayev, K. K. (2021). The specificity and complexity of the process of learning english.
10. Khodjayev, K. K. (2021). Features of using interactive methods of teaching english. *Экономика и социум*, (5-1), 239-242.
11. Kodirovich, K. K. (2022). Communicative Competence and its Practical Reflection. *American Journal of Social and Humanitarian Research*, 3(6), 292-294.
12. Kodirovich, K. K. (2020) The importance of game methods in learning english. *International Engineering Journal For Research & Development*, 5, 3.

UDC 802.0(075.3)

## PROBLEMS AND SOLUTIONS IN TEACHING FOREIGN LANGUAGES TO STUDENTS IN HIGHER EDUCATIONAL INSTITUTIONS

*N.I.Raimzhanova, senior lecturer, Namangan Civil Engineering Institute, Namangan*

**Annotatsiya.** Maqolada oliy o'quv yurtlarida chet tillarini o'qitishning kasbiy yo'naltirilgan yangi avlod darsliklari, ma'lumotnomalar, audio va video materiallar, xorijda nashr etilayotgan davriy professional nashrlar yetishmasligi, o'quv rejalari, dasturlarini ilmiy asoslangan isloh qilish zarurati bilan bog'liq muammolar, texnologiyasi va chet tillarini o'qitish shartlari ko'rib chiqiladi.

**Kalit so'zlar:** chet tillari, globallashuv, global til, madaniyatlararo muloqot, o'quv mazmuni, axborot texnologiyalari.

**Аннотация.** В статье рассматриваются проблемы преподавания иностранных языков в вузах, связанные с отсутствием профессионально-ориентированных учебников нового поколения, справочной литературы, аудио- и видеоматериалов, периодических профессионально-ориентированных изданий, издаваемых за рубежом, и необходимостью научно-обоснованного реформирования учебных планов, программ, технологии и условия обучения иностранным языкам.

**Ключевые слова:** иностранные языки, глобализация, глобальный язык, межкультурная коммуникация, содержание обучения, информационные технологии.

**Abstract.** The article considers the problems of teaching foreign languages in universities associated with the lack of professionally oriented textbooks of a new generation, reference literature, audio and video materials, periodical professionally oriented publications published abroad, and the need for scientifically based reform of curricula, programs, technologies and the conditions for teaching foreign languages.

**Key words:** foreign languages, globalization, global language, intercultural communication, learning content, information technology.

**Introduction.** The modern system of teaching a foreign language is characterized by the fact that, firstly, practical knowledge of a foreign language has become an urgent need for wide strata of society, and, secondly, the general social context creates favorable conditions for the differentiation of teaching a foreign language. The new socio-economic and political situation requires the implementation in society of a language policy in the field of foreign language education, aimed at meeting both social and personal needs in relation to foreign languages. The implementation of the new language policy is associated with the creation of a flexible system for choosing languages and the conditions for their study, as well as a variable system of forms and means of teaching, reflecting the current state of the theory and practice of teaching the subject.

**Methods of literature.** To study the material on the topic of the research, scientific articles, dissertation research were used, as well as the works of foreign and domestic scientists in the field of teaching methods, philosophy, pedagogy, psychology, ethnopedagogy and ethnopsychology were studied: Rao Zh., Henze J., Zhu J., Littlewood W., Woodrow L., Jian-E Peng et al.

**Results.** The theoretical issues of teaching foreign languages in the era of globalization and the "birth" of a global language are considered. Currently, the need for people of different countries and nationalities in intercultural communication is growing. In this regard, contradictions arise between the developing process of simplification of the English language and its culture, as well as between the process of penetration of the English language into the languages of other peoples, the mixing of cultures and the preservation of the identity of national languages and cultures. Teaching foreign languages in secondary and higher educational institutions cannot remain traditional; the education system as a whole is being transformed, including language education. At the present stage of development of society, the process of intercultural communication is acquiring new forms: a variety of electronic means of communication are widely used - e-mail, skype, voice and video communication, social services and much more. Teaching foreign languages in the era of globalization has its own characteristics and problems: first of all, it is a change in the content of teaching a foreign language, methods and means of teaching in accordance with the requirements of modern society. To determine the content of training, the article considers the content of teaching foreign languages in the modern information and educational environment and the text as the main unit of the content of education in the new conditions of the Internet space. To achieve the goal of teaching foreign languages and preparing trainees for real intercultural communication, teachers of a foreign language need to take into account the peculiarities of intercultural communication, master modern communication and pedagogical technologies. In the modern information world, people's interest in learning foreign languages is growing rapidly. Thanks to scientific and technological progress and the changes taking place in society, the education system is also being improved. Consequently, the process of teaching foreign languages in secondary schools and in higher educational institutions must meet the requirements of the time. The world is becoming different, the process of globalization, that is, global economic, political and cultural integration and unification, encompasses all spheres of society. There is a convergence and fusion of languages and cultures of different countries, a global language is born. Cultural and linguistic diversity dates back many millennia, languages of interethnic communication appeared. For communication of many Far Eastern peoples, the Akkadian language was used, then Ancient Greek became the language of world communication, then - Latin, from the 17th to the middle of the 20th century - French. In the second half of the XX century, the decisive position in international and intercultural communication was won by the English language, whose influence has now become global. It is generally accepted that the American version of the English language claims to be the global language today. Each nation makes its own changes in traditional English, including pronunciation, word formation, meaning and use of vocabulary, as well as cultural characteristics of the way of life. How to master a foreign language today? Obviously, a new approach to teaching foreign languages is needed. In the process of interaction between participants in intercultural communication, a variety of electronic means of communication are widely used: e-mail, Skype, voice and video communication, social services Facebook, Twitter, as well as platforms for creating their own blogs, and much more.

The entire foreign language program should be permeated with the idea of interdisciplinary integration. This also presupposes the subordination of the goals of teaching a foreign language to the general goal of teaching specialists and a coordinated choice of topics and vocabulary. At a higher level, didactic synthesis and the creation of integrated courses are possible. In the VII – VIII semesters, it is planned to create combined didactic modules, implying parallel work, both in the mother tongue and in a foreign language. The creation of such modules will help to evaluate the results of your work.

**Discussion.** Taking into account the organic connection of socio-cultural priorities of society, their reflection in the linguistic consciousness of the individual and the content of teaching a language, both native and foreign, it is necessary to analyze in more detail the structural and content aspect of the changes projected onto linguistic reality.

In the 21st century, the need to understand the scientific nature of globalization from a linguistic point of view is of particular importance. Language as a means of communication is an indicator of

stability and changes in society, so that any transformation of social relations is manifested mainly in the linguistic space of the nation.

#### REFERENCE:

1. Nurdinova, F., Raimjanova, N., & Rizamuhamedova, G. (2019). Theoretical problems of the use of innovative educational technologies. *ACADEMICIA: An International Multidisciplinary Research Journal*, 9(4), 122-127.
2. Раимжанова, Н. И., & Тожахмедова, И. Г. (2016). The role of information technologies in teaching foreign languages. *Science Time*, (11 (35)), 400-402.
3. Райимжанова, Н., Носиржон, М., & Алишер, А. (2015). Рекомендации по самопознанию и саморазвитие для обеспечения духовного развитие студентов ВУЗа. *Austrian Journal of Humanities and Social Sciences*, (1-2), 74-76.

UDC 37.02

## LEXICAL COMPETENCE OF FUTURE MINING ENGINEERS AT PROFESSIONALLY ORIENTED TEACHING OF A FOREIGN LANGUAGE

*I.A. Sharipova, teacher, Navoi State University of Mining and Technology, Navoi*

**Annotatsiya.** *Ushbu maqolada ESP talabalarida leksik qobiliyatning muhimligini ta'kidlash bilan bir qatorda, kasbiy leksik qobiliyatni rivojlantirish usullari va muhim ko'rsatmalari berilgan. Ushbu maqola chet tilini o'rganishda so'z boyligining o'sishini o'rganadi va talabalar manfaati uchun guruhlarda amaliyotimizga kiritilishi mumkin bo'lgan chet tili lug'atini rivojlantirish bilan bog'liq bir nechta yondashuvlarni ko'rib chiqadi.*

**Kalit so'zlar:** *Leksika, lingvistik kompetentsiya, kommunikativ kompetentsiya, metodlar*

**Аннотация.** *В данной статье подчеркиванию важности лексических способностей у студентов ESP даются методы и важные рекомендации по развитию профессиональных лексических способностей. Данная статья изучает рост словарного запаса в изучении иностранного языка и предлагает взглянуть на несколько подходов, связанных с развитием словарного запаса иностранного языка, которые могут быть включены в нашу практику в группах на благо учащихся.*

**Ключевые слова:** *Лексика, языковая компетенция, коммуникативная компетенция, методы*

**Abstract.** *This article emphasizing the importance of lexical ability in ESP students, measures and important recommendations for the development of professional lexical ability are given. The present paper traces the development of the significance of vocabulary in foreign language learning, and offers a look at several approaches, related to foreign language vocabulary knowledge development, that can be included as part of our classroom practices for the benefit of our learners.*

**Key words:** *Lexis, linguistic competence, communicative competence, methods*

**Introduction.** In a number of studies carried out by the Council of Europe, the term "competence" is defined as "the ability to perform any activity based on the knowledge, skills, abilities, work experience acquired during training" [Common European Framework 2002]. Communicative competence, consisting of various components and formed in the course of mastering foreign language activities, is the ability and readiness of a specialist, correctly using the system of norms of a foreign language, to choose communicative behavior that is adequate to the authentic situation of communication, as well as the ability for further communicative self-development [Fokin 2002: 57]. Communicative competence is a complex integrative whole, including: communication skills, education, education by means of a foreign language, development of students, general and special educational skills, compensatory skills. Communicative competence is interpreted quite broadly, since it includes linguistic (linguistic), thematic, sociocultural, educational and compensatory competence. It is considered as the foundation, the basis for the practical achievement of a high level of foreign language communicative competence and is understood as "a set of language knowledge, skills and abilities, the mastery of which allows foreign speech activity to be carried out in accordance with the language norms of the language being studied in various fields of activity, and also contributes to the development language abilities of students"

[Yataeva 2007:64]. Analyzing in detail the composition of language competence, researchers speak of lexical, grammatical, semantic, phonological, spelling, orthoepic, phonetic, phonetic-phonological, textual and genre competences. To demonstrate the place allotted in the structure of the communicative competence of a mining engineer to the lexical aspect of learning, compiled on the basis of data from an analysis of the options for the component structure of communicative competence, offered by domestic and foreign researchers, allows. Skills for acquiring lexical information are a systemic formation. This includes a range of independent skills. This system consists of: a) the skills of detecting lexical information, b) the skills of recording this information in the sensory register; c) skills of fixing attention on the most important features (signs) of perceived lexical information; d) skills of concentration on essential information; e) skills of forming the image of the "cognitive map"; f) skills of coding the received lexical information; g) the skills of translating information into short-term memory and its enlargement; h) skills to translate information from short-term memory into long-term memory; i) the skills of including the entered lexical information into other higher organizational structures; j) skills of structuring lexical information and its storage in long-term memory.

As you can see, the first group of intellectual skills ensures the receipt and organization of lexical information for the purpose of its subsequent storage in the long-term memory of students.

The second group of skills is aimed at applying the received and organized lexical information. This group of intellectual skills is an independent system.

Such a system of intellectual skills may include: a) the skills of updating the required lexical information; b) the skills of translating lexical information from the mental lexicon into short-term memory; c) the skills of retaining updated lexical information in the form of a "scheme" ("image") in order to use it; d) information deployment skills; e) the skills of applying lexical information in the current situation; f) the skills of an adequate assessment of the correctness of the choice of lexical information; h) skills of adequate expression of lexical information in the necessary language forms. For intellectual skills, the above operations provide information in the form of rules about the lexical system of the language. They contribute to the formation of specific actions with lexical material (for its active and receptive assimilation). Such skills largely ensure the generation of their own statements. They also contribute to the understanding of similar statements of other participants in the act of communication.

The modern definition of lexical knowledge in the process of teaching a foreign language can be represented as a set of components in a hierarchical structure and inseparable unity. This set is called elementary (initial) lexical knowledge, systemic lexical knowledge and conceptual lexical knowledge.

Elementary lexical knowledge is first-order knowledge, knowledge of a specific lexical unit, knowledge of the meaning of a specific lexical-semantic variant, knowledge of the word form (phonetic, graphic, grammatical, morphological, word-building, lexical, semantic, syntactic tiers of the language). This knowledge is formed at the verbal-semantic level.

Lexical knowledge of the second order takes into account a wider connection with other words in the lexico-semantic system of the language. This is knowledge not only of semantics, but also of the subtleties of the paradigmatic relationships of lexical units (synonyms, antonyms, paronyms, homonyms), knowledge supplemented with national and cultural meanings. At the same time, modern lexical minimums, for example, are built according to the alphabetical principle, which does not allow one to see the connection of a word with other words. Conventionally, we call this component of lexical meaning systemic lexical knowledge, when a set of elements that are in relationships and connections with each other form a certain integrity, unity, in this case we are talking about vocabulary as a system. This component of lexical knowledge is a special kind of lexical knowledge, which occupies an intermediate position between elementary and conceptual knowledge.

Lexical knowledge of the third order is associated with the conceptual representation of the image of the world, when each lexical unit is ordered in accordance with its place in the linguistic conceptualized picture of the world. Conventionally, we call this component of lexical knowledge conceptual lexical knowledge as knowledge of the meaningful, meaning of the name of the concept.

This component is based on elementary lexical knowledge, includes systemic lexical knowledge in its structure, and is itself an integral structure that generates and accumulates the listed varieties of lexical knowledge.

Conceptual lexical knowledge in relation to teaching a foreign language can be defined as lexical knowledge of a higher order, which is the result of a conceptual, conceptual reflection reality, perceived and expressed in a foreign language. Such knowledge can manifest itself as comprehension, recognition, understanding and expression through the language of concepts related to the main concepts. The formation of lexical knowledge occurs in stages. Then, when the lexico-semantic unit passes into the status of an "elementary unit of knowledge", this knowledge undergoes a qualitative change, which becomes ready for transformation into a systemic lexical one. It becomes possible to identify the main characteristics of the verbal expression of concepts, which is important in teaching conceptual lexical knowledge. At this stage, there is a parallel development and formation of two types of lexical knowledge (elementary and systemic), which lead to obtaining a full-fledged conceptual lexical knowledge. The structure of integral lexical knowledge is heterogeneous. It is based on elementary lexical knowledge, it includes systemic lexical knowledge, which, in turn, closely intersects with elementary lexical knowledge. Complements the hierarchy of conceptual lexical knowledge. Thus, the new lexical knowledge is a hierarchical and integral structure [Lazareva 2012: 94].

#### REFERENCES:

1. Laura Colucci-Gray (Colucci-Gray et al., 2017, 2019; 2020)
2. Sharipova I.A. Efficiency of Interactive Methods of Teaching a Professionally-Oriented English Language for Students of a Technical University //Theoretical & Applied Science. – 2019. – №.11. – С. 608-610.
3. Azamatovna S.I. How to Integrate Steam in English Language Classroom//ТОШКЕНТ-2021. – С. 24.
4. Azamatovna S.I. Didactic Games On English Language Classes as A Means of Developing Professionally Significant Qualities of a Future Specialist//доктора/кандидата наук предлагаем в ступить в редакционную коллегию журнала– С. 194.
5. Bazarova U.M. The Role of Spiritual and Moral Education of Students of Technical University in The Lessons of Foreign Languages //Theoretical & Applied Science. – 2019. – №. 11. – С. 614-616.
6. Sharipova I.A. Why Steam Is So Important to 21st Century Education//Herald pedagogiki. Naukai Praktyka. – 2022. – Т. 2. – №. 2.
7. Bazarova U. M. The state of the problem of moral and aesthetic education of students by means of a foreign language at the present stage //International scientific journal" Scientific Horizons" no. – Т. 1.

UO'K 373.3

### BOSHLANG'ICH SINFLARDA O'LCHAM BIRLIKLARINI O'RGATISHDA INTEGRATSION YONDASHUV

*B.Sultanov, f.-m.f.n., Xorazm VXTXQTMOHM, Urganch*  
*D.Rustamova, magistrant, Urganch davlat universiteti, Urganch*

*Annotatsiya. O'quvchilarni yosh va fiziologik xususiyatlarini inobatga olgan holda matematika darslarida ingliz tilini integratsiyalash asosida asosiy o'lcham birliklarini o'rgatish.*

*Kalit so'zlar: asosiy o'lcham birliklari, massa, uzunlik, vaqt, hajm, integratsiya, integratsion dars.*

*Аннотация. Обучение основным единицам измерения на основе интеграции английского языка на уроках математики с учетом возрастных и физиологических особенностей учащихся.*

*Ключевые слова: основные единицы измерения, масса, длина, время, объем, интегрирование, урок интегрирования.*

*Abstract. Teaching basic units of measurements based on the integration of the English language in mathematics lesson, taking into account the age and psychological characteristics of students.*

*Key words: basic measurement units, mass, length, time, volume, integration, integration lesson.*

Matematikada o'rganiladigan asosiy tushunchalardan biri bu miqdor tushunchasidir. Boshlang'ich sinf darsliklarida uzunlik, jismning massasi, vaqt, kabi asosiy miqdorlar o'rganiladi. Tekis harakat tezligi, figuraning yuzi va hajmi kabi hosilaviy miqdorlar bilan ham o'quvchilar boshlang'ich sinf matematika darslarida tanishadilar. Hosilaviy miqdorlarni o'rganishda ularni o'lchash masalasi o'rganilmaydi, bolalar faqatgina bu o'lchovlarga taaluqli sodda masalalarni o'rganadilar. Misollarni yechish jarayonida o'quvchilar bulardan tashqari baho, qiymat, miqdor, narx, tezlik, unumdorlik tushunchalari bilan ham tanishadilar.

U yoki bu miqdor haqida tasavvurni shakllantirish va ularni o'lchash usullari o'ziga xoslikka ega bo'lsa ham, har bir miqdorni o'rganishda umumiy bosqichlarni alohida ta'kidlash maqsadga muvofiqdir. Xalqimiz qadim-qadimdan dunyodagi ko'plab davlatlar bilan iqtisodiy, ilmiy va boshqa ko'pgina sohalar bo'yicha aloqalar qilishgan, savdo-sotiq bilan shug'ullanib kelishgan. Mana shu aloqalarning samarali bo'lishida xalqimizning o'lchov va o'lchov birliklariga katta ahamiyat berishi va ulardan to'g'ri foydalanishi juda ham muhimdir. Ayniqsa, o'sha davrning o'qimishli, bilimdon kishilari o'lchash sohasiga tegishli bo'lgan ilmlarning yaratilishiga o'z hissalarini qo'shish bilan bir qatorda kishilarni shu sohada ilmlarni o'rganishga ham da'vat qilishgan. Buning natijasida yuzlab o'lchov birliklarini yaratishgan va ularni amalda qo'llashgan.

O'lchov va o'lchov birliklari to'g'risidagi bir qator ma'lumotlar Xorazmlik buyuk olim Abu Abdullox Muhammad ibn Muso al-Xorazmiy algebraik risolasining «O'lchashlar haqida» deb ataladigan va geometriya (xandasa) ga doir qismida keltirilgan[1]. Olim bunda narsalarning uzunligi, yuzasi va hajmlarini hisoblash va o'lchash orqali topishga katta ahamiyat bergan. Unda tanob, gaz, barmoq kabi o'lchov birliklari va o'lchov yog'ochi kabi o'lchash vositalari to'g'risida yaxshi ma'lumotlar berilgan bo'lib, ularni amalda qo'llashning yo'l-yo'riqlari ko'rsatib o'tilgan. Al Xorazmiy «Quyosh soatlari to'g'risida risola» asarida ham o'lchash sohasiga munosib hissa qo'shgan.

Ulug' olim Ahmad Farg'oniy dunyoda birinchi bo'lib (861 yil) suv satxini o'lchaydigan asbob kashf etgan va uni yasab amalda qo'llagan[2]. U Nil daryosidagi suv sathi va suv miqdorini o'lchash asbobi (Nilometr)ni kashf qilish asosida suvdan unumli foydalanish uchun zamin yaratdi. O'rta Osiyoda qadimdan uzunlik o'lchovi inson tanasining biror a'zosi yordamida amalga oshirilgan, shuningdek bug'doy, arpa donlarini og'irlik o'lchovi sifatida qo'llashgan. O'rta Osiyo hududidan, «Buyuk ipak yo'li»ning o'tishi, u g'arb bilan sharq o'rtasida joylashganligi uchun ajdodlarimiz tomonidan kashf qilingan o'lchov va o'lchov birliklari dunyoning to'rt tomoniga tarqalgan, o'sha xalqlarda ba'zan bizning tilimizda, yoki o'z tillariga tarjima qilinib qo'llanilgan.

O'rta Osiyo davlatlarida qo'llanilgan o'lchov va o'lchov birliklarining tarixi ustida ko'pchilik tadqiqodchilar ish olib borishgan. Ulardan biri nemis olimi V.Xintsdir. Olim Marokashdan to Hindistongacha bo'lgan hududdagi musulmon davlatlarida qo'llanilgan o'lchov va o'lchov birliklarini o'z qo'llanmasida keltirib, katta ma'lumot qoldirgan. Ayniqsa, o'sha vaqtda o'lchov birliklarini metrik tizimga aylantirib berishi uning fanga qo'shgan ulkan hissasi. Biroq u ba'zi noaniqliklarga yo'l qo'ygan. O'rta Osiyodagi O'rta asr o'lchov va o'lchov birliklari haqida V. Xintsga nisbatan biroz aniqroq ma'lumotlar E. A. Davidovich tomonidan keltirib o'tilgan. Lekin E. A. Davidovich ham bir qancha xatolarga yo'l qo'yilgan manbalardan foydalanib yozgan qo'llanmasida noaniqliklarga yo'l qo'ygan, masalan uzunlik birligi -olchin to'g'risida so'z borganda; bu olchin o'lchov birligi 71,12 cm ga teng bo'lgan rus arshinning o'zi bo'lib, u Xorazmda, Buxoroda va O'rta Osiyoning boshqa joylarida ruslarning bosib olishdan ancha burun qo'llanila boshlagan[2] - deb yozadi. Bu - noto'g'ri fikr. «Qadimiy o'lchov birliklari» qisqacha izohli lug'at muallifi N. Axrorov quyidagilarni yozadi: Masalan, Rabg'uziyning «Qissai Rabg'uziy» asarida arshin (arshin = 65,2-112 cm) o'lchov birligi keltirilgan[3]. Arshin (1 arshin = 65,2 — 112 cm) rus o'lchov tizimiga I. Grozniy tomonidan 1550 - yilda kiritilgan. Olchin o'lchov birligida esa «olchin» to'qmoq deb ataladigan uzun dastali katta yog'och to'qmoq dastasi uzunligiga nisbatan olingan bo'lib uning uzunligi 71-72 cm ga tengdir. Yana shuni aytish kerakki, olchin o'zbek xalqining tarkibiga kirgan urug'lardan birining nomi hisoblanadi.

Bugungi kun talabi yuqori ma'lumotli, ijodkor, tashabbuskor, yangicha fikrlash qobiliyatiga ega, mustaqil nostandart qarorlar qabul qilishga qodir insonlarni tarbiyalashdir. Maktabning asosiy

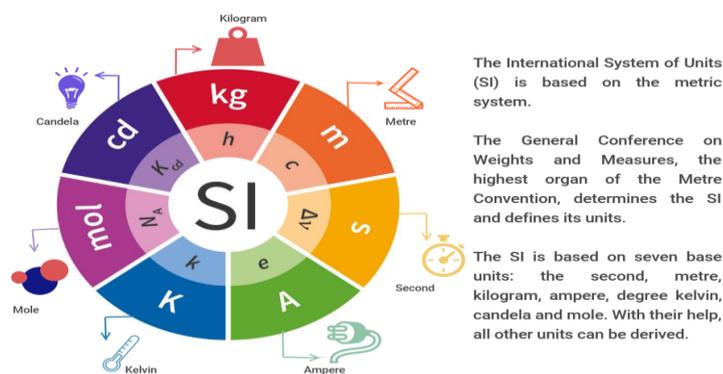
vazifalaridan biri bolalarni har tomonlama rivojlantirish, ravon, ongli, mazmunli o'qish, hisoblash, savodli yozuv, rivojlangan nutq va madaniyatini shakllantirish xulq-atvorli qilib tarbiyalashdir. O'quvchilarning dunyoga yaxlit, o'zaro bog'liq bo'lgan qarashlarini shakllantirishdir. Hozirgi vaqtda boshlang'ich maktablarda o'qitish va tarbiyalashni tashkil qilish jarayonida fanlararo integratsiya masalasiga yana bir bor katta e'tibor berilmoqda. Raqamli axborotlarga to'la dunyoda integratsiya tushunchasi juda keng qo'llaniladi va turli jihatlarida ko'rib chiqilmoqda. Lotinchadan so'zma-so'z tarjima qilinganda "integratio" - tiklash, to'ldirish, fanlarning yaqinlashishi va o'zaro aloqa jarayoni ma'nolarini bildiradi. Binobarin, integratsiya - bu "bir butunga, har qanday elementlarning birligiga birlashish, qandaydir birlikni tiklash" demakdir[4]. Integratsiya - bu differentsiatsiya jarayonlari bilan bir yaxlitlikda yuzaga keladigan, fanlarning o'zaro yaqinlashuvi va aloqadorlik jarayoni va ta'limning sifat jihatidan yangi bosqichida subyektlararo aloqalarni amalga oshirishning yuqori shakli bo'lib, yangi butun blok, bilim jamlanmasini yaratishga hissa qo'shadi, dunyoqarashning asoslarini yaratadi va insonga butun umr hamrohlik qiladi.

Integratsion dars bu- ko'pgina fanlardagi mavzu jihatdan umumiylikka ega, mantiqan bog'lana oladiganlarini bir darsda umumiyashtirishga aytiladi. Integratsion yondashuvni darsga qo'llash deb bir nechta fanlarni bir darsda mujassamlashtirishdir.

Boshlang'ich ta'limda ham integratsiyani o'rni va ro'li juda muhimdir. Integratsion darslarni tashkil qilish orqali ko'zlangan maqsadga yuqori samaradorlik bilan erishishimiz mumkin. Chunki bunday dars turlari bolaning yodida juda yaxshi qoladi, bilimlari doirasini kengaytiradi, savodxonligini, kompetentligini oshiradi. Hozirgi davrda raqamli axborotlar ommalashganini sababidan bunday darslarni tashkil qilish va ommalashtirish oson va qulaydir.

Boshlang'ich sinf matematika darslarida ayniqsa integratsion ta'lim juda ham qo'l keladi, chunki matematika hayotiy fan bo'lganligi bois hayotiy misollarga to'ladi. Bolalar asosiy o'lcham birliklari bo'lgan uzunlik, og'irlik, vaqtlarni o'rgatishda tabiatshunoslik, ingliz tili fanlarini integratsiyalash ancha qulaydir. Bolalar tabiat hodisalari, kunda kuzatilishi mumkin bo'lgan jarayonlar va yoki hayvonlar massalarini solishtirish, daraxtlarning uzunliklarini o'lchash, maktabdan uygacha bo'lgan vaqt yoki masofani aniqlash va hokozolar yordamida o'lchov birliklarini matematika va tabiiy fanlar integratsiyasida o'rganish maqsadga muvofiqdir.

### The International System of Units (SI)



Hozirgi kunda chet tillarini o'rganishga ham katta e'tibor berilmoqda. Ayniqsa, bugungi kunda yoshlarimizdan o'z ona tilisidan tashqari yana kamida bitta yoki ikkita chet tilini bilishni zamon talab qilmoqda. Shu sababli, boshlang'ich sinf o'quvchilariga Prezidentimizning tegishli qarori asosida 1-sinfdan boshlab chet tillarini o'qitish dasturiga kiritilgan. Chet tillarini o'rgatishning eng yaxshi usuli bu ingliz tili fanini fanlar bilan integratsiyalash orqali o'rgatishdir. O'quvchilarga xalqaro baholashlarga tayyorlash maqsadida matematikani o'qitishda asosiy o'lchov birliklarining ingliz tilidagi nomlanishi ham o'rgatish yaxshi natija beradi. Bunda quyidagi rasm-ko'rgazmadan foydalanish mumkin.

O'quvchilar asosiy miqdorlardan o'z turmush tarzida foydalanganliklarida hamda boshqa fanlarni o'qitish jarayonida ham atamalarni ingliz tilidagi aytilishini ham eslatib borilsa, ular bu

so'zlarni osonlik bilan o'zlashtiradilar va kundalik faoliyatida qo'llaydilar. Bu esa o'qitishning aynan ko'zlangan maqsadiga osonlik va puxtalik bilan erishishni ta'minlaydi.



Bundan tashqari o'lcham birliklarini o'rgatishda turli metodlardan foydalanish ham yaxshi samara beradi. Integratsiyalangan darslarda **“Foot measurement”** o'yini ayni muddao. Bu o'yin shartiga ko'ra bolalar o'zlarining oyoqlari o'lchamlarini chizg'ich yordamida o'lchaydilar va necha santimetr bo'lsa shuni inglizchada aytishlari kerak bo'ladi. Masalan, My foot is 15 centimeters. Bu orqali o'quvchilar santimetr uzunlik o'lchovini inglizcha nomlanishini o'rganadilar.

Vaqt asosiy birligi bu sekund ya'ni inglizchada second belgilanishi (s). Bu atamani bolalar quyidagi o'yin orqali o'zlashtirishlari mumkin. O'quvchilar o'qituvchi tomonidan ularga berilgan kartochkalardagi misollarni yechadilar, bu misollarning yechimlari yoniga ingliz tili alifbosining mos harflarini qo'yadilar. Natijada bu harflardan “second” so'zi kelib chiqadi.

Aa Bb Cc Dd Ee  
Ff Gg Hh Ii Jj Kk  
Ll Mm Nn Oo Pp  
Qq Rr Ss Tt Uu  
Vv Ww Xx Yy Zz

1.  $8+9+2=19(s)$
2.  $10-5=5(e)$
3.  $1*3=3(c)$
4.  $1*6+9=(o)$
5.  $14:2+7=(n)$
6.  $(6+4)-6=(d)$

Bu metodik o'yin orqali bolalar hisoblash ko'nikmalarini yana bir bora takrorlab olganlaridan tashqari, ular sekund so'zini ingliz tilidagi nomlanishini ham o'rganadilar.

#### FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Metrologiya fanining maqsad va vazifalari. <http://hozir.org/metrologiya-fanining-maqsad-va-vazifalari-v2.html?page=2>
2. Ahmad Al-Farg'oniyni tabiiy va ilmiy qarashlarining falsafiy ahamiyati <http://bilimnur.zn.uz/sample-page/ahmad-al-fargoni/>
3. <https://fayllar.org/buyuk-allomalar-abu-rayhon-beruniy-va-abu-ali-ibn-sinolar-tomo.html>
4. Ta'lim jarayonida fanlararo integratsiyani ta'minlash. <https://fayllar.org/talim-jarayonida-fanlar-aro-integratsiyani-taminlash.html>

UDC 37.02

## THE PLACE OF PHILOSOPHY IN THE EDUCATIONAL PROCESS

*I.Ye.Tairov, senior lecturer, Fergana state University, Fergana*

**Аннотация.** Мақолада фалсафанинг бугунги ҳолати ва унинг умумий илмий билимлар доирасидаги ўрнини таҳлил қилишга бағишланган.

**Калит сўзлар:** фалсафа, фалсафанинг вазифалари, фалсафий фикрлаш, фалсафий таълим.

**Аннотация.** Статья посвящена анализу проблемы определения статуса философии и ее местонахождения в рамках общенаучного знания.

**Ключевые слова:** Философия, функции философии, философское мышление, философское образование.

**Abstract.** The article is devoted to the analysis of the problem of determining the status of philosophy and its location within the framework of general scientific knowledge.

**Keywords:** Philosophy, functions of philosophy, philosophical thinking, philosophical education.

One of the urgent problems of the modern education system is the problem of determining the status of philosophy and its location within the framework of general scientific knowledge. Philosophy studied today in almost all higher educational institutions, regardless of their specialization. This is primarily due to the role that it plays in the formation of social and personal qualities of a future specialist.

The relationship between philosophy and science is one of the interesting and ambiguous problems. On the one hand, philosophy and science grow out of a single foundation - the human need for true knowledge. The relevance of the problem is particularly emphasized by the fact that, having reached a certain level of development, science itself begins to need philosophical reflection, without which it cannot understand its own foundations and realize the prospects for development. Modern science turns seriously to the philosophical heritage, drawing from it not only inspiration, but also heuristic models for describing reality.

Initially, philosophy and science were one. In antiquity and the Middle Ages, philosophy and science were not distinguished at all. The scientist was also a philosopher, and the philosopher was a scientist. With the differentiation of scientific knowledge (initially within the framework of natural science) and the allocation of specific sections of philosophy, the differences between philosophy and science become clearer. As a result, there is a problem of the general and special in philosophy and science.

Philosophy promotes the development of science, but it does it indirectly. Firstly, philosophy contributes to the development of science by directly influencing the subject of scientific creativity - the scientist. Philosophy is an "epoch grasped in thought" in which the intellectual experience of mankind is crystallized in one way or another. Through the reflection of eternal questions, the scientist discovers a trivial cognitive situation from new unknown sides. Philosophy not only stimulates cognition, but also teaches people to be surprised, allows them to go beyond the boundaries of stereotypical cognitive schemes, thereby contributing to the development of science.

Secondly, the basis of sciences cannot be found in the private sciences themselves, the science of sciences - philosophy is necessary. In other words, philosophy, reflecting on the content of science, contributes to the awareness of science of its own cognitive tasks. Philosophy outlines ways to resolve contradictions at the junctures of sciences. It is also designed to solve such a task as clarifying the most general foundations of culture in general and science in particular. Philosophy acts as a thinking tool, it develops principles, categories, methods of cognition, which are actively used in specific sciences. As Hegel notes, "philosophy owes its development to experience. Empirical sciences, on the one hand, do not stop at observing single phenomena, but, moving towards philosophy, process the material with the help of thought: by searching for universal definitions, genera and laws, they thus prepare the content of the special so that it can be included in philosophy. On the other hand, they force thinking itself to move to these specific definitions."

Let's try to answer the question about the role of philosophy in the development of sciences on the basis of existing concepts of the relationship between philosophy and science. Currently, there are several concepts of the relationship between philosophy and science. The first concept is called "metaphysical", in which philosophy is considered as the highest form of science ("philosophy is a science in itself"). In Aristotle's system of knowledge, the first philosophy is metaphysics, and the second philosophy is physics. R. Descartes compared the system of human knowledge to a tree, where the roots are represented by metaphysics, the trunk is physics, and the other branches are private sciences. In this context, the question of whether philosophy contributes to the development of science is meaningless, since philosophy is the foundation of science, and science is a kind of commentary on philosophical propositions.

The second concept is related to positivism, it states that science is a philosophy in itself. The founder of positivism, although he believed that "Philosophy is a concise exposition of the science of his time" (O. Comte), but assigned it a place only in the second stage of human development ("the law of three stages"). "Down with metaphysics, long live physics" is the slogan of positivism. O. Comte believed that humanity, as a result of science reaching a "positive stage", no longer needs speculative philosophical knowledge. In this case, it can be argued that the question of whether philosophy contributes to the development of science can be answered that at present science no longer needs the patronage of philosophy. This kind of approach is not fair, because, as we noted earlier, science itself provides reduced, fragmented knowledge (due to the constraint of its subject), philosophy is necessary for its integration.

The third concept of the relationship between philosophy and science is called "anti-interactionism". According to its supporters, after the separation of science from the corpus of philosophical knowledge, science develops independently, however, as does philosophy. The question of whether philosophy contributes to the development of science, in this case, is meaningless. Nevertheless, the parallelism of the development of philosophy and science is doubtful in our opinion. Firstly, science has always sought to go beyond the boundaries of its subject into the field of metaphysics, and philosophy, in turn, was not "given rest" by the conclusions of scientists. Secondly, philosophy and science always exist in a common cultural field, so they cannot but influence each other.

The fourth concept of the relationship between philosophy and science, in our opinion, is the most productive. Since it adequately reflects the contradictory relationship of unity and struggle between these two forms of social consciousness, we will call it "dialectical". This concept reflects the historical and ontological unity, the struggle of philosophy and science. Despite the common ground with philosophy, science, as it develops, becomes an independent form of social consciousness.

Science acquires institutional forms, but does not lose its connection with philosophy. Philosophy in relation to science begins to perform a methodological and epistemological function. The achievements of science inevitably become a source for philosophical reflection. The ideological consequences of certain hypotheses and theories inevitably become the subject of cross-criticism by professional philosophers. Thus, the achievements of science are not only integrated into the picture of the world, but also reveal consequences that go beyond the boundaries of the subject area of individual sciences, thereby stimulating scientific knowledge in general.

In addition, if the concept of "development" is understood as an irreversible qualitative change, then the role of philosophy in the development of science becomes more obvious. The fact is that science in the course of its activity relies on a paradigm that expresses the key principles of scientific rationality. At the same time, the scientific paradigm cannot be a product of particular sciences, since it contains extremely general, abstract (sometimes axiomatic) statements. The paradigm claims to have a complete knowledge of reality, which inevitably requires philosophical assumptions.

Philosophy does not stimulate the development of science at the same time, but as science realizes the importance of a particular problem that has already been posed by philosophy in one way or another. With the development of science, as a rule, there is a progress of philosophy: with each epoch-making discovery in natural science, as noted by F. Engels, materialism must change its form. But it is impossible to see the reverse currents from philosophy to science. It is enough to point out the ideas of Democritus' atomism, which left an indelible mark on the development of science. Philosophy and science are born within the framework of specific types of culture, mutually influence each other, while each solving its own tasks and interacting in the course of their solution.

Thus, philosophy, as it was shown above, contributes to the expansion of scientific horizons, the development of thinking, methodological skills, teaches the ability to understand the essence of things, which is necessary for a deeper development of special disciplines.

In general, it should be noted that higher education cannot be reduced only to mastering a specialty, but also involves socio-humanitarian and, above all, philosophical training. Combining special disciplines of the natural science and professional cycles with a philosophy course is the most effective in the process of training highly qualified specialists.

#### REFERENCES:

1. Yeriyeovich T. I. Factors for the Formation of the Philosophical Worldview of their Youth //American Journal of Social and Humanitarian Research. – 2022. – T. 3. – №. 11. – C. 125-129.
2. Ilhom T. Spiritual factors of civilizational development of uzbekistan //European Applied Sciences. – C. 77.
3. Nodira F., Egamberdi R. Distinctive features of youth spirituality in the development of society //E Conference Zone. – 2022. – C. 46-50.
4. Tairov I. Interaction of civilizations and inter-civilizational approach to the development of society from the standpoints of the civiliography //Theoretical & Applied Science. – 2015. – №. 7. – C. 180-182.
5. Qizi F. N. F. Modernization And Integration Of National Culture In The Condition Globalization And Its Importance In The Restoration Of The New Uzbekistan //Turkish Online Journal of Qualitative Inquiry. – 2021. – T. 12. – №. 6.

## IMPLEMENTING TEAM-LIKE COOPERATION IN A COMPETITIVE CLASSROOM ENVIRONMENT

*D.M.Turakulova, teacher, Uzbekistan State World Languages University, Tashkent*

**Annotatsiya.** Ushbu maqolada raqobat va guruh bo`lib koperativ ishlashning til o`rganish va o`qitishda muhimligi shuningdek dars jarayonida ularni qanday qilib samarali foydalanish bo`yicha ko`rsatma va tavsiyalar berilgan.

**Kalit so`zlar:** cooperative and competitive learning, implementing, classroom settings, problem solving, decision making skills.

**Аннотация.** В данной статье рассматривается важность соревновательной и групповой совместной работы в изучении и преподавании языка, а также рекомендации по их эффективно использованию в ходе урока.

**Ключевые слова:** современные методы, грамматическая компетентность, контекст, соревновательной и групповой работы.

**Abstract.** This article covers the importance of implementing of team-like cooperation along with competition in classroom settings and the ways to use it effectively.

**Keywords:** cooperative and competitive learning, implementing, classroom settings, problem solving, decision making skills.

Maximizing both student learning and professional development is a vital part of any teaching process. In this regard, teachers` role can be seen in keeping properly balanced approach through using cooperation and competition which helps to foster student learning and their engagement. Coming to the meaning of competition in classroom setting, it can be defined as completing assigned tasks individually during the process of language acquisition as being competitive against other learners for the best grades. In this type of setting, learners are encouraged to think independently as facing real-world challenges. Regarding the cooperation, it also mainly involves social process in which the performance is evaluated when a group of learners work together to achieve a particular goal. Many linguists claim that both of them impacts equally student performance and whenever they are integrated into classroom environment students will be better at problem solving and decision making skills.

Properly applied cooperative strategies facilitates higher student achievement and prepares them for the expectations of any professional world. Working collaboratively in groups plays an important role while providing inclusive interpersonal relationships and it mainly encourages flexibility and adaptability of learners. Teachers while implementing this process are required to take into account diverse learners in backgrounds, goals, skills which eventually effects group outcomes. When language instructors applied properly cooperative learning as using differentiated instruction, reaching a positive outcome will be easier. Implementation of cooperation not only fosters the language learning, but also it makes it easy for learners to embark on professional careers when they achieve appropriate objectives as working collectively. In other words, appropriate usage of cooperation could be effective professional preparation for future marketers, managers or practitioners which enables them to contribute to their future team by accomplishing shared goals and objectives.

With regard to the usage of collaborative tasks, such output tasks mainly focus on communicative tasks that push language learners to produce language forms cooperatively in small groups or pairs as accurately as possible. Cooperative tasks promote awareness of target forms and assist learners to notice language problems through making debates, discussions, project works. As to for the competitive learning, although it may become frustrated if learners fail behind the rest of their classmates, it encourages any student to do their best. In a competitive learning, students are highly motivated and and it impacts positively on performance goals. Like cooperation, in this learning learners can also be prepared for their professions where working under was necessary. As

taking into account some negative aspects of this learning, incorporation of cooperation and competition can be much more effective in classroom settings.

Cooperation-competition is an instructional strategy in language learning which combines components of cooperative learning and positive aspects of motivational competition. This combination not only facilitates the learning process but also provides motivation and enjoyment. This type of strategy is believed to be appropriate for different content and different learners as it leads to the learners' cognition through consideration of their opinions, expressions and explanations. Scientists claim that it is vital in terms of developing learners' both academic and social skills.

There are certain benefits of integration of competition in a cooperative learning and it plays crucial role to survey whether it works particular learners. While constructing collaboration, participation there are numerous advantages of cooperative learning, particularly in a proficient setting. One of them is achieving excellence of learners. students while communication with one another realize their strengths and weaknesses and they find out whether they are good at it or there is a room for improvement. Cooperation helps students achieve excellence because they acknowledge their improvement areas. Take as an example of activity named "Three minute talks"(Hess,N.2001) is fluency-oriented group work activity and is very crucial on the development of fluency and accuracy as well as listening. Students learn how to manage time effectively and talk without communication breakdowns and hesitations. this activity can be used according to Thornbury (2005)'s speech condition categories which include cognitive, performance factors and task selection criteria. Speakers will be familiar with the topics what they are talking about and it gives them confidence during their speech. Additionally, they plan the time and the task will be easier. During their talk they interact with each other and produce amount of spoken language. They work collaboratively and degree of collaboration is also very important while presenting on topic with others and they prepare posters which describes their topic

Another obvious advantage of this instruction is improving communication skills and time management skills. In other words, the more students work with one another, the better their communication skills will be. While they are competing in a team cooperatively, they tend to share ideas freely without fearing a judgement and will be able to convey their ideas to a teammate. It is important to mention time management skills which is also improved throughout this process. An instructor always provides a timeframe for a certain task while they are working in groups and this way they learn how to manage their time accordingly in order to avoid delays in the chain of tasks that need to be performed. As an example for this, an activity called "managing time" (Hess.N.(2005)"Teaching large multilevel classes.) can be beneficial and it is also very interactive, fluency based, task based and communicative activity. This activity directs learners to improve and practice their listening, speaking and writing skills for pre-intermediate-advanced level learners. According to Goh(2007)'s three ways of supporting learners during fluency activities, this activity supports language and knowledge support theory.(Celcia-Murcia et al.,2014) The teacher chooses pre-teach key vocabulary for this activity and provides key background beforehand. In order to provide cooperative learning, it is changed to group work from individual work. The groups have to use range of vocabulary and correct time management in order to create Ideal time management for them. They discuss together and fill the circle with their dealings during the day. Next, the groups exchange their time charts and should write short feedback or description on it. Finally, groups will present their time charts and read writings. This activity is evaluated by corrective feedback, group assessment. It is more focused on productive skills of the learners and different skills are integrated together.

There are wide range of ways and strategies to implement this instruction in classroom setting. One of the most effective ways is group problem-solving activities which make learners not only work in cooperatively but also promotes the development of critical thinking skills and problem solving abilities. They mainly include inquiry-based learning, authentic learning, discovery learning. Each of these has their own unique characteristics and they mainly involve presenting students with a particular problem and reaching a final solution. First of all, teacher should provide some structure

and guidance towards the problem, but as this sort of learning are mainly student-centered, teachers' role should be minimal.

Procedure of team like cooperation activities in a competitive classroom:

It is important to identify a group goal before being involved into procedure, because a goal offers students motivation to strive for. When a group goal is identified, clarity is needed and it ensures that each learner is working towards the same result. Naturally, group goals encourage collaboration, cooperation. Another important point to consider is building a trust among team members which allows them to feel safe from ridicule or harm within a group. It means that in order to share ideas and opinions freely, students should have a strong sense of trust in a group as sharing. Taking into account individual strengths is also significant since each learner has unique abilities, experiences and knowledge in a team. A language instructor should take their strengths into consideration while designing a group. Through this way, students will be different in experience, skill level, expertise which gives them a way to learn from one another. Another potential factor could be scaffolding which is considered step-by-step teaching strategy that suggests building one idea to another. In other words, when teaching or training, scaffolding information assists students to understand and improve independence with certain subject matter. Establishing clear expectations about collaboration is also useful while determining the tone before a group starts a task. Learners are likely to exhibit the behaviors the teacher desires when an instructor let them know expectations ahead of time.

#### REFERENCES:

1. Amos, E., & White, M. J. (1998). Teaching tools: Problem-based learning. *Nurse Educator*, 23(2), 11-14.
2. Anshell, M. H. (2003). *Sport psychology: From theory to practice*. (4th ed.). San Francisco: Benjamin Cummings.
3. Barrows, H. S., & Tamblyn, R. M. (1980). *Problembased learning: An approach to medical education*. New York: Springer.
4. Baris-Sanders, M. (1997). Cooperative education: Lessons from Japan. *Phi Delta Kappan*, 78, 619- 623.
5. Boud, D. (1985). PBL in perspective. In D. J. Boud (Ed.), *Problem-based learning in education for the professions* (pp. 1-21). Sydney, Australia: Higher Education Research and Development Society of Australasia.

#### UO'K 37.02

### FIZIKA FANINI MUSTAQIL TAKRORLASH VA QAYTA O'RGANISHDA DASTURIY PEDAGOGIK TIZIMLARDAN FOYDALANISH

*Z.J.Xusanov, dots., Navoiy davlat konchilik va texnologiyalar universiteti, Navoiy*  
*M.F.Mamatqulov, o'qituvchi, Navoiy davlat konchilik va texnologiyalar akademik litseyi, Navoiy*  
*O.O.Faxriddinov, o'qituvchi, Navoiy davlat konchilik va texnologiyalar akademik litseyi, Navoiy*

*Annotatsiya. Maqolada o'quvchilar fizika fanini mustaqil takrorlash va qayta o'rganishda hozirgi kunda mavjud bo'lgan dasturiy pedagogik vositalar va ulardan foydalanish imkoniyatlari haqida fikr yuritilgan.*

*Kalit so'zlar: Hodisa, test. Dasturiy pedagogic tizim, fizika, mustaqil ta'lim, tajriba, masala, jarayon, bilim, uzlashtirish, o'quvchi, baho, interaktiv modell.*

*Аннотация. В статье рассматривается, имеющиеся в настоящее время программные педагогические средства и возможности их использования для самостоятельного повторения и повторного изучения учащимися физики.*

*Ключевые слова: Явления, тест. Программно-педагогический инструмент, физика, самостоятельное обучение, опыт, проблема, процесс, знание, обучение, ученик, оценивание, интерактивная модель.*

*Abstract. The article reflects on the currently available software pedagogical tools and the possibilities of using them for students' independent repetition and re-learning of physics.*

*Keywords: Event, test. Software pedagogic tool, physics, independent education, experience, problem, process, knowledge, learning, student, evaluation, interactive model.*

Fizika fanini mustaqil qayta o'rganishda va takrorlashda axborot va kompyuter texnologiyalaridan foydalanish katta rol o'ynaydi. Shuning uchun fizika va boshqa fanlarni o'rganishda axborot texnologiyalarining qo'llanilishi keng ravishda tadqiq qilingan va fizikani

o'rganishda qo'llaniladigan dasturiy pedagogik tizim (sistema) (DPT) lar qo'yidagi talablarga javob berishi kerak:

1. Dasturiy pedagogik tizimning ilmiy mazmundaligi;
2. O'quvchilar bilim saviyasining rivojlanishiga Dasturiy pedagogik tizimning mos kelishi;
3. Dasturiy pedagogik tizim asosida fizikani o'qitishning tizimliliigi va ketma – ketligi;
4. Dasturiy pedagogik tizimning qo'llanilishida mavzuni ko'rgazmaliligi;
5. O'quvchilarning harakati va fikrlashini faollashtirishi;
6. Fizikani o'rganishni bosqichma-bosqich, adaptatsiya shart-sharoitining imkoniyati bo'lishi, o'quvchilarning individual imkoniyatlarini hisobga olgan holda ta'limga differensiallashgan yondashishi;
7. Dasturiy pedagogik tizim yordamida shaxsga yo'naltirilgan ta'limni amalga oshirilishi;
8. O'quvchining intellektual potensialini oshira borishi;
9. Dasturiy pedagogik tizimning o'quvchi bilan teskari aloqada bo'lish, maslahat va tavsiyalar berib borishi.
10. Dasturiy pedagogik tizimdan foydalangan holda o'quvchilar o'z o'zini baholash imkoniyatiga ega bo'lishi.

Dasturiy pedagogik tizimlardan samarali foydalanish uchun, o'quvchilar kompyuterda ishlash ko'nikmasiga ega bo'lishlari hamda ular ishlashi uchun kerak bo'lgan materiallar kompleksi ishlab chiqilib, kompyuterda kiritilgan bo'lishi kerak, yoxud kerakli materiallarni internet tizimlaridan izlab topish ko'nikmasiga ega bo'lishi kerak.

Unda o'quvchilar qo'yidagi ishlarni bajarishi mumkin:

1. Kompyuter bazasidan materiallarni ko'ra olish, materiallarni kompyuter bazasiga kiritish;
2. Elektron kutubxonadan foydalanish;
3. Gipertekstli matndan foydalanish;
4. Animatsiyalar, interaktiv modellar, multimedialar bilan ishlash;
5. Diagramma, jadval va sxemalar bilan ishlash;
6. Grafiklar bilan ishlash;
7. Masalalarni (nazariy,eksperimental) echish;
8. O'quv filmlarini ko'rish;
9. Test vazifalarini echish va o'z-o'zini bilimni baholash;
10. Virtual laboratoriya ishlarini bajarish.

Mavjud fizikadan ishlab chiqilgan chet tilidagi Dasturiy pedagogik tizimlarda multimediali fizika kurslari bo'lib, ular asosan o'quv-ma'lumot berish, test kompleksi, interaktiv modellar va ular asosida ishlab chiqilgan bir qator virtual laboratoriya ishlaridan tashkil topgan, ular didaktik maqsadlarga ko'ra quyidagi turlariga bo'linadi:

1. Demonstratsion - namoyish dasturlari;
2. O'qituvchi dasturlar;
3. Nazorat qiluvchi dasturlar;
4. O'qituvchi-nazorat qiluvchi DPT.
5. Mashq qildiruvchi dasturlar;
6. O'yin - didaktik o'yin dasturlar;
7. Konstruktor yoki modellashtiruvchi kompyuter muhiti;
8. Imitatsion - modellashtiruvchi Dasturiy pedagogik tizim (jarayon modellari va virtual laboratoriya ishlari uchun);
9. Ma'lumotlar tizimi va ma'lumotlar bazasi.

Bunday Dasturiy pedagogik tizimlarning fizikani o'qitish jarayonida quyidagi yo'nalish va variantlarda qo'llanilishi mumkin:

- a) fizika kursidan yangi materiallarni o'rganishda;
- b) takrorlovchi - umumlashtiruvchi darslarda;
- v) fizikani mustaqil qayta o'rganishda yoki takrorlash jarayonida.

Dasturiy pedagogik tizimlar qo'yidagilarni amalga oshirishga imkon beradi:

- ta'lim jarayonini individuallashtirish va differensiallashga;

- xatolar diagnostikasi bilan nazorat o'tkazish;
- o'quv, o'rganish jarayonini o'z-o'zicha nazorat qilish va o'z-o'zicha korreksiyalashga;
- hisoblashlarga ketadigan vaqtni tejashga;
- o'quv ma'lumotlarini vizuallashtirishga;
- o'rganilayotgan hodisa yoki jarayonning modellashtirishga va aks ettirish;
- real tajriba yoki eksperimentni kompyuterda virtual amalga oshirishga;
- fikrlashni rivojlantirishga;
- o'qishga motivatsiyani oshirishga;
- bilish jarayonining madaniyatini shakllantirishga va b.

Endi mavjud dasturiy pedagogik tizimlarning tavsifi va xususiyatlarini ko'rib chiqamiz.

**“Открытая физика 2.5”** - DPT - o'rta maktab o'quvchilari uchun rus tilidan fizika kursining interaktiv elektron qo'llanmadir. U Rossiyadagi umumta'lim o'rta maktab o'quvchilari uchun mo'ljallangan darsliklarning illyustratsiyasi, u asosda interaktiv o'quv modellari, virtual laboratoriya ishlari, testlar, nazorat savollari va masalalar keltirilgan.

Dasturiy pedagogik tizimningda alohida-alohida mavzulardan iborat bo'lib, kompyuter eksperimentidan iborat. Har bir eksperiment uchun: kompyuter animatsiyasi, rasmlar, grafiklar, kattaliklar keltirilgan bo'lib, ovozda tushuntirish berilgan. Shuningdek, eksperimentda o'quvchi o'zi mustaqil ravishda kattaliklarni tanlash hamda laboratoriya ishlarini mustaqil ravishda bajarish mumkin.

**“Физика на Вашем PC”** – Dasturiy pedagogik tizim – elementar fizika kursi bo'yicha kompyuter modeli muhiti bo'lib, laboratoriya ishlarini virtual bajarishga hamda masalalar echishni illyustrativ ko'rishga imkon beradi. Material alohida - alohida modullardan - kompyuter eksperimentlaridan iborat bo'lib, unda kompyuter animatsiyasi, grafiklar, jadvallar va fizik kattaliklarning qiymatlari keltirilgan. Fizik kattaliklardan tanlangan qiymatlarini kiritib, o'quvchi interaktiv fizik tajribani o'tkazish mumkin.

**“Живая физика”** – Dasturiy pedagogik tizim – umumiy o'rta maktab fizika kursini kompyuter muhitida o'rganishga imkon beradi. Unda fizik jarayonlarni o'rganishda fizik ob'ektlarning modeli hosil qilinib, fizikaviy tajriba - eksperimenti kompyuter monitorida namoyishkorona aks etib, unda jarayon tavsifi grafik, jadval, diagramma, vektorlar ustida amallar asosida tushuntiriladi.

Dasturiy pedagogik tizim 20 ga yaqin eksperimental qurilgan modullar va bir necha o'n fizik masalalarning echimiga ega. “L – МИКРО” ko'p maqsadli laboratoriya ishlarini boshqarib, unda o'lchash jarayonlarini amalga oshirishga o'quvchilarni o'rgatuvchi komplektdir.

Unda laboratoriya ishini virtual yig'ib, tajribani virtual bajarib, hisoblashlar o'tkazishga imkoniyat yaratilgan. Shuningdek, dasturda fizik kattaliklar majmui, uni o'lchash elektron datchiklari bo'lib, rasmiy ekranda hisoblash natijalari aks etib turadi.

**“Физика в картинках”** elementar fizikani asosiy bo'limlari bo'yicha kompyuter o'quv kursi bo'lgan Dasturiy pedagogik tizimdir. Elektron kurs kompyuter eksperimenti orqali jarayonlarni «jonlashtirishga» imkon beradi. Shuningdek, u testlar va masalalar to'plashga hamda o'rgatuvchi kompyuter o'yinlariga ega.

**“1С: Репетитор”** – Dasturiy pedagogik tizimni elementar fizika kursi bo'yicha elektron darslik deb hisoblash mumkin. Unda maktab fizika kursining batafsil nazariy materiallari keltirilgan hamda kompyuter animatsiyasi metodida fizik jarayonlar, fizik qonuniyatlarni kompyuterda modellashtirish, videolavhalar, real fizik tajribalarning namoyishi, o'z-o'zini nazorat qilish uchun testlar to'plami, fizik kattaliklar jadvali va formulalar, shuningdek, buyuk fiziklarning tarjimai hollari keltirilgan.

L.YA. Borevskiyning **“Курс физики XXI века”** – elementar fizikadan gipermatnli darslik bo'lgan materiallar, undan tushuntirishlar va izohlar, rasmlar hamda qo'shimcha materiallar bilan birgalikda keltirilgan. O'rta maktab fizika dasturi darsligida 210 ta interaktiv modellar, shuningdek, animatsiyalar bo'lib, asosiy fizik jarayonlarni to'laqonliroq o'rganishga imkon beradi. Fizik parametrlarni o'zgartirgan holda fizik jarayonlarning xususiy hollarini ham o'rganish mumkin.

“Физика в картинках” – Dasturiy pedagogik tizim – integrallashgan hamda ko‘p differentsiallashgan fizikadan kompyuter o‘quv kursi bo‘lib, elementar fizikaning qisqacha mazmunini, kompyuter eksperimentlarini, testlar to‘plamini, masalalar to‘plamini, o‘qituvchi o‘yinlarni o‘zida jam qilgan. Kompyuter (virtual) fizika eksperimentlarida fizik parametrlarni o‘zgartirish mumkin.

“TeachPro **Решebник по Физике**” – elektron darslikda fizikadan 1000 dan ortiq masalalarni echimi izohlab keltirilgan. Masalani echish jarayoni dinamik illyustratsiyali, ovozli hamda nazorat rejasida keltirilgan. O‘rganilish jarayonida monitor doska ekran bo‘lib, unda grafiklar, jadvallar, rasmlar, formulalar aks etadi. Bu fizika elektron kursida 3 xil maromda shug‘ullanish mumkin: uzluksiz, qarama – qarshi, nazorat qilish.

“**Задачник по физике**” – multimedialli o‘qituvchi dastur o‘quvchilarning fizikadan masala echish malaka va ko‘nikmasini orttirishga mo‘ljallangan. Unda har xil qiyinlik darajadagi masalalarni echish metodikalari, tajribalar namoyishi, eksperimentlarning video – namoyishi keltirilgan. DPT yuqori sinf o‘quvchilari, abituriyentlar hamda oliy o‘quv yurtlarining I-II kurs talabalari uchun mo‘ljallangan.

Ibraymov A. tomonidan umumta’lim maktablarining Fizika dan mavjud va o‘quv dasturlariga mos ravishda qator virtual laboratoriya ishlari ishlab chiqilgan. Bular asosida umumta’lim maktabi fizika o‘qituvchilarini masofaviy malaka oshirishlari sinab ko‘rilgan, hamda samarali ko‘rsatkichlarga erishilgan. Yaratilgan virtual laboratoriya ishlarida asosan amaliyotga qo‘llaniladigan real asboblardan asosida ishlab chiqilganligi muhim ahamiyatga egadir.

Yuqorida zikr etilgan Dasturiy pedagogik tizimlarni fizika amaliyotga (ta’limda) qo‘llashda qo‘yidagilarni amalga oshirishga imkon beradi:

1) fizika matnini namoyish va illyustrativ qilish, formula, rasm, grafik va jadvallarni ko‘rgazmali namoyish qilish;

2) masalalarni izohlab echish, murakkab masalalarni esa ulardan fizik jarayonlarni interaktiv modellar asosida echish;

3) eksperimental masalalarni animatsion eksperiment asosida ishlash;

4) fizikadan laboratoriya ishlarini virtual bajarish;

5) o‘quvchilarning bilimni differentsiallashgan usulda nazorat qilish;

6) zamonaviy masofaviy ta’lim texnologiyasi asosida o‘quvchini bilimni joriy nazorat qilish;

Shuning uchun, K.A. Tursunmetov va O. Tigaylar tomonidan fizikadan elektron darslikka bo‘lgan talablar ishlab chiqilgan va ular qo‘yidagilardan iborat:

- o‘quv jarayonini differentsiallash va o‘quvchiga ta’lim individuallashtirilgan (shaxsga yo‘naltirilgan) bo‘lish;

- o‘quvchining fizikani o‘rganish jarayonini nazorat qilish hamda u bilan aloqada bo‘lishi;

- o‘qib – o‘rganish jarayonini o‘quvchi o‘z-o‘zicha nazorat qilish va o‘zicha korreksiyalash;

- o‘quv materiallari va ma’lumotlarni vizual namoyish qilish;

- fizik jarayon va hodisalarni modellashtirish hamda illyustratsiyalash;

- laboratoriya ishlarini bajarish, eksperiment va tajribalarni virtual real sharoitlarida o‘tkazish;

- muammoli vaziyatlarda optimal qaror qilish ko‘nikmasini shakllantirish;

- bilish va o‘rganish madaniyatini singdirish va boshqalar.

Yuqorida zikr etilgan talablarga javob beruvchi o‘qituvchi – nazorat qiluvchi K.A. Tursunmetov va O. Tigaylar tomonidan fizikadan elektron darslik ishlab chiqilgan. Unda fizikani o‘quvchi tomonidan o‘rganish jarayonini nazorat qilish hamda baholash imkoniyatini beruvchi testlarga talablar ishlab chiqilgan va shu asosda o‘quvchilar fizika fanini mustaqil takrorlash va qayta o‘rganish uchun fizika dasturini qoplaydigan hamda fizika kursining har bir bobiga mos keluvchi testlar majmuasi mavjud.

#### FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO‘YXATI:

1. Ермолаева И.И. Организация самостоятельной работы студентов. Монография. –Ульяновск: Ульяновская ГСХА, 2007. –109 с.

2. Плигин А.А. Личностно-ориентированное образование: история и практика. Монография. – Москва: «КСР+», 2003. -432 с.

3.Xusanov Z.J, Tursunmetov K.A. «Aspects of independent study and repeating of physics by students» European journal of research and reflection in educational sciences. Great Britain. Progressive Academic Publishing. -2020. 8 (10), Part II, 105-109.

4.Khusanov Zafar Jurakulovich. (2021). The Requirements For Students's Independent Work. The American Journal of Social Science and Education Innovations, 3(01), 235-243.

5.Khusanov Z.J. Person-Centered Learning Technology And Its Role In The Repetition And Re-Learning Of Physics // The American Journal of Applied Sciences. ISSN.2689-0992. Vol.3, Iss 04, April 2021. pp. 292-297.

6.Кавтрев А. Ф. Методические аспекты преподавания физики использованием компьютерного курса «Открытая физика» 1.0.Часть 1. СПб. ООО «Физикон». –М., 2000. – 48 с.

7.Тигай О.Э., Турсунметов К.А. Физика. Электронный контрольно-обучающий учебник. Патент №DGU 20080150.

8.Bueche.F.J., Hech E.T. Theory and problems College Physics. New- York. London. Tokyo: 2016. - 433P

9.Nolan P.J. Fundamentals of College Physics–New-York: 2013.-1054 p.

10.Begimkulov U.Sh. Pedagogik ta'limda zamonaviy axborot texnologiyalarini joriy etishning ilmiy-nazariy asoslari. Monografiya. -T.: Fan, 2007.

11. Qodirov B.G'., Begimkulov U.Sh., Abduqodirov A.A. "Axborot texnologiyalari". Elektron darslik. 2002 y.

UDC 376.37:372.41

## DEVELOPING READING COMPREHENSION SKILLS OF ESP LEARNERS

*Z.Yunusova, Senior teacher, Journalism and Mass Communications University of Uzbekistan, Tashkent*

**Annotatsiya.** Ushbu maqolada Maxsus Yo'nalishga Ingliz tilini O'qitish (ESP) jarayonida talabalarining ingliz tilidagi o'qish ko'nikmasini oshirish metod va texnologiyalri yoritilgan. Maqolada ingliz tili o'qituvchilariga ko'plab zamonaviy ped-texnologiyalar tavsiya qilingan: Pre reading activity, While reading activity Post reading activity va boshqalar.

**Kalit so'zlar:** til ko'nikmalari, o'qish ko'nikmasi, tushunish/anglash, o'qish ko'nikmasini oshirish metodlari.

**Аннотация.** Понимание чтения профессионально ориентированных текстов является одним из наиболее важных навыков для изучающих английский язык для специальных целей (ESP) в современном мире знаний и информации. Статья направлена на исследование того, как учителя могут улучшить навыки понимания, прочитанного ESP у студентов университетов. Методология исследования включала пилотное исследование, направленное на наблюдение и анализ успеваемости учащихся по нескольким видам деятельности в течение урока.

**Ключевые слова:** навык чтения, понимание, класс ESP, обучающийся ESP, стратегии чтения.

**Abstract.** Reading comprehension of professionally-oriented texts is one of the most important skills for English for Specific Purposes (ESP) learners in the modern world of knowledge and information. The article is aimed at investigating how teachers could enhance ESP reading comprehension skills of university learners. The research methodology included a pilot study focusing on observation and analysis of students' academic performance according to pre, while and post activities during a lesson.

**Key words:** reading skill, comprehension, ESP class, ESP learner, reading strategies, pre-while-post activities.

**Introduction.** The new prospects for academic and educational community development, which are opening up with the transition to a knowledge society (Maximova, 2016, pp. 1003-1010) impose new requirements on linguistic competence of modern specialists. It should be noted that the intensification of cultural globalization processes makes it necessary to provide high school graduates with skills of intercultural activity and international communication. It is quite obvious that in the context of globalization, a high level of proficiency in a foreign language becomes a factor in increasing competitiveness in any profession at the labor market. In addition, the "internationalization" of education and increasing academic mobility requires the skills to continue

learning after graduation in accordance with «Life Long Learning» concept, as well as skills to carry out professional activities in a foreign language environment.

A key element in the training of a specialist in Social Sciences and Humanities is the achievement of a balanced combination of professional skills with linguistic competence. It is worth mentioning that the development of linguistic competence in the sphere of professional communication contributing to deeper assimilation of knowledge, expansion of general and professional erudition of the future specialist is a priority for teaching foreign languages in higher education (especially in the field of the Humanities and Social Sciences).

The development of reading comprehension skills of professionally-oriented texts is one of the most important educational task in teaching English for specific purposes (ESP).

**Methodology.** ESP, the abbreviation of English for Specific Purposes, was put forward by Halliday (Halliday, 1964 : 50) in 1964. He considers that English should have its own characteristics and usage rules for a certain industry and field of society. The emergence of ESP theory is both the social need for English language use and the result derived from the functionalist view of language. ESP teaching is a market-driven, communicative English teaching model which is based on the overall principle of significantly improving learners' professional English social skills, learner-centered, and meets the needs of society and individuals. The purpose is to help learners master the English skills of effective communication in the professional field. ESP teaching mode can combine basic English teaching with vocational education, English language teaching with professional technology, so as to further enhance students' interest in learning English, promote cultural awareness and improve professional accomplishment. Giving full play to the professionalism and practicability of English teaching, it has remarkable practical value in cultivating applied talents in higher vocational English teaching.

The purpose of the study: The study aims to check the effect of ESP reading in mechanical design and manufacturing English teaching. The research questions The present study aims to answer the following two questions:

Can ESP reading improve the enthusiasm of students' professional English learning and their professional English application ability?

How does ESP reading improve the effectiveness of English teaching for non-English students?

**Results and Discussions.** In view of the above problems, the author explores the effect of ESP reading in mechanical design and manufacturing English teaching from the following three points: *pre-class reading task detection, while-reading teaching and post-reading teaching.*

**Pre-class Reading Task Detection.** Although English reading for mechanical design and manufacturing is a branch of traditional English reading, the obvious difference from traditional reading lies in the concentrated presentation of professional knowledge of mechanical design and manufacturing. It is important for teachers to explain English vocabulary, grammar and text interpretation in class, but the study of mechanical design and manufacturing expertise should be the top priority of English reading course. Teachers assign learning tasks at the beginning of the semester, group students, and let students find information, discuss in groups and cooperate to complete topic presentation reports; After each group completes the report, the teacher give some evaluation on their performance, which make the students have a better understanding of the material they report and also bring some confidence and interests in special English learning. Through pre-class preparation, students have a deeper understanding of the topics discussed, which not only aroused their interest in language learning, but also deepened their learning of the professional knowledge. Pre-class task detection based on professional knowledge makes students no longer think that reading teaching is just listening to teachers who explain vocabulary and articles as usual, but really integrated into specific professional knowledge learning, which embodies the principle that ESP reading teaching content meets learners' specific needs.

**While-reading Teaching.** In the process of English reading teaching at the present stage, most teachers often regard the text as a language material, and most of the time let students study English vocabulary, grammar and sentence patterns through the text, which makes many students pay attention only to vocabulary, phrases and sentence patterns. The neglect of the meaning of the material

leads to a result that there is no purpose in reading, and the reading comprehension ability of the students is poor, especially the ability of reasoning, judgment and induction. In fact, the purpose of reading teaching is to train students to master the reading methods and skills from the whole article, and gradually acquire the ability of independent reading. Discourse teaching is an important way to improve students' reading comprehension ability, cultivate students' language application ability and improve students' overall English quality. Discourse teaching belongs to the category of functional idealization teaching, which aims to train students to understand the author's viewpoint and writing intention, so as to master the ability of reading the whole text. In the process of reading teaching, teachers should guide students to understand the theme of the text, analyze the text patterns, and grasp the content, theme, author's viewpoint, attitude and intention of the text from the key words, central sentences and paragraphs of the article.

Teaching focuses on "articles" rather than "sentences", and on "gist" rather than "language analysis". Classroom reading activities should start with the analysis of theme, text structure and paragraph cohesion, and teachers should guide students to pay attention to understanding the author's central idea and text structure. In the continuous reading process, they should grasp the specific structure of relevant reading models and improve their overall understanding and grasp of the article. There are several ways to understand the central idea of discourse and long and difficult sentences and words in the following. The summary of the central idea can be carried out from the following aspects: 1) Focusing on the title of the article. 2) Focusing on the central sentence of the article or the topic sentence of the paragraphs. 3) Focusing on the cohesive sentences and paragraphs of the article. 4) Focusing on the beginning and the end of the article. 5) Focusing on lyrical and argumentative sentences.

Understanding of long and difficult sentences and words can be carried out from the following aspects: A. Understanding it with key words B. Understanding it with contextual connection C. Understanding it with rhetorical devices D. Understanding it from the background of the times E. Understanding it with analyzing the levels of sentences.

**Post-reading Teaching.** After class, teachers can show students background pictures and videos closely related to English reading articles through multimedia, or share a humorous performance, which can arouse students' desire and interest in English reading, and make students take the initiative to further read and learn more knowledge related to the contents of articles. In addition, creating situations can describe the content of the article by means of roleplaying, group discussion and imagination. Creating a relaxed and pleasant classroom learning situation is conducive to stimulating students' reading interest, broadening students' English reading interest and improving their language use ability.

**Conclusion.** Effective teaching and reading largely depends on teachers' teaching methods and teaching atmosphere. Firstly, a good teaching atmosphere can arouse students' interest and enthusiasm, and then introduce the learned knowledge into the classroom. Teachers can create different reading situations for students according to the contents of teaching materials, and help students to read actively, instead of just being a bystander. Teachers can stimulate students' curiosity and thirst for knowledge and arouse students' thinking according to their knowledge level when creating problem scenarios. Secondly, in situational teaching, the questions raised by teachers should be hierarchical, not too difficult, or exceed the students' ability to understand and accept. After discussion, students will get a lot of knowledge over textbooks, which not only completes the text knowledge, but also enables students to sum up.

#### REFERENCES:

1. Cai Jigang. ESP and the Development Direction of College English Teaching in China[J]. Foreign Languages, 2004 (2) 22-28.
2. Du Juan. English Applied Ability Teaching Reform of Mechanical Design and Manufacturing in ESP Teaching Mode[J]. Journal of Physics: Conference Series, 2021, 1820(1) : 012017-.
3. Halliday, M. A. K. , Macintosh, A. & Stevens, P. The Linguistic Sciences and Language Teaching [M]. Shanghai: Shanghai Foreign Language Education Press, 1964.
4. Liu Runqing. English Teaching in the 21st Century-a Survey in Britain [J]. Foreign Language Teaching and Research, 1996, (2).

5. Peng Yan. Strengthening the Teaching of ESP Reading Course in Universities [J]. Science and Technology Information, 2011(02):190-191.

УДК 37.08

### ЛУЧШИЙ МЕТОД В ОБУЧЕНИИ EFL/ESL

*А.Адилбекова, преподаватель, Кашкадарьинский юридический техникум, Карши*

**Annotatsiya.** *Ushbu maqolaning asosiy maqsadi mavjud usullarni muhokama qilish va tavsiflashdan iborat bo'lib, ularning kuchli va zaif tomonlariga e'tibor qaratib, L2 ta'limi va o'qitish jarayonlariga zamonaviy qarashlarni hisobga olgan holda, kerak bo'lganda misollar keltiradi. Men nima uchun L2 o'qituvchisi hamma uchun eng yaxshi bo'lgan yagona usul yo'qligini va yaxshiroq usulga intilishimiz afsona bo'lib tuyulishini isbotlash uchun o'qitish bilan shug'ullanayotganda doimiy ravishda usul va texnikani o'zgartirishi kerakligi haqida bahslashaman.*

**Kalit so'zlar:** *usul, protsedura, yondashuv, texnika, printsipial eklektizm, ishonchlilik, printsip, mahorat, qarshilik.*

**Аннотация.** *Основная цель этой статьи - обсуждение и описание доступных методов с акцентом на их сильные и слабые стороны в свете современных взглядов на обучение L2 и процессы преподавания, приводя примеры, где это необходимо. Я рассуждаю о том, почему учителю L2 постоянно нужно менять методы и приемы (занятия в классе), чтобы доказать, что не существует единого метода, который был бы лучшим для всех, и что наше стремление к лучшему методу кажется мифом.*

**Ключевые слова:** *Метод, Процедура, Подход, Техника, Принципиальная Эклектика, Правдоподобие, Принцип, Мастерство, Сопротивление.*

**Abstract.** *The main purpose of this article is to discuss and describe the available methods with an emphasis on their strengths and weaknesses in the light of modern views on L2 learning and teaching processes, giving examples where necessary. I talk about why an L2 teacher constantly needs to change methods and techniques and tell that there is no single method that would be the best for everyone, and that our desire for a better method seems to be a myth.*

**Keywords:** *Method, Procedure, Approach, Technique, Principled Eclecticism, Plausibility, Principle, Skill, Resistance.*

Неудивительно, что даже в нашей повседневной деятельности, связанной с жизнью; мы склонны искать наилучший метод для выполнения поставленной задачи. По-видимому, это врожденная природа людей, которые одарены способностью мыслить и воспринимать вещи заранее относительно того, как задача или серия задач должны быть выполнены наилучшим образом с использованием имеющихся ресурсов. Когда дело доходит до преподавания дополнительного языка, учитель может стремиться найти эффективный и ориентированный на результат метод, который можно было бы применить в языковом классе, предполагая, что метод, который он или она использует, в конечном итоге поможет учащимся с легкостью овладеть целевым языком. Как преподаватели иностранных языков, мы очень обеспокоены методами преподавания, подходами и техниками, потому что нам необходимо использовать наиболее эффективную методологию в преподавании, чтобы мы могли помочь нашим учащимся достичь своих целей в изучении иностранного языка.

**Какой метод лучший?** “Grammar Approach” этот метод преподавания английского языка является классическим, используемым с 16 века. Этот подход был импровизирован для преподавания латинского языка, который люди обычно не изучали и на котором не говорили. Метод преподавания английского языка был сосредоточен на переводе текстов с латыни на родной язык и последующем овладении им в соответствии с грамматическими правилами и словарным запасом латыни. Метод зубрежки - наиболее часто используемый метод изучения словарного запаса. Позже этот метод был использован для изучения других языков, которые считались вторым языком. Недостаток этого подхода заключается в том, что это не очень хороший способ обучения правильному общению на английском языке. Хотя этот

старомодный метод получил много критики в наше время, многие учебные заведения все еще используют его, особенно те, кто хочет изучать английский язык с научной точки зрения.

“Natural Method” Естественный метод. Этот метод преподавания английского языка, также известный как прямой метод. В этом процессе учитель, который стремится преподавать английский как второй язык, просит учащегося думать по-английски, чтобы они могли общаться на английском языке. Это требовало от учителя строго запретить ученику использовать его /ее родной язык. Этот метод преподавания английского языка используется в наше время и полезен при обучении общению на английском языке. Этот может занять некоторое время, но все, что мы выучили, оказывает долгосрочное влияние на нашу память.

“Audio Lingual” Аудио–лингвальный - этот метод преподавания английского языка первоначально назывался "Армейским методом", поскольку он был разработан во время второй мировой войны, когда солдатам стало необходимо изучать язык своих противников. В некотором смысле это напоминает прямой метод. Этот подход основан на мышлении на одном языке и выражении мыслей на нем же. И в процессе происходит обучение.

Анализируя все методы с разных точек зрения, можно обнаружить, что в каждом методе есть доля правды, поскольку между ними есть некоторые сходства и различия. Из-за так называемых сходств и различий, обнаруживаемых в каждом методе, преподавателю EFL может быть проблематично выбрать лучший метод среди них. Как указывает Ларсенфриман (LarsenFreeman, 2000, с. 181), то, что заставляет конкретных учителей решать, “какой метод лучше”, - это тот факт, что конкретный метод резонирует с их ценностями, опытом и фундаментальными взглядами на преподавание и обучение. Однако мы обнаруживаем, что каждый метод имеет свои сильные и слабые стороны таким образом, что он не одинаково подходит для всех ситуаций, а также для всех учащихся. Поэтому предполагается, что учителя EFL, которые придерживаются плюралистического взгляда на методы, могут выбирать из методов, чтобы создать свою собственную смесь, тогда их практика считается эклектичной, однако, если учителя EFL, которые имеют последовательную философию и выбирают в соответствии с ней, считаются принципиальными эклектика. Другими словами, учителя создают свой собственный метод, смешивая аспекты других методов в принципиальной манере. Однако это не означает, что учитель должен практиковать действия, не зная принципов, которые лежат в их основе. Учитель должен знать, почему он / она делает и что он / она делает в классе. Эту точку зрения отстаивает Прабху (1990, с. 168), который утверждает, что “эклектичное смешение, представляющее собой форму педагогического понимания, по крайней мере, предлагает нам дополнительный метод, хотя и необоснованно претендует на то, чтобы быть чем-то большим, чем дополнительный метод”.

Учительское чувство правдоподобия обосновывая утверждение о том, что лучшего метода не существует, Прабху (1990, с. 168) разъясняет, что о методах обучения следует судить по количеству знаний, к которым они могут привести за определенный период времени, а также нас предупреждают, что методу не следует механически следовать без чувства понимания или идентификация его. Нужно иметь субъективное понимание учения, которым ты занимаешься. Именно здесь происходит личная концептуализация преподавателя EFL. Это означает, что концептуализация учителя может исходить из ряда различных источников, включая его/ее прошлый опыт в качестве ученика. Другими словами, я бы сказала, что я изучала английский как второй язык, поэтому, когда я изучала английский, мы использовали классный учебник, подготовленный Министерством образования моей страны. В основном она основывалась на упражнениях по пониманию прочитанного по выбранным темам.

Следующий важный момент, который мне нужно учитывать, - это мой предыдущий опыт преподавания, знакомство с одним или несколькими методами во время обучения в качестве учителя, что я знаю или думаю о действиях и мнениях других учителей, а также мой опыт как родителя. Как указал Прабху (1990), концепция того, как происходит обучение и как преподавание поддерживает его, называется чувством правдоподобия учителя в отношении преподавания. Это делается для того, чтобы прояснить, что, когда чувство правдоподобия

учителя задействовано в обучающей операции, о которой можно сказать, что она задействована, и обучение не должно быть механическим. Кроме того, когда задействовано чувство правдоподобия, задача преподавания становится настолько продуктивной, что помогает учащимся включиться в деятельность с созданием хорошего взаимопонимания между учеником и учителем, что считается здоровым условием в языковом классе, а также способствует обучению. Чувство правдоподобия учителя имеет дело не с тем, подразумевает ли это хороший или плохой метод, а с тем, является ли он активным, живым или оперативным, чтобы создать чувство вовлеченности как у учителей, так и у учеников. В этом измерении мы обнаруживаем, что чувство правдоподобия учителя является важным аспектом преподавания.

В заключение можно сказать, что в своем преподавании нужно использовать принципиальный эклектизм, как указано Ларсеном-Фрименом (2000), потому что учитель может понимать, что прослушивание и повторение диалога поможет его ученикам изучить некоторые фонологические аспекты речи, такие как правильное произношение, ударение и интонация, но ознакомление учащихся только с деятельностью такого рода не гарантирует, что они смогут улучшить свои коммуникативные навыки на изучаемом языке. Таким образом, задача преподавателя EFL состоит в том, чтобы вооружить учащихся коммуникативной компетенцией, чтобы они могли использовать язык не только в классе, но и за его пределами для удовлетворения своих лингвистических потребностей. Наконец, мы надеемся, что это краткое обсуждение методов преподавания EFL / ESL даст преподавателям EFL / ESL всестороннее понимание, чтобы развеять миф о существовании наилучшего метода в области ESL / EFL.

#### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Higgs, T., & Clifford, R. (1982) "The Push Toward Communication." Curriculum, Competence and the Foreign Language Teacher. Theodore Higgs, (Ed.). ACTFL Foreign Language Educational Series, 7. Lincolnwood, IL: National Textbook Co.
2. Kumaravadivelu, V. (1994). The Post-method Condition: (E)merging Strategies for Second/Foreign Language Teaching. TESOL Quarterly, 28 (1), 27-45.
3. Larsen-Freeman, D. (2000). Techniques and Principles in Language Teaching. Oxford: Oxford University Press.
4. Pica, T. (2000). Tradition and Transition in English Language teaching methodology. System 28:1-18
5. Prabhu, N.S. (1990). There is No Best Method-Why? TESOL Quarterly, 24 (2), 161-176.

УДК 37.02

## СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА В ВУЗЕ С УЧЕТОМ СПЕЦИАЛЬНОСТИ ОБУЧАЕМОГО

*И.В.Алленова, старший преподаватель, Ташкентский институт инженеров ирригации  
и механизации сельского хозяйства, Ташкент*

**Аннотация.** Ушбу мақолада талабанинг мутахассислигини ҳисобга олган ҳолда университетда рус тилини ўқитишнинг замонавий усуллари ёритилган.

**Калим сўзлар:** замонавий методлар, ўқитиш, рус тили, мутахассислик, таълим.

**Аннотация.** В данной статье освещено современные методы преподавания русского языка в вузе с учетом специальности обучаемого.

**Ключевые слова:** современные методы, преподавания, русский язык, специальность, образования.

**Abstract.** This article highlights modern methods of teaching Russian at the university, taking into account the specialty of the student.

**Keywords:** modern methods, teaching, Russian language, specialty, education.

Современная политика высшего образования в новом Узбекистане отражает не только национальные интересы в области национального образования, но и учитывает образовательные тенденции мирового развития: переход к информационному обществу, распространение межкультурных отношений и международного сотрудничества, развитие экономики, науки и техники и, как следствие, повышение роли квалифицированной рабочей

силы и усиление конкуренции. Вышеуказанные изменения определяют важность фактора коммуникабельности, формирования современного мышления у подрастающего поколения, потребность в профессиональном развитии и мобильности, а, следовательно, и потребность в знании иностранных языков.

Преподавания русского языка в техническом университете является не только овладение навыками лингвистической и межкультурной коммуникации, но и навыками профессионального общения. Именно поэтому иноязычная подготовка будущих специалистов должна быть направлена на формирование их коммуникативной компетенции на уровне профессионального мастерства. Для успешной реализации в профессиональной деятельности, науке, современном обществе, международном общении студентам технических вузов необходимо овладеть лингвокультурными навыками, формирующими межкультурную иноязычную коммуникативную компетенцию, без которой невозможно осуществление любого вида деятельности в межкультурном пространстве.

Концептуально новые подходы к обучению языку в неязыковом вузе представлены следующими положениями: профессиональноориентированная направленность всего процесса обучения; коммуникативная, мотивированная активность студента; учет реальных коммуникативных потребностей будущего специалиста в общении с коллегами в условиях полиязычного пространства; учет специфики профессионального общения как в сфере письменного, так и в сфере устного общения; опора на имеющиеся у студентов языковые, речевые и коммуникативные умения и навыки. При отборе подходов формирования коммуникативной компетенции студентов учитывается соответствие форм и методов учебной работы поставленным целям формирования компетентного специалиста. В процессе обучения языку специальности студентов нефилологических факультетов можно использовать следующие интерактивные технологии:

- развитие критического мышления через чтение и письмо;
- игровая технология (языковые игры, ролевые игры, ситуативные задачи);
- проблемные дискуссии;
- технология интерактивного обучения (в парах, в малых группах);
- метод проектов;
- метод дебатов;
- метод кейс-стади;
- метод ситуативных задач.

К числу наиболее эффективных методик преподавания языка специальности относится метод кейс-стади. Сущность этого метода заключается в самостоятельной коммуникативной деятельности обучаемых в искусственно созданной профессиональной ситуации, которая дает возможность соединить воедино теоретическую подготовку и практические умения, необходимые для творческой деятельности в профессиональной сфере. Обучаемым предлагается осмыслить ситуации профессиональной деятельности, которые предусматривают необходимость решения проблемы.

Для эффективного формирования вышеуказанных знаний и умений у студентов технических вузов преподавателям следует использовать следующие виды практических занятий в процессе преподавания русского языка:

1. Занятия, направленные на овладение знаниями о структуре языка, то есть овладение основными элементами языка: фонетическими, лексическими и грамматическими на примерах профессионально ориентированной литературы. Чтобы овладеть лексическим элементом, студентам необходимо изучить наиболее употребляемую научную, техническую и общенаучную лексику, общеупотребительные фразеологические единицы, правила словообразования, понятия синонимии, антонимии и омонимии, а также знать аббревиатуры, международные слова и уметь правильно читать символы и формулы, то есть овладеть все лексические средства, характерные для устной и письменной речи в ситуациях профессионального общения.

2. Занятия, направленные на овладение навыками профессионального иноязычного общения. Такие занятия направлены на развитие у студентов речевых навыков в области профессионального общения. Занятия по овладению коммуникативной деятельностью делятся на два типа: занятия по овладению рецептивными видами речевой деятельности и занятия по овладению продуктивными видами речевой деятельности.

На занятиях по развитию письменной речи следует использовать письменные задания по грамматике и лексике, формирующие языковую компетенцию, а также задания, формирующие коммуникативные навыки учащихся в письменной форме, например: задания на составление плана прочитанного материала, сжатое изложение содержания оригинальный текст в письменном виде, письменная подготовка докладов по специальности для студентов технических вузов.

Студенты технических вузов должны овладеть всеми видами чтения: вводным, просматривающим, поисковым и изучающим, а также уметь использовать навыки контекстуального угадывания при чтении оригинальной научно-технической литературы и уметь с ней работать. Устный и письменный перевод с иностранного языка на родной также может быть использован учителем как средство развития навыков чтения, а также как метод контроля точности и полноты понимания прочитанного. На занятиях, направленных на развитие коммуникативных навыков, преподаватель русского языка в техническом вузе должен использовать оригинальную научно-техническую литературу в качестве учебных текстов, в данной ситуации: научно-технические статьи из зарубежных журналов, а также специализированные учебники для студентов технических специальностей.

3. Комбинированные занятия направлены на всестороннее овладение знаниями о структуре языка, а также навыками и умениями коммуникативной деятельности в рамках одного урока. Другими словами, комбинированные занятия направлены на овладение студентами лексическими и грамматическими знаниями и профессионально ориентированной коммуникативной деятельностью, которые, в свою очередь, являются основными компонентами профессиональной компетентности студентов.

4. Стремительное развитие инновационных технологий, затронувшее практически все сферы науки и производства, требует от современных вузов профессионально ориентированной подготовки студентов и высококвалифицированных специалистов в своей области, в том числе знания иностранного языка по профилю работы. Для эффективного формирования иноязычной профессионально ориентированной коммуникативной компетенции студентов технические вузы часто используют не менее важный вид практических занятий, как самостоятельная работа студентов. На занятиях по иностранному языку учитель должен выделять достаточное количество времени для системы самостоятельной работы - видов занятий, направленных на развитие самоконтроля, взаимоконтроля и самоанализа, опирающихся на использование рефлексии учащихся.

Для достижения вышеуказанных модулей, знаний, навыков и умений у студентов технических специальностей преподавателям русского языка необходимо прибегать к тем методам и приемам, которые будут способствовать эффективному усвоению русского языка с дальнейшим применением этих знаний в профессиональной сфере.

Однако в 21 веке образование находится в принципиально иной ситуации, и его главной целью является не усвоение учащимися системы знаний, как раньше, а формирование знаний и, на этой основе, подготовка компетентных специалистов (бакалавров, магистров). Изменилась эффективно-целевая основа образования, поэтому необходимо найти педагогические технологии, адекватные этим целям и результатам.

#### **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. Алленова И. В., Ташева У. Т. Особенности преподавания русского языка как иностранного в технических вузах //Проблемы современной науки и образования. – 2021. – №. 5-2 (162). – С. 26-29.
2. Алленова И. В. Веб-квест в организации проектной деятельности студентов неязыковых вузов по русскому языку //Вестник науки и образования. – 2020. – №. 6-2 (84). – С. 19-21.
3. Алленова И. В. Использование комплекса электронных учебных материалов при изучении русского языка //Достижения науки и образования. – 2018. – №. 12 (34). – С. 46-49.

4. Алленова И. В. Русская литература в Современном Мире //Экономика и социум. – 2020. – №. 3 (70). – С. 188.

5. Алленова И. В. Совершенствование процесса преподавания русского языка в техническом вузе //Проблемы педагогики. – 2021. – №. 1 (52). – С. 28-30.

УДК 378.1

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ФОРМ ОБУЧЕНИЯ В ПРЕПОДАВАНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА

*Ф.Н.Ахмедов, преподаватель, Шахрисабзского филиала Ташкентского химико-технологического института, Шахрисабз*

*М.Р. Юсупова, преподаватель, Шахрисабзского филиала Ташкентского химико-технологического института, Шахрисабз*

*Н.Элбобо кизы, преподаватель, Шахрисабзского филиала Ташкентского химико-технологического института, Шахрисабз*

*Annotatsiya. Mazkur maqolada rus tilini chet tili sifatida o'qitish amaliyotida yangi multimedia vositalaridan foydalanib ta'limning innovatsion shakllaridan foydalanish yoritiladi.*

*Kalit so'zlar: rus tili, o'qitishning innovatsion shakllari va usullari, multimedia texnologiyalari*

*Аннотация. В данной статье освещаются инновационные формы обучения, использующие новые мультимедийные средства в педагогической практике при обучении русскому языку как иностранному.*

*Ключевые слова: русский язык, инновационные формы и методы обучения, мультимедийные технологии.*

*Abstract. This article highlights innovative forms of education, using new multimedia tools in the practice of teaching in teaching Russian as a foreign language.*

*Key words: Russian language, innovative forms and methods of teaching, multimedia technologies*

Сфера образования – это непрерывный процесс, который включает в себя новые методы, подходы, приемы и средства, чтобы не отставать от инноваций или новостей. Применение новых средств и приемов в процессе преподавания и изучения русского языка направлено на то, чтобы сделать этот процесс максимально удобным в интересах преподавателей и учащихся. Кроме того, специалистам по обучению русскому языку известно, что система обучения языку представляет собой интерактивный процесс, в котором и преподаватель, и обучающиеся должны работать совместно для достижения своей цели. Широкое использование компьютеров и Интернета упростило и ускорило дистанционное обучение, и сегодня виртуальные школы и виртуальные университеты предоставляют полные учебные программы онлайн. Следует признать, что сфера образования в мире быстро меняется из-за новых методов и средств, применяемых в практике преподавания русского языка в нашей стране.

Сегодня отчетливо ощущается потребность в подготовке высококвалифицированных специалистов в высших учебных заведениях, конкурентоспособных в иностранном языке со своими зарубежными коллегами, отвечающих требованиям времени и государства, способных самостоятельно решать задачи, совершенствовать знания по специальности. В этом смысле подготовка профессионалов, владеющих иностранным языком, становится очень важной. Русский язык занимает прочные позиции в экономическом, правовом и образовательном пространстве Узбекистана, являясь языком межнационального общения. Поэтому особое значение приобретает использование современных технологий, повышающих эффективность изучения русского языка [1]. Нашей основной целью является использование инновационных форм обучения, использование новых мультимедийных средств в практике преподавания русского языка как иностранного. Разнообразие источников для изучения русского языка – можно заметить, что большинство языковых занятий могут показаться скучными изучающим

язык из-за использования в процессе одних и тех же источников; однако нынешние учащиеся не могут привыкнуть к этому состоянию. Поэтому пришло время использовать инновационные средства и источники в процессе обучения языку. Поскольку наше исследование связано с применением инноваций в обучении русскому языку, преподаватель может использовать инфографику, видео, аудиофайлы для возбуждения интереса учащихся к дистанционной форме изучения языка [2]. Например, мы использовали отрывки из известных фильмов, мультфильмы чтобы представить новые темы, вовлечь их в общение друг с другом в обсуждениях и так далее. Кроме того, в вузах студенты отмечают, что материалы лекций, такие как теоретическая грамматика, фонетика, стилистика, гораздо сложнее для их понимания. Для практического решения этой проблемы мы запланировали изготовление различных форм учебных материалов для студентов, таких как инфографические материалы, видеофайлы, на которых в упрощенном виде представлена основная научная информация. Атмосфера преподавания и изучения русского языка – среда преподавания и изучения языка также является наиболее значимым фактором в процессе современного образования.

В последние годы активно проводятся исследования методик обучения русскому языку, в том числе эксперименты в области внедрения компьютерных технологий в обучение иностранным языкам. Инновационные задачи и виды деятельности – по мере того, как система обучения становится инновационной, естественно, что задачи преподавания и изучения русского языка также становятся инновационными. Известно, что современные компьютерные программы позволяют оценивать индивидуальные потребности и интересы учащихся, а также различные стратегии усвоения/освоения языка. Эти программы также могут дифференцировать способы подачи учебного материала, предусматривать индивидуальные формы обучения, создавать широкий спектр стимулов для вовлечения учащихся в иноязычную речевую деятельность и увеличивать контактное время контакта с изучаемым языком.

Интерактивность, самостоятельность, индивидуализация и, в связи с этим, личностный подход к обучению, ориентированный на студента, формулируют новые требования к использованию компьютерных учебных материалов на уроке [3]. Сегодня различные компьютерные программы (такие как электронные словари и обучающие программы), компьютерные и информационные технологии, интернет-учебные материалы помогают русскому учителю обновлять содержание, формы и методические принципы обучения русскому языку. Использование компьютерных и информационных технологий на уроках обеспечивает более высокую эффективность обучения, чем при использовании традиционных средств, а также при профессиональном их использовании учителем. В процессе обучения должны использоваться средства компьютерных и информационных технологий: при изучении и закреплении нового материала, что способствует лучшему усвоению информации учащимися, повышает наглядность, возможность разностороннего рассмотрения явлений или процессов, расширяет кругозор. методы подачи информации, экономия времени на ее изложение интерактивные мультимедийные лекции (слайд-лекция, видео-лекция), электронный учебник; при практической работе – как средство поиска и изучения необходимого материала, развития навыков и умений самостоятельного решения задач (с использованием программ Power Point, Prezi); Для повышения эффективности и качества обучения русскому языку необходимо организовать учебный процесс с активной позицией учащихся при получении новых знаний, что создает условия для творчества в обучении. Успех достижения этой цели зависит не только от того, что усваивается, но и от того, как это усваивается: индивидуально или коллективно, на основе внимания, восприятия, памяти или всего личностного потенциала будущего специалиста, через репродуктивные или активные методы воздействия. Непосредственное вовлечение учащихся в активную учебно-познавательную деятельность связано с использованием приемов и методов, получивших обобщенное название «активные методы обучения».

Появление и развитие активных методов связано с тем, что перед обучением встали новые задачи: не только дать учащимся знания, но и обеспечить формирование и развитие

познавательных интересов и способностей, творческого мышления, навыков и самостоятельной умственной работы. Именно такая форма взаимодействия и общения позволяет студентам формулировать мысли на профессиональном языке, овладевать устной речью, слушать, слышать и понимать других, правильно и аргументированно рассуждать. Совместная работа требует не только индивидуальной ответственности и самостоятельности, но и самоорганизации коллектива, требовательности, взаимной ответственности и дисциплины. На основании анализа научных источников отметим, что необходимо внести изменения в проведение практических занятий и организацию деятельности студентов, что будет способствовать развитию творческого мышления будущего специалиста, совершенствованию умения находить необходимую информацию, творчески интерпретировать и применять ее в конкретных условиях. Мы считаем, что центральным моментом в организации обучения является поиск и разработка таких форм и технологий, в которых упор делается на самостоятельность обучающихся в процессе учебной деятельности. В связи с этим мультимедийные возможности, а также использование сложных анимационных приемов в обучении русскому языку позволяют использовать возможности неродного языка для значительного улучшения зрительной памяти учащихся.

Преподаватель может использовать эти методы в обучении русскому языку, чтобы активизировать учащихся в обучении. Однако учителю следует учитывать языковой уровень учащихся при подборе мультимедийных материалов и определении последовательности изложения. Использование мультимедийных средств позволяет значительно упростить процесс восприятия языка с помощью визуальных средств. Понятно, что преимущества использования мультимедийных технологий (использование информации и сочетание аудиовизуального материала и др.) в организации учебных процессов весьма полезны. Использование таких технологий значительно делает учебную информацию более ясно воспринимаемой и легче усваиваемой учащимися.

#### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Сопуева, Н. Д. (2019). Информационные и коммуникационные технологии в обучении иностранных студентов русскому языку. *Экономика. Управление. Образование.*, (2), 111-114.
2. Орлова, Е. В. (2017). Инновационные подходы при обучении русскому языку в современном вузе. *Полилингвистичность и транскультурные практики*, 14(2), 299-309.
3. Мишонкова, Н. А. (2016). Комплексное использование инновационных технологий при обучении русскому языку как иностранному.

УДК 372. 881. 111.1.

## ВАЖНОСТЬ И ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

*И.С.Багаутдинова, преподаватель, Узбекский государственный университет мировых языков, Ташкент*

**Annotatsiya.** *Ushbu maqolada chet tilini o`qitishda yangi texnologiyalardan foydalanishning ahamiyati va samaradorligi haqida so`z yuritilgan. Chet tillarini o`rganish va o`rgatish barcha rivojlangan va rivojlanayotgan mamlakatlar qatori Vatanimiz-O`zbekistonda ham zamon talabiga aylandi. Chet tillarini o`rganish uchun bugun yoshlarga, qolaversa, barcha yurtdoshlarimizga yaratib berilayotgan shart-sharoitlar o`zining ijobiy natijasini isbotlab bormoqda.*

**Kalit so`zlar:** *tilshunoslik, metodika, chet tili, yangi pedagogik texnologiya, interaktiv usullar.*

**Аннотация.** *В данной статье говорится о важности и эффективности использования новых технологий в обучении иностранному языку. Изучение и преподавание иностранных языков стало насущной потребностью в нашей стране-Узбекистане, а также во всех развитых и развивающихся странах. Созданные сегодня условия для молодежи и всех наших соотечественников для изучения иностранных языков доказывают свои положительные результаты.*

**Ключевые слова:** *языкознание, методика, иностранный язык, новые педагогические технологии, интерактивные методы.*

**Abstract.** *This article talks about the importance and effectiveness of using new technologies in foreign language teaching. Learning and teaching foreign languages has become the need of the hour in our country-Uzbekistan as well as in all developed and developing countries. The conditions created today for young people and all our compatriots for learning foreign languages are proving their positive results.*

**Key words:** *linguistics, methodology, foreign language, new pedagogical technology, interactive methods.*

В сегодняшний период развития изменения и значительный прогресс происходят во всех областях, особенно в области науки. После обретения нашей страной независимости возросло внимание к науке, особенно к иностранным языкам. Преподавание каждого предмета с использованием современных инновационных технологий и методов является одним из важнейших требований современной эпохи.

Потребности нашего государства в высококвалифицированных специалистах, способных к установлению деловых контактов и делового сотрудничества с иностранными партнерами, специалистах, владеющих иностранным языком на профессиональном уровне, находят отражение в рабочих учебных программах вузов страны. Иностранный язык сегодня является не просто частью культуры определенной нации, но это и залог успеха, будущей удачной карьеры студентов. Достижение высокого уровня владения иностранным языком невозможно без фундаментальной языковой подготовки в высшей школе. В большинстве вузов страны студенты овладевают крайней мере два иностранных языка.

В современном образовании с каждым днем растет спрос на организацию учебного процесса с использованием интерактивных методов, инновационных технологий, информационных технологий. Одной из основных причин этого является традиционное образование.

Напротив, при использовании современных методов создаются условия, необходимые для развития, формирования и воспитания личности учащегося. Место и роль современных методов и инновационных технологий огромны.

Таким образом, в сегодняшнюю бурно развивающуюся эпоху, в период, когда потребность в обучении иностранным языкам высока, эффективное использование в учебном процессе современных методов и инновационных образовательных технологий позволит сделать этот процесс быстрым и эффективным. В частности, технологические средства используются для каждого навыка изучения иностранного языка (чтение, письмо, аудирование понимать и говорить).

Поскольку система образования нашей страны ставит перед собой цель воспитать всесторонне развитую, зрелую и свободно мыслящую личность, она способствует развитию нашей страны, осваивая современные методы и технологии и эффективно используя их при обучении молодежи иностранным языкам. отлично Мы можем внести свой вклад.

Исходя из вышеизложенных соображений, можно сделать вывод, что каждая инновационная технология имеет свои преимущества. Во всех таких методах предусматривается сотрудничество учителя и ученика, активное действие ученика в образовательном процессе.

Возможности логического и творческого мышления студентов в результате использования инновационных технологий и методов на занятиях по иностранному языку развивается, речь становится беглой, формируется умение быстро и правильно отвечать. Организовывая уроки нетрадиционными способами, используя различные методы, можно избежать скучных уроков.

Это создает основу для роста интереса к изучению иностранных языков у подрастающего поколения, желания учиться, эффективной организации уроков. В результате учащийся будет основательно подготовлен к уроку, а эффективность усвоения резко повысится.

Преподавателю важно знать новейшие методы преподавания иностранного языка, специальные учебные техники и приемы, чтобы оптимально подобрать тот или иной метод преподавания в соответствии с уровнем знаний, потребностей, интересов студентов. Ведь методы обучения не являются, какими простыми «алгоритмизированными единицами», их рациональное и мотивированное использование на уроках иностранного языка требует креативного подхода со стороны преподавателя, ведь «педагогика является наукой и искусством одновременно, поэтому и подход к выбору методов обучения должна основываться на творчестве педагога».

Методы обучения — это «упорядоченные способы деятельности учителя и учащихся, направленные на эффективное развитие обязательств учебно-воспитательных задач». Метод обучения выступает «инструментом деятельности учителя для выполнения руководящей функции — обучение». Реализация метода обучения осуществляется через использование ряда приемов обучения, различных подходов и рабочих техник. «Приемы обучения — совокупность конкретных учебных ситуаций, способствующих достижению промежуточной (вспомогательной) цели конкретного метода».

К сожалению, в преподавательской практике преподаватели иностранных языков часто применяют проверенные временем стандартные учебные методы. Иногда процесс преподавания языка, как это ни прискорбно, продолжает оставаться «несколько осовремененным вариантом» грамматико-переводного метода. Требования же к уроку иностранного языка со временем меняются, разрабатываются новейшие методы обучения. На современном этапе развития науки в Узбекистане можно определенно сказать, что времена, когда достаточным доказательством освоения языка было умение переводить с иностранного языка и наоборот адаптированных, неаутентичного текстов уже прошли.

Сегодня происходит реформирование учебного процесса в вузах Узбекистане в соответствии с общеевропейскими требованиями к качеству образования: информатизация образовательного пространства, интеграционные процессы в современной отечественной образовании, налаживания вузами сотрудничества с европейским учебными заведениями в сфере учебной и научной деятельности, студенческие международные обмены, возможность получения второго высшего образования и обучение по магистерским программам за рубежом.

В условиях реформирования высшей школы должны меняться также и образовательные технологии преподавания иностранных языков. Само языковое образование тоже постепенно модернизируется путем внедрения модульно-рейтинговой системы обучения иностранным языкам, междисциплинарная интеграция, демократизация и экономизация образования вызывает к жизни инноваций составляющие преподавания иностранных языков.

Все это ставит к преподаванию и преподавателя иностранного языка в вузах новые требования. Целью обучения иностранному языку в высшей школе на современном этапе является овладение студентами коммуникативными компетенциями, которые позволят реализовать их знания, умения, навыки для решения конкретных коммуникативных задач в реальных жизненных ситуациях. Иностраный язык выступает как средство коммуникации, общения с представителями других наций, так что в образовании продолжает развиваться и в дальнейшем культурологический или интеркультурный подход в обучении в рамках концепции «диалога культур», с целью формирования полимерной грамотности студентов.

Преподавание иностранных языков подрастающему сегодня молодому поколению

Обеспечение качества образования, кардинальное совершенствование системы подготовки специалистов, свободно владеющих иностранными языками, подготовка зрелых кадров, отвечающих мировым образовательным стандартам, путем овладения иностранными языками — одна из целей реформы образования, реализуемой в нашей стране. Знания преподавателя, креативность, умение вызвать у учащихся любовь к своему предмету, умение ученика определить возможности в обучении языку и раскрыть их.

Установление отношений сотрудничества является требованием современной эпохи. Решение принято в целях обеспечения реализации мероприятий по дальнейшему развитию

преподавания иностранных языков, повышению уровня и качества подготовки квалифицированных педагогов, владеющих иностранным языком на высоком уровне, для общеобразовательных школ и высших учебных заведений в соответствии с международными стандартами. В то же время следует сказать, что каждый изучаемый язык имеет свои правила и секреты. Соответствие международным стандартам

Чтобы стать зрелым специалистом, от обучающегося требуется не упускать из виду самые тонкие слои языка. Короче говоря, эти правила и методы являются важными факторами, которые необходимы между учителем и учеником. Эти методы углубляют мысли студентов и помогают им свободно выражать свои личные мысли.

#### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Джамал Джалолов методика преподавания иностранного языка, творческий дом издательско-полиграфического издательства «Учитель», г.Ташкент - 2012г.
2. Отабоева, М. Р. Использование современных инновационных технологий в обучении иностранному языку и его эффективность. Молодой ученый. — 2017. — № 4.2 (138.2). — С. 36–37
3. Холдорова М., Файзиёва Н., Рихситилаева Ф. «Использование вспомогательных средств в обучении иностранному языку». Ташкент: ТДПУ им. Низоми, 2005 г.
4. Юлдошев Ю. Проблемы новых направлений педагогических технологий - Народное образование, 1999.
5. Зарипов Ф. Руководство по методике преподавания иностранных языков, Ташкент, 2002.

УЎК 37.02

### ТЕХНИК ОЛИЙ ЎҚУВ ЮРТИ ТАЛАБАЛАРИНИНГ ЭСТЕТИК ТАРБИЯСИНИ ТАКОМИЛЛАШТИРИШДА АМАЛИЙ АСОСЛАР (инглиз тили дарслари жараёнида) У.М.Базарова, доц., *Навоий давлат кончилиги ва технологиялари университети, Навоий*

*Аннотация.* Илмий мақолада техник олий ўқув юрти талабаларининг тарбиясини такомиллаштиришда амалий асослари очиб берилган. Талабаларга инглиз тил дарслари ёрдамида эстетик тарбиялаш фазилятларига қаратилган чора-тадбирлар мажмуини эканлигини кўриб чиқамиз.

**Калит сўзлар:** олий ўқув юрти, хорижий тил, эстетик тарбия, тарбиялаш, такомиллаштириш

*Аннотация.* В научной статье раскрываются практические основы совершенствования образования студентов технического вуза. Рассмотрим комплекс мероприятий, направленных на эстетическое воспитание качеств учащихся с помощью занятий английским языком.

**Ключевые слова:** высшее учебное заведение, иностранный язык, эстетическое воспитание, воспитание, совершенствование.

**Abstract.** The scientific article reveals the practical basis for improving the education of students of a technical higher educational institution. Let's consider a set of measures aimed at the qualities of aesthetic education for students with the help of English language classes.

**Key words:** higher educational institution, foreign language, aesthetic education, upbringing, improvement

**Кирриш:** Техник олий ўқув юрти талабаларида хорижий тил ёрдамида эстетик тарбиясини такомиллаштиришни таъминлайдиган педагогик шартлар деганда, биз ўқув жараёнининг талабаларда тарбиялаш фазилятларига қаратилган чора -тадбирлар мажмуини тушунамиз.

Педагогик адабиётларни, ўз тажрибамизни таҳлил қилиш, агар қуйидаги шартлар бажарилса, хорижий тил ёрдамида техник олий ўқув юрти талабалари шахсининг яхлит сифати сифатида самарали тарбиясини такомиллаштириш мумкин бўлади, деб тахмин қилишга имкон берди.

- ўқув юрти таълим жараёнида хорижий тил дарси мазмуининг аксиологик ядроси янгиланади, бу талабалар томонидан шахсий танлов ва қадриятлар ва этакчи мафқуравий ғояларни белгилашни таъминлайди;

- талабаларнинг эстетик тарбиялаш этикодини ривожлантиришни таъминлайдиган таълим ва тарбия технологияларидан фойдаланиш, жумладан: когнитив, ҳиссий-шахсий ва амалий-самарали компонентлар;

- хорижий тилини ўрганиш жараёнида талабаларнинг аудитория ва аудитория ташқари машғулотларининг оқилона комбинацияси.

Шу билан бирга, биз талабаларга нисбатан жамият ва шахснинг маънавий ва моддий эҳтиёжларини ахлоқий нуқтаи назардан қондиришга қодир бўлган ижобий ҳодиса деб тушунамиз.

Жамиятнинг ижтимоий, иқтисодий ва маънавий соҳаларидаги ўзгаришлар, илгари муҳим қадриятларнинг йўқолиши ва янгиларининг пайдо бўлиши одамларнинг, айниқса, ёшларнинг дунёқарашининг ривожланишига катта таъсир кўрсатади.

Ўқув жараёнида хорижий тили курсининг мазмунининг аксиологик ядросини актуаллаштириш зарур, у бошқа фанлардан фарқли ўлароқ, талаба шахсининг маънавий - ахлоқий тарбиясида алоҳида салоҳиятга эгадир.

Хорижий тили дарсларида техник университет талабалари ҳам маҳаллий ва хорижий олимларнинг ишлари билан яқиндан танишадилар, шу билан бирга уларнинг фуқаролик позицияси, фуқаролик дунёқарашини, ватанпарварлигига энг муҳим маънавий, ахлоқий ва ижтимоий қадрият сифатида алоҳида эътибор қаратилади. Маҳаллий илмий ва техник адабиётларга мурожаат, шунингдек, мулоҳаза юритиш, муҳокама қилиш ва хулосалар чиқариш учун қимматли материалларни тақдим этади.

Хорижий тилини ўқитиш жараёнида техник олий ўқув юрти талабаларининг эстетик онгини шакллантириш самарадорлигини оширишнинг муҳим педагогик шартини - бу шахснинг фуқаролик муносабатини тарбиялашга қаратилган ўқув материални дидактик жиҳатдан тўғри танлашдир. Ўқув мазмунини маълум таълим шароитида ўзлаштириш қобилияти. Бу тамойил шуни тан оладики, танланган мазмун ўқувчиларга ушбу мавзу бўйича ажратилган вақтда, ўқитиш ва таълимнинг маълум бир ташкилоти (гуруҳлар сони, машғулотлар концентрацияси, яъни маълум бир частота ва мунтазамлик) билан ўзлаштирилиши керак).

Нутқий материалларни танлаш, ўқитиш ва фаоллаштириш, сўз бойлигини такрорлаш ва талаба шахсининг ҳиссий соҳаси ва грамматик ҳодисаларнинг ривожланиши ва ҳоказоларга қаратилади. Бу шуни англатадики, ўқув материали нафақат ўқувчиларнинг коммуникатив ва нутқий фикрлаш фаолиятини, балки унинг когнитив, интеллектуал, ҳиссий ва айниқса, ижодий фаолиятига туртки бўлиши керак.

Аудиториядан ташқари машғулотлар хорижий тилни ўқитишнинг бутун жараёни каби амалий, таълимий, тарбиявий ва ривожлантирувчи мақсадлар мажмуасини бажаради. Услубий адабиётларда биз аудиториядан ташқари ишлар талабаларнинг дарс машғулотларида оладиган хорижий тил бўйича билим ва кўникмаларини яхшилашга мўлжалланган деган бир овозли фикрни учратамиз. Бундай иш фуқаролик фазилатларини шакллантириш учун катта имкониятларга эга бўлган матнларни мустақил ўқишни ўз ичига олади. Минтақавий характерга эга бўлган ҳақиқий матнларни ўқиш нафақат когнитив фаолликни ошириш учун, балки ўз маданиятини ҳурмат қилиш, мағрурлик ва ўз севгисини ривожлантириш каби фазилатларни ривожлантиришга шароит яратишга ёрдам беради. Ўқиш пайтида талабалар нафақат улар учун янги дунё билан танишадилар, балки уларда ҳаракат қилишни бошлайдилар, умуминсоний қадриятларни аниқлашни ўрганадилар. Мутахассислик бўйича матнларни ўқиладиган тилда ўқишга алоҳида эътибор қаратиш лозим, бу сизнинг мутахассислик ва тил ҳақидаги билимларингизни чуқурлаштириш, ижодий қобилиятларни ривожлантириш ва тадқиқот ишларига қўшилиш имконини беради.

Хорижий тилдаги таълим фаолиятининг таркиби доимий компонент сифатида мақсадли амалиётни ўз ичига олади. Бироқ, бизнинг шароитимизда табиий муҳит ва хорижий тилда мулоқот қилишнинг бундай амалиётига эҳтиёж йўқ. Шу муносабат билан, дарсдан ташқари ишлар жуда муҳим рағбатлантирувчи омил вазифасини бажаради, хорижий тилда мулоқот қилиш учун табиий муҳитнинг этишмаслигини катта даражада белгилайди.

Агар аудиторидан ташқари машғулотлар ҳамкорлик ва биргаликда ижод қилиш муҳити билан ажралиб турадиган аудиторияда ўқиш тизимининг табиий давоми бўлиб хизмат қилса, у ҳолда анъанавий равишда хорижий тилдаги педагогик муҳит сифатида белгиланадиган осон мулоқотнинг ҳақиқий педагогик муҳити яратилади. Бундай муҳитда талабалар соф таълим вазибаларини ҳал қилиш жараёнида ўзлаштирган фаолият усулларини амалга оширишда, изланиш, ижодий фаолиятда қўшимча тажриба тўплашда қўшимча тажриба тўпланади. Талабаларда бир қатор коммуникатив ва когнитив вазибаларни бошқа фаолият турлари билан биргаликда ҳал қилишга тайёрлик шаклланади, бу эса ўз навбатида ижтимоий тажриба, фаол ҳаётий позиция, фуқаролик фазилатлари, кадрият йўналишларини шакллантиришга хизмат қилади.

Хорижий тилдаги дарсдан ташқари ишлар ўқувчиларнинг бўш вақтини оқилона ташкил этишга, уларнинг интеллектуал ва ҳиссий энергиясини тўғри йўналишга йўналтиришга ёрдам беради, бу эса ўзига ва жамиятга фойда келтиради. Бундан келиб чиқадики, хорижий тилни ўрганиш жараёнида талабаларнинг аудитория ва аудиториядан ташқари машғулотларининг оқилона комбинацияси техник олий ўқув юрти талабаларининг эстетик тарбиясини самарали такомиллаштириш имкониятини яратади.

**Хулоса.** Талабаларда эстетик тарбияни такомиллаштириш муаммосини шакллантириш ва ўрганиш унинг замонавий ҳаёт шароитида ҳаракат қила оладиган фаол, мустақил ва ташаббускор одамларни тайёрлашга бўлган эҳтиёжининг ортиши билан боғлиқ. Шахснинг давлат билан шахсий ва ижтимоий муносабатлари ривожланишининг янги босқичи демократия, идеалларига содиқ давлат томонидан кафолатланган ҳуқуқ ва мажбуриятлар тўпламига эга бўлган янги фуқарони шакллантириш ва тарбиялаш жараёнини такомиллаштириш зарурлигини очиб берди.

Тажриба натижалари шуни кўрсатдики, бу муаммо ҳали ҳам ўрганилиши керак, техник олий ўқув юрти талабаларини хорижий тил орқали самарали ўқитиш усулларини излаш керак, бу уларга олий ўқув юрти олдида турган муаммоларни муваффақиятли ҳал этиш имконини беради ва жамият ва давлатнинг ижтимоий тартиби билан белгилади.

Ушбу тадқиқот техник олий ўқув юрти талабаларининг эстетик тарбияси муаммосини ўрганишга бағишланган; педагогик шартларни аниқлаш, ўқув жараёнида ва таълим жараёнидан ташқарида хорижий тил ёрдамида шахснинг эстетик фазилатларини шакллантириш технологиясини ишлаб чиқиш ва ўқувчиларнинг фуқаролик фазилатларини шакллантириш мезонларини аниқлаштирилди.

#### Фойдананилган адабиётлар рўйхати:

1. Bazarova U.M. The Role of Spiritual and Moral Education of Students of Technical University in the Lessons of Foreign Languages // Philadelphia, USA-2019.-614-616s.
2. Bazarova U.M. The state of the problem of moral and aesthetic education of students by means of a foreign language at the present stage // International scientific journal "Scientific Horizons" No. 1 / Moscow 2019
5. U.M.Bazarova Improvement of mechanisms of moral and aesthetic education of students in foreign language lessons of a technical university//Asian Journal of Research in Social Sciences and Humanities 11(11), 2021
6. Bazarova, U. (2022). Spiritual and moral education of students in the use of technology in the preparation of future professionals for innovative activities in foreign language classes. Архив научных исследований, 2(1). извлечено от <http://journal.tsue.uz/index.php/archive/article/view/1812>

УДК 37.02

### ТЕРМИНОЛОГИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ – КАК СИСТЕМООБРАЗУЮЩИЙ КОМПОНЕНТ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ Р.Х. Бобоходжаев, к.ф.н., Ташкентский государственный транспортный университет, Ташкент

**Annotatsiya.** Ushbu maqola tamoyillari va ta'lim muassasalarida darslarida axborot texnologiyalaridan foydalanish usullari mohiyatini ochib beradi. Ushbu maqolada, shuningdek, samarali o'quv imkoniyatlar yaratish, kompyuter texnologiyalari vositalarini tahlil foydalanish samaradorligini ko'rsatadi, AKT kamchiliklarga foydalanishni bildiradi.

**Kalit so'zlar:** ta'lim jarayoni, axborot texnologiyalari, hosildorlik, sifat, idrok, ko'nikmalari, taqdimot, ta'lim, texnik, innovatsion.

**Аннотация.** Данная статья раскрывает сущность, принципы и методы использования информационных технологий на занятиях в образовательных учреждениях. Также статья анализирует средства компьютерных технологий, предоставляющие эффективные возможности обучения, показывает результативность использования, указывает на недостатки применения ИКТ.

**Ключевые слова:** образовательный процесс, информационная технология, эффективность, качество, восприятие, навыки, презентация, педагогика, метод, инновация.

**Abstract.** This article reveals the essence of the principles and methods of use of information technologies at lessons in educational institutions. This article also analyzes the means of computer technology, providing effective learning opportunities, shows the effectiveness of the use, indicates the using of ICT deficiencies.

**Key words:** educational process, information technology, efficiency, quality, perception, skills, presentation, education, technique, innovation.

Социально-политические преобразования в Узбекистане отражают объективную потребность в анализе и поиске путей разработки современных подходов в обучении и воспитании молодежи в целях обеспечения прогресса страны, укрепления ее авторитета в мире и роли в Центрально-Азиатском регионе.

В этой связи, наряду с использованием достижений отечественной педагогики, актуальным для современной системы образования в Узбекистане, оказывается опыт использования на занятиях информационных технологий с целью визуализации пройденного материала и более лучшего его усвоения.

В Законе «Об образовании» и «Национальной программе по подготовке кадров» обоснованы ведущие принципы соблюдения национальных интересов в области образования и воспитания с учетом сохранения и развития богатого педагогического опыта - главного достижения страны.

В условиях динамично меняющегося мира, усложнения технологий и непрерывного совершенствования информатизация сферы образования приобретает большое значение. Современный этап развития общества ставит перед системой образования ряд принципиально новых проблем, среди которых следует выделить необходимость повышения качества образования и его доступности, создание оптимальных образовательных систем и усиление связи между различными уровнями образования. Одним из результативных способов решения этих проблем является применение компьютерных технологий.

Появление компьютерных технологий дало возможность создать качественно новую образовательную среду как основу для развития и модернизации системы образования. Компьютерные технологии имеют ключевое значение на всех ступенях образовательной системы [1]. На каждом этапе познавательной деятельности, научных исследований и во всех отраслях знаний компьютерные технологии выполняют функции, как инструментов, так и объектов познания. Таким образом, инновации компьютерных технологий обеспечивают революционное развитие образовательного процесса. Компьютерные технологии относятся к классу инновационных технологий, которые обеспечивают быстрое накопление интеллектуального потенциала, гарантирующего устойчивое развитие общества.

Эффективность использования компьютерных технологий в образовательном процессе, особенно иллюстрированных средств обучения, реализация их дидактических возможностей, несомненно, является важнейшим требованием. Применение форм наглядности, которые не только дополняют словесную информацию, но и выступают носителями информации, должно способствовать повышению мыслительной активности обучающихся [2]. Таблицы, графики, диаграммы, аудиовизуальные средства и т.д. являются составными элементами печатных и электронных учебных материалов и играют существенную роль в развитии интеллектуальной и познавательной деятельности обучающихся [3].

Целесообразность применения компьютерных технологий в образовательном процессе определяется тем, что с их помощью эффективно реализуются такие дидактические принципы как доступность, наглядность, сознательность, активность и т.д.

Благодаря использованию компьютерных технологий появляется возможность построения открытой системы образования. Совершенствуются методы и технологии формирования содержания образования. Система образования становится более гибкой, за счет автоматизации многих рутинных процессов, ее реакция на изменения в окружающем мире ускоряется. Современные методы организации учебного материала повышают эффективность его использования, а внедрение компьютерных технологий дает возможность выбора оптимального набора технологий для организации образовательного процесса, повышается оперативность и адекватность механизмов управления системой образования.

Компьютерные технологии открывают возможность преподавателям отказываться от свойственных традиционному обучению рутинных видов деятельности преподавания, предоставив ему возможность использовать интеллектуальные формы труда, освобождая от изложения значительной части учебного материала. Использование новых технологий дает возможность обучающемуся не только лучше выучить предмет, и научиться владеть полученными навыками.

Изучение литературы в образовательных учреждениях требует введения системы взаимосвязанных понятий, усвоение которых необходимо строить на основе рассмотрения образной специфики произведения. Что объединяет весь курс литературы в непосредственной деятельности учащегося. В изучении литературы учащиеся постоянно совершают переход от образа к понятию в решении вопросов о проблематике композиции стиля, поэтике тех или иных произведений, чтобы вновь вернуться к «образной реальности» произведения, но на новом, более высоком уровне его понимания. В основе системного концептуального изучения литературы лежит именно углубление связей между непосредственным личностным восприятием произведения, его изучением и владением системой теоретико-литературных понятий. Именно поэтому на уроках литературы компьютер стал незаменимым помощником. Уроки с использованием компьютерных технологий всегда интересны и, самое главное, предоставляют широкие возможности для расширения культурного кругозора. Для этого преподаватель должен эффективно, последовательно и креативно подходить к каждому уроку. Остановимся на самом элементарном и доступном - составлении презентаций посредством обычной и примитивной программы Power Point. Только эта одна программа имеет сотни функций, посредством которых может получиться незабываемый урок. Здесь обучающиеся за одно занятие могут не только познакомиться с портретами, фотографиями, иллюстрациями, но и просмотреть отрывки из фильмов, прослушать аудиозаписи, музыкальные отрывки и даже просмотреть историю создания какого либо произведения.

Здесь можно рассмотреть один пример. Допустим, возьмем роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». Очень актуальная тематика – развивает умственное и психологическое восприятие романа в современной жизни. Посредством компьютеризации представление о романе будет более насыщенной.

Сначала преподаватель предоставляет обучающимся информацию о личности писателя. Он подбирает текст, иллюстрации, короткометражные фильмы об авторе. Затем знакомит учащихся с творчеством писателя, особенностями его стиля, и плавно переходит непосредственно к выбранному заранее роману. Самое главное, что в этот момент, обучающиеся не спеша, грамотно и сконцентрировано со слайдов конспектируют основные моменты, при этом, не отвлекая ни преподавателя, ни учащихся.

Занятия с использованием информационных технологий имеют практические, теоретические и познавательные результаты. На занятиях с использованием информационных технологий интерес не ослабевает. Ребята получают возможность подготовиться к итоговой аттестации по предмету, получают знания о том, где можно самостоятельно получить необходимую информацию, у многих возникает интерес к дальнейшему изучению темы и созданию учебных пособий по предмету, развивается исследовательский интерес. Учащиеся

чувствуют себя способными и готовыми к коммуникации на основе полученных знаний и опыта [4].

Наконец, нельзя также забывать о том, что чрезмерное использование компьютерных технологий негативно отражается на здоровье человека.

Итак, каковы же последствия применения компьютерных технологий в образовательном процессе? Мнения будут весьма противоречивыми. Кто-то категорически ответит «против» и, наверное, по-своему будет прав, если учитывать перечисленные выше негативные последствия применения компьютерных технологий. Однако, не стоит впадать в крайности: быть чересчур консервативным или, наоборот, кардинальным в этом вопросе. Не стоит забывать, что человек XXI века живет в эпоху высоких технологий, невероятных объемов информации и методов ее получения. И вопрос «за» или «против» использования компьютерных технологий имеет две стороны. Мы, педагоги, должны сделать все возможное, чтобы наши учащиеся получали знания и эффективно их использовали, должны стимулировать учащихся к обогащению и расширению своих знаний.

#### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Митрофанов К.Г., Зайцева О.В. Применение инновационных компьютерных технологий в сфере образования: основные аспекты и тенденции. Вестник, 2009, Выпуск 10(88).
2. Информационные и коммуникационные технологии в дистанционном обучении: Специальный учебный курс / пер. с англ. Майкл Г.Мур, У.Макинтош, Л.Блэк и др. М.: Издат.дом «Обучение-Сервис», 2006.
3. Бендова Л.В. Педагогическая деятельность тьютора в сети открытого дистанционного образования: автореф. дис. канд.пед.наук. М., 2006.
4. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебное пособие / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина, М. В. Моисеева, А. Е. Петров; под ред. Е. С.Полат. — М.: Издательский центр «Академия», 1999—2005.

УЎК 378.046

### ОЛИЙ ТАЪЛИМ ТИЗИМИНИНГ БИОЛОГИЯ ТАЪЛИМ ЙЎНАЛИШИ ТАЛАБАЛАРИГА ИНГЛИЗ ТИЛИНИ КЛАСТЕРЛИ ЁНДАШУВ АСОСИДА ЎҚИТИШ ТЕХНОЛОГИЯСИ

*Н.Х.Кушиева, докторант, ЎзДЖТУ, Тошкент*

**Аннотация.** Узлуксиз таълим тизимининг охирги босқичи олий таълим ҳисобланади. Ушбу мақолада инглиз тилини кластерли ёндашувга асосан босқичма-босқич модулларда ўқитилишининг давоми сифатида, нофилологик таълим йўналиши, хусусан, биология таълим йўналиши талабаларига инглиз тилини кластерли ёндашувлар асосида ўқитилиши келтирилган. Юқори синфда инглиз тилини кластерли ёндашув асосида ўқиган ўқувчи, университет тизимида инглиз тилини ушбу тизимнинг давоми сифатида ўқийди.

**Калим сўзлар.** Кластерли ёндашув, модул, узлуксиз таълим, олий таълим, биология таълим йўналиши.

**Аннотация.** Последней ступенью системы непрерывного образования является высшее образование. В данной статье, как продолжение обучения английскому языку в пошаговых модулях на основе кластерного подхода, проводится обучение английскому языку на основе кластерных подходов студентов нефилологического образования, в частности, представлено биологическое образование. Студент, изучавший английский язык в старших классах на основе кластерного подхода, изучает английский язык в университетской системе как продолжение этой системы.

**Ключевые слова.** Кластерный подход, модуль, непрерывное образование, высшее образование, биологическое образование.

**Abstract.** The last step in the system of continuous education is higher education. In this article, as a continuation of teaching English in step-by-step modules based on a cluster approach, English is taught based on cluster approaches for students of non-philological education, in particular, biological education is presented. A student who studied English in high school on the basis of a cluster approach learns English in the university system as an extension of this system.

**Key words.** Cluster approach, module, continued education, higher education, Biological sphere.

**Кириш.** Инглиз тилини ўқитишда кластерли ёндашувга асосланган модуллер асосида мутахассислар тайёрлашнинг бир қатор концепциялари замирида фаолият ёндашуви ётади ва бу нуқтаи назардан, ўқитиш жараёни тўлалигича ёки муайян фан доирасида, модулли таълим мазмунига мувофиқ касбий фаолият элементларини ўқувчи томондан кетма-кет ўзлаштиришга йўналтирилган бўлади. Яъни мактаб-лицей давомида 4 босқичли модуллерда ўқитилган ўқувига олий таълим тизимда кластерли ёндашувга асосланган 5 босқичга эга модуллерда ўқитилади. Ушбу кластерли ёндашувга асосланган модуллерда ўқитиш тизими негизида куйидаги мақсадлар кўзланади:

ўқитишнинг (фанлар орасида ва фаннинг ичида) узлуксизлигини таъминлаш;

ўқув материални мустақил ўзлаштириш учун етарли шароит яратиш;

ўқитишни жадаллаштириш;

фанни самарали ўзлаштиришга эришиш.

**Асосий қисм.** Тажриба-синов ишларимиз бўйича шакллантирилган модулли тизимда қайд қилинган тамойиллар ва модулга асосланган тизимли ўқитиш асос қилиб олинди ва самарадорлик кўрсаткичларига эришилди.

Шунга кўра ушбу тизим инглиз тилида мулоқот қилиш (General English), мутахассислик бўйича манбаларни инглиз тилида таърифлаш (Introduction to the sphere), мутахассислиги бўйича фикрини айта олиш ва мулоқот қилиш (Communicating in sphere), қишлоқ хўжалиги бўйича хорижий манбаларни ўзлаштира олиш ва дунёқарабини кенгайтириш (Developing agroindustrial outlook), соҳа янгиликлари ва технологиялари ҳақида инглиз тилида маълумотлар бериш (Integration of education and production) каби жиҳатларга эга бўлиши назарда тутилган (1-жадвалга қаранг).

1-жадвал

Биология таълим йўналиши талабаларига инглиз тилини ўқитишнинг модулли босқичлари

Module number	Modules (General themes)	Hours
1	General English	126
2	Introduction to the biological sphere	126
3	Communicating in biology sphere	126
4	Developing natural sciences outlook	126
5	Integration of education and production	126
<b>Total: 5</b>		<b>630</b>

### 1. General English

Ушбу олиб борилган тадқиқотлар давомида General English модули биология таълим йўналиши талабаларининг профессионал ва профессионал бўлмаган вазиятларда коммуникатив кўникмаларини ривожлантириш, интервьюлар, суҳбатлар, телефон сўзлашувлари, жест ҳаракатлардан фойдаланиш ва турли хил матнларни ўқиш, оддий иловалар яратиш орқали мулоқот кўникмаларини ривожлантиришга қаратилди.

Шу асосда ишлаб чиқилган машқлар ва топшириқлар тизими тажриба майдонларида ажратиб олинган гуруҳларда синовдан ўтказилди. Ушбу модул учун ишлаб чиқилган машқлар эшитиш (listening) ва гапириш (speaking) кўникмаларини шакллантиришга қаратилди.

Ушбу модул талабаларни инглиз тилини ўрганишида қизиқишини орттириш ва кейинги босқичларни осон ўзлаштиришга қаратилди. Сабаби, олий таълим муассасида қабул қилинган талабаларнинг барчаси ҳам ДТС да белгиланган инглиз тилини В1 билиш даражасини эгалламаган бўлади. Ушбу модул ва унда белгиланган мавзулар ҳамда машқлар умумий инглиз тилини ўрганишга қаратилди.

### 2. Introduction to the biological sphere

“Introduction to the biological sphere” (Биология соҳасига кириш) 1 босқич 2-семестрида ўқитиладиган юкломани ташкил этади. Ушбу семестр учун ажратилган дарс соати 78 соатни ташкил этади. Ушбу семестрда талабалар яъни бўлажак биология мутахассислари ўз соҳаларини тушунишлари ва асосий маълумотларини тенгдошларига ҳамда бошқа гуруҳларга

етказишларига қаратилди. Ушбу модулда талабалар ўз билимларини танқидий тарзда етказишни ўз ичига олган ҳолда талабаларнинг тил кўникмаларини ривожлантириш ва билимларни ўрганиш, танқидий фикрлаш, маълумотларни тўплаш, муаммони ҳал қилиш, ғояларни тақдим этиш ва ахборот излаш, муаммолар ечими, сабаб ва таъсир каби илмий билимларни йўналишларига мос ҳолда инглиз тилида эгаллашади.

“Introduction to the biological sphere” модули доирасида ишлаб чиқилган мавзулар ҳамда машқлар доирасида танлаб олинган усуллардан “йўриқнома бериш усули”, “машқ усули”, “тушунтириш (хикоя) усули”, “зинама-зина усули” каби усул ва методлардан фойдаланилди.

### **3. Communicating in biology sphere**

“Communicating in biology sphere” (Биология йўналишида мулоқот қилиш) бўлиб, ушбу тилни ўқитишнинг коммуникатив модули бугунги кунда Европа ва АҚШда самарали қўлланилмоқда. Ўз номи билан ушбу модул ўзаро мулоқотга асосланган бўлиб, унда ҳар қандай тил ўрганиш асосини ташкил этувчи матнни ўқиш, ёзиш, сўзлашув ва диалогларни англаш муҳим ҳисобланади. Албатта, ушбу модулда ўқитувчилар сўнгги икки усулга (сўзлашув ва диалогларни англаш) эътиборни кўпроқ қаратадилар ва бу модулга бағишланган машғулотларда мураккаб сўз қурилмалари ва жиддий лексикага дуч келинмайди. Мазкур модулда дуч келинган ягона муаммо – тажриба олиб борилган гуруҳлардаги талабалар соҳасига оид сўзларни эгаллашди, талабалар мутахассисликларига оид матнлар мазмунига осон тушундилар, аммо соҳа мутахассиси билан жиддий мулоқотга киришга қийналди. Ушбу модулнинг мақсади – биринчи навбатда, мулоқот олдидаги кўрқувни енгишдир.

Демак, тилни осон ўзлаштириш, мулоқотга киришиш учун юқорида санаб ўтилган интерфаол усулларни самарали қўллаган ҳолда инглиз тилини ўқитиш лозим. Фикримизча, нофилологик йўналишидаги талабаларга инглиз тилини ўқитишда аввал талабаларга инглиз тилида мутахассисликларига доир сўзлашга ўргатиб, кейинги босқичларда шу тилда мулоқотга киришишга ўргатиш лозим. Бу анча қийин, аммо амалга ошириш мумкин бўлган жараён. Бунинг учун инглиз тили ўқитувчиси машғулот бериш методи ва усулларини стандарт ёндашувдан ташқари турли хил ўйинлар, тенгдошлар билан мулоқот, хатоларни топиш бўйича машқлар, матнларнинг қиёсий таҳлили кабилар билан бойитиши лозим.

### **4. Developing natural sciences outlook**

“Developing natural sciences outlook” (Биология соҳаси бўйича дунёқарашни кенгайтириш) биология йўналиши талабаларининг 2-босқич 2-семестрига бағишланади. Ушбу модулда бўлажак мутахассисларнинг танлаган соҳаси бўйича оғзаки ва ёзма кўникмаларини ривожлантиришга йўналтирилди. Биология соҳасидаги оғзаки (телефон орқали суҳбат, телеконференция, видео конференция) мулоқот қилиш ва ёзма кўникмалар (электрон почта, хатлар, расмий сўровлар, иловалар) ҳосил қилишга йўналтирилди. Шунга кўра ушбу модулда белгиланган мақсад ва вазифаларга кўра кластерли ёндашув асосида яратилган дастур юзасидан олиб борилган тажриба-синов ишлари юқорида баён этилган модул натижаларининг давоми сифатида қайд этилди. Ушбу модулда талабаларнинг билимини аграр соҳада ривожлантиришда кўйидаги матн турлари таклиф этилади: хатлар, хабарлар, рекламалар (аудио/видео/босма), тавсияномалар, қишлоқ хўжалиги масалалари бўйича тақдимотлар, видеоконференциялар, маҳсулотнинг тавсифи.

### **5. Integration of Education and Production**

Integration of Science and production (Фан ва ишлаб чиқариш ҳамкорлиги) биология йўналиши 3-босқич талабалари учун мўлжалланиб, ушбу босқичда фақат 1 семестр давомида инглиз тили ўрганилади. Ушбу модул марказида бажарилиши зарур бўлган вазифалардан бири тил кўникмаларини ривожлантириш, тендерларда қатнашиш, йиғилишлар ўтказиш, ҳисоботларни топшириш, биология соҳаларидаги салоҳиятни оширишга қаратилган.

**Хулоса.** Машғулотлар натижасига кўра кластерли ёндашувларга асосланган ҳолда шакллантирилган модулларни олий таълим муассасаларининг нофилологик таълим йўналишларида, хусусан, биология йўналишларида тадбиқ этилиши ижобий натижаларга эришиш имконини беради. Таълим йўналишларида инглиз тилини кластерли ёндашувларга

асосланган ҳолда босқичли модул бўйича ўқитиш юқорида қайд этилган маълумотлар сингари натижалар беради.

#### Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Ўзбекистон Республикасининг “Таълим тўғрисида”ги Қонуни // Тошкент: 23.09. 2020 йил.
2. Ўзбекистон Республикасининг “Қадрлар тайёрлаш миллий дастури”// Баркамол авлод – Ўзбекистон тараққиётининг пойдевори. – Тошкент; Шарқ, 1997. – Б. 31-61.
3. Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида. Ўзбекистон Республикаси Президентининг ПФ-4947-сон Фармони. 2017 йил 7 февраль.
4. Олий таълим тизимини янада ривожлантириш чора-тадбирлари тўғрисида. Ўзбекистон Республикаси Президентининг ПҚ-2909 қарори. 2017 йил 20 апрель.
5. Анисцына Н.Н. Инновационный научно-образовательный кластер как способ организации инновационной деятельности в вузе // Креативная экономика. 2010. - № 4 (40). - С. 91-97.
6. Арасланова, А.А. Управление качеством высшего профессионального образования на основе формирования региональных образовательных кластеров : монография / А.А. Арасланова. – 2-е изд., стер. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 462 с.

УДК 372.881.111.22 + 81'32

### ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ СПЕЦИАЛЬНЫХ ЦЕЛЕЙ

*А.М.Масалимова, преподаватель, Ташкентский Университет Прикладных Наук, Ташкент*

**Аннотация.** В статье описываются особенности профессионально-ориентированного преподавания русского языка как иностранного, в частности, описываются знакомство с социокультурными и этнокультурными особенностями страны изучаемого языка.

**Ключевые слова:** профессионально-ориентированное обучение, язык специального назначения, междисциплинарная координация.

**Abstract.** The article describes the features of professionally-oriented teaching of Russian as a foreign language, in particular, describes familiarity with the socio-cultural and ethno-cultural features of the country of the language being studied.

**Keywords:** professionally-oriented training, special purpose language, interdisciplinary coordination.

**Аннотация.** Мақолада рус тилини чет тили сифатида профессионал йўналтирилган ўқитиш хусусиятлари, хусусан, ўрганилаётган тил мамлакатининг ижтимоий-маданий ва этно-маданий хусусиятлари билан танишни ҳақида ёритилган.

**Калим сўзлар:** касбий йўналтирилган таълим, махсус мақсадли тил, фанлараро мувофиқлаштириш.

Все страны мира пришли к единому мнению: для формирования мультикультурной личности необходимо владеть не только родным языком, но и языками других стран. Изучение методики преподавания русского языка как иностранного становится важным условием и неотъемлемой частью подготовки студентов вузов Узбекистана к их будущей профессиональной деятельности. В статье рассматриваются проблемы изучения русского языка как иностранного на начальном этапе и методы, помогающие эффективно их решать.

С самого начала изучения языка необходимо тщательно проработать фонетический аспект языка. Это оправдано тем, что правильная методика преподавания русского языка как иностранного на начальном этапе позволяет учащимся сформировать необходимые фонетические (слухо-произносительные) навыки, необходимые для дальнейшего овладения всеми видами языковой деятельности. Эффективность методики в современном мире определяется ее заключительным этапом, поэтому цель преподавания русского языка на начальном этапе - помочь учащимся развить понятную, правильную речь и обеспечить овладение навыком аудирования. Конечно, русский язык вызывает трудности у изучающих его иностранцев не только из-за богатого лексического состава и его многозначности, но и из-

за артикуляционных аспектов, которые необходимо тщательно тренировать с самого первого урока.

Использование традиционных и инновационных практик позволяет преподавателям сосредоточиться на следующих задачах для иностранных студентов:

1. Речевая ориентация. Например, читая и разговаривая в начале изучения иностранного языка, он удерживает в памяти меньшее количество иностранных слов, чем слов своего родного языка, он медленнее осмысливает сообщение.

2. Сложность.

3. Разнообразие форм студенческой работы. Акцент следует делать на активном и интерактивном обучении. Важно постоянно обеспечивать обратную связь между преподавателем и учащимися (объяснение, проверка выполненных упражнений и работа над ошибками). Это способствует взаимодействию между сотрудничеством учителя и аудиторией. Интерактивный метод обучения позволяет обмениваться информацией между всеми участниками образовательного процесса (когда студенты работают в парах). Также самостоятельная работа важна для самостоятельного твердого освоения студентом предмета.

Система самостоятельной работы студентов должна включать:

1) аналитическое чтение профессионально ориентированных текстов;

2) подготовку устных сообщений (доклада, презентации);

3) написание академических писем (тезисов, аннотации, реферата);

4) подготовку научно-технических конференций. Чтобы эффективно формировать у студентов профессионально ориентированную коммуникативную компетенцию в области иностранного языка, преподаватели университетов должны комплексно внедрять все формы обучения, заменяя один вид деятельности другим, развивая все виды коммуникативной деятельности наряду с различными знаниями о структуре языка. Именно поэтому наиболее распространенным видом урока в вузе является комбинированный урок, поскольку именно он, как уже говорилось выше, направлен на овладение студентами лексико-грамматической и коммуникативной деятельностью, которые в свою очередь способствуют эффективному формированию профессиональной иноязычной коммуникативной компетенции у студентов вузов.

На наш взгляд, к ним относятся: сжатые виды работы с научно-технической литературой, компьютерное тестирование и модульное обучение, что было подтверждено многочисленными экспериментами. Как уже упоминалось ранее, процесс преподавания русского языка в вузе специфичен, поскольку большая часть образовательной программы в нем посвящена точным, а не гуманитарным наукам. Отсюда следует, что основная задача преподавателей русского языка в вузе - научить студентов работать с научной литературой на русском языке по своей специальности и общаться на русском языке в сфере своей профессии. Для достижения этой цели наиболее эффективными методами являются абстрагирование и аннотирование, используемые при работе с текстами по специальности на занятиях по русскому языку. Эти методы способствуют формированию иноязычной компетенции у студентов и, что не менее важно, они учат студентов самостоятельно работать с текстом. Именно поэтому преподавателям технических вузов следует уделять особое внимание формированию у студентов навыков конспектирования и аннотирования.

В последние годы широко используется компьютерное тестирование как средство обучения и контроля. Компьютерное тестирование учит студентов самостоятельной работе, самоконтролю и систематизации знаний, помогает им овладеть компьютером и дисциплинирует их. Учебное тестирование с использованием компьютера выполняет не столько контролирующую функцию, сколько обучающую, оно помогает учащимся лучше усваивать материал, запоминать словарный запас и закреплять отдельные темы или модули. Кроме того, компьютерное тестирование является эффективным средством подготовки к тестированию или экзамену. Все вышеперечисленные преимущества тестового контроля объясняют их чрезвычайную популярность в учебных заведениях. Специфика иноязычной подготовки будущих специалистов заключается в расширении их технологической сферы,

внедрении в нее нетрадиционных технологий мониторинга, технологий моделирования и проектирования, кейс-технологий, творчески ориентированных технологий, позволяющих формировать как профессиональную культуру, так и лингвистическую компетентность.

Традиционное преподавание в большинстве случаев сводится к передаче информации от учителя к ученику, а затем к ее воспроизведению. В настоящее время независимость рассматривается как одно из важнейших личностных качеств, необходимых для формирования самообразовательной компетентности. Самообразование является неотъемлемой частью профессиональной компетентности специалиста. Поэтому современные педагогические технологии должны способствовать развитию у студента навыков самостоятельного приобретения знаний. Одной из таких технологий, которая может решить эти проблемы и осуществить переход к новому, измененному процессу обучения, является, по мнению экспертов, модульное обучение. Однако во всех этих случаях речь идет о методологии, основанной на разработке учебных модулей для конкретного курса. Что касается определения понятия "модуль", то существует большое разнообразие. Подводя итог, можно рассматривать учебный или воспитательный модуль как логически завершенную, автономную единицу содержания учебной дисциплины, включающую информационные и деятельностные аспекты, усвоение которых должно завершаться соответствующей формой контроля знаний, навыков и умений, сформированных в результате деятельности обучающихся овладение этим модулем. Сегодня модульная технология получила широкое распространение в нашей стране, и, во-первых, это связано с присоединением Узбекистана к Болонской декларации и соблюдением ее основных принципов применительно к сфере высшего профессионального образования. Одним из направлений реформы является интернационализация высшего образования, которая подразумевает увеличение академической мобильности студентов и преподавателей. Теперь студенты, будучи зачисленными в один университет, имеют возможность поехать учиться на один или несколько семестров в другой университет или в другую страну. В связи с этим обучение, основанное на автономных модулях, которые могут быть выбраны в зависимости от индивидуальных потребностей, становится особенно актуальным. Кроме того, интернационализация образования привела к росту интереса к изучению иностранного языка как средства общения. Однако этот принцип не может быть применен ко всем учебным курсам, некоторые из которых должны оставаться обязательными, а именно базовый курс. Традиционные педагогические технологии по сей день доминируют в высшем образовании Узбекистана, предоставляя студентам знания, навыки и умения.

#### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Nodira F., Egamberdi R. Distinctive features of youth spirituality in the development of society //E Conference Zone. – 2022. – С. 46-50.
2. Farhodjonova N. Socio-political characteristics of the heritage of the manifestations of the jadid movement //Scienceweb academic papers collection. – 2022.
3. Numonjonov S. D. Innovative methods of professional training //ISJ Theoretical & Applied Science. – 2020. – Т. 1. – №. 81. – С. 747-750.

УЎК 37.02

### ТЕХНИКА ОЛИЙ ТАЪЛИМ МУАССАСАСИ ТАЛАБАЛАРИДА КОММУНИКАТИВ КОМПЕТЕНЦИЯНИ ШАКЛЛАНТИРИШНИНГ ПЕДАГОГИК АСОСЛАРИ

*М.Н.Мирзаева, доц., Навоий давлат кончилиги ва технологиялари университети, Навоий*

**Аннотация.** Мақолада техника олий таълим муассасаси талабаларида коммуникатив компетенцияни шакллантиришнинг педагогик асослари кўриб чиқилди. Техника олий таълим муассасаси талабаларини касбга йўналтириб ўқитишида, коммуникатив компетенцияларини ривожлантириши даврида уларнинг касбий компетентлигини шакллантиришнинг когнитив ҳамда фаолиятли компонентлари ҳамда хорижий тилларни ўргатишига қаратилган янги ёндашувлар назарда тутилди, хорижий тил касбий мулоқотнинг воситасига айланиб, тил ўрганишига бўлган қизиқиши ортиши очиб берилган.

**Калим сўзлар:** техника олий таълим муассасаси, коммуникатив компетенция, педагогик асос, такомиллаштириш, хорижий тил, касбий мулоқот

**Аннотация.** В статье рассмотрены педагогические основы формирования коммуникативной компетентности у студентов технических вузов. В процессе обучения студентов технического вуза, в период развития их коммуникативной компетентности, обеспечивается формирование когнитивного и функционального компонентов их профессиональной компетентности и новых подходов к обучению иностранным языкам, иностранный язык становится средством профессиональной общению, выявлен рост интереса к изучению языка.

**Ключевые слова:** технический вуз, коммуникативная компетентность, педагогическая база, совершенствование, иностранный язык, профессиональное общение.

**Abstract.** Pedagogical foundations of formation of communicative competence in students of technical higher education institutions were considered in the article. In the course of training students of technical higher education, in the period of development of their communicative competence, cognitive and functional components of their professional competence formation and new approaches to teaching foreign languages are provided, the foreign language becomes a vehicle of professional communication, and the increase of interest in language learning is revealed.

**Key words:** technical higher education institution, communicative competence, pedagogical basis, improvement, foreign language, professional communication

Бугунги кунда мамлакатимизда ижтимоий-иқтисодий, сиёсий ҳамда илм-фан соҳаларидаги ижобий ўзгаришлар ва ривожланишлар натижасида олий таълимнинг мазмун ва моҳияти ҳам янгиланмоқда, бу эса олий таълим тизимида мутахассисларнинг касбий тайёргарлик сифатини янада яхшилаш зарурлигини таъкидлайди.

Мамлакатимизда мутахассис кадрларга бўлган эҳтиёж ва талабларнинг содир бўлаётган жараёнларга таъсири, уларнинг касбий фаолиятга тайёргарлиги ва коммуникатив компетенциясига бўлган талабларнинг ошишини белгилаб берди. Бўлажак мутахассислар ўз касбий фаолияти давомида турли характерга эга одамлар билан мулоқот қилишларига тўғри келади, чунки мулоқот касбий фаолият борасида махсус мустақил тур бўлиб хизмат қилади. Шунингдек, махсус тайёргарликларга эга бўлган бўлажак мутахассислар хорижий тилларни ўрганишида жиддий қийинчиликларни бошидан кечирмоқда, бу эса уларнинг касбий ва коммуникатив компетентлигини шакллантиришнинг жиддий муаммоларини ҳам келтириб чиқаради.

Ҳозирги замон олий таълими ижтимоий ва касбий муаммоларни ўзи мустақил равишда ҳал этишга қодир, бир ёки бир нечта хорижий тилларда муомалага кириша оладиган малакали мутахассисларни тайёрлашнинг оптимал йўллари топишга йўналтирилганлиги билан аҳамиятлидир. Мамлакатимизда компетентлик ёндашувнинг реализацияси ягона таълим, касбий-малака ҳамда маданий-маънавий кадриятини сақлаб қолиш жаҳон таълим маконининг интеграциялашуви омилига айланади.

Талабаларни касбий фаолиятга йўналтириб ўқитишда уларнинг коммуникатив компетенцияларини ривожлантириш жараёнида чет тилини ўрганиш етакчи ўрин тутди. Бунда талаба мутахассислиги бўйича реал шаклдаги матнлар, касбга йўналтирилган керакли ахборот ва мутахассислиги бўйича терминлар, ўқитувчилар ва талабаларнинг академик ҳаракатчанлиги, турли илмий манбалар ва адабиётлардан хорижий муаллифлар келтирган маълумотларни мустақил фойдалана олиши, шунингдек, ахборотли ва коммуникацион қобилиятларга эга бўлишидир.

Техника олий таълим муассасалари талабаларнинг коммуникатив компетенциясини шакллантиришнинг ҳозирги босқичида хорижий тилларни касбга йўналтириб ўқитиш улкан аҳамиятга эга бўлиб, у давлат таълим ўқув меъёрий ҳужжатларида ўз аксини топади. Таълим тизимини модернизациялаш шароитида техника олий таълим муассасалари талабаларининг касбий-ижодий тайёргарлиги муаммоси, касбий компетентлигини шакллантириш жараёнида

хорижий тилнинг ролини ошиб бориши илмий тадқиқотимизнинг долзарблиги ва зарурлиги муҳим аҳамиятга молик эканлигини белгилаб берди.

Бизга маълумки, таълимнинг мазмуни ва уни амалга ошириш жараёни ўзаро боғлиқ ҳисобланиб, ҳозирги пайтда олий таълим тизимида чет тилини ўрганиш жараёнида бу муносабатларни амалга ошириш механизмлари етарли даражада очиб берилмаган. Бу эса, ўқув материалларининг нотўғри мазмуни ва уни тақдим этиш усуллари ва ўқув фаолиятини ташкил этиш шаклларида етарли даражада самарали бўлмаган ўқитиш усулларида фойдаланишга олиб келиши мумкин.

Бугунги кунда олий таълимда хорижий тилларни ўқитиш муаммолари бўйича кўплаб ғоя ва тушунчалар мавжуд. Ўқитишнинг самарадорлиги паст, профессор-ўқитувчилар талим муассасаси профилини ҳисобга олмаган ҳолда, хориж тилларини ўргатишда ўз тажрибалари ва анъанавий ёндашувларидан фойдаланишга мажбур бўлиб, битирувчи талабаларнинг хориж тилини ўрганиши бўйича тайёргарлик даражасини сезиларли даражада камайтиради. Бўлажак техник мутахассислар учун хорижий тилни ўрганишда зиддиятчилик ҳам, коммуникатив компетентлигига маълум бир даражадаги эҳтиёж ва бўлажак мутахассисларни касбий тайёрлаш жараёни яхлит тизимининг мавжуд эмаслиги ва хорижий тилни ўқитиш мазмунини ўзлаштириш учун етарли даражада касбий тайёрлаш тизimini ишлаб чиқилмаганлигидан иборатдир.

Замонавий глобаллашув шароитида касбий тайёргарлик назариясини ишлаб чиқиш билан, педагоглар, психологлар социологлар, иқтисодчилар шуғулланишади. Ушбу тушунчалар илмий билимлар тизимига киритилган бўлса-да, ҳозирги кунга қадар, улар бизнинг эътиборимизда етарли даражада ўрганилмаган деб ҳисоблаймиз. Бирок, мазкур тушунчалар билан боғлиқ ҳодисанинг мураккаблиги кейинги тадқиқот ишларни амалга оширишни талаб қилади. Унинг кўп қирралилиги ва ўзаро муносабатлари тадқиқот ишларида тўлиқ очиб берилмаганлигини кўрсатмоқда.

Мамлакатимиздаги олий таълим муассасаларида бўлажак мутахассисларни касбий тайёргарлик жараёни ҳақидаги фалсафий, педагогик-психологик ва социологик ғояларни таҳлил қилишимиз натижасида унинг моҳиятини аниқлашга икки хил ёндашувни ажратиш мумкин. Биринчи ёндашув бу- шахснинг ривожланиши ва ўз-ўзини ривожланиши билан боғлиқлигини, иккинчиси эса, шахснинг маълум бир касбий фаолият тизимига қўшилиши билан ёки бошқача қилиб айтганда, бу фаолият тизимининг ўзлаштирилиши билан боғлиқдир.

Ҳозирги глобаллашув, ижтимоийлашув шароитида касбий фаолият янги хусусиятларга эга бўлиб, бу инсон ва мутахассиснинг ақлий ва маънавий ўсишига, касбий компетенциясига тегишлидир. Бу профессионал шахснинг умумий маданияти ва касбий маданиятидан келиб чиқади. Касбий фаолиятда касбий маданият мутахассиснинг касбий вазифаларни бажариши учун зарур бўлган етарли билим, кўникма ва тажрибадан иборат. Ижтимоий-касбий гуруҳ аъзолари томонидан касбий фаолият билан ўзаро мулоқот қиладиган меъёр ва қадриятларни яратиш, узатиш ва ўзлаштириш жараёни сифатида белгиланиши мумкин. “Касбий маданият” терминининг маъноси ушбу тушунчада идеаллилик даражасини, яъни касбий онг мавжудлигининг асосий турини касбий соҳаларнинг ядровий макони ва реал даража - касбий мулоқотни, яъни, касбий маданиятда қабул қилинган бу образларни таққослаш йўллари ажратиб кўрсатиш имконини беради.

Биз ўрганган таҳлиллардаги муаллифларнинг фикрига кўра, бўлажак мутахассиснинг касбий компетентлиги, шахсий ва касбий соҳалардаги муваффақияти билан боғлиқ ва ҳар қандай соҳа билан шуғулланишда муваффақиятли фаолиятнинг асосий психологик шартли сифатида шахснинг ўз кучига ишончидир. Шахснинг касбий юксалиши асосида унда касбий компетентликни шакллантириш, яъни касбий тайёргарлик жараёнида шахсни ривожлантириш, маълум бир касб-ҳунарни онгли равишда эгаллаш ва касбий фаолиятни амалга оширишни ташкил этади.

#### **Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:**

1. M.N.Mirzaeva Technology forming professional competence of students of technical university in the lessons of foreign languages// Научные горизонты, 2019

2. M.N.Mirzaeva Formation of concept and technologies of cultural competence at students of technical universities//Theoretical & Applied Science, 2020
3. M.N.Mirzayeva, S. Xasanov, A. Goziyev Communicative competence as a component of the professional competence of a technical specialist//Актуальные вопросы современной науки, 2021
4. M.H.Мирзаева The acquisition of a foreign language//Молодой ученый, 2017

УЎК 378.014(072.8)

**МУҲАНДИСЛИК ГРАФИКАСИ ФАНИНИ ЎҚИТИШ МЕТОДИКАСИ****М.Р.Раджабов, доц., Қарши муҳандислик-иқтисодиёт институти, Қарши**

**Аннотация.** Мақолада муҳандислик графикаси фанидан маъруза машғулотларини ташкил этиши ва уни ўқитиш методикаси ҳақида таклифлар баён этилган.

**Калит сўзлар:** муҳандислик графикаси, чизма геометрия, маъруза, чизма, схема, методология, методика.

**Аннотация.** В статье изложены рекомендации по организацию лекционных занятий и методика обучения по инженерной графике.

**Ключевые слова:** инженерная графика, начертательная геометрия, лекция, чертеж, схема, методология, методика.

**Abstract.** The article outlines recommendations for organizing lectures and teaching methods for engineering graphics.

**Key words:** engineering graphics, descriptive geometry, lecture, drawing, diagram, methodology, technique.

Муҳандислик графикаси икки қисмга бўлиб ўрганилади: “Чизма геометрия”–мазкур фанни ўрганишда базавий асос бўлиб ҳисобланади ва “Муҳандислик графикаси”–чизмаларни тахт қилиш, ўлчамлар қўйиш, турли схемаларни бажариш ўрганилади. Чизма геометрия талабаларни фазодаги учўлчамли объектларни текисликда тасвирлашнинг график методлари билан таништиради ҳамда уларнинг тасвирларига кўра фазовий моделига ўтишни ўргатади. Машина деталлари, бино – иншоотларни лойиҳалаш билан боғлиқ бўлган позицион ва метрик масалаларни чизмалар орқали ечиш мумкин бўлади. Чизма геометрия талаба томонидан қийин ўзлаштириладиган фан ҳисобланади. Сабабларидан бири график масалаларнинг ечилиш усуллари кўпчилигида бўлса, иккинчи сабаби талабада етарли базавий билимнинг йўқлиги. Шунинг учун ушбу мақолада чизма геометрияни ўқитишнинг методикасига эътибор қаратишни лозим топдик.

Муҳандислик графикаси кўпгина олий ўқув юртларида бир семестр ўқитилади. Бу фанни ўрганиш учун қисқа муддат ҳисобланади ва абстрак тафаккур учун жуда кўп эътибор ҳамда диққатни жамлашни талаб этади. Чизма геометрия курси материалларини баён этиш соддадан мураккабга қараб боради, буни ўзлаштириш учун олдинги бўлимларлардаги материаллар билан албатта яхши таниш бўлиши керак. Талаба битта маърузани ўтказиб юбориб, уни мустақил ўзлаштирадиган туриб кейинги маърузани тушинмайди, икки – учта маърузани қолдирса фанга нисбатан қизиқишни йўқотади [1].

Маъруза бу, талабага ўқитувчи томонидан илмий билимларни беришнинг энг яхши усули ҳисобланади. Маърузани бошқа ўқув ишларининг турларига солиштирсак унинг афзалликлари сезиларли даражада юқори эканини кўрамыз. Маърузачининг жонли овоздаги баён этиши, ҳиссиётлилиги, аудитория билан билан бевосита мулоқати, берилаётган маълумотларнинг қатъий сараланиши, техник воситаларнинг қўлланилиши ва ҳ.к., маъруза тизимига хосдир, бу шубҳасиз олий таълим муассасасида ўқув жараёнининг юқори самарадорликка эришишини таъминлайди.

Маърузага қўйилган асосий талабаларни қуйидагича таърифлаш мумкин: илмий аниқлик ва асослилик, мантиқийлик, тушунарлилик, кетма-кетлилиги, ифодалилиги, яққолилиги, нутқнинг образлилиги ва равонлилиги, маърузадаги мавзуларнинг тўлиқлиги ҳамда тугалланганлиги.

Маърузанинг асосий мақсади бу, талабаларни чизма геометрия бўлимларининг асосий илмий ҳолати билан таништириш, фаннинг ютуқларини бошқа фанларга тадбиқи ва мутахассислик фанларига ҳамда мутахассисликка илмий йўналиш беришдан иборат.

Маърузанинг мақсади фақат илмий билимларни бериш билан чегараланмайди. Тарбиявий ишларга катта аҳамият қаратилади. Олий таълим муассасаси битирувчиси нафақат мутахассис балки у ишлаб чиқаришдаги ташкиотчи ва ўзининг қўл остидагиларнинг тарбиячиси ҳам бўлиши керак.

Маъруза курсининг белгиланган ҳажми ва мазмунини, яъни тўлиқ курсга ҳамда ҳар бир маърузага алоҳида тайёргарлик кўраётганида маърузачи тўлиқ курсни синчиклаб таҳлил қилиши, мазкур мутахассисликнинг ўқув режасидаги бошқа фанлар билан алоқадорлигига аниқлик киритиши керак, дастурга амал қилган ҳолда маърузада ёки амалий машғулотларда қандай масалаларни кўриб чиқиш мақсадга мувофиқлигини аниқлаши керак ҳамда талабанинг мустақил ўрганишига кўрсатмалар бериши лозим [2].

Бошқача қилиб айтганда, маърузачи мазкур курснинг мантиқий структурасини бутун тафсилотлари билан ўзи учун аниқлаб олиши керак, алоҳида мавзулар ва уларнинг бўлимларини ўрганиш кетма-кетлигини тузиб, талаба бу билимларни ўрганишида самарадорликни ошириш нуктаи назаридан қандай усуллар ва воситаларни қўллаши зарурлигини режа қилиб олиши керак бўлади.

Олий таълим ўқув дастурларига мувофиқ чизма геометрия умумтехника фанлари қаторига киради, уни қуйидаги тарзда таърифлаш мумкин.

Биринчидан, талабаларни умумтехника фанларини, энг аввало техник чизмачиликни тушинишга ҳамда қатор мутахассислик фанларини ўзлаштиришга тайёрлаш. Чизма геометрия фанидан эгалланган билимлар умумтехника ва умуммуҳандислик фанларидан назарий механика, машина ва механизмлар назарияси, машина деталлари, кўтариш-ташиш машиналари каби фанларни ўзлаштиришда керак бўлади.

Иккинчидан, талабаларни чизма геометриянинг асосий ҳолатлари ва қуриш усулларини машинасозликда, архитектурада, асбобсозликда қўллашга тайёрлаш. Аналитик геометрия тадқиқотларини чизма геометрия усулларидан фойдаланиб мувоффақиятли амалага ошириш мумкин, яъни масалани аналитик йўл билан ечишга нисбатан график усулда ечиш кўп ҳолларда осон ва соддароқ бўлади.

Учинчидан, абстрак тафаккур қилиш қобилиятини ривожлантириш, фазовий тасаввурни ва фазовий тафаккурни ривожлантириш, амалий масалаларни ечиш учун муҳандислик амалиётида керак бўладиган муҳандислик тафаккурини юқори даражасини характерловчи сифатларни шакллантириш.

Чизма геометрияни ўрганиши натижасида талаба қуйидагиларни билиши зарур:

- комплекс чизма тузиш ва ўқиш қоидаларини, яъни фазовий шаклларни текисликда тасвирлашни;

- фазовий шакллар билан боғлиқ бўлган турли масалаларни график ечиш усулларини қўллаш қоидаларини.

Талаба қуйидагиларни бажара олиши керак:

- фазовий шаклларнинг текисликдаги тасвирини қуриши керак;
- чизмада тасвирланган предметни ёки предметлар жамланмасини фазовий кўринишини хаёлан тасвур қила олиши керак;

- турли фазовий масалаларни проекцион чизмада график усулда еча олиши керак [3].

Ҳар бир мавзунинг муайян мазмунини аниқлашда мавзу ичидаги ўқув материални рациональ жойлаштириши, ҳар бир мавзуни ўрганишга кетадиган вақти, ҳар бир мавзуни ўрганиши натижасида талаба эгаллаши керак бўладиган билим ва кўникмаларнинг шаклланиши, бу билим ва кўникмаларга эришиш имконини берувчи ўзлаштириш қоидалари, бир мавзудан иккинчи мавзуга ўтишнинг аниқ ва мантиқий кетма-кетлиги ҳисобга олинади.

Қуриш маърузасининг асосий мақсади қилиб тингловчига фаннинг мазкур тармоғининг мазмуни, методологияси ҳақида умумий тушунчалар, фанни ўрганишнинг методлари ва ўқув режадаги бошқа фанлар билан алоқадорлигини етказиб бериш деб белгилаш керак бўлади.

Маърузанинг бошланишида тавсия этилаётган дарслик, ўқув қўлланмаларнинг рўйхати ва характеристикалари ҳақида қисқача маълумот бериб, чизма геометрия фани қийин ўзлаштириладиган фанлар сирасига киришини таъкидлаб ўтиш керак.

Шуни алоҳида такидлаш керакки, чизма геометрия фани нима учун ўрганилади ва уни қайси соҳаларда амалий жиҳатдан қўлланилади. Ўқитишнинг аниқ мақсади маълум бўлганда ўқув материални мувоффақиятли ўзлаштирилишига эришиш мумкин. Чизма геометрия курсида баён этилаётган назарий билимларни амалий тадбиқининг аҳамиятини на фақат кириш маърузасида балки ҳар бир мавзунини ўқиганда таъкидлаш керак бўлади, бу талабада фанга нисбатан қизиқишни уйғотади.

Чизма геометрия проекциялаш методининг моҳиятини асосли равишда очиб бериш, марказий, параллель проекциялаш ва уларнинг хоссалари ҳақидаги тушунчаларни етарлича етказиб бериш керак.

Чизма геометрия маърузаларини ананавий тарзда ўқишнинг ўзига хос камчиликлари мавжуд эканини таъкидлаб ўтиш лозим. Талабаларнинг маърузани конспектлаштириши маърузачанинг материални баён этишини секинлаштиради.

Маъруза материални ўзлаштириш сифатининг нозиклиги кўп омилларга (маърузаларни ўтказиб юбориш, етарли график тайёргарликка эга бўлмаслик, субъектив сабаблар, ва ҳ.к.) боғлиқ бўлади.

Маъруза шаклидаги ўқитиш сифатининг асосий иккита ижобий жиҳати бор дейилади:

- маърузада маърузачанинг “жонли сўзи” мавжудлиги;

- маърузавий метод талабани ўқишга мажбур қилади, шунинг учун у маърузаларга қатнаши керак.

**Хулоса.** Маърузачи маърузалар матнини NEMIS дастурига ва талабанинг телеграм каналига юклашдан ташқари уни қоғоз вариантда чоп эттиришни ташкил этиши керак, токи маърузани тинглаётган ҳар бир талабанинг олдида зарур чизмалар, керакли ахборот бўлсин. Бу конспект дарсликдан фарқли ўлароқ қисқа, содда ва ўқув дастуридаги барча маълумотларни қамраб олиши керак. Маъруза машғулотини бундай ташкил қилиш ўқитувчига мавзуга мос бўлган методик ёндошувларни қўллаш имконини туғдиради. Масалан, маърузачи “Хусусий вазиятдаги текисликнинг умумий вазиятдаги тўғри чизиқ билан кесишиши” мавзусига доир маълумотларни бериб, масалаларни ечиш алгоритминини тушинтиради: масала. Учбурчак орқали берилган горизонтал проекцияловчи текислик билан умумий вазиятдаги тўғри чизиқнинг кесишиш нуқтасини топинг. Энди шу масалада текислик фронтал проекцияловчи бўлсачи? деган саволни қўяди. Талабалар белгиланган вақт мобайнида уни А4 форматли қоғозда қўлда эскиз тарзида бажаришади. Мавзуга доир шундай 4-5 та масалани маърузачи олдиндан режалаштиради. Тақдимот слайдида савол ёки масалани икки хил вариантда тузиши ҳам мумкин. Саволларнинг қийинлик даражаси ўртача бўлиши керак деб ҳисоблаймиз. Машғулот тугагач, бажарган ишини талаба исми шарифи ва гуруҳини ёзиб ўқитувчига топшириб чиқиб кетади. Ўқитувчи текшириб кейинги маърузада натижаларни тақдимот слайдида кўрсатади. Бу эса талабанинг маърузага дарсига бўлган маъсулятини оширади, яъни маърузани диққат билан тинглашга ундайди, қийин ўзлаштираётган талабалар маърузани олдиндан ўқиб, таёрланиб келиши кераклигини англатади. Ўқитувчига эса бу талабалар фанни қай даражада ўзлаштираётганларини назорат қилиш имконини беради. Маъруза машғулотларини шу тарзда ташкил этиш муҳандислик графикаси фанини ўзлаштириш самарадорлигига ижобий таъсир кўрсатади.

#### Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. В.А. Галай. Начертательная геометрия. Методология и методика. Новополюцк, ПГУ, 2014.

2. М.Р. Раджабов ва бошқалар. Муҳандислик чизмаси ва эскиз. Ўқув қўлланма. – Қарши, “Интеллект” нашриёти, 2021. – 330 б.

3. М.Р. Раджабов. Муҳандислик ва компютер графикасидан масалалар тўплами. Ўқув қўлланма. – Қарши, “Интеллект” нашриёти, 2022. – 292 б.

**ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ЯЗЫКУ СПЕЦИАЛЬНОСТИ В ТЕХНИЧЕСКОМ ВУЗЕ**

*У.Т.Ташиева, старший преподаватель, Ташкентский институт инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства, Ташкент*

*Аннотация.* Ушбу мақолада техника олий таълим муассасаларида хорижий тилларни ўқитишнинг ўзига хос хусусиятлари ва услублари ёритилган.

**Калим сўзлар:** *техник олий таълим, мутахассислик, рус тили, таълим сифати, инновацион методлар.*

*Аннотация.* В данной статье рассматриваются особенности и методы преподавания иностранных языков в технических вузах.

**Ключевые слова:** *техническое высшее образование, специальность, русский язык, качество образования, инновационные методы.*

**Abstract.** *This article covers the specifics and methods of teaching foreign languages in technical higher educational institutions.*

**Keywords:** *technical higher education, specialty, Russian language, quality of education, innovative methods.*

Современные условия непрерывного развития науки и расширения информационного пространства ставят перед высшим образованием новые цели по подготовке специалистов, соответствующих стандартам высшего профессионального образования.

Одной из стратегических целей развития системы высшего образования в Концепции развития системы высшего образования Республики Узбекистан до 2030 года является "Повышение качества подготовки высококвалифицированных кадров, развитие человеческого капитала на основе требований рынка труда для модернизации и стабильного социально-экономического развитие страны". Концепция модернизации узбекского образования провозглашает повышение качества профессионального образования, в которой подчеркивается, что основной целью профессионального образования является подготовка квалифицированного работника, конкурентоспособного на рынке труда, свободно владеющего своей профессией и ориентирующегося в смежных сферах деятельности, способного эффективно работать по своей специальности на уровне мировых стандартов.

На современном этапе развитие технического образования осуществляется в условиях социально ориентированной экономики; поэтому в образовательном процессе технического вуза внимание сосредоточено на подборе дисциплин с учетом перспективной цели подготовки конкурентоспособного технического специалиста.

Целью профессионально-ориентированного обучения русскому языку в вузе является приобретение будущими специалистами основ коммуникативной компетенции, необходимой для профессионального общения, овладение устными и письменными формами общения на языке специальности как средством информационной деятельности и дальнейшего саморазвития. В настоящее время преподавателям необходимо создавать условия для творческого осмысления студентами учебного материала, его связь с жизнью и практикой. Проектирование профессионально-ориентированных технологий обучения должно осуществляться через взаимодействие теории и практики, сочетание индивидуальной и коллективной работы, учебы с игрой, наставничества и самообразования. Одним из условий качественной профессиональной подготовки будущих специалистов в системе высшего образования является вовлечение в активную познавательную деятельность каждого студента в условиях, приближенных к реальным условиям профессиональной деятельности.

К инновационным методам обучения относятся методы активного обучения, которые в условиях кредитной системы организации учебного процесса предвидят повышение уровня профессиональной компетентности будущего специалиста. Методы активного обучения способствуют формированию знаний, профессиональных умений и навыков студентов, путем

привлечения их к интенсивной познавательной деятельности; активизации мышления участников учебного процесса; проявлению активной позиции студентов; самостоятельному принятию решений в условиях повышенной мотивации; взаимосвязи преподавателя и студента.

Использование того или иного метода должно определяться педагогической и психологической целесообразностью; соотношением на организацию деятельности преподавателя и студентов; соответствием методов возможностям студентов, индивидуальным возможностям преподавателя; соотношением методов с характером содержания изучаемого материала; взаимосвязью и взаимодействием методов между собой; эффективностью достижения качественных результатов обучения и творческого использования знаний, умений, навыков.

Стратегия современного образования направлена на межкультурное, коммуникативное, информационное и инновационное развитие. Итак, в современных условиях значительно возросли требования общества к формированию иноязычной компетенции у квалифицированных специалистов как гуманитарных, так и технических специальностей. Следовательно, в соответствии с концепцией модернизации отечественного образования, мы приходим к выводу, что особенность профессиональной подготовки студентов технических специальностей должна заключаться в профессиональной направленности формирования иноязычной коммуникативной компетенции будущих специалистов. Прежде чем подробно раскрыть этот аспект, давайте сначала охарактеризуем понятия ряда терминов, перечисленных выше. Исходя из определения, данного Большой современной энциклопедией, компетентность - это мера соответствия знаний, навыков и опыта лиц определенного социального и профессионального статуса реальному уровню сложности выполняемых ими задач и решаемых ими проблем. В отличие от термина "квалификация", компетентность включает в себя, помимо чисто профессиональных знаний и навыков, такие качества, как инициатива, сотрудничество, умение работать в группе, коммуникативные навыки, а также способность учиться, оценивать, логически мыслить, отбирать и использовать информацию." Таким образом, можно сделать вывод, что компетентность рассматривается как комплекс компетенций, определяемых такими качествами личности, без которых невозможно осуществлять эффективную деятельность по отношению к определенному кругу объектов и процессов. В свою очередь, коммуникативная компетентность подразумевает совокупность коммуникативных умений, знаний, навыков и умений, социального и эмоционального опыта индивида в различных видах общения.

В техническом вузе преподавание русского языка студентам национальных групп можно отнести к категории преподавания специальной дисциплины, поскольку оно должно способствовать овладению иноязычной профессиональной коммуникативной компетенцией на таком уровне, на котором студенты смогли бы решать профессиональные задачи на русском языке в процессе ведения бизнеса общение, использование этого - все необходимые знания, навыки и умения. Для формирования профессиональной коммуникативной компетенции необходимо обеспечить практическую направленность преподавания русского языка, а именно, курс русского языка должен быть тесно связан с рядом специальных дисциплин, изучаемых студентами на специализированных курсах.

Развитие междисциплинарной координации, предусматривающей параллельность работы в русле различных дисциплин при формировании будущих специалистов, должно обеспечить высокую профессиональную подготовку обучаемых. Учитывать преемственность в изучении специальных дисциплин и междисциплинарную координацию в диахроническом разрезе, т.е. устанавливать преемственность лексического и грамматического материала в учебных дисциплинах последующих курсов. Таким образом, выявление наиболее распространенного лексического и грамматического материала как в синхронных, так и в диахронических разделах языка позволяет отобрать соответствующий лексический и грамматический материал, который может быть включен в учебные материалы и использован для формирования навыков и умений, необходимых будущему специалисту. Знание русского

языка, таким образом, становится одним из средств приобретения, пополнения и обработки учебной и научной информации специальных знаний в период обучения в вузе, а также совершенствования специальных знаний в процессе практической деятельности.

Однако это не означает отказа от традиционных педагогических методов. Необходимо сочетать принципы преемственности традиций и инноваций. Итак, из всего вышесказанного мы приходим к выводу, что сегодня подготовка студентов технических вузов в области изучения русского языка отражает все современные требования, предъявляемые обществом к выпускникам, и ориентирована на формирование высококвалифицированных специалистов в профессиональной деятельности и профессиональном иноязычном общении. Основываясь на анализе рабочих программ технических университетов по дисциплине "Русский язык" и работы преподавателей, мы приходим к выводу, что основной целью современных технических университетов является овладение студентами русским языком, что позволяет им свободно общаться на профессиональном и деловом уровне, а также еще больше улучшить свои знания русского языка. в процессе профессиональной деятельности и, наоборот, получение новых знаний по специальности и совершенствование профессиональных навыков за счет использования русского языка.

#### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Ташева У. Т. Использование аудиоподкастов и видеоподкастов в обучении русскому языку как неродному // Научный журнал. – 2018. – №. 9 (32). – С. 55-56.
2. Алленова И. В., Ташева У. Т. Инновационный подход в методике преподавания русского языка как неродного // Наука, образование и культура. – 2019. – №. 4 (38). – С. 54-55.
3. Ташева У. Т. Совершенствование методики преподавания русского языка как иностранного // Проблемы педагогики. – 2021. – №. 1 (52). – С. 26-27.

УДК 37.02

### МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОБУЧЕНИЮ ТЕОРЕТИКО-ЛИТЕРАТУРНЫМ ПОНЯТИЯМ – КАК ВАЖНЫЙ КОМПОНЕНТ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ ЯЗЫКОВЫХ ВУЗОВ

*Т.Т.Ташкенбаев, доц., Ташкентский государственный транспортный университет, Ташкент*

**Аннотация.** *Ушбу мақола адабиётни ўқитишда янги педагогик технологиялардан фойдаланишнинг моҳиятини очиб беради, услубий методларни таҳлил қилади ва дарсларнинг самарадорлигини кўрсатади.*

**Калит сўзлар:** *метод, мавзуга йўналтирилган технологиялар, ўйин технологиялари, топшириқ карталари, адабий диктант, тренинг, кўриниш, амалиёт, натижа, самарадорлик.*

**Аннотация.** *Данная статья раскрывает сущность использования новых педагогических технологий в преподавании литературы, анализирует методические приемы и показывает результативность проведенных занятий.*

**Ключевые слова:** *метод, предметно-ориентированные технологии, игровые технологии, карточки с заданиями, литературный диктант, обучение, наглядность, практика, результат, эффективность.*

**Abstract.** *This article reveals the essence of the use of new educational technologies in the teaching of literature, analyzes of instructional techniques and shows the impact of activities undertaken.*

**Keywords:** *method, object-oriented technology, gaming technology, cards with tasks, literary dictation, training, presentation, practice, result, efficiency.*

Современные подходы к модернизации образования, внедрение стандартов нового поколения определяют приоритетные цели и задачи, решение которых требует высокого уровня качества образования. Сегодня общество заинтересовано в выпускниках с развитыми познавательными потребностями, нацеленных на саморазвитие и самореализацию, умеющих оперировать полученными знаниями, ориентироваться в современном информационном

пространстве, продуктивно работать, эффективно сотрудничать, адекватно оценивать себя и свои достижения. Для подготовки таких учащихся педагогам необходимо использовать в обучении современные образовательные технологии. Одной из педагогических задач сегодня является внедрение в образовательный процесс таких методов и приемов, которые помогут подросткам не только овладеть определенными знаниями, умениями и навыками в той или иной сфере деятельности, но и развивать их творческие способности, где важная роль отводится урокам русского языка и литературы.

Педагогическая технология есть продуманная во всех деталях модель совместной учебной и педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для учащихся и учителя.

Новые образовательные технологии предлагают инновационные модели построения такого учебного процесса, где на первый план выдвигается взаимосвязанная деятельность учителя и ученика, нацеленная на решение как учебной, так и практически значимой задачи. Это не противоречит творческим процессам личностного совершенствования, так как каждая из педагогических технологий имеет собственную зону, в пределах которой происходит развитие личности.

Использование ИКТ в преподавании любого предмета таит в себе неограниченные возможности. С помощью этих технологий можно решать такие педагогические задачи, как обучение в сотрудничестве, активизация познавательной деятельности, осуществление дифференцированного, индивидуализированного, личностно-ориентированного подхода, разрешать проблемы разноуровневого и группового обучения. К тому же возможности использования компьютера на уроке впечатляют, создают атмосферу психологического комфорта, ведут к успешности. Принципиальное новшество, вносимое компьютером в образовательный процесс – интерактивность, позволяющая развивать активно-деятельностные формы обучения. Именно это новое качество позволяет надеяться на реальную возможность расширения функционала самостоятельной учебной работы – полезного с точки зрения целей образования и эффективного с точки зрения временных затрат. Эти технологии значительно расширяют возможности предъявления учебной информации. Применение цвета, графики, звука, всех современных средств видеотехники позволяет воссоздавать реальную обстановку деятельности. Компьютер позволяет существенно повысить мотивацию учащихся к обучению, вовлекает их в учебный процесс, способствуя наиболее широкому раскрытию их способностей, активизации умственной деятельности.

И именно использование ИКТ на занятиях литературы позволяет наполнить занятия новым содержанием, осуществить дифференцированный подход к учащимся с разным уровнем готовности к обучению, организовать одновременно обучающихся, обладающих различными способностями и возможностями, развивать творческий подход к окружающему миру, любознательность учащихся, организовать занятие в соответствии с современными требованиями.

Внедрение ИКТ на занятиях литературы позволяют преподавателю реализовать идею развивающего обучения, повысить темп занятия, сократить потери рабочего времени до минимума, увеличить объем самостоятельной работы, как на занятии, так и при подготовке домашних заданий, сделать занятие более ярким и увлекательным.

Хороший урок невозможно представить без хорошо сформулированной темы, постановки его целей и задач, планирования этапов, а также цели на каждом отдельном этапе. Теперь у нас есть прекрасная возможность заранее подготовить весь необходимый материал, расположить его в нужной последовательности и поместить на слайды. Качество изображения на слайдах значительно лучше, чем на классной доске, а учитель, освобождаясь от постоянной работы у доски, имеет возможность больше внимания уделить ученикам. Презентации позволяют оживить урок, внести игровые моменты.

На уроках литературы следует больше использовать компьютерные презентации. Это могут быть уроки изучения биографии писателя или поэта. При подготовке таких занятий

стоит завлечь самих обучающихся. Учащиеся, опираясь на помощь преподавателя, намечают план работы, осуществляют подбор материалов, создают презентацию и представляют ее. Часто темы таких презентаций позволяют осуществить принцип интеграции предметов.

Диапазон возможностей информационных технологий гораздо шире и зависит от фантазии, творчества и технической подготовленности учителя, но в любом случае можно сделать вывод о том, что применение информационных технологий в преподавании литературы не только интенсифицирует процесс обучения, но и повышает мотивацию современного обучающегося к занятиям, стимулирует его познавательный интерес и повышает эффективность групповой и самостоятельной работы. Но не стоит забывать, что успешность любой педагогической технологии зависит от личности преподавателя. Работа в инновационном режиме меняет мировоззрение самого педагога. Учителю–новатору становится самому интересно овладевать новыми средствами обучения и использовать их в учебно – воспитательном процессе. Тем самым педагог повышает свой социальный статус, также повышается его авторитет. Результатом является рост профессионального мастерства преподавателя и признание его заслуг на разных уровнях. А для преподавателя очень важно, чтобы он смог воспитать такую личность, которая сможет внести свой вклад в развитие молодого Узбекистана.

#### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Farxodjon qizi F. N., Dilshodjon ugli N. S. Innovative processes and trends in the educational process in Uzbekistan //ACADEMICIA: An International Multidisciplinary Research Journal. – 2020. – Т. 10. – №. 4. – С. 621-626.
2. Numonjonov S. D. Innovative methods of professional training //ISJ Theoretical & Applied Science, 01 (81). – 2020. – С. 747-750.
3. Фарходжонова Н. Ф. Глобаллашиш жараёнида миллий маданиятнинг интеграциялашиши // . – С. 239.
4. Farxodjonova N. F., Abdurahimov V. A. Modern technologies of students training in higher education //Наука и техника. Мировые исследования. – 2020. – С. 5-7.

УЎК 378.4

### ОЛИЙ ТАЪЛИМ МУАССАСАЛАРИДА ЎҚУВ-ИЛМИЙ КОМПЛЕКС ТАШКИЛ ЭТИШНИНГ САМАРАДОРЛИГИ ВА ИСТИҚБОЛЛАРИ

*Ш.Ш. Узайдуллаев, ўқитувчи, Гулистон давлат университети, Гулистон*

**Аннотация.** *Олиб борилган тадқиқот натижалари олий таълим, фан ва ишлаб чиқариш интеграцияси тизимида инновацион “ўқув-илмий комплекс” ташиқил этиши – юқори малакали кадрлар тайёрлашнинг бош мезони эканлигини ифодалашнинг асослаб берди. Мақолада олий таълим муассасаларида ташиқил этилаётган ўқув-илмий комплексларнинг таълим, фан ва ишлаб чиқариш интеграцияси, иқтисодиётнинг рақобатбардошлигини таъминлаш, фан ва ишлаб чиқариш ўртасидаги алоқани мустаҳкамлаш, мамлакатни иқтисодий-инновацион ривожланишидаги аҳамияти, самарадорлиги ва истиқболлари ҳақидаги масалалар тўғрисида фикр юритилган.*

**Калит сўзлар:** *олий таълим, ишлаб чиқариш, фан, ўқув-илмий комплекс, инновацион фаолият, амалиёт, интеграция*

**Аннотация.** *Результаты проведенного исследования доказали, что создание инновационного «образовательно-научного комплекса» в системе интеграции высшего образования, науки и производства является основным критерием подготовки высококвалифицированных кадров. В статье рассматриваются вопросы интеграции образования, науки и производства, обеспечения конкурентоспособности экономики, усиления связи науки и производства, значение, эффективность и перспективы экономического и инновационного развития страны.*

**Ключевые слова:** *высшее образование, производство, наука, учебно-научный комплекс, инновационная деятельность, практика, интеграция*

**Abstract.** *The results of the conducted research proved that the creation of an innovative "educational-scientific complex" in the system of integration of higher education, science and*

*production is the main criterion for the training of highly qualified personnel. The article discusses the issues of integration of education, science and production, ensuring the competitiveness of the economy, strengthening the connection between science and production, the importance, effectiveness and prospects of the economic and innovative development of the country.*

**Key words:** *higher education, production, science, educational-scientific complex, innovative activity, practice, integration*

**Кириш.** Иқтисодиётнинг барқарорлигини белгиловчи муҳим омил - бу унинг рақобатбардошлиги ҳисобланади. Бу ўз навбатида ишлаб чиқаришни илмий асосда ташкил этишни тақозо этади. Шу маънода бугунги кунда янгиланаётган Ўзбекистонда инновацион фаолиятни ривожлантиришга давлат даражасидаги устувор вазифа сифатида қаралмоқда. Бундан келиб чиқиб, Инновацион ривожланиш вазирлиги фаолияти йўлга қўйилди. Мамлакатимизда илм-фанни янада раванқ топтириш, ёшларимизни чуқур билим, юксак маънавият ва маданият эгаси этиб тарбиялаш, рақобатбардош иқтисодиётни шакллантириш бўйича жадал ишлар олиб борилишини тақозо этади.

Бугунги кунда дунё тажрибаси олий таълим муассаси нафақат таълим бериш билан балки, илмий тадқиқот маркази сифатида ҳам фаолият олиб бориши зарурлигини кўрсатапти. Илмга ва илмий тадқиқотга асосланган ишланмага бўлган талаб кундан кунга ошиб бормоқда. Тараққиёт илм билан ҳамқадам бўлгандагина пойдевори мустаҳкам давомий бўлади. Мамлакатимизда Олий таълим муассасаларида инновацион фаолиятни ривожлантириш тўғрисида Олий ва ўрта махсус таълим вазирлиги ҳайъат йиғилишининг қарорлари ва уларнинг ижроси билан боғлиқ ишлар иқтисодиётни илмий даражада барқарор ривожланиши ва уни замон талабалари даражасида модернизациялашда алоҳида аҳамиятга эга. Бу ўз навбатида Олий таълим муассасаларининг жойларда маҳаллий ҳокимият ва ишлаб чиқариш корхоналари билан ҳамкорликларини йўлга қўйишни тақозо этади. Олий таълим муассасаларида (кейинги ўринларда-ОТМ деб юритилади), бу ишлаб чиқариш учун юқори малакали, рақобатбардош мутахассис кадрлар тайёрлаш имконини беради.

**Асосий қисм.** Иқтисодиётни модернизациялаш жараёни ўз навбатида олий таълим тизимида юқори малакали ва рақобатбардош малакали кадрлар тайёрлашни, шунингдек, инновацион ғоялар ва технологияларнинг қудратли манбаини шакллантиришни талаб қилмоқда:

1. Кўпчилик йўналишларда заифлашган тармоқли илмий-тадқиқот институтлари тизимини янги сифат даражада алмаштиришга қобилиятли бўлган, асосан фанлараро йўналишлардаги инновацион, амалий тадқиқотчилик тармоғини ривожлантириш зарур. Бу саноат корпорациялари, илмий-ишлаб чиқариш бирлашмалари ва академик фан ўртасидаги билимлар трансферини шакллантирилишини таъминлайди.

2. Мамлакат тараққиётининг инновацион йўли, тадбиркорликни жиддий фаоллаштиришни, тегишли инновацион тузилмалар тузиш амалиётини кенгайтириш механизмларини амалга оширишни тақозо этади.

3. Инновация-технологик модернизация тамойилларни белгилайдики, бу корхоналар талабларига мос келувчи мутахассисларни тайёрлашнинг янги сифатини ҳам талаб қилади. Янги кадрлар эртанги кун технологиялари билан ишлашга йўналтириладилар. Уларнинг тайёрланиши ОТМ профессор-ўқитувчиларини ва талабаларини етакчи тадқиқотларга жалб қилиб улар билан бирга талабаларнинг бундай ишда шахсий иштирокларини амалиётда қўллаш зарур.

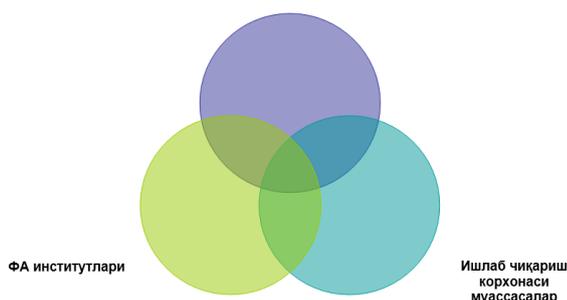
Шундай қилиб Олий таълим жамиятнинг иқтисодий барқарор ривожланишида асосий бўғинни эгаллайди. Шунинг учун ОТМ ишлаб чиқариш йўналишлари, илмий тадқиқот ва таълим муассасаларининг методик маркази сифатида акс этиши керак. Чунки олий таълим тизимида тайёрланган мутахассислар тўғридан-тўғри ишлаб чиқариш корхоналари, таълим муассасалари ва илмий тадқиқот марказларига боради ва фаолият юритади. Айнан ана шу ўринда ОТМнинг ўрни ва ишлаб чиқаришда ва муассасаларда қайси ОТМда тайёрланган мутахассис кадрларга эҳтиёж сезиши аниқ бўлади. Демак, корхона ва муассасанинг иқтисодий

барқарор ривожланиши ОТМда тайёрланадиган юқори малакали мутахассис кадрларга ва уларнинг тайёрланиш ҳолатига кўп жиҳатдан боғлиқдир. Шунга асосан ОТМнинг моддий техник базасини замон талабалари даражасида шакллантириш ва юқори малакали кадрлар тайёрлашнинг механизмини такомиллаштириш бугунги куннинг долзарб масалаларидандир. Бу долзарб масала республикамиз Президентининг тегишли қарорида ҳам ўз аксини топган.

ОТМда “ўқув-илмий комплекс”нинг структураси ва унинг фаолият механизми қандай тартибда бўлиши мумкин?

Энг аввало шуни қайд этиш лозимки, жамиятнинг асосини ташкил этувчи 3 та муҳим ва улкан йўналишлар, яъни ОТМ, фан ва ишлаб чиқариш ўртасида кучли ва замон талаблари даражасидаги симбиотик алоқани шакллантиришга эътиборни қаратиш керак. Бунда таълимдаги “ўзбек модели”га мос равишда “таълим учбурчаги” механизми шаклланади.

Олий таълим



ОТМда ўқув-илмий комплекс таркибан таълим йўналишларига мос равишда кичик ишлаб чиқариш жараёнларини ўз ичига олган технопарк, илмий лабораториялар, тажриба майдонлари ҳамда келгусида битирувчиларни ишга қабул қилиши мумкин бўлган ишлаб чиқариш корхоналари ва муассасаларни ўз ичига олади.

ОТМда олиб борилган тажрибалар ва ривожланган мамлакатларнинг нуфузли ОТМда таълим жараёнини таҳлил этиш асосида шуни айтиш мумкинки, олий таълим тизимида таълим жараёнини талабаларнинг илмий тадқиқот ва амалий фаолиятларда иштирок этишлари билан боғлиқ ҳолда олиб борилиши муҳим аҳамиятга эга. Талабаларни илмий тадқиқот ишларига жалб қилиниши уларнинг олаётган назарий билимларини амалиёт билан боғлаш имконини беради, ишлаб чиқариш жараёнларига яқинлаштиради.

ОТМ базасида “ўқув-илмий комплекс”ларнинг ташкил этилиши фан, таълим ва ишлаб чиқариш ўртасида интеграциянинг ривожлантириш механизмини такомиллаштиришда ўзига хос босқич яратилишида муҳим асос бўлиб хизмат қилади. Бунда эришилаётган қуйидаги ютуқларни алоҳида қайд этиш мумкин:

- ИТИ ва ОТМ ўртасида тузилган шартномалар олиб борилаётган тадқиқот ишларининг самарадорлигини оширишида муҳим туртки бўлиб хизмат қилмоқда. Бунда ОТМ олимларининг етакчилик ролини алоҳида қайд этиш мумкин;

- ИТИ етакчи олим ва мутахассисларининг ОТМда ҳамкорликда ишлашга бўлган хоҳишлари асосида ОТМдаги илмий салоҳиятнинг орگانлигини юқорида қайд этилган ОТМ базасида ташкил этилаётган “ўқув-илмий комплекс” мониторинги асосида кўриш мумкин.

**Хулоса** ўрнида шуни қайд этиш мумкинки, олиб борилган мониторинг ва амалга оширилган ишлар натижаларини таҳлили асосида “ўқув-илмий комплекс”ларни белгиланган ОТМда намунали тарзда ташкил этиш ва натижаларни оммалаштириш мақсадида қуйидаги ишларни амалга ошириш бўйича тизимли ишлар амалга ошириш зарур:

1. Республикамиз Президенти қарорларида белгиланган вазифалар ижроси билан боғлиқ ҳолда ОТМ базасини ташкил этиш ва унинг моҳиятини ОТМнинг барча профессор-ўқитувчилари ва талабаларига тушунтириш учун алоҳида ўқув курслари ва тренинглари ташкил этиш.

2. “ўқув-илмий комплекс” ташкил этишда ишлаб чиқариш корхоналари ва муассасалар билан ҳамкорликларини намунали тарзда йўлга қўяётган ОТМнинг илғор тажрибаларини аниқлаш ва уларни оммалаштириш бўйича видеоконференция, видеосеминарлар ўтказиш.

3. Таълим йўналишида ўтказилиши режалаштирилган малакавий амалиёт ва мустақил таълим соатларини ишлаб чиқариш корхоналари ва муассасалари ҳамда ИТИ базаларида ўтказиш бўйича ўқув режаларига тегишли ўзгартишлар киритиш.

#### Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг “Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида”ги Фамони. Тошкент 2017 йил 7 февраль.
2. Ўзбекистон Республикаси Президентининг “Ўзбекистон Республикаси инновацион ривожланиш вазирлигини ташкил этиш тўғрисида”ги Фармони. 2017 йил 27 ноябрь.
3. Ўзбекистон Республикаси Президентининг Олий Мажлисга мурожаатномаси. 2020 йил 24 январь.
4. Ўзбекистон Республикаси Президентининг “Олий таълим тизимини янада ривожлантириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги қарори 2017 йил 20 апрель;
5. Ўзбекистон Республикаси Президентининг “Олий маълумотли мутахассислар тайёрлаш сифатини оширишда иқтисодий соҳалари ва тармоқларининг иштирокини янада кенгайтириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги қарори 2017 йил 27 июль.

УДК 378: 339.138

### СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ПРОБЛЕМЕ КРЕАТИВНОСТИ

*Ф.Холматов, преподаватель, Джизакский государственный педагогический университет, Джизак*

**Аннотация.** *Berilgan ijtimoiy-madaniy sxemalar va munosabatlar chegaralarini engib o'tishga imkon beradigan ijodkorlikning rivojlanishi innovatsion rivojlanishni saqlashning zarur sharti, shuningdek, butun insoniyatning gumanistik rivojlanishining omilidir. Ilmiy adabiyotlar tahlili shuni ko'rsatadiki, "ijodkorlik" kategoriyasini o'rganish boshlang'ich bosqichda bo'lib, ko'p jihatlari bilan ajralib turadi va turli xil nazariyalar, tushunchalar, nazariy va empirik bilimlarni ifodalaydi. Shuning uchun ijodkorlikni rivojlantirish strategiyasini ishlab chiqish uchun uning mohiyati va tuzilishini o'rganishning asosiy nazariy yondashuvlarini tahlil qilish maqsadga muvofiqdir.*

**Калит со'злар:** *uslubiy, kadrlar, axborot texnologiyalari, moddiy resurslar tizimini o'z ichiga oladi.*

**Аннотация.** *Развитие креативности, позволяющей преодолевать границы заданных социокультурных схем и установок, является необходимым условием поддержания инновационного развития, а так же фактором гуманистического развития человечества в целом. Анализ научной литературы свидетельствует о том, что изучение категории «креативность» находится в стадии становления, характеризуется многоаспектностью и представляет собой множество различных теорий, концепций, теоретических и эмпирических знаний. Поэтому целесообразно проанализировать основные теоретические подходы к изучению природы и структуры креативности для разработки стратегии ее развития.*

**Ключевые слова:** *включающем систему методических, кадровых, информационно-технических, материальных ресурсов.*

**Abstract.** *The development of creativity, which allows to overcome the boundaries of given socio-cultural schemes and attitudes, is a necessary condition for maintaining innovative development, as well as a factor in the humanistic development of mankind as a whole. An analysis of the scientific literature indicates that the study of the category of "creativity" is in its infancy, is characterized by many aspects and represents a variety of theories, concepts, theoretical and empirical knowledge. Therefore, it is advisable to analyze the main theoretical approaches to the study of the nature and structure of creativity in order to develop a strategy for its development.*

**Key words:** *including a system of methodological, personnel, information technology, material resources.*

Творчество означает созидание нового, под которым могут подразумеваться как преобразования в сознании и поведении человека, так и порождаемые им продукты [5:167]. Согласно такому пониманию, не только созданные картины, машины, теории, но и все факты личностного роста человека могут рассматриваться как творческие. Если творчество

рассматривается как процесс, имеющий определенную специфику и приводящий к созданию нового, то креативность рассматривается как потенциал, внутренний ресурс человека. Проблема креативности вызывает множество научных споров и разногласий исследователей. В Большом психологическом словаре креативность трактуется как «творческие возможности человека, которые могут проявляться в *мышлении, чувствах, общении*, отдельных видах *деятельности*, характеризовать *личность* в целом и/или ее отдельные стороны, продукты деятельности, процесс их создания» [10]. У Ф. Вильямса креативность - это способность порождать необычные идеи, отклоняться в мышлении от традиционных схем, быстро разрешать проблемные ситуации [21]. Э. Фромм определяет креативность как способность удивляться и познавать, находить решение в нестандартных ситуациях; нацеленность на открытие нового и способность к глубокому осознанию своего опыта [12:351]. Это лишь некоторые из имеющихся определений креативности. Еще 40 лет назад их было более 60, а к настоящему времени их невозможно сосчитать [20]. Более того, ученые не достигли согласия даже по поводу того, существует ли вообще креативность или она является научным конструктом. Расхождения в понимании сущности и структуры креативности являются проекцией нерешенности общей проблемы природы творчества. Теоретическое осмысление креативности исторически складывалось под влиянием идей своего времени.

Достаточно долго креативность рассматривалась только как когнитивный фактор, и ее изучение проводилось с помощью тестов интеллекта или с помощью метода «проблемных задач» [3:12]. Концепцию, согласно которой высокий уровень развития интеллекта предполагает высокий уровень творческих способностей и наоборот, В.Н.Дружинин назвал «редукцией творчества к интеллекту» [5:168]. Эту точку зрения разделяли и разделяют практически все специалисты в области интеллекта (Д. Векслер, Р. Уайсберг, Г. Айзенк, Л. Термен, Р. Стернберг и другие) [20]. Г. Айзенк высказал мнение, что креативность есть компонент общей умственной одаренности. Р. Стернбергу, интеллект участвует и в решении новых задач, и в автоматизации действий. По отношению к внешнему миру интеллектуальное поведение может выражаться в адаптации, выборе типа внешней среды или ее преобразовании. Если человек реализует третий тип отношений, то при этом он проявит творческое поведение [22: 125].

Социальный заказ и интуитивное понимание того, что творчество не сводится только к способностям и знанию, вызвали к жизни новую концепцию. Понимание природы творческих способностей перешло от отождествления с интеллектом к их противопоставлению (Дж.Гилфорд, Е.П.Торранс, Я.А.Пономарев, В.Н. Дружинин и др.). Дж. Гилфорд и его сотрудники, выделили 16 гипотетических интеллектуальных способностей, характеризующих креативность [12:216]. В 1967 году они объединили эти факторы в общем понятии «дивергентное мышление», которое отражает познавательную сторону креативности [12:276]. В отличие от конвергентного мышления, пользующегося известными приемами, приводящего к единственному однозначному решению, дивергентное допускает изменение путей решения и неожиданные выводы. В ситуациях, когда проблема недостаточно четко определена и не существует заранее предписанных поисковых алгоритмов, такой тип мышления особенно эффективен. Согласно этому подходу творческие способности существуют параллельно общим и специальным и имеют свою локализацию (факторы дивергентного мышления). Это нашло отражение в выделении Дж. Гилфордом коэффициента креативности  $S_c$ , отличного от IQ - показателя интеллекта [5]. Е.П. Торранс, понимает креативность как возникновение чувствительности к проблемам, недостаткам, провалам в знании, отсутствующим элементам, дисгармонии и т.п. [24:27]. Согласно теории Я. А. Пономарева, креативность базируется на интеллектуальной активности и чувствительности к побочным продуктам деятельности. С креативностью сопряжены два личностных качества, а именно: интенсивность поисковой мотивации и чувствительность к побочным образованиям, которые возникают при мыслительном процессе [15:171], [17].

Многие из исследователей сводят проблему человеческих способностей к проблеме творческой личности: не существует особых творческих способностей, а есть личность, обладающая определенной мотивацией и чертами. Интеллектуальная одаренность выступает

в качестве необходимого, но недостаточного условия творческой активности личности. Главную роль в детерминации творческого поведения играют мотивация, ценности, личностные черты. (Д. Б. Богоявленская, В.Д.Шадриков, А. Маслоу и др.). А.Маслоу рассматривал креативность как особый способ взаимодействия с реальностью, главной чертой которого является спонтанность, независимость от условностей и ограничений культуры, свойственная детям. Отсюда идея развития креативности через освобождение от «оков культуры», под которыми понимаются стереотипы, установки, общие мнения, мешающие увидеть истинное положение вещей [9:173]. Альфред Адлер считал творчество способом компенсации комплекса неполноценности [1]. Р. Ассаджиоли считал творчество процессом восхождения личности к «идеальному Я», способом ее самораскрытия [2]. Д. Б. Богоявленская вводит понятие интеллектуальной активности личности, полагая, что последняя обусловлена определенной психической структурой, присущей креативному типу личности. Творчество, с точки зрения Д.Б. Богоявленской, является ситуативно нестимулированной активностью, проявляющейся в стремлении выйти за пределы заданной проблемы [3:104].

Существенной и явно выраженной тенденцией современного этапа исследований проблемы креативности является объединение когнитивного и личностного аспектов психологии творчества. Так Ф. Вильямс рассматривает креативность как интегративную личностную характеристику, состоящую из взаимодействующих когнитивно-интеллектуальных и личностно-индивидуальных компонентов [21]. По мнению Л.Б.Ермолаевой - Томиной, оптимальное сочетание интеллекта и творчества лежит в основе креативности как личностного образования. Это сочетание должно быть объектом и критерием развития творческих способностей [7:68]. А.В. Морозов исходит из системной трактовки креативности как ценностно-личностного, многоуровневого образования. Она является условием творческого саморазвития личности, резервом самоактуализации. Выражается в восприимчивости, чувствительности к проблемам, открытости новым идеям и склонности изменять или разрушать устоявшиеся стереотипы с целью создания нового [11:40].

Я.А.Пономарев, анализируя состояние и перспективы развития психологии творчества, связывает тенденцию объединения когнитивного и личностного аспектов в изучении природы креативности со сменой типа гуманитарного знания и разработкой его общенаучной методологии [15:442].

Изучение креативности связано с развитием психологической теории творчества, проблемами творческого мышления, творческих способностей и творческой личности. В процессе эволюции категории «креативность» в психологических исследованиях наблюдается очевидная тенденция к расширению поля значений этого понятия. Мы разделяем мнение исследователей, рассматривающих креативность в качестве интегральной характеристики, и считаем данное направление наиболее перспективным.

#### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Адлер А. Наука жить. - Киев, «Port-Royal», 1997.
2. Ассаджиоли Р. Психосинтез: теория и практика. - М.: «REFL-book», 1994. - 314 с.
3. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2002.
4. Гилфорд, Дж. Три стороны интеллекта. // Психология мышления / Дж. Гилфорд - М.: Прогресс, 1965.
5. Дружинин В. Н. Психология общих способностей - СПб.: Издательство «Питер», 1999. - 368 с.: (Серия «Мастера психологии»).

УДК 37.02

## ОБУЧЕНИЕ УЧЕНИКОВ 8-9 КЛАССОВ СРЕДСТВАМ ВЫРАЖЕНИЯ УСЛОВНЫХ ОТНОШЕНИЙ (РУССКИЙ ЯЗЫК)

*И.Чергинская, преподаватель, Узбекский государственный университет мировых языков, Ташкент*

*Аннотация. Ушбу мақолада 8-9-синф ўқувчиларини шартли муносабатларни ифодалаш воситаларига (рус) ўргатиш ёритиб берилган.*

**Калим сўзлар:** шартли муносабатлар ифодалари, ўқувчи, ўрганиш, рус тили, 8-9 синф.

**Аннотация.** В данной статье освещено обучение учеников 8-9 классов средствами выражения условных отношений (русский язык).

**Ключевые слова:** выражения условных отношений, ученик, обучения, русский язык, 8-9 класс.

**Abstract.** This article highlights the teaching of students of grades 8-9 to the means of expressing conditional relations (Russian).

**Keywords:** expressions of conditional relations, student, learning, Russian, 8-9 grade.

Следовательно, школа призвана обеспечить определенный уровень владения иностранным языком, который мог бы позволить продолжить его изучение в период вузовского и послевузовского образования, а также самостоятельно. Успех обучения во многом зависит от методики работы учителя иностранного языка, от его умения пользоваться различными современными методами в контексте решения конкретных образовательных задач. Язык, речь, а также способность к межличностному общению выступают инструментом для реализации упомянутых выше задач и наиболее важным компонентом структуры личности обучаемых. Этот фактор обуславливает необходимость эффективного формирования языковой культуры учеников как на родном, так и на неродном языках, русском, который, являясь одним из мировых языков, продолжает оставаться языком общения и профессиональной деятельности в многонациональной среде не только в нашей республике, но и за рубежом.

Практика преподавания русского языка во всех типах образовательных учреждений должна быть обобщена в научных рамках, которые фокусируются на "овладении языком в его основных функциях – как средством коммуникации, общения, познания, планирования и организации деятельности (особенно коллективной), эмоционального, эстетического и нравственного воздействия и воспитания- с приоритетом коммуникативной функции". Новые социально-экономические, политические и лингвистические реалии требуют следующих лингводидактических подходов в обучение 8-9 классов:

- \* преподавать и воспитывать на основе идеологии национального возрождения и знания общечеловеческих ценностей, в духе любви к Родине, преданности идеалам независимости;

- \* широко внедрять в образовательный процесс национальные ценности, традиции и материалы, отражающие региональные и местные особенности;

- \* ориентировать учеников на реальные (а не искусственные) области и ситуации общения;

- \* формирование общей культуры учащихся с учетом этнокультурных и этнопсихологических особенностей идентичности узбекского народа направлено на обогащение содержания курса русского языка в более широком отражении как минимум двух компонентов – реалии страны изучаемого языка и родного и, соответственно, подбор и подача учебного материала диалог языков, культур и способов восприятия мира.

Изучение языка должно выступать как компонент структуры личности учащихся и как средство формирования культуры международных отношений, для продвижения многоязычия в Республике Узбекистан. Вышесказанное относится к изучению всего программного материала, включая категорию условных отношений. Однако эта категория (по сравнению с ранее перечисленными) обладает чрезвычайно важной психологической особенностью, которая очень слабо учитывается в образовательном процессе. Дело в том, что средние специальные учебные заведения предоставляют образование в рамках соответствующего образовательного стандарта; они обеспечивают углубленное развитие профессиональных наклонностей, навыков и умений учащихся. Подчеркнем, что любой трудовой процесс предполагает воображение (или фантазию), которое, как и мышление, относится к числу высших когнитивных процессов, четко отражающих специфику человеческой деятельности. Не представив себе готовый результат работы, вы не сможете приступить к работе. Воображение выступает как необходимый аспект художественной,

дизайнерской, научной, литературной, музыкальной и вообще любой творческой деятельности.

Условная придаточная часть указывает на условие того, о чём говорится в главном предложении, и отвечает на вопрос при каком условии. Придаточная условная часть присоединяется к главному предложению с помощью союзов если (бы), когда (=если) (редко), раз (разговорная речь), коль (коли) (в народной речи, в пословицах). Придаточная условная часть с союзом если обычно предшествует главной части, но может стоять после главной или находиться в середине её. В главной части сложноподчинённого предложения с придаточной частью условия речь идёт о действии, которое происходило, происходит или может произойти реально в зависимости от условия, о котором говорится в придаточной части. Сказуемое-глагол главной и придаточной частей может употребляться в настоящем, прошедшем или будущем времени. Примеры:

- Если относиться к учёбе серьёзно, то можно добиться успехов.
- Вы хотите хорошо говорить по-русски. Вы должны много читать.

В русском языке существует несколько типов условных отношений. Для выражения каждого из них используются определенные предложно-падежные формы. В книжном стиле с предлогом без используются абстрактные существительные образованные от глаголов реже – существительные обозначающие конкретные предметы и лица. Предложно-падежная форма «в случае чего-нибудь» употребляется для обозначения какого-либо неожиданного незапланированного обстоятельства случая и поэтому имеет значение «если случится ...». В отличие от других условных конструкций в ней используются только отглагольные существительные. Местоположение условного компонента может изменяться в зависимости от структуры и смысла предложения.

Условные отношения в простом предложении служат для выражения добавочного высказывания – указания на условие совершения действия названного в остальной части высказывания. Определить наличие условия можно с помощью вопроса «при каком условии». Условные отношения в простом предложении могут выражаться с помощью сказуемых обуславливать быть обусловленным и являться условием в глагольных конструкциях со значением условия. В сложном предложении условная придаточная часть содержит указание на условие от которого зависит осуществление того о чем говорится в главной части. При этом существует два типа ситуации:

- А) зависимая часть выражает реально-потенциальное условие
- Б) зависимая часть выражает нереальное условие.

Придаточные условные присоединяются к главной части предложения с помощью союзов и союзных сочетаний если, если бы, в случае, если в том случае, если на случай, если на тот случай, если при условии, если при условии что при том условии, если при том условии что когда раз ежели, ежели бы когда, бы коли, коль бы коль скоро. В условных союзах может быть вторая часть то так тут тогда но она необязательна. Она привносит в предложение стилистические и другие оттенки:

- то – нейтральный
- тогда – временной
- так и тут – разговорный непринужденный.

В предложениях повелительного наклонения невозможно употребление союза если и его синонимов но не исключено употребление частиц то так тут тогда. Такие предложения особенно распространены в разговорной речи. В предложениях реально-потенциального условия взаимосвязь двух событий основана на возможности выбора альтернативы. Так как говорящий сообщает о том что ему неизвестно реальна или нереальна ситуация о которой говорится в зависимой части в зависимой части предполагается две возможности реализации ситуации.

Подобно мышлению, это позволяет вам представить будущее. Упреждающее отражение реальности, осуществляемое в процессах фантазии, происходит в конкретно-образной форме, в виде ярких представлений, в то время как упреждающее отражение в процессах мышления

происходит путем оперирования понятиями, которые позволяют нам обобщать и косвенно познавать мир. Выбор, например, способа действия осуществляется путем логических рассуждений (во-первых, если...; во-вторых, если...; поэтому...), с которым органично сливаются яркие представления о том, как будет осуществляться действие. Языковые средства выражения условных отношений, изучаемые в средних специальных учебных заведениях, позволяют развивать и совершенствовать "дизайн" как организованной системы образов (репрезентаций), так и организованной системы понятий. Описанный выше подход к усвоению категории условных отношений, реализованный в эмпирическом обучении, способствовал "переводу" личности каждого учащегося в режим развития, пробуждению потребности в знаниях, созданию творческой атмосферы в учебном процессе, развитию свободного независимого мышления и повышению мотивации к приобретенной специальности.

#### **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. Чергинская И. А. Препозитивная придаточная условия как культуроносный компонент поэтического текста //Русский язык в глобальном научном и образовательном пространстве. – 2021. – С. 435-439.
2. Чергинская И. А. К вопросу о формировании личности педагога высшего образовательного учреждения //Национальная ассоциация ученых. – 2015. – №. 3-2 (8). – С. 37-39.
3. Чергинская И. А. Реализация синтаксического значения обусловленности в коммуникативном поведении личности (на материале //Научно-методический журнал. – С. 88.

**ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ФАНЛАР АКАДЕМИЯСИ  
МИНТАҚАВИЙ БЎЛИМИ  
ХОРАЗМ МАЪМУН АКАДЕМИЯСИ**

**ХОРАЗМ МАЪМУН АКАДЕМИЯСИ  
АХБОРОТНОМАСИ**

**№12/3 (96)  
2022 й., декабрь**

Ўзбекча матн муҳаррири:	Рўзметов Дилшод
Русча матн муҳаррири:	Ҳасанов Шодлик
Инглизча матн муҳаррири:	Мадаминов Руслан, Ламерс Жон
Мусахҳиҳ:	Ўрозбоев Абдулла
Техник муҳаррир:	Шомуродов Журъат

“Хоразм Маъмун академияси ахборотномаси” Ўзбекистон Матбуот ва ахборот агентлиги Хоразм вилоят бошқармасида рўйхатдан ўтган. Гувоҳнома № 13-023

Теришга берилди: 07.12.2022  
Босишга рухсат этилди: 14.12.2022.  
Қоғоз бичими: 60x84 1/8. Адади 70.  
Ҳажми 13,1 б.т. Буюртма: № 12-Т

Хоразм Маъмун академияси ноширлик бўлими  
220900, Хива, Марказ-1  
Тел/факс: (0 362) 226-20-28  
E-mail: [mamun-axborotnoma@academy.uz](mailto:mamun-axborotnoma@academy.uz)  
[xma\\_axborotnomasi@mail.ru](mailto:xma_axborotnomasi@mail.ru)



**(+998) 97-458-28-18**